

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №111 «ДАШЕНЬКА» Г.УЛАН-УДЭ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №111 «Дашенька»
 Зиннатуллина Л.С.
«04» 11 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Творим своими руками»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Агафонова Е.А.
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2025

Пояснительная записка

Программа «Творим своими руками» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3648 – 20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

Актуальность программы заключается в индивидуально-личностном развитии в направлении декоративно-прикладного творчества и социальной адаптации в обществе. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа относится к художественной направленности, ориентирована на развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству. Обучение по программе способствует развитию интереса к декоративно-прикладному творчеству, формированию творческих способностей, логического мышления, умения анализировать. Направлена на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

Педагогическая целесообразность находит своё выражение в том, что хорошо налаженная работа в кружке позволяет формировать у ребят интерес к труду, воспитывает их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, творческое и конструкторское мышление, развивает самостоятельность и помогает овладеть различными навыками труда. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Творим своими руками» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа строится на основе знаний возрастных, психолога– педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста. В этом возрасте ребенок гораздо лучше улавливает причинно- следственные связи между событиями.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что предлагаемая программа в качестве мотивирующего фактора к занятиям предусматривает изготовление ребятами поделок. Ребята самостоятельно изготавливают изделия из различных материалов- бисера, шерсти, соленого теста, бумаги и многого другого.

Форма обучения: очная, и возможно дистанционная при введении ограничений (на основе локального акта)

Срок и объем освоения программы:

1 год обучения

Режим занятий – 2 раза в неделю. Занятия – по 25 минут в старшей и 30 минут у подготовительной групп

Цель программы – воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у детей устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- *Предметные:* развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций . Расширение представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- *Личностные:* формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни. Воспитание целеустремленности, работоспособности, уважения к труду и людям труда.
- *Метапредметные;* развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Формирование высших психических функций ребёнка: внимание, восприятие, память, воображения, мышления, воспроизведения

**«Творим своими руками»
Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Часы			Формы аттестации, контроля
		всего	Теоретические	Практические	
1.	Основные приёмы аппликации. квиллинг	11	1	10	Тестовое задание. Беседа.
2	Пейп-Арт	4	1	3	Устный опрос, контр. задания
3	Тестопластика	18	1	17	Выставка работ
4	Шитье	15	1	14	Устный опрос, контр. задания
5	Бисероплетение	15	1	14	Тест, выставка работ.
6	Валяние из шерсти	7	1	6	Устный опрос, контр. задания
7	Итоговая аттестация	2	1	1	Контр.задания. Выставка
	Всего				

Учебно – тематический план

144 часа (2 год)

№	Название разделов и тем	Часы			Формы аттестации, контроля
		всего	Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие. Разговоры о главном: Родина, Герб, Гимн	11	1	10	Устный опрос, контр. задания -
2	Работа с пластилином	4	1	3	Тестовое задание. Беседа.
3	Тестопластика	18	1	17	Тестовое задание. Беседа.
4	Папье-Маше	15	1	14	Устный опрос, контр. задания
5	Бисероплетение	15	1	14	Выставка работ
6	Фетротворчество	7	1	6	Устный опрос, контр. задания
9	Итоговая аттестация	2	1	1	Контр. задания. онлайн-выставка
	Всего				

Содержание программы

1 год обучения

Название темы	Теория	Практика	Результат
Вводное занятие. Разговоры о главном: Родина, Герб, Гимн	<i>Рассказать о ТБ, инструментах, материалах. Разговоры о Родине-России</i>	Изготовление закладки из пластилина Триколор	<i>Знает технику безопасности при работе с инструментом.</i>
Работа с пластилином	<i>Работа с пластилином</i>	<i>Пластилиновая живопись, лепка из шариков, жгутиков, спиралек</i>	<i>Изготовление аппликаций, объемных фигурок</i>
Тестопластика	<i>Работа с соленым тестом.</i>	<i>Лепка фигур из соленого теста</i>	<i>Изготовление поделок из теста. Знает ТБ, какие инструменты нужны для работы с этим материалом.</i>
Папье-Маше	<i>Знакомство с новой техникой</i>	<i>Работа в технике папье маше . Лепка из массы, кусочков бумаги</i>	<i>Изготовление объемной игрушки. Знает ТБ, какие инструменты нужны для работы с этим материалом.</i>
Бисероплетение	<i>Знакомство с историей бисера, работа в новой технике</i>	<i>Изготовление изделий из бисера на проволоку, леску</i>	<i>Изготовление изделий брелок, колье, браслет</i>
Фетротворчество	<i>Работа с фетром</i>	<i>Шьем простые изделия</i>	<i>Знает ТБ, какие инструменты нужны для работы с этим материалом. Изготовление мягких игрушек</i>

Планируемый результат:

Предметные:

- различают инструменты и применяют их на практике.
- знают технику безопасности при работе с разным материалом
- умеют работать со схемами, выкройками

Личностные:

- Проявление самостоятельности
- Проявление интереса к историческим традициям своего края
- умение оценивать результаты своей деятельности

Метапредметные:

- умение использовать нужный инструмент для работы
- умение работать в коллективе

Методические материалы

Технологии и методики, используемые в ходе изучения программ

Основным дидактическим средством обучения по программе «Творим своими руками» является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Приоритетными методами являются практические работы:

- дифференцированное обучение;
- практические методы обучения;
- технология применения ручного инструмента;
- технология организации самостоятельной работы.

Формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Практическая работа;
- Творческая работа;
- Тематические задания по подгруппам;
- Защита творческой работы.

Единицей учебного процесса является модуль занятий (раздел). Каждый такой модуль охватывает изучение отдельной информационной технологии или ее части. Внутри модуля разбивка по времени изучения производится педагогом самостоятельно.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Обучающиеся изучают его с целью выполнения запланированного задания.

Регулярное повторение способствует закреплению изученного материала.

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая, исследовательская.

Основная методическая установка программы — обучение навыкам самостоятельной, индивидуальной и групповой работы по созданию не сложных поделок.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий
1 год	01.10.2025	27.05.2026	32	64	2 раза в неделю

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации необходимы специально оборудованный в соответствии с санитарными нормами и технически оснащенный учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий.

Инструменты: Принтер, компьютер, ножницы, клеевой пистолет, иглы для шитья.

Расходные материалы: пластилин, соленое тесто, бумага, бисер, проволока, фетр, клей ПВА, краски.

Список литературы, рекомендованный для учащихся

1. Р. ОРЕН «Бисеплетение» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
2. Р. ОРЕН «Секреты пластилина. Праздник Рождества» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
3. Р. ОРЕН «Секреты аппликации. Новый год» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
4. С. Кабаченко «Животные из пластилина» - Москва: ЭКСМО, 2015 г.

Список литературы, рекомендованный для педагога

1. «Пластилиновые фигурки животных» - М.: Эксмо; Донецк, СКИФ, 2008 г.
2. Е.С. Рубцова «Красивые фигурки из соленого теста» - Ростов-на-Дону: Владис, 2010 г.
3. А.А. Пицык «Шьем вместе» - М.: ОООДТ «Издательство Мир книги», 2010 г.
4. «Соленое тесто» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
5. Ю.А. Майорова «Забавная аппликация» - М.: ООО «Издательство «Доброе слово», Нижний Новгород, 2011 г.
6. Людмила Божко «Бисероплетение»– М.: Издательская группа «Континент», 2012 г.
7. Т.А. Свешникова «Декорируем природными материалами» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
8. Ирина Хананова, АСТ – ПРЕСС

