

Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №111 «Дашенька»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом:

Протокол № 1  
«31» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
Детский сад №111 «Дашенька»  
Зиннатуллина Л.С.  
«31» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

Для детей 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

**«Знакомство с устным народным творчеством бурятского народа»**

2025 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Цель и задачи программы .....	3
3. Учебно-тематический план.....	4
4. Календарно-тематическое планирование (КТП) .....	5
5. Годовой календарный учебный график .....	11
6. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	12
7. Планируемые результаты .....	12
8. Оценочные методики .....	13
9. Формы контроля.....	13
10. Условия реализации программы .....	13
11. Литература .....	14

## 1. Пояснительная записка

### **Актуальность программы:**

В современном мире, где глобализация стирает культурные границы, сохранение и передача национальных традиций становится особенно важной задачей. Устное народное творчество является бесценным источником мудрости, нравственных ориентиров и языкового богатства народа. Бурятский народ обладает уникальным и самобытным фольклором, который может стать основой для формирования у детей дошкольного возраста этнокультурной компетентности, развития речи, творческого мышления и формирования уважения к культуре своего народа и края.

Знакомство с бурятским устным народным творчеством через сказки, загадки, пословицы, песни, игры позволяет детям не только расширить кругозор, но и приобщиться к системе ценностей, сформировать позитивные нравственные качества (доброту, смелость, честность, трудолюбие). Включение элементов бурятского языка в занятие способствует развитию фонематического слуха, артикуляционной моторики, обогащению словарного запаса и формированию основ билингвального сознания, что является значимым фактором общего развития ребенка.

**Новизна программы** заключается в комплексном, интегративном подходе к изучению фольклора. Дети знакомятся не с отдельными жанрами, а с целостной картиной мира бурятского народа, где сказка связана с пословицей, песня — с танцем, а загадка — с бытом. Программа построена на принципе «проживания» культуры через игру, театрализацию и творчество.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена соответствием ее содержания возрастным особенностям детей 5-6 лет: стремлению к познанию, развитому воображению, потребности в общении и игровой деятельности. Программа способствует решению задач основных образовательных областей ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), без специального отбора.

**Формы и режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут. Форма организации — подгрупповая (10-12 детей). Общее количество часов в год — 72.

Срок реализации программы: 1 учебный год (с сентября по май).

## 2. Цель и задачи программы

**Цель:** Формирование начальных представлений о культуре бурятского народа через знакомство с жанрами его устного народного творчества и воспитание интереса и уважения к традициям родного края.

### **Задачи:**

Образовательные:

- Познакомить детей с основными жанрами бурятского УНТ: сказки, легенды, загадки (таабаринууд), пословицы и поговорки (үгэнууд), песни, игры.
- Сформировать представление о традиционном укладе жизни, ценностях (почитание природы, семьи, труда, гостеприимство) и символике (животные, орнамент) бурятского народа.

- Расширить словарный запас детей, познакомить с базовой бурятской лексикой (приветствия, названия животных, членов семьи, предметов быта, основные прилагательные и глаголы).
- Ознакомить с главными героями и персонажами бурятского фольклора (Гэсэр, Алтан Хайша, мифологические и животные персонажи).

#### Развивающие:

- Развивать связную речь, память, внимание и логическое мышление при работе с текстами, загадками и пословицами.
- Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление и умение выражать свои впечатления через разные виды художественной деятельности (рисование, лепку, аппликацию, драматизацию).
- Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат и интонационную выразительность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику через пальчиковые и подвижные народные игры, творческие задания.

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость и уважительное отношение к культурному наследию бурятского народа.
- Формировать нравственные качества личности: доброту, справедливость, смелость, дружбу, уважение к старшим, заботу о природе.
- Воспитывать эстетический вкус через восприятие народной музыки, орнаментов, костюмов.
- Способствовать созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи в детском коллективе.

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела/модуля	Количество часов
1.	Вводный блок: «Страна сказок и легенд» Сентябрь: Знакомство с миром бурятского фольклора, его героями, животными и волшебными предметами.	8
2.	«Волшебство бурятских историй» Октябрь: Погружение в волшебные и героические сюжеты (легенды, эпос).	8
3.	«Тайны бурятских загадок» Ноябрь: Изучение жанра загадки, связь с природой, бытом и культурой.	8
4.	«Мудрость бурятских пословиц» Декабрь: Знакомство с пословицами и поговорками как кладезем народной мудрости.	8
5.	«Песни и напевы родной степи» Январь: Знакомство с песенным фольклором, музыкальными инструментами, танцем «Ехор».	8
6.	«Игры – зеркало культуры» Февраль: Освоение народных игр (подвижных, словесных, с предметами).	8

7.	Творческо-проектный блок: «Герои оживают» Март: Подготовка и реализация итогового творческого проекта (театрализация сказки).	8
8.	«Весеннее пробуждение в фольклоре» Апрель: Изучение фольклора, связанного с весной, природой, традициями.	8
9.	Итоговый блок: «Праздник дружбы» Май: Обобщение, праздник, представление результатов	8
	ИТОГО:	72

#### 4. Календарно-тематическое планирование (КТП)

№ занятия	Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Творческое задание / Форма деятельности
1	Сентябрь	Знакомство с кружком. Что такое устное народное творчество?	Создать атмосферу радости, пробудить любопытство к бурятской культуре. Выучить приветствие «Сайн байна!» и фразу «Би...» (Я...).	Совместное создание «Дерева дружбы» (отпечатки ладошек). Повторение приветственных фраз в игре «Передай шарик».
2		Бурятские герои. Знакомство с богатырем Гэсэром.	Познакомить с героическими образами бурятского фольклора, на примере Гэсэра привить уважение к культуре.	«Раскраска костюма Гэсэра».
3		Персонажи бурятских сказок. Добрые и злые герои.	Познакомить с миром добрых и злых героев бурятских сказок, воспитать уважение к традициям через анализ персонажей.	«Театр-экспромт». Инсценировка отрывка сказки о борьбе добра и зла.
4		Животные в бурятских сказках.	Познакомить с особенностями культуры через образы животных, развивая любовь к природе и нравственные ценности.	«Нарисуй своего героя-животного».
5		Верный друг – Конь	Подробно познакомить с ролью коня в культуре и сказках бурят.	Разучивание подвижной игры «Табун».
6		Волшебные предметы в сказках.	Познакомить с характерными волшебными предметами бурятских сказок.	Лепка из пластилина «Слепи волшебный предмет».
7		Чтение и обсуждение сказки «Два барана и лиса»	Формирование представлений о таких понятиях, как жадность и конфликт, и их негативных последствиях.	Обсуждение и совместное формулирование простой поговорки о дружбе и глупости.
8		Чтение и обсуждение сказки «Хитрый кот».	Познакомить с богатством бурятского фольклора, развивая речь, логику и нравственные качества через анализ сюжета.	Придумывание и рисование продолжения сказки, где кот исправляется.
9	Октябрь	Повторение. Игровая викторина по героям и персонажам.	Закрепить знания о героях и персонажах. Формировать навыки командной работы и	Командная игра-соревнование «Угадай героя по описанию».

			логическое мышление через игровую форму.	
10		Магия чисел в сказках.	Формирование представлений о символическом значении чисел (3, 9) в бурятских сказках как части культурного кода.	Дидактическая игра «Собери правильное число» (соотнесение цифры с количеством предметов из сказок).
11		Легенда «Богатырь Байкал».	Познакомить с легендой как средством приобщения к духовно-нравственным ценностям, воспитать уважение к природе через образы героев.	Игра «Собери Байкал» (сборка пазла с изображением озера).
12		Сказка «Алтан Хайша»	Показать важность ума и находчивости. Развить интерес к бурятским народным сказкам.	«Нарисуй самый интересный момент из сказки» или «Слепи одного из героев».
13		Знакомство с героическим эпосом «Абай Гэсэр».	Познакомить с образом главного героя бурятского эпоса, его качествами. Сформировать представление о героизме, смелости и взаимопомощи.	«Раскрашивание волшебного коня Гэсэра».
14		Легенда «Ангарские бусы».	Познакомить с легендой, раскрыть образы героев, объяснить значение бус.	Аппликация «Ожерелье для Ангары» из цветной бумаги и бусин.
15		Легенда о Золотом коле (Полярной звезде).	Познакомить с духовной культурой бурятского народа на примере мифов и легенд о Полярной звезде.	Конструирование из звездочек (стикеров) на темном фоне созвездия «Золотое Колесо».
16		История о Большой Медведице («Долоон убгэд»).	Познакомить с элементами бурятской культуры и мифологии на примере почитаемого созвездия.	Рисование восковыми мелками «Созвездие Большой Медведицы» на синем картоне.
17	Ноябрь	Инсценировка эпизода из сказки (закрепление).	Закрепить навыки драматизации, умение передавать характер персонажа.	Свободная импровизация-инсценировка по выбору детей с использованием масок и простых костюмов.
18		Что такое загадка? Как загадки помогают думать?	Познакомить с жанром бурятской загадки ( <i>таабаринууд</i> ), показать их роль в развитии мышления и сообразительности.	Коллективное «Придумай загадку сам» про знакомый предмет в группе.
19		Загадки про природу.	Познакомить с бурятскими народными загадками о природе. Развить интерес к фольклору. Научить понимать природу через загадки.	Игра «Найди отгадку» (сопоставление загадок с картинками солнца, ветра, горы).
20		Загадки про священных животных («Пять драгоценностей»).	Расширить представления детей о «Пяти драгоценностях» бурятского народа через отгадывание загадок.	Раскрашивание раскрасок «Пять драгоценных животных».
21		Загадки про предметы быта (юрта, котел).	Расширить знания о быте бурятского народа через загадки, развить логическое мышление и интерес к национальной культуре.	Конструирование «Юрты» из геометрических фигур (аппликация) или мягкого конструктора.
22		Загадки об огне/очаге.	Познакомить с загадками об огне, расширить знания о	Рисование «Огонь в очаге» техникой «сухая кисть»

			традициях почитания огня и домашнего очага.	(желтая, оранжевая, красная краска).
23		Загадки об одежде и тайны бурятского костюма.	Познакомить с бурятскими национальными костюмами через загадки. Развить внимание и интерес к культуре.	Аппликация «Укрась халат (дэгэл) орнаментом».
24		Конкурс на самую оригинальную загадку.	Развить творческое мышление и умение описывать предметы. Учить создавать загадки.	«Создаем книжку загадок» (Дети рисуют отгадки, педагог подписывает текст загадки).
25	Декабрь	Что такое пословица? Короткие мудрые мысли.	Обогатить знания детей об обычаях и традициях бурятского народа и сформировать нравственные ценности через народную мудрость.	Рисование картинки к одной из понятных пословиц («Семья сильна, когда над ней крыша одна»).
26		Пословицы о дружбе.	Познакомить с бурятскими пословицами о дружбе, обсудить их смысл, способствовать формированию уважительного отношения к народной мудрости.	Игра «Найди пословицу к картинке». Создание коллективного плаката «Дерево дружбы».
27		Пословицы о труде (Ажал).	Ввести пословицы о труде, обсудить значение труда в повседневной жизни бурят.	Разучивание пословицы. Игра-имитация «Кто чем занимается?» (пастух, мастерица, охотник).
28		Пословицы о доброте.	Формирование нравственных ценностей и этнокультурных представлений на основе знакомства с бурятскими пословицами о доброте.	«Цветок доброты». Дети украшают бумажный цветок лотоса элементами бурятского орнамента, проговаривая добрые пожелания.
29		Пословицы о семье «Сила семьи».	Познакомить с бурятскими пословицами о семье, раскрыть их смысл о важности семейных ценностей (уважение, взаимопомощь).	Рисование «Моя семья» или украшение «семейного дерева» бурятским орнаментом.
30		Пословицы о природе «Красота родного края».	Приобщение детей к духовным ценностям через знакомство с пословицами о природе, формирование чувства гордости и любви к малой родине.	Творческая мастерская «Ожившая пословица»: рисование иллюстрации к изречению «Имеющий друзей подобен степи».
31		Мудрость двух культур: бурятские и русские пословицы.	Формирование представлений о пословицах как источнике народной мудрости и единстве базовых ценностей бурятского и русского народов.	Игра «Найди пару» (подобрать схожие по смыслу русскую и бурятскую пословицы).
32		Конкурс «Лучший рассказчик пословиц».	Развить навыки выразительного чтения, память, уверенность.	Драматизация пословицы в мини-сценке (пантомима).
33	Январь	«Что такое песня?» Знакомство с бурятским песенным фольклором.	Формирование представлений о бурятской народной песне как части духовной культуры. Развитие эмоциональной отзывчивости на национальные мелодии.	«Рисуем песню». Рисование ассоциаций от прослушанной мелодии.

34		«О чем поет степь?» Поэтические образы в песнях.	Познакомить с поэтическим образом степи в бурятском фольклоре и через звуки народных инструментов (морин хур).	Рисование музыки техникой «по сырому» (размытые акварельные фоны) или «Звуковые узоры» ниткой и краской.
35		«Ехор – песня-танец».	Знакомство с историческими и культурными особенностями бурятского танца-хоровода «Ехор».	Аппликация/коллаж «Живой узор ехора» (коллективная работа из силуэтов детей, держащихся за руки).
36		«Голоса степных животных» в песнях и звукоподражаниях.	Формирование интереса к УНТ через приобщение к традиционным образам степной фауны и развитие навыков звукоподражания.	«Живая маска – звукоподражание». Изготовление маски животного и его презентация через звук и движение.
37		«Песни – загадки и игровые припевки».	Познакомить детей с традиционными бурятскими игровыми припевками через активное вовлечение в фольклорные игры.	Разучивание и проведение игр с припевками: «Шапка» (Малгай нюуха), «Бурятская юрта» (Гэр).
38		«Животные в бурятских песнях» (о «пяти драгоценностях»).	Познакомить с образами животных в бурятском песенном фольклоре и традиционным почитанием священных животных.	Разучивание и проведение подвижной игры «Табун» (Хурэг адуун).
39		«Песни праздника Сагаалган».	Приобщение детей к истокам бурятской национальной культуры через знакомство с песенным фольклором праздника Белого месяца.	Коллективная аппликация «Музыкальный хадак желаний» (украшение длинного полотна символами солнца, цветов, животных).
40	Февраль	Подвижные бурятские игры.	Познакомить с культурой через игровой фольклор, развивая ловкость, быстроту и творческое воображение.	Конструирование «Ограда для табуна» (Хорео барилга) из крупного строительного материала.
41		Словесные бурятские игры.	Формирование интереса к УНТ через словесные игры, обогащение словаря и развитие творческого воображения.	Создание «Юрты добрых слов» (из бумажных модулей, на которых написаны или нарисованы хорошие слова).
42		Народные игры с предметами.	Познакомить с бурятскими играми, их правилами и предметами (шарики, платки, кольца).	«Мастерская бурятских игр»: создание своими руками «Мешочков для удачи» (Хэжэг) из ткани.
43		Традиционные игры с косточками (Шагай наадан).	Приобщение к культуре через знакомство с национальной игрой, развитие мелкой моторики.	Лепка из пластилина или соленого теста своей «счастливой» косточки-шагая.
44		Быт и традиции в играх.	Приобщить детей к обычаям и традициям бурятского народа через сюжетно-ролевые игры («Семья в юрте», «Перекочевка»).	«Создаем оберег». Дети рисуют или делают аппликацию своего символа-оберега (солнце, дерево, дом) и рассказывают о нем.
45		Игры-соревнования.	Приобщение к истокам бурятской национальной культуры через знакомство с народными играми-соревнованиями на ловкость.	Проведение игр-соревнований: «Иголка, нитка и узелок», «Борьба малышей» (в парах, сидя на коленях).

46		Речевые и дидактические игры.	Приобщение детей к истокам бурятской национальной культуры через систему речевых дидактических игр на основе народного творчества.	Проект-дизайн «Юрта будущего»: создание макета юрты из картона с украшением традиционными орнаментами.
47		Игра в театр (подготовка к весеннему проекту).	Формирование интереса к культуре через театрализацию УНТ, развитие воображения и навыков командного взаимодействия.	«Живой театр теней». Придумывание и показ «танца теней» под бурятскую мелодию.
48	Март	Повторение любимых сказок. Выбор сказки для итогового спектакля.	Формирование интереса к бурятскому героическому эпосу и сказкам через визуализацию образов и творческое самовыражение. Подготовка к проекту.	«В гостях у сказки». Постановка коротких сценок. Использование «живых декораций» - дети сами изображают элементы пейзажа под музыку.
49		Обсуждение и окончательный выбор сказки.	Формирование у детей интереса к устному народному творчеству через интерактивный выбор произведения для будущей постановки.	Интерактивная викторина «Угадай героя». Моделирование финала сказки с помощью карточек-символов.
50		Распределение ролей. Обсуждение характеров героев.	Развитие творческой активности и навыков позитивного партнерского взаимодействия через приобщение к ценностям и героям бурятского устного творчества.	«Оживи легенду через стористеллинг»: создание «живой аудиосказки» с озвучкой и шумовыми эффектами.
51		Мастерская по изготовлению реквизита и декораций.	Формирование устойчивого интереса к бурятскому фольклору через погружение в сказочный сюжет и создание авторского реквизита.	Проектирование и создание портативной «юрты-сказочницы» или масок и атрибутов для своих персонажей.
52		Репетиция спектакля (1-я часть). Работа над мимикой и жестами.	Развитие творческих способностей и выразительности речи детей через театрализацию, воспитание уважения к культурному наследию.	«Мастерская национальных образов». Создание живого элемента костюма или декорации из подручных материалов (лент, бумаги с орнаментом).
53		Репетиция спектакля (2-я часть). Работа над диалогами.	Формирование навыков выразительного исполнения через репетицию-драматизацию, развитие артистизма и чувства принадлежности к народной культуре.	Инсценировка ключевой сцены сказки, где каждый ребенок вносит свой вклад (словом, звуком или движением).
54		Репетиция спектакля (3-я часть). Прогон с музыкой и реквизитом.	Формирование навыков выразительной передачи образов через сочетание речи, мимики, жестов и взаимодействия с партнерами.	«Театр для гостя» (репетиция перед другой подгруппой или куклами). Творческая пятиминутка «Дубляж» (одна группа показывает, другая озвучивает).
55		Генеральная репетиция. «Тайны	Развитие творческой выразительности через погружение в этику и эстетику	«Мастерская национальных узоров»: создание оберега для своего героя из картона с

		Байкальского сундука».	бурятского фольклора, совершенствование навыков передачи национального колорита.	элементами бурятского орнамента. Каждый ребенок презентует его силу от лица персонажа.
56	Апрель	«Как весна зиму победила». Легенды о смене времен года.	Познакомить детей с устным народным творчеством через легенды о смене времен года.	Коллективная работа «Степь просыпается» (создание коллажа, где из-под «снега» из ваты проглядывают первые цветы и зелень).
57		Сказка «Зима и лето».	Познакомить детей с бурятской народной сказкой «Зима и лето» как частью устного народного творчества.	Творческое задание «Волшебное дерево дружбы» (общее дерево, отражающее смену сезонов, украшенное детьми).
58		Сказка «Медведь» (Баабгай).	Формирование интереса к устному народному творчеству через анализ образа медведя и реализацию творческого потенциала детей.	Апликация «Медведь в тайге» из природных материалов (коричневые листья, веточки) или бумаги.
59		«Первые вестники весны» в фольклоре.	Формирование интереса к УНТ через знакомство с образами весны и традиционными благопожеланиями (юроолами).	Изготовление подснежника «Ургы» в технике пластилинографии или аппликации из фетра с бурятским орнаментом.
60		«Апрель - месяц пробуждения природы» в песнях и играх.	Приобщение детей к культуре через изучение весеннего фольклора и осознание связи человека с пробуждающейся природой.	Пантомима «Пробуждение степи»: дети изображают движение солнца, рост цветов, полет птиц, выход животных на пастбище.
61		«Пять драгоценностей» о весеннем приплоде скота.	Закрепить представления детей о значении «пяти драгоценностей» в жизни и культуре бурятского народа.	Коллективная аппликация-панно «Пастбище в степи» с изображением животных и их детенышей.
62		Весенние благопожелания (Юроол).	Приобщение детей к духовным ценностям бурятского народа через знакомство с жанром благопожеланий.	Создание индивидуального панно «Весеннее дерево пожеланий», где каждый элемент (листок, цветок) символизирует доброе пожелание.
63		«Весенние игры кочевников».	Познакомить детей с традициями весенних игр кочевников через бурятский фольклор, развивая интерес к культуре, ловкость и воображение.	Сюжетно-ролевая игра «Весенний переезд в юрту» (установка макета юрты, сбор «имущества»).
64	Май	Итоговая театрализация любимой бурятской сказки (открытое занятие).	Развитие речевой и творческой активности через театрализацию, воспитание интереса к культуре, этике и народной мудрости бурятского народа.	Проведение спектакля для родителей или детей младших групп. Эмоциональный этюд (исполнение роли пантомимой).
65		Выставка детских работ «Наш сказочный год».	Обобщить знания детей о бурятском фольклоре через восприятие собственных творческих работ и погружение в атмосферу народной культуры.	Создание «Книги легенд нашего кружка»: дети отбирают лучшие рисунки и поделки, совместно придумывают обложку.

66		«Мудрость бурятского народа». Итоговая викторина по сказкам и загадкам.	Углубить и закрепить знания детей о культуре родного края, формируя интерес к бурятскому фольклору.	Создание «Ковра мудрости»: дети на большом листе бумаги рисуют или приклеивают символы, олицетворяющие пословицы и главные понятия года.
67		«Моя малая родина – Бурятия». Закрепление знаний о символах.	Обобщение и закрепление знаний детей о бурятском фольклоре как части культурного наследия «малой Родины».	Роспись бумажной «пиалы» (аяга) традиционным орнаментом, вспоминая о символе гостеприимства.
68		Проект «Образ коня в фольклоре» (интегрированное занятие).	Формирование у детей представлений о ключевой роли коня в культуре, быту и устном творчестве бурят как символа верности, силы и главного друга кочевника.	Создание коллективного макета «Табун в степи» (лепка, рисование, конструирование).
69		Итоговая игра-путешествие «Путешествие в бурятскую юрту».	Формирование интереса к устному творчеству через погружение в традиционную атмосферу быта и этикета.	Квест «Поиск сокровищ мудрости» в импровизированной юрте (нужно найти предметы и рассказать, что о них узнали). Творческое задание «Узор Судьбы для Золотого сундука».
70		Музыкально-фольклорный праздник «Ехор – танец дружбы».	Приобщение детей к истокам бурятской национальной культуры через закрепление навыков исполнения танца-хоровода «Ехор» как символа дружбы и единения.	Совместное исполнение ехора. Рисование на тему дружбы «Мы держимся за руки» (создание общего рисунка-хоровода).
71		Итоговое занятие-смотр знаний. «Поле чудес по-бурятски».	Обобщить и закрепить знания детей о жанрах и образах бурятского фольклора, воспитывать уважение к культурным традициям родного края через игровую деятельность.	Игра-викторина с заданиями на все пройденные темы. Исполнение песен, пословиц, показ движений из танца.
72		Подведение итогов года. Награждение. Чаепитие с «белой пищей» (символично).	Создать атмосферу праздника и успеха, отметить достижения каждого ребенка, закрепить положительное отношение к культуре бурятского народа.	Вручение дипломов «Знатока бурятских сказок» и памятных поделок, сделанных своими руками. Совместное чаепитие.

## 5. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 15 сентября.

Окончание учебного года: 25 мая.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 25 минут.

Каникулы: совпадают с каникулярным временем ДОО (новогодние, летние).

Итоговые мероприятия: открытое занятие-спектакль для родителей (апрель-май), выставка детских работ (май).

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Формы организации деятельности:

- Игровые занятия-путешествия.
- Беседы с использованием наглядности.
- Чтение и драматизация.
- Творческие мастерские (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- Музыкально-ритмические и подвижные игры.
- Мини-проекты (создание книги, макета, коллективного панно).

Методы и приемы:

- Наглядный (иллюстрации, предметы, видео- и аудиоматериалы).
- Словесный (рассказ, чтение, беседа, объяснение).
- Практический (упражнения, игры, продуктивная деятельность).
- Игровой (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры).
- Метод проекта.

## **7. Планируемые результаты**

К концу учебного года ребенок будет знать/понимать:

Основные жанры бурятского УНТ (сказка, загадка, пословица, песня).

Имена главных героев бурятских сказок и легенд (Гэсэр, Алтан Хайша).

Значение понятий «юрта», «очаг», «пять драгоценных животных», «Ехор».

30-40 базовых слов и простых фраз на бурятском языке (приветствия, названия животных, цвета, счет до 5).

Основные элементы бурятского орнамента и их символику.

Ребенок будет уметь:

Узнавать и называть персонажей бурятского фольклора по изображению.

Отгадывать и сочинять простые загадки по образцу.

Рассказывать наизусть 3-4 короткие пословицы или потешки на бурятском и русском языках.

Исполнять элементы танца «Ехор», играть в 5-7 народных игр.

Выразительно участвовать в инсценировках знакомых сказок.

Создавать творческие работы по мотивам фольклора, используя характерные элементы и символы.

У ребенка будут развиты личностные качества:

Проявление интереса и уважительного отношения к культуре бурятского народа.

Умение работать в коллективе, договариваться, помогать друг другу.

Развитая творческая инициатива и воображение.

Эмоциональная отзывчивость на произведения народного творчества.

## **8. Оценочные методики**

Диагностика носит развивающий, качественный характер и проводится дважды в год (вводная – сентябрь, итоговая – май).

Наблюдение за деятельностью ребенка на занятиях (активность, интерес, взаимодействие со сверстниками).

Беседа по картинкам (узнавание героев, сюжетов, предметов быта).

Творческие задания («Нарисуй героя», «Слепи волшебный предмет»), анализ продуктов деятельности.

Игровые диагностические ситуации («Угадай загадку», «Покажи движение из танца», «Назови слово по-бурятски»).

Анкетирование родителей (на входе и выходе) об интересе ребенка к теме, изменениях в его знаниях и поведении.

## **9. Формы контроля**

Текущий контроль: Анализ активности на каждом занятии, выполнение мини-заданий.

Промежуточный контроль: Проведение тематических викторин, игровых квестов (октябрь, январь, март).

Итоговый контроль: Открытое итоговое занятие в форме фольклорного праздника или спектакля. Выставка детских работ за год. Заполнение диагностических карт.

## **10. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

Групповое помещение с зоной для занятий и творчества.

Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, колонки) для показа презентаций, мультфильмов, прослушивания музыки.

Фонотека с бурятской народной и этнической музыкой, сказками.

Наглядно-дидактические пособия: альбомы, иллюстрации, карточки, карты.

Костюмерная: элементы бурятских национальных костюмов (халаты, пояса, головные уборы).

Реквизит для театрализации (куклы, ширма, маски, декорации).

Материалы для творчества (бумага разной фактуры, краски, пластилин, природный материал).

Предметы быта и игры (стилизованный очаг, макет юрты, шагай (альчики), мячи, платки).

Информационное обеспечение:

Подборка адаптированных текстов бурятских сказок, легенд, сборников загадок и пословиц.

Сценарии занятий, картотеки игр и творческих заданий.

Ссылки на этнографические и фольклорные интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение: Программу реализует воспитатель, владеющий базовыми знаниями о культуре бурятского народа и прошедший консультацию у специалиста (методиста, этнографа, носителя языка).

Работа с родителями:

Информационные стенды о целях и задачах программы.

Рекомендации по домашнему чтению и просмотру.

Привлечение к участию в подготовке костюмов и реквизита.

Приглашение на открытые занятия и итоговый праздник.

Анкетирование для получения обратной связи.

## 11. Литература

Для педагога:

1. Бадмаева Л.Б. Бурятский фольклор для детей. — Улан-Удэ.
2. Бурятские народные сказки. Сост. Н.О. Шараева. — Иркутск/Улан-Удэ.
3. Гэсэр. Бурятский героический эпос (адаптированные для детей пересказы).
4. «Мир бурятской сказки». Хрестоматия для детей дошкольного возраста.
5. Методические рекомендации по этнокультурному образованию дошкольников.

Для детей и родителей:

1. Сборники: «Бурятские народные сказки о животных», «Волшебные сказки Бурятии», «Загадки дедушки Байкала».
2. Аудиокниги и мультфильмы по мотивам бурятских сказок (например, «Алтан Хайша», «Петух и Девушка-Лебедь»).
3. Интернет-ресурсы:
4. Национальная библиотека Республики Бурятия (электронные коллекции).
5. Портал «Бурят-Монгольская энциклопедия».