**ПЛАН РАБОТЫ на 2021 – 2022 учебный год**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №111 «Дашенька» г. Улан-Удэ и библиотеки № 6

Работа по ознакомлению дошкольников с художественной литературой и тематические выставки литературы для детей дошкольного возраста, с целью выбора книг для группового и домашнего чтения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Возрастная группа | Сроки ответст. |
| 1. | Тематическая выставка | Где можно выбрать книгу для чтения?» Знакомство с правилами пользования, хранения книг; содержанием библиотеки. | Средняя, старшая, подготовительная группы. | ьСентябр |
| 2 | Экскурсия и знакомство с библиотекой. | Знакомство с работой библиотеки, | младшие группы | октябрь |
| 3 | Интересно ли слушать рассказы о животных | Помочь детям вспомнить уже знакомые им рассказы Е. Чарушина и М. Пришвина; определиться в выборе рассказа, который особенно понравился; установить отличие рассказа от сказки. | Средняя, старшая, подготовитель-ная группы. | ноябрь |
| 4 | Знакомство с малыми фольклорными формами | Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении сказок, загадок, потешек, скороговорок и песенок; побуждать воспроизводить знакомые фольклорные формы. | Все группы. | декабрь |
| 5 | «Что за прелесть эти сказки» | Помочь детям понять особенности сказочного жанра; испытать радость от встреч со знакомыми сказочными героями, побеждающими силы зла | старшие | январь |
| 6 | Неделя весёлого рассказа | Развивать чувство юмора, умение | старшие | феврадь |
| 7 | Литературная викторина | Умение узнавать героев знакомых литературных героев | Средняя, старшие | Март |
| 8 | Творчество писателей и поэтов Бурятии | Знакомство с творчеством детских писателей и поэтов РБ | Средняя, старшие | апрель |

**ПЛАН РАБОТЫ на 2021 – 2022 учебный год**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №111 «Дашенька» г. Улан-Удэ и домом детского творчества Железнодорожного район

**Актуальность:**

В современном мире у ребенка появились новые потребности к нестандартному творчеству, к новому мышлению. Вот почему актуально в наше время развивать у детей творческие способности, умение мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающегося от общественного. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуется его потенциальные возможности и первые появления творчества. Работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из крупы, бисера, ткани и различных природных материалов развивает творчество детей.

Ручной труд, так же как игровая, изобразительная, театральная деятельности, являются важнейшими условиями для формирования индивидуального становления личности уже на первых ее этапах.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка, а тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Вот по этому ручной труд, это универсальное образовательное средство, способное развить интеллектуальную деятельность.  
**Проблема:**

Развитие детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальной проблемой. Потому, что интерес у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка дошкольного возраста. Его желание действовать с предметами, которые уже не удовлетворяют простым манипулированием с ними, как это было раньше. В настоящее время у ребенка появилось желание в получении определенного осмысленного результата и желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и способно вызвать одобрение окружающих.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить различия, создавать поделки из подручных средств. Во время работы дети испытывают огромную радость, у них воспитывается стремление добиваться положительного результата и бережного отношения к выполненным работам.  
**Цель:** создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности детей, через различные виды деятельности: изобразительную, игровую, театральную.

**Задачи:**

**Обучающая:**формировать элементарные представления о видах искусства и навыки работы с различными материалами; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

**Развивающая:** развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства; развивать воображение и творческую активность.

**Воспитательная:**воспитывать уважительное отношение к совместной деятельности со сверстниками; воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Используемый материал для работы:**

Природный материал, ткань, крупы, пластилин, гофрированная и цветная бумага, шерстяные нитки, соль, акварель, синтепон, вата, тесто, проволока, зубочистки, трубочки, ножницы, клей, кисти.

**Формы работы с детьми:**

Беседа, показ, игра, чтение литературных произведений, разучивание произведений устного народного творчества, рассказ детей, просмотр видеофильмов, обсуждение, оформление выставок, изготовление атрибутов и пособий в мини-музей «Русская изба».

**Способы работы:**

Рисование (крупой, солью, на сухих листьях);

Аппликация (обрывная, из шерстяных ниток, объемная из синтепона, ваты, крупы, бумаги, на ткани);

Печатание (растениями, руками);

Роспись по ткани;

Лепка (модульная, рельефная, на проволочной основе, из теста);

Кляксография (трубочкой, кистью);

Сграффито;

Граттаж;

Конструирование (картон, бумага, нитки, шишки).

**Организация деятельности:**

**Количество занятий в неделю -** 1.

**Образовательная область -**художественно - эстетическое развитие.

**Формы отчетности:** выставки, фотовыставки, презентация, оформление мини-музея « Русская изба».

Клуб работает в течении учебного года (сентябрь 2016г. - май 2017г.)

**Режим работы:**

Пятница в 16.00.

Количество детей посещающих «Умелые ручки» - 23 человека.

**Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:**

Будут созданы условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей; сформируются позитивные установки к различным видам труда и творчества и уважительное отношение к совместной деятельности со сверстниками; дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; сформируется творческий интерес и инициатива; освоят навыки работы с различным материалом и применением их на практике; разовьют мелкую моторику пальцев, воображение, аккуратность, целеустремленность и творческую активность; будет дополнен атрибутами мини-музей «Русская изба».

План работы клуба:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятия | Программное содержание |
| Сентябрь  1-я неделя | 1.Знакомство с работой клуба «Умелые ручки».  2. Правила техники безопасности на занятиях клуба. | Познакомить детей с особенностями работы клуба. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Расширять представления детей о разнообразии материала. Закреплять навыки работы с ними. Учить организовывать свое рабочее место. |
| Сентябрь  2-я неделя | Аппликация из растений:  «Осенний букет». | Учить детей выполнять с помощью растений композицию из цветов. Развивать воображение, мышление, фантазию. Расширять знания детей о растениях. Способствовать воспитанию аккуратности в работе с клеем. |
| Сентябрь  3-я неделя | Рисование руками: (техника «печать»)  «Березовая роща». | Совершенствовать технику «печати». Учить детей называть и самостоятельно подбирать цвета для рисования. Развивать умения красиво сочетать цвета. Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней. |
| Сентябрь  4-я неделя | Изготовление поделки из природного материала:  « Ежата в лесу».  (коллективная работа) | Закреплять навыки работы из природного материала. Развивать внимание, фантазию, творчество. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности в поделках. |
| Сентябрь  5-я неделя | Пластилинография:  «Петух». | Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу). Развивать мелкую моторику пальцев. |
| Октябрь  1-я неделя | Аппликация из крупы:  «Цыпленок». | Формировать у детей навыки работы с крупой. Учить аккуратно раскладывать, соединять и прижимать крупинки друг к другу, приклеивать их. Развивать внимание и творчество детей. |
| Октябрь  2-я неделя | Тестопластика:  «Калачи, баранки». | Развивать навыки модульной лепки из колец. Способствовать возникновению желания работать с тестом. Закреплять умение раскатывать тесто в ладошках круговыми движениями, плотно скреплять части друг с другом. |
| Октябрь  3-я неделя | Роспись по ткани:  «Разноцветные узоры». | Способствовать развитию интереса к изо деятельности и возникновению желания самостоятельно выбирать цвета для росписи. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Обогащать изобразительный опыт детей по ткани. |
| Октябрь  4-я неделя | Монотипия (печатание листочками):  «Листопад».  (коллективная работа) | Продолжать учить рисовать по технике «монотипия». Закреплять умение наносить гуашь на листья и аккуратно отпечатывать их на листе бумаге. Развивать творчество и воображение у детей. |
| Ноябрь  1-я неделя | Обрывная аппликация:  «Ваза с цветами». | Учить детей выполнять изображение с помощью обрывной бумаги. Развивать умения работы с клеем, цветной бумагой. Воспитывать аккуратность в работе. |
| Ноябрь  2-я неделя | Рисование на сухих листьях: «Разноцветные узоры». | Развивать умение рисовать кистью на большом кленовом листе, наносить гуашь тонким слоем. Развивать фантазию и воображение,чувство цвета. |
| Ноябрь  3-я неделя | Техника граттаж:  «Мой двор». | Продолжать знакомить с правилами и последовательностью выполнения работы в технике граттаж. Развивать внимание и творческие способности у детей, закреплять умение рисовать зубочистками. |
| Ноябрь  4-я неделя | Аппликация из шерстяных ниток: «Павлин». | Развивать навыки и умения детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами и клеем, убирать своё рабочее место после работы. Воспитывать терпение. |
| Декабрь  1-я неделя | Лепка из соленого теста:  «Игрушки на елку».  (коллективная работа) | Закреплять умения лепить из теста игрушки, их части, пользуясь движением всей кисти. Закреплять навыки аккуратного раскрашивания;технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком». |
| Декабрь  2-я неделя |
| Декабрь  3-я неделя | Объемная аппликация из синтепона: «Снеговик». | Закрепить умение работать с синтепоном, придавать деталям округлую форму, соединять их с помощью клея. Научить перетягивать куски тесьмой, оформлять  поделку тканью, кружевом. |
| Декабрь  4-я неделя | Лепка на проволочном каркасе:  «Паук на паутине». | Ознакомление с техникой сквозного рельефа. Учить делать проволочный каркас. Формировать умение работать на нем пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев. |
| Январь  1-я неделя | Изготовление в технике папье-маше: «Чупа-чупс». | Ознакомление с техникой папье-маше: отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать их на форму. Развивать у детей воображение, чувство цвета; передавать колорит цветов при раскрашивании; уметь согласовывать свои действия. |
| Январь  2-я неделя |
| Январь  3-я неделя | Аппликация из ваты:  «Белый медведь». | Продолжать знакомить детей с обьемной аппликацией, закреплять навыки работы с ватой. Развивать воображение, творчество детей. Воспитывать уважение к полученному результату. |
| Февраль  1-я неделя | Рисование манной крупой: «Зимнее утро». | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Воспитывать желание использовать в работе разные техники аппликации, познакомить со свойствами крупы. Учить составлять композицию. |
| Февраль  2-я неделя | Изготовление объемной поделки из ниток:  «Неваляшка».  (коллективная работа) | Познакомить детей с используемым материалом и приёмами работы с ним. Вызывать желание создавать и украшать поделку своими руками. Развивать фантазию, воображение, глазомер; формировать умение делать объемную игрушку из двух частей. |
| февраль  3-я неделя |
| Февраль  4-я неделя | Лепка из цветного теста:  «Военная техника». | Совершенствовать навыки и приемы работы с тестом разными способами (пластический, комбинированный, конструктивный). Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать терпение. |
| Март  1-я неделя | Переплетение бумажных полос: «Покрывало». | Развивать у детей умения вырезать ровные полоски из белой бумаги, переплетать их в шахматном порядке, аккуратно их раскрашивать, закреплять названия цветов. |
| Март  2-я неделя |
| Март  3-я неделя | Рисование солью:  «Подснежники». | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; упражнять в подборе цветов для раскрашивания композиции; формировать навыки работы с солью. |
| Март  4-я неделя | Объемная аппликация из гофрированной бумаги:  «Озеро с лебедями». | Развивать у детей воображение, чувство цвета, учить составлять композицию из гофрированной бумаги, располагать ее по центру, аккуратно приклеивать. |
| Март  5-я неделя | Изготовление рамки для фотографии из картона. | Закреплять навыки и умения работы с картоном, трафарета. Развивать усердее и трудолюбие. Формировать аккуратность при раскрашивании рамки. |
| Апрель  1-я неделя | Сграффито (техника нацарапывания):  «Я иду по мостовой». | Продолжать знакомить с техникой нацарапывания на пластилине. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать замысел и воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. |
| Апрель  2-я неделя | Кляксография (кистью) :  «Космос». | Развивать воображение и интерес к художественному творчеству, продолжать знакомить с техникой рисования тычком, жесткой, полусухой кистью. |
| Апрель  3-я неделя | Оригами: «Лиса». | Закреплять навыки и умения складывания предметов из треугольных модулей- способом оригами. Развивать усердие и трудолюбие. |
| Апрель  4-я неделя | Аппликация из ткани:  «Матрешка». | Совершенствовать навыки пользования шаблоном. Закреплять технические умения: вырезывания и приклеивания ткани на картон. Развивать фантазию и внимательность в работе. |
| Май  1- неделя | Тестоплатика: «Посуда». | Учить аккуратно и старательно вылепливать посуду из знакомых форм. Закреплять навыки и приемы лепки из теста. Развивать мелкую моторику пальцев, творческие способности детей. |
| Май  2-я неделя | Изготовление поделки из шишек и природного материала: «Забавные зверята на полянке».  (коллективная работа). | Продолжить знакомство детей с изготовлением поделок из шишек; упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе материала; формировать навыки коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). |
| Май  3-я неделя | Пластилинография: «Аквариум с рыбками». | Продолжать учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, аккуратно закреплять рыбок на основе из пластилина. Развивать творческое начало, чувство цвета и пророрций. |
| Май  4-я неделя | Кляксография:  «Салют». | Развивать навыки и приёмы использования в рисовании нетрадиционной формы - кляксографии. Вызвать у детей желание работать с трубочкой. Развивать фантазию, воображение, стремление познавать что-то новое. |
| Отчетная выставка клуба «Умелые ручки». | | |

Начало формы

Конец формы