**Перспективное планирование**

**Музыкального развития воспитанников 5-го года жизни**

Дети 4-5 лет /средняя группа/ проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность по сравнению с малышами. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определять, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют /рояль, скрипка, баян/. Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений /ходьба, бег, прыжки/ в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, упражнениях, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание и обучение осуществляется в разных видах деятельности детей: на музыкальных и физкультурных занятиях, в индивидуальной работе с детьми, в ходе праздников, досугов и развлечений, а также и в свободное время.

В Программе воспитания и обучения в детском саду, по которой работает наш детский сад, в разделе «Музыкальное воспитание»  ставятся конкретные задачи по каждой возрастной группе.

**В средней группе** предполагается дальнейшее развитие у детей интереса к музыке, желания ее слушать. Необходимо  вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Музыкальное воспитание предполагает обучение детей слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах, а также развитие песенного и танцевально-игрового творчества детей.

Каждый из этих разделов имеет свои **задачи:**

**Слушание:**

Формировать навыки культуры слушания музыки /не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца/. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте /высокий, низкий в пределах сексты, септимы/.

**Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно /в пределах ре-си первой октавы/. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него /с помощью воспитателя/.

**Песенное творчество:**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы / «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»/. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

**Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения /из круга врассыпную и обратно/, подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений /ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный/.

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений /кружатся листочки, падают снежинки/ и сценок, используя мимику и пантомиму /зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица/. Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **День знаний (1-я неделя)**  **Осень (2-я – 4-я недели)** | **Музыкально-ритмические  движения** | Формировать у детей навык ритмичного движения.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.  Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. | упр. «Пружинки»  рус. нар. мелодия  упр. «Прыжки» муз. Кабалевского  упр. «Качание рук с лентами».  муз. Жилинского  «Марш» муз. Тиличеевой   «Барабанщик» муз. Кабалевского,  «Колыбельная» муз. С. Левидова  «Большие и маленькие ноги» муз.  Агафонникова, |
| **Слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. | «Марш» муз. Дунаевского  «Полянка» рус. нар. мелодия  «Колыбельная» муз.  Левидова |
| **Распевание и пение** | Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно  Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.  Развивать импровизационное творчество | «Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка  «Петушок» рус. нар. прибаутка  Распевка «Котя»  распевка «Мяу-мяу»  «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка  «Барабанщик» муз. Красевой  «Котик» муз. Кишко  «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича  «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва |
| **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику,  Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности. | «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка»  «Мы платочки постираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули» |
| **МДИ** | Продолжать развивать звуковысотное восприятие,  Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец. | «Птица и птенчики» «Чудесный мешочек»  «Угадай-ка!» «Прогулка» |
| **Развитие чувства ритма,**  **музицирование** | Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования  Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. | «Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка  «Петушок» рус. нар. прибаутка  «Котя» «Плясовая для кота»  «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня |
| **Пляски, игры, хороводы** | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.  Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Кот Васька» муз. Лобачева  «Нам весело»  укр. нар. мелодия  «Заинька» рус. нар. песня  «Петушок» рус. нар. песня |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Я в мире человек (1-я – 3-я недели)**  **Мой город, моя страна (4-я неделя)** | **Музыкально-ритмические  движения** | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба  Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения | «Лошадки» муз. Банниковой,  «Упражнения с лентами».  муз. Шуберта  «Мячики» муз.  Сатуллиной  «Хлопки в ладоши» англ. нар.мелодия  «Марш» муз. Шуберта  «Марш» муз. Тиличеевой  «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина  «Притопы с топотушками» рус.нар.мел. |
| **Слушание** | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать  свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера | «Полька» муз.  Глинки  «Грустное настроение» муз. Штейнвиля  «Марш» муз. Дунаевского  «Полянка» рус. нар. плясовая |
| **Распевание, пение** | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.  Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос | «Петушок» рус. нар. прибаутка  распевка «Мяу-мяу»  «Осенние распевки» муз. Сидоровой  «Игра с лошадкой» муз. Кишко  «Лошадка Зорька» муз. Ломовой  «Котик» муз. Кишко  «Осень» муз. Филиппенко,  «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка  «Барабанщик» муз. Красева  «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича |
| **Пальчиковые игры** | Улучшение координации и мелкой моторики,  развитие памяти | «Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела» |
| **МДИ** | Развивать музыкально-сенсорные способности. | «Птица и птенчики», «Три медведя»,«В лесу» |
| **Развитие чувства ритма, муз-е** | Формировать ритмический слух  детей, через игру на ударных инструментах.  Развивать звуковысотный слух детей | «Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина  «Божьи коровки»  «Нам весело»  укр. нар. мелодия  «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой  «Концерт для куклы» любая вес. музыка  «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня  «Петушок» рус. нар. песня  «Андрей-воробей» рус. нар. песня |
| **Пляски, игры,**  **хороводы** | Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении  Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Огородная хороводная» Можжевелова   «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна  «Заинька» рус. нар. песня  «Танец осенних листочков»  муз. Гречанинова  «Петушок» рус. нар. песня   «Кот Васька» муз. Лобачёва  «Пляска парами» муз. Попатенко |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели)**  **Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)** | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками.   Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. | «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия  «Марш» муз. Тиличеевой  «Марш» муз. Шуберта  «Притопы с топотушками» рус.нар. мел.  «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского  «Мячики» муз. Сатуллиной   «Кружение парами» обр. Иорданского,  «Упражнение для рук»  муз. Жилина  «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия  «Лошадки» муз. Банниковой  «Кружение парами» латв. нар.полька  «Вальс» муз. Шуберта |
| **Слушание** | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. | «Вальс» муз. Шуберта  «Кот и мышь» муз. Рыбицкого  «Полька» муз. Глинки |
| **Пение** | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.  Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. | «Варись, варись, кашка» муз. Туманян  «Первый снег» муз. Филиппенко  «Осень» муз. Филиппенко  «Котик» муз. Кишко  «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича  «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева  «Лошадка Зорька» муз. Ломовой |
| **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику. | «Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери»  «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки»  «Тик-так» «Листопад» |
| **МДИ** | Развивать музыкально-сенсорные способности. | «Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки» |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Формировать звуковысотный слух детей развивать  Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение | «Летчик» муз. Тиличеевой  «Веселый оркестр» любая вес. мелодия  «Я люблю свою лошадку»  «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия  «Самолет», «Котя»  «Плясовая для кота»  «Где наши ручки» муз. Тиличеевой  «Андрей-воробей» рус.нар. песня  «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня  «Петушок» рус.нар. прибаутка |
|  | **Пляски, игры, хороводы** | Продолжать совершенствовать навыки основных движений.   Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей. | «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко  «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова  «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия   «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня  «Заинька» рус.нар. песня  «Нам весело»  укр. нар.мелодия   «Прогулка с куклами» Ломова   «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)** | **Музыкально-ритмические  движения** | Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. | «Шагаем как медведи» муз. Каменоградского  Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина  «Елочка-елка» муз. Попатенко  «Мячики» муз. Стулиной  Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия  «Веселый Новый год» муз. Жарковского  «Всадники» муз. Витлина  Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька  «Полечка» муз. Кабалевского  «Вальс» муз. Шуберта  «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия  «Игра с погремушками»  муз. Жилина  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова |
| **Слушание** | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.  Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. | «Бегемотик танцует»  «Вальс-шутка» муз. Шостаковича  «Кот и мышь» муз. Рыбицкого |
| **Пение** | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная  и заканчивая пение.  Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки | «Веселый новый год» муз. Жарковского  «Котик» муз. Кишко  «Варись, варись, кашка» муз. Туманян  «Лошадка Зорька» муз. Ломовой  «первый снег» муз. Герчик  «Елочка-елка» муз. Попатенко |
| **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику | «Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка»  «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет» |
| **Муз.-дид. игры** | Развивать умение определять высокие и низкие звуки. | «Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка» |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать чувство ритма | «Сорока» Игра «Узнай инструмент»  «Пляска для куклы» любая веселая мелодия  «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина   «Пляска лисички» рус. нар. мелодия  «Летчик» муз. Тиличеевой  «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня |
| **Пляски, игры, хороводы** | Способствовать  развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму | «дети и медведь» муз. Верховенца  «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера  «Вальс» муз. Шуберта  «Пляска с султанчиками» хорв. нар.мел.  «Вальс снежинок» любой вальс  Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской  «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса  Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина  «Шагаем как медведи» муз. Бетховена |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Зима (1-я – 4-я недели)** | **Музыкально– ритмические движения** | Развивать чувство  ритма,  Учить ориентироваться в пространстве.  Учить выполнять шаг с носка.  Формировать правильную осанку детей.  Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки. | «Марш» муз. Ф. Шуберта  Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел.  «Мячики» муз. М. Сатулиной.  Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.  Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина  «Саночки» А. Филиппенко  «Марш» Е. Тиличеевой |
| **Развитие чувства**  **ритма,**  **музицирование** | Формировать умение выкладывать ритмические формулы.  Развивать логическое мышление, зрительное  восприятие.  Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках.  Формировать активность детей.  Развивать слух, внимание, наблюдательность. | «Андрей-воробей» р.н.п.  «Барашеньки» р.н.п.  Игра «Паровоз»  «Всадники» В.Витлина  Игра «Веселый оркестр»  Игра «Лошадка» |
| **Пальч.**  **гимнастика** | Уметь показывать упражнения без слов.  Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией | «Овечка» «Мы платочки постираем»  «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»  «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста»  «1,2,3,4,5» «Снежок» |
| **Распевание,**  **пение** | Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание.  Повышать интерес детей к пению.  Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения. | «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян  «Саночки» муз. А. Филиппенко  Игра «Музыкальные загадки»  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой  «Паровоз» муз.  Г. Эрнесакса  «Машина» муз.Т. Попатонко |
| **Слушание**  **музыки** | Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.  Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.  Поощрять творческие проявления. | «Немецкий танец»  Л.Бетховена  «Два петуха» С.Разоренова  «Вальс-шутка» Д.Шостоковича  «Бегемотик танцует» |
| **Игра, пляски, хороводы** | Упражнять детей в легком беге по круг парами.  Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.  Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции. | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса  Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.  «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина  «Пляска парами» лит.н.м.  Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п.  Игра «Колпачок» р.н.м. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)**  **8 марта (4-я неделя)** | **Музыкально – ритмические движения** | Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.  Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве.  Доставить детям радость от собственного выступления.  Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес. | Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса  «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Всадники» муз. В. Витлина  «Мячики» муз. М. Сатулиной  Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м.  Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м.  Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.  «Марш» муз. Ф. Шуберта  «Зайчики». «Полечка»  муз. Д. Кабалевского |
| **Развитие чувства**  **ритма**  **музицирование** | Развивать звуковысотный, динамический слух  и чувство ритма.  Развивать внимание.  Доставить детям радость от собственного исполнения.  Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы. | «Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой  «Сорока» р. н. попевка  «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.  «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса  «Полька для куклы». укр.н.м.  «Зайчик» «Паровоз»  «Где же наши ручки?» муз. Тиличеевой  «Летчик» муз. Е. Тиличеевой   «Петушок» р.н.п.  «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки  «Барашеньки» р.н.п.  «Пляска для котика» укр.н.м. |
| **Пальч.**  **гимнастика** | Согласовывать движения с текстом потешки.  Рассказывать эмоционально, ритмично. | «Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери»  «Коза» «Прилетели гули» «Овечка» |
| **Слушание музыки** | Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец» | «Смелый наездник» муз. Р. Шумана  «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Два петуха» муз. С. Разоренова  «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена |
| **Распевание, пение** | Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание,  умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение. | «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян  «Саночки» муз. А. Филиппенко  «Машина» муз. Т. Попатонко  «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова  «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса |
| **Игры, пляски, хороводы** | Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.  Формировать коммуникативную культуру.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.  Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие. | «Пляска парами» лит.н.м.  Игра «Ловишка» И.Гайдна  Игра «Колпачок» р.н.м.  Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.  Игра «Петушок»  «Заинька» р.н.п.  «Игра с погремушками».  муз. А. Жилина  «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.  Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот»  «Дети и медведь» муз. В. Верховенца. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **8 марта (1-я неделя)**  **Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)** | **Музыкально – ритмические движения** | Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.  Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции.  Закреплять определенные навыки. | «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко  «Марш» муз. Ф. Шуберта  Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.  «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса  «Мячики» муз. М. Сатулиной  «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина  «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского  «Лошадки» муз. Л. Банниковой.  Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. |
| **Развитие чувства**  **ритма и**  **музицирование** | Закрепить понятие «аккорд»  Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.  Развивать внимание, быстроту реакции, активность.  Учить детей различать смену частей музыки.  Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.  Учить детей играть в оркестре. | «Спой и сыграй свое имя» «Ежик»  Игра «Узнай инструмент»  «Пляска для собачки и ежика».  укр.н.м.  «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой  «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.  «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф.  «Лошадка». «Пляска для лошадки»  «Паровоз» |
| **Пальч.**  **гимнастика** | Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно  Развивать активность, уверенность. | «Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста»  «Овечка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» |
| **Слушание музыки** | Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. | «Вальс» муз. А. Грибоедова  «Ежик» муз. Д. Кабалевского  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана  «Маша спит» муз. Г. Фрида |
| **Распевание, пение** | Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст.  Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно. | «Воробей» муз. В. Герчик  «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна  «Ежик»  «Новый дом» муз. Р. Бойко  Игра «Музыкальные загадки»  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой |
| **Игры, пляски, хороводы** | Приучать детей прислушиваться к музыке.  Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.  Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для  характеристики ребенка.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу.  Развивать внимание. | «Игра с платочком» р.н.м.  «Игра с платочком» хорват.н.м.  «Игра с ежиком». М.Сидоровой  «Кто у нас хороший?» р.н.п.  Игра «Колпачок» р.н.п.  «Свободная пляска». Любая веселая мелодия.  Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п.  «Заинька» р.н.п.  Игра «Ищи игрушку» р.н.п. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Весна (1-я – 3-я недели)**  **День Победы (4-я неделя)** | **Музыкально – ритмические движения** | Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки. | «Дудочка» муз. Т. Ломовой  «Мячики» муз. М. Сатулиной  «Марш» муз. Ф. Шуберта  «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко  «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева  «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса  «Марш и бег под барабан»  «Лошадки» муз. Л. Банниковой  Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской |
| **Развитие**  **чувства ритма и**  **музицирование** | Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.  Учить детей играть на музыкальных инструментах.  Развивать чувство ритма.  Учить выкладывать ритмический рисунок. | «Божья коровка»  Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба»  Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.  «Танец зайчика» мелодия по выбору  «Танец собачки» мелодия по выбору.  «Летчик» Е.Тиличеевой  «Самолет» М.Могиденко  «Петушок» р.н.п.  «Паровоз»  «Веселый концерт» музыка по выбору  «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.  «Марш» Ф.Шуберта  «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского |
| **Пальч.**  **гимнастика** | Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.  Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память.  Формировать выразительную речь | «Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза»  «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки постираем»  «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка» |
| **Слушание**  **музыки** | Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Развивать умение выражать характер музыки в движении.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество. | «Полечка» муз. Д. Кабалевского  «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.  «Вальс» муз. А. Грибоевдова.  «Ежик» муз. Д. Кабалевского |
| **Распевание,  пение** | Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать  эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.  Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.  Учить передавать игровой образ. Учить  детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. | Распевка «Солнышко»  «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой  «Воробей» муз. В. Герчик  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Три синички» р.н.п.  «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича  «Самолет»  муз. М. Могиденко  «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса  «Барабанщик» муз. М. Красева  «Летчик» муз. Е. Тиличеевой |
| **Игры, пляски, хороводы** | Создавать радостную, непринужденную атмосферу. | «Веселый танец» лит.н.м.  Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова  «Кто у нас хороший?» р.н.п.  Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна  «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»  «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **День Победы (1-я неделя)**  **Лето (2-я – 4-я недели)** | **Музыкально – ритмические движения** | Подводить детей к выполнению подскоков.  Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей. | Упражнение «Подскоки» франц.н.м.  «Марш под барабан»  Упражнение «хороводный шаг» р.н.м.  «Упражнение с флажками» В.Козыревой  Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина.  Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина.  «Дудочка». Т.Ломовой.  «Мячики» М.Сатулиной |
| **Развитие чувства**  **ритма и**  **музицирование** | Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы. | «Два кота» польская н.п.  «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме.  «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме.  «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.  «Игра «Узнай инструмент»  «Полечка» Д.Кабалевского  «Я люблю свою лошадку»  «Петушок» р.н.попевка  «Мой конек» чеш.нар.мелодия  «Андрей-воробей» р.н.попевка  Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)  «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. |
| **Пальч. гимнастика** | Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память. | «Шарик» «Пекарь» «Замок»  «Кот Мурлыка   «Два ежа»  «Наша бабушка идет» «Овечка»   «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5» |
| **Слушание музыки** | Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. | «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта  «Шуточка» муз. В. Селиванова  «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. |
| **Распевание,**  **пение** | Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой.  Учить узнавать песни по мелодии.  Учить петь хором и сольно.  Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни. | «Зайчик» М.Срарокадоского  «Барабанщик» М.Красева  «Три синички» р.н.п.  «Лошадка Зорька» Т.Ломовой.  «Хохлатка» А.Филиппенко  «Самолет» М.Могиденко  «Собачка» М.Раухвергера |
| **Игры, пляски, хороводы** | Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.  Развивать четкость движений. | Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна  «Вот так вот» бел.н.м.  Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева  «Заинька» р.н.п.  «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога.  «Покажи ладошки» лат.н.м.  Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова  «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера  Игра «Паровоз»  «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова  Пляска с платочками» р.н.м.  «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п.   «Пляска парами» лат.н.м. |