

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №111 «Дашенька»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Озорные ладошки»

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации: 1 год



Составитель: Батуева Д.С.

2025-2026 гг.

Пояснительная записка

Каждый ребёнок любого возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще всё, что слышит и знает, даже запахи. Зачем и почему рисуют дети? Это – один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисования развивает зрение и умение видеть. Ребёнок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование даёт возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, но и помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, всё более усложняющиеся представления о мире.

Рисование естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений.

Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств и предметов, которые предстоит передать в изображении (форма, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Актуальность.

Приобщение ребёнка к духовной культуре можно и нужно начинать как можно раньше. Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира, эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. в процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, побуждают детей осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, делают малыша внимательным и усидчивым.

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Методы проведения занятия:

- словесные
- наглядные
- практические
- игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма работы: программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка по изо деятельности.

Предполагаемый результат: формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования; владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

Материал:

- акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставка под кисти;
- кисти.

Перспективное планирование кружковой работы

Октябрь.

1. *«Весёлые мухоморы».*

Техника: рисование пальчиками.

Пр. сод.: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками. Учить наносить равномерно и ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её прополаскивать.

Оборудование: вырезанные шаблоны мухоморов, красная и белая гуашь, салфетки, кисточки.

2. *«Мой любимый дождик».*

Техника: рисование пальчиками.

Пр. сод.: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Альбомные листы с наклеенными на них тучками, синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры.

3. *«Зёрнышки для цыплят».*

Техника: рисование пальчиками.

Пр. сод.: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками. Учить наносить равномерно и ритмично точки на всю поверхность бумаги.

4. *«Рябинка».*

Техника: рисование пальчиками.

Пр. сод.: Учить рисовать на ветке ягодки (*пальчиками*) и листики (*примакиванием*). Закрепить данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Оборудование: альбомный лист с нарисованной веточкой, зелёная, жёлтая, красная гуашь, кисти, салфетки.

Ноябрь.

1. *«Разноцветные листочки».*

Техника: тычок жёсткой полусухой кистью.

Пр. сод.: Познакомить с техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью. Показать приём получения отпечатка. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Нарисованное дерево на бумаге, желтая, зеленая, красная гуашь, салфетки.

2. *«Ягоды и яблоки».*

Техника: оттиск пробкой.

Пр. сод.: Закрепить умение получать отпечаток, наносить рисунок равномерно. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.

Оборудование: круг бумаги, гуашь, пробки, салфетки.

3. *«Варежки для Деда Мороза»*

Техника: рисование ватными палочками.

Пр. сод.: Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить наносить краску с помощью ватных палочек и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.

Оборудование: вырезанные красные варежки, гуашь, салфетки, ватные палочки.

4. *«Корзина с грибами».*

Техника: отпечаток ладошки, рисование пальчиками.

Пр. сод.: Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить навыки наклеивания. Воспитывать аккуратность, развивать цветовосприятие.

Декабрь.

1. *«Выпал беленький снежок».*

Техника: рисование пальчиками.

Пр. сод.: Вызывать радость от восприятия белого цвета, как красиво он ложится на ветки, кусты. Наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов. Эмоционально откликаться на стихотворение *«Снежинки»*. Закрепить умение рисовать пальчиками.

2. *«Маленькой ёлочке холодно зимой».*

Техника: рисование пальчиками, оттиск печатками.

Пр. сод.: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Учить рисовать ёлочку с помощью печаток. Воспитывать аккуратность.

3. *«Рукавички».*

Техника: оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками.

Пр. сод.: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.

4. *«Чудо – ёлочка».*

Техника: рисование пальчиками, оттиск пробкой.

Пр. сод.: Учить детей рисовать ёлочку, украшать её игрушками – рисовать пальчиками и пробкой. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность, дружеские взаимоотношения.

Январь.

1. *«Весёлый снеговичок».*

Техника: тычок жёсткой полусухой кистью.

Пр. сод.: Упражнять в технике тычка жёсткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

2. *«Деревья в сугробах».*

Техника: печать поролоном.

Пр. сод.: Познакомить детей с новой изобразительной техникой – печать поролоном. Учить рисовать сугробы лёгкими прикосновениями к бумаге. Упражнять в рисовании дерева. Воспитывать интерес к рисованию, эмоционально откликаться на стихотворение И. Пивоваровой *«Зимой»*.

3. *«Звери ходят по лесу».*

Техника: рисование пальчиками.

Пр. сод.: Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить пятна на всей поверхности листа. Упражнять в рисовании ёлочки и дерева. Воспитывать аккуратность.

4. *«Цыплёнок и котёнок подружились».*

Техника: кляксография.

Пр. сод.: Продолжать развивать желание **работать с гуашью**. Учить детей размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали. Развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии. Развивать у детей желание дружить друг с другом, радоваться дружеским отношениям других.

Февраль.

1. *«Мои любимые сказки».*

Техника: тычок жёсткой полусухой кистью.

Пр. сод.: Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

2. *«Рыбки в аквариуме».*

Техника: отпечаток ладошки.

Пр. сод.: Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Поощрять рисование пальчиками.

3. *«Цветочек для папы».*

Техника: оттиск печатками из картофеля.

Пр. сод.: Упражнять в печатании с помощью печаток. Закрепить умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.

4. *«Мы рисуем, что хотим».*

Техника: разные.

Пр. сод.: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Необходимыми для **работы** в нетрадиционных изобразительных техниках.

Март.

1. *«Цветочек для мамочки».*

Техника: печатание ладошкой.

Пр. сод.: Упражнять в рисовании пальчиками, отпечаток ладошками. Развивать чувство композиции.

2. *«Солнечный зайчик».*

Техника: печатание ладошкой.

Пр. сод.: Продолжать учить использовать технику печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошки и делать отпечатки – солнечные зайчики. Развивать цветовосприятие.

3. *«Высыпался разноцветный горох».*

Техника: рисование ватными палочками.

Пр. сод.: Научить детей новой изобразительной технике – рисование ватными палочками. Развивать цветовосприятие.

4. *«Жили у бабуси два весёлых гуся».*

Техника: отпечаток ладошки.

Пр. сод.: Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (*большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону*). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Апрель.

1. *«Волшебные картинки».*

Техника: рисование свечой.

Пр. сод.: Познакомить с техникой рисования свечой. Учить аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Доставить детям радость от занятия рисованием.

2. *«Разноцветный дождик».*

Техника: тампонирование и рисование ватными палочками.

Пр. сод.: Закрепить умение рисовать ватными палочками, лёгкими прикосновениями к бумаге рисовать поролоном облака. Знакомить детей с разным эмоциональным состоянием человека. Научить изображать радость. Учить радоваться самим и радовать других.

3. *«Солнце согревает травку».*

Техника: восковые карандаши, рисование свечой.

Пр. сод.: Упражнять детей в рисовании свечой, восковыми мелками. Продолжать учить аккуратно закрашивать лист бумаги жидкой краской.

4. *«Мы рисуем, что хотим».*

Техника: разные.

Пр. сод.: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для **работы** в нетрадиционных техниках.

Май.

1. *«Одуванчик золотой».*

Техника: тычок жёсткой полусухой кистью.

Пр. сод.: Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

2. *«Цветочек радуется солнышку».*

Техника: печатание печатками из картофеля.

Пр. сод.: Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции.

3. *«Цыплята гуляют в траве».*

Техника: рисование пальчиками.

Пр. сод.: Упражнять в технике рисования пальчиками, закрепить умение наносить отпечатки пальчиков по всему листу бумаги, рисовать травку различных оттенков.

Список использованной литературы:

Список художественной литературы

1. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.

2. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
3. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
4. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
5. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
6. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
7. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.