

Лепка из соленого теста



Из истории о тестопластике

- Когда-то в старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.
- Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях.



Из истории о тестопластике

- В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.



Из истории о тестопластике

- В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста.
- У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.



Из истории о тестопластике

- Когда главным символом рождества стала елка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.
- Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.



Из истории о тестопластике

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.



Рецепты

Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл).

Твердое тесто для изразцов:

200 г муки

400 г соли

1 ст. ложка клея ПВА

Тесто для утонченной обработки:

200 г муки

200 г соли

100 г крахмала

150 мл воды

1 ст. ложка ПВА



Окрашивание

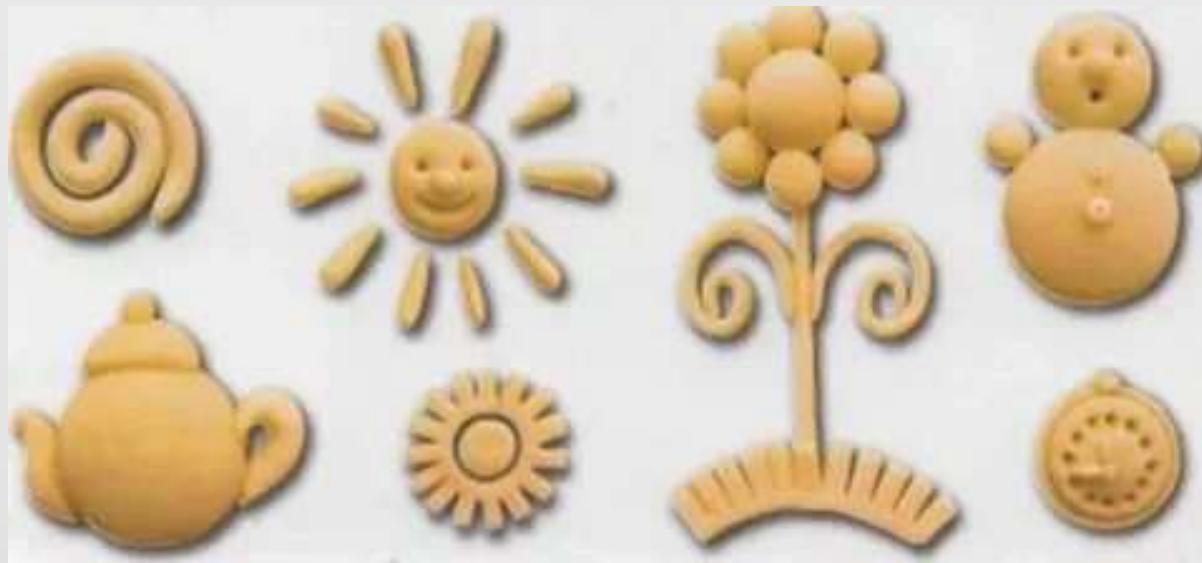
Цветное тесто при
замешивании



Окрашивание готовых
изделий красками



В основе изготовления практически всех элементов лежит шарик и колбаска



Приёмы лепки

Приёмы лепки

Раскатывание



Скатывание



Оттягивание



Сплющивание



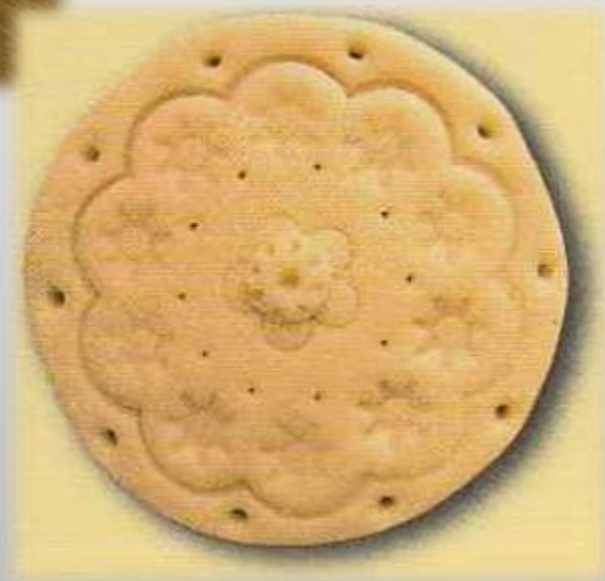
Вдавливание



Загибание



Создание фактуры поверхности



Использование трафаретов



Способы сушки

Воздушная сушка



Сушка в духовке



Невысокие изделия (толщиной до 2 см)	Объемные работы (толщиной более 2 см)
1 ч при 50 °С	1–2 ч при 50 °С
1–2 ч при 75 °С	2–3 ч при 75 °С
1 ч при 100 °С	1–2 ч при 100 °С
1 ч при 125 °С	2 ч при 125 °С
0,5–1 ч при 150 °С	1 ч при 150 °С

Попробуйте свои силы в лепке из солёного теста, Желаем успеха!

