

«Путешествие в мир театра и традиций: праздник Белого месяца (Сагаалган)»

Цель: Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности и бурятской культуре через погружение в культурный контекст праздника Белого месяца (Сагаалган) и работу с сюжетом восточного календаря.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с праздником Сагаалган и его значением в бурятской традиции;
- дать представление о восточном календаре и его циклической структуре (12 животных);
- обогатить словарный запас терминами: «пантомима», «эмоция», «артикуляция», «легенда», «афиша», «билет».

Развивающие:

- развивать выразительность речи посредством артикуляционной гимнастики;
- совершенствовать мимику и пластику через упражнения;
- тренировать логическое мышление и внимание в задании «Найди следы»;
- стимулировать творческое воображение и способность к образному перевоплощению (в ролях животных календаря);
- развивать мелкую моторику и художественный вкус в процессе изготовления театральных билетов.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к культурным традициям народов России (на примере бурятской культуры);

- формировать навыки совместной деятельности и взаимопомощи в командных заданиях;
- развивать эмпатию и способность к сопереживанию;
- поощрять инициативность и уверенность в публичных выступлениях (мини- спектакле)

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование:

Мультимедийная видео с «Мудрецом» - взрослый в роли мудреца.

Большие часы-панно с 12 секторами (тени животных)

Карточки с изображениями 12 животных восточного календаря (для крепления на часы).

Карточки-следы животных (для задания 3)

Костюмы для легенды

Интеллект-карта на экране

Билеты- шаблоны (для задания 5)

Ход занятия:

1. Организационный момент. Создание мотивации.

(Дети входят в зал под спокойную бурятскую или восточную мелодию).

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости и юные друзья! Сегодня нас ждет необычное путешествие. Скажите пожалуйста, какой праздник будем встречать в феврале и продлится он целый месяц?

Д: Сагаалган

В: Сагаалган – новый год по восточному календарю. Обратите внимание на экран.

(На экране изображение Восточного календаря и видео с Мудрецом).

Мудрец на экране: Саган һарар! Сагалганаар! (Здравствуйтесь с праздником Белого месяца!)

Ребята, на землю бурят пришел светлый праздник Сагаалган — Новый год по восточному календарю. Но случилась беда: мой волшебный календарь, где живут 12 священных животных, рассыпался! Животные разбежались, и остались лишь их тени. Если мы не соберем всех животных и не вернем их на свои места, новый год не наступит! Помогите мне, пожалуйста! Выполняйте задания, находите всех животных. Вы согласны стать моими помощниками?

Дети: Да!

2. Основная часть. «Испытания для будущих актёров».

Воспитатель: Мудрец прислал нам карту по которой мы будем двигаться выполняя задание. Карта называется «Театр» значит мы должны стать немножко актёрами. Ведь театр — это умение многое показать и выразить.

Задание 1: «Разминка для умного язычка» (Артикуляционная гимнастика)

В: Любой актер должен говорить четко и выразительно. Давайте разомнем наши язычки и губы. Вы знаете, без чего не обходится ни один дом в праздник? Без вкусных угощений! И сегодня мы поможем... Мышке приготовить боовы (традиционные бурятские сладости, можно показать картинку).

Артикуляционная гимнастика. «Мышка»

Проснулась мышка рано утром. Открыла окошко (Открывают рот)

Посмотрела налево, направо. (Движение языка вправо – влево)

Вверх посмотрела: светит ли солнышко? (Движение языка вверх. Закрывают рот).

Стала белить потолок. (Кончиком языка поглаживают нёбо)

Помыла пол, вытерла пыль (Кончиком языка поочередно чистят нижние и верхние зубы)

Помыла окно (Облизывают губы).

На крыше дома почистила трубу (С напряжением вытягивают губы).

Замесила тесто, чтобы постряпать боовы (Шлёпают языком между губами, и покусывают кончик языка).

Села довольная ждать гостей на праздник Белый месяц!

В: «Молодцы! Мышка довольна и дает первую подсказку!»).

В: Посмотрите, мы нашли первых двух животных! (Воспитатель достает карточки с Крысой (Мышь) и Быком — первые животные цикла по легенде). Давайте поместим их на часы на первые два сектора.

Задание 2: «Звериные настроения» (показ эмоций животных)

В: Актёр умеет говорить не только словами, но и лицом! Как называется то, что мы можем увидеть на лице человека?

Дети: Настроение, эмоции!

В: В Сагаалган чтят животных Восточного календаря. Каждое животное имеет свой характер. Давайте изобразим их! (воспитатель показывает карточку, называют животное и изображают)

Покажите, хитрого мышонка, который хочет украсть сыр.(Хитрость)

Покажите, как рассердилась тигр? (Злость).

Покажите, как испугался кролик? (Страх).

Покажите, как обрадовалась обезьяна? (Радость).

Покажите, как огорчилась собака? (Грусть).
Покажите, как удивится дракон? (Удивление)

В: Отлично! Вы прекрасно справляетесь! За это мы получаем новых животных! (Достаются, например, Тигр, Кролик, Дракон, Змея — можно выбрать любых, но постепенно). Размещаем их на часах.

Задание 3: Логическое «Найди следы»

В: Следующее испытание на внимательность. Нужно помочь животным найти свои следы. (Детям раздаются карточки со следами и картинки животных. Нужно соединить линией или соотнести).

В: Отлично! Еще несколько животных возвращаются в календарь! (Добавляются, например, Лошадь, Коза (Овца)).

Задание 4: «Театр без слов» (Пантомима)

1. В: А сейчас самое интересное — пантомима! Кто помнит, что это такое? (Ответы детей).

Да, это искусство показывать без слов, с помощью тела, жестов и мимики. Давайте превратимся в животных из календаря. Я загадаю загадку-описание, а вы покажете этого героя. **Мышь**

Что за серенький зверёк
Хвостик длинный как шнурок
Только кошку увидал,
Сразу в норку убежал

Пантомима: маленькие шажки, «нюхание» воздуха, хватательные движения лапками

2. Петух

Встаёт на заре
Поёт во дворе
На голове гребешок
Кто же это?

Пантомима: «важная» походка, взмах «крыльями», поднятие ноги, имитация кук ареканья (без звука).

3. Собака

Кто гуляет по двору
Забираясь в конуру
Большая забияка
Грозная....

Пантомима: виляние «хвостом» (бедрами), добрый взгляд, оскал

4. (Овца)

Будто облако резвилось

И на травку опустилось

Спинка вся в густых колечках

Бродит по траве

5. *Пантомима*: прыжки с согнутыми коленями, «бодание» рожками, нежные движения головой.

После каждого показа можно спрашивать: «Кто это был?»). Дети должны угадать

В: Bravo! Настоящие мастера пантомимы! Календарь почти полон! (Добавляем последних животных: Обезьяна, Петух).

Задание 5: Изготовление билетов

«Ребята, скоро состоится настоящий театр! Но как зрители узнают о нашем спектакле? (Подводим к слову «афиша»). На экране появляется афиша А как они смогут попасть в зал? (Подводим к слову «билет»). Правильно! Сегодня мы с вами станем дизайнерами и подготовим красивые билеты!»

Практическая работа: Дети работают за столами. Воспитатель помогает, показывает приемы. **Важно:** Подчеркнуть, что билет должен быть красивым и аккуратным, ведь это пропуск в театр!

детям выдают картинки с Собакой и Свиньей

Часы почти собраны!

3. Театральная постановка.

(Мудрец входит в зал).

Мудрец: О, мои дорогие помощники! Вы совершили настоящее чудо! Все 12 животных вернулись на свои места! Дарю я вам за это сундук.

Воспитатель (обращаясь к детям): Ребята, это приглашение стать актерами прямо сейчас! Давайте покажем нашим гостям легенду о том, как Будда пригласил животных и создал восточный календарь.

Показ мини-спектакля «Легенда о Восточном календаре».

4. Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня были и детективами, и актерами, и помощниками Мудреца. Давайте вспомним наше путешествие.

В: Что нужно актеру, чтобы говорить четко? («Артикуляция»).

В: Что помогает показать настроение героя? («Эмоции»).

В: Как можно показать животное без слов? («Пантомима»).

В: Что вам понравилось больше всего?

Мудрец: Сагалганаар! С праздником Белого месяца! Благодаря вам новый год наступил! До свидания!

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу. Спасибо всем за волшебное путешествие в мир театра и традиций!