**Консультация для родителей по логоритмике.**

**Логоритмика** – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Основополагающий принцип проведения логоритмики – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмичесикх занятиях. Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

**Целью логоритмики**является профилактика и преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека.

**Структура логоритмических** занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных и слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

В результате проводимых занятий необходимо реализовать следующие задачи:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;

- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; мимики, пантомимики и пространственных организаций движений;

- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями.

- формирование правильного дыхания;

- формирование навыка релаксации;

- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

.

Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Занятие по логоритмике включает следующие элементы:

• Логопедическая гимнастика – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата. Упражнение логопедической гимнастикой рекомендуется выполнять сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. В артикуляционную гимнастику я включаются статические и динамические упражнения для языка и губ.

• Чистоговорки для автоматизации и дефферинциации звуков.

• Пальчиковая гимнастика для развития движений пальцев рук. Учёные установили прямую зависимость, существующую между развитием речи ребёнка и координацией движений пальцев рук. Развивая пальчики – развиваем речь! Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – палочками, карандашами, мячами.

• Движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега. Эти упражнения формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентировать в пространстве, закрепляют понятия левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т. е. развивают слуховое внимание.

**ПРИМЕР:** Двигательное упражнение «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ»

Лисичка рыжая шагает

Хвостом дорогу заметает - *дети мягко шагают на носках*

По снегу петляет зайка,

Вправо – скок, и влево – скок. -*прыгают на двух ногах*

- прыгают вправо-влево

Ты его лиса поймай-ка

Убежит он со всех ног.

По сугробам мчится волк,

Серый волк зубами щёлк. -*бегут широким шагом*

Вперевалку ходит мишка,

Косолапый наш топтыжка - *шагают на внутреннем своде стопы*

Белка скачет, белка скачет,

Словно серый мягкий мячик. - скачут

• Упражнение на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.

• Фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания – эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие.

• Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга.

**ПРИМЕР**: Стихотворение с движениями «Меж еловых мягких лап»

Меж еловых мягких лап - *дети поочерёдно протягивают вперёд руки, широко раздвинув пальцы.*

Дождик – кап, кап, кап. -*ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой*

Где сучок давно засох, -*поднимают к плечам и опускают руки, согнутые в локтях, ладони развёрнуты друг к другу, пальцы соединены и выпрямлены.*

Всюду мох, мох, мох. - *сжимают и разжимают пальцы*

Где листок к листку прилип, *- трут ладони друг о друга*

Вырос гриб, гриб, гриб -*постепенно поднимают руки, ладони развёрнуты вниз*

Кто нашёл его, друзья? - *протягивают руки вперёд, ладони развёрнуты вверх*

Я, я, я, я! -*показывают ладонями на грудь.*

• Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве.

• Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щёк

• Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения. В таких играх и танцах я не оцениваю качество выполнения танцевальных движений, что позволяет ребёнку раскрепоститься и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце-игры.

**ПРИМЕР**: Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки прямо по дорожке, - *дети врассыпную маршируют по залу*

Повстречали друга маленькие ножки. -*встают в любые пары*

Припев: Здравствуй, здравствуй, - *пружинка, взявшись за руки*

Здравствуй, милый друг! - *пожимают друг другу руки*

Здравствуй, здравствуй - *пружинка, взявшись за руки*

Посмотри вокруг! - *разводят руки в стороны*

Здравствуй, здравствуй - *пружинка*

Мне ты улыбнись! -*улыбаются, качая головой вправо-влево*

Здравствуй, здравствуй - *пружинка*

Головкой поклонись. - *кланяются друг другу*

Побежали ножки прямо по дорожке - *бегут на носочках врассыпную*

Повстречали друга маленькие ножки - *находят себе другую пару*

Повтор припева

Поскакали ножки прямо по дорожке - *поскоки по залу врассыпную*

Повстречали друга маленькие ножки. -*встают в пару с новым товарищем.*

• Упражнение на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения – активизирует и развивает слуховое внимание, воспитывает умение контролировать дыхание, управлять мышечным тонусом, возвращает детей в спокойное состояние.

**ПРИМЕР**: (звучит спокойная музыка)

Наши ножки устали

Они прыгали, скакали. - *садятся на ковёр и поглаживают ноги*

Наши ручки устали,

Они хлопали, играли. - *поглаживают руки*

Глазки закрываются,

Реснички опускаются

Глазки засыпают

Дети отдыхают.

Глаза голубые у киски моей,

А небо над нами ещё голубей.

Оно голубое как тысячи глаз - *ложатся на спину, закрывают глаза и отдыхают под музыку.*

Мы смотрим на небо, а небо на нас. -*открывают глаза и смотрят на верх*

Глазки открываются

Дети просыпаются. - *спокойно встают и тянутся за руками вверх*

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в зависимости от характера нарушений речи у детей. Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Логоритмические занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержка речевого развития, задержка психического развития

Кроме огромной пользы ребёнку – занятия по логоритмике весёлые и увлекательные!