

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №111 «Дашенька»**

**Программа кружка «ниткографии»  
«ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА»**

**г. Улан-Удэ**

**2025-2026г**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел \_\_\_\_\_

1.1 Пояснительная записка \_\_\_\_\_

1.2 Цели и задачи \_\_\_\_\_

1.3 Технологии \_\_\_\_\_

1.4 Методические приемы \_\_\_\_\_

1.5 Дидактический материал \_\_\_\_\_

1.6 Техническое оснащение \_\_\_\_\_

### 2. Содержательный раздел \_\_\_\_\_

2.1 Перспективно тематический план кружка \_\_\_\_\_

### 3. Организационный раздел \_\_\_\_\_

3.1 Этапы работы \_\_\_\_\_

3.2 Ожидаемые результаты \_\_\_\_\_

3.3 Режим организации кружковой деятельности \_\_\_\_\_

3.4 Диагностическая карта развития детей (начало, конец года) \_\_\_\_\_

3.5 Список литературы \_\_\_\_\_

# ПРОГРАММА кружка «ниткографии»

## «ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА»

### 1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребёнка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке всё то, что видит вокруг. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

В работе используются бархатная бумага, пряжа разных цветов, картон, ватные палочки, клей).

### **Цель и задачи программы.**

**Цель.** Создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

### **Задачи.**

Поставленная цель реализуется через **задачи:**

#### **воспитательные:**

- \* воспитывать у детей устойчивый интерес к рисованию нитью;
- \* развивать эстетическое восприятие детей, образное мышление и фантазию;
- \* воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое до конца;
- \* приучать к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
- \* сформировать умение работать в коллективе.

#### **развивающие:**

- \* развивать координацию движения рук, тонкую моторику, активность мышления, художественный вкус, тактильное восприятие;
- \* развивать самостоятельность, аккуратность;
- \* сформировать потребность в саморазвитии.

#### **обучающие:**

- \* овладение различными способам ниткографии.

### **Технологии**

Дети знакомятся и обучаются следующим технологиям:

- \* выбор цвета нити для своей работы;
- \* плотное, ровное, без пробелов прилегание нити;
- \* изготовление плоских фигур;
- \* умение пользоваться стекой в процессе работы.

### **Методические приёмы:**

- \* показ технологических приёмов;
- \* рассматривание образцов, иллюстраций, картин.

### **Игровые приёмы:**

- \* приход героев из сказки, мультфильмов.

### **Дидактический материал**

- \* аудиозапись;
- \* использование образцов (работы по ниткографии);
- \* использование наглядности (фотографии, картины).

### **Техническое оснащение:**

- \* дополнительный материал для создания выразительности образа (бусины, пайетки, кусочки меха).

## 2. Содержательный раздел.

### Перспективно-тематический план кружка «Волшебная ниточка»

№	Тема	Предварительная работа	Цель
1	Знакомство с нитями «Гусеница»	Рассматривание нитей разного цвета и толщины	Увлечь детей ниткографией и её возможностями.  Научить рисовать отдельные детали (жгуты, завитки, палочки) Воспитывать усидчивость, внимание, развивать мелкую моторику рук.
2	«Осенний листок»	Рассматривание листьев с разных деревьев, кустарников, цветов	Научить передавать выразительность образа. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Фруктовый натюрморт»	Рассматривание муляжей фруктов, чтение загадок, стихов о фруктах	Закреплять умение рисовать нитью по спирали, передавать выразительность образа
4	«Гриб Боровик»	Рассматривание картинок, фотографий с грибами – боровиками;  чтение стихов, чтение сказки В.Г.Сутеева «Под грибом»	Научить детей нарезать нити нужной длины, добиваться выразительности работы
5	«Цыпленок».	Беседа, загадки о домашних птицах.	Закреплять умение выкладывать нить по контуру. Продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании деталей. Учить выкладывать нить по спирали.
6	«Новогодняя ёлочка»	Беседа о новогоднем празднике, чтение стихов ёлочке, пение песен.	Продолжать учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу хорошо промазывая клеем
7	« Снегирь»	Беседа о птицах, рассматривание картин «Зимующие птицы» чтение стихотворения Е. Груданов «Снегири»	Продолжать учить выкладывать нить по контуру, учить работать с шаблоном, отмерять нить нужной длины. Закреплять знание детей о зимующих птицах.
8	«Белка»	Беседа, загадки о животных. Дидактическая игра «Собери картинку» Физминутка «Ежик».	Продолжать обучать детей раскрашивать мелко нарезанными нитями. Закрепить знание о диких

		Пальчиковая гимнастика «Лесные животные».	животных. Развивать наблюдательность умение располагать изображение на листе, изображать диких животных, передавая особенности их внешнего вида. Совершенствовать навыки работы с нитками, ножницами, клеем, трафаретом
9	«Снеговик»	Заучивание стихотворения «Снеговик», игра «Собери снеговика»	Продолжать формировать умения работы с мелко нарезанными нитями; равномерно распределять их, не заходя за контур
10	«Собачка»	Рассматривание игрушки собачки Чтение стихотворения С. Михалкова «Трезор»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.
11	«Портрет мамы»	Рассказы детей о маме. Пальчиковая гимнастика «Семья»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить располагать готовую работу.
12	«Чашка»	Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». Загадки о посуде	Продолжать учить воплощать задуманный образ, создавая поделку из ниток. Развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение.
13	«Машины на нашей улице»	Беседа о видах транспорта. Дидактическая игра «Четвертый лишний» Физминутка «Шофёр»	Закрепить умение детей выкладывать нить по контуру, по спирали и заполнять пространство нитью. Закреплять умение выкладывать геометрические фигуры. Продолжать воспитывать аккуратность в работе.
14	«Солнышко»		Продолжать учить детей наклеивать нить по контуру. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к

			конечному результату.
15	«Бабочка на поляне»	Рассматривание иллюстраций с насекомыми. Загадки о насекомых. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»	Закрепить умение выкладывать нить по контуру, по спирали и заполнять пространство нитью. Учить детей работать сообща.
15	«Рыбка»	Рассматривание разных рыбок	Продолжать учить детей работать с нитью и клеем. Познакомить с трикотажем, учить распускать лоскутки трикотажа; волнистые нити послужат для оформления хвоста и плавников. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение.
16	«Ромашка»	Рассматривание иллюстраций на тему «Цветы»; дидактическая игра «Садовник»	Воспитывать любовь к красоте родной природы. Вызвать интерес к созданию образа ромашки разными способами ниткографии; развивать творческое воображение, фантазию.

### **3.Организационный раздел**

Программа кружка «Волшебная ниточка» рассчитана для детей дошкольного возраста (4-5 лет). Срок реализации один год обучения. Игры-занятия кружка проходят два раза в неделю во второй половине дня в течение 25-30 минут.

Работа по формированию навыков по «ниткографии» проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### **Этапы работы**

##### **1. Подготовительный**

- Освоить прием выполнения рисунка нитками на бархатной бумаге - Освоить прием выкладывания нитки по горизонтали. - Освоить прием выкладывания нитки по вертикали. - Освоить прием выкладывания нитки по кругу. - Освоить прием выкладывать нитки по спирали. - Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной - Научиться выбирать нитки нужного цвета. - Научиться отрезать нить нужного размера. - Научиться аккуратно, выполнять свои работы. - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий. - Научиться действовать по словесному указанию, образцу воспитателя. - Научиться доводить дело до конца.

3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

#### **Ожидаемые результаты:**

Приобретение навыка изготовления поделок из ниток. Использование поделок-сувениров в качестве подарков и другое практическое применение своих умений и навыков.

Занимаясь с нитью в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд) дошкольники должны:

#### **Иметь:**

- развитую мелкую моторику пальцев рук;
- сенсорное восприятие;
- логическое мышление;
- воображение.

#### **Уметь:**

- работать с нитью в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд)

**Обладать:**

- волевыми качествами (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца);
- эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру;
- эстетическому вкусу.

**Режим реализации кружковой деятельности**

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в месяц	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
72	8	25-30 мин	подгрупповая

**Диагностическая карта результатов развития детей (начало, конец года)**

Ф.И.ребенка	Проявляет интерес к работе		Умеет выкладывать нить горизонтально		Умеет выкладывать нить вертикально		Умеет выкладывать нить по кругу		Умеет выкладывать нить по спирали		Умеет выкладывать сухой рисунок на бархатной бум.		ИТОГ
	Н.г	К.г											

Нг – начало года; Кг – конец года;

Синий - ребенок справляется самостоятельно;

Зеленый - ребенок нуждается в стимулировании;

Красный - ребенок не справляется в самостоятельном выполнении и не принимает помощь.

### **Программное обеспечение.**

1. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000.
2. Н.В. Гулятьева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 – 2004.
3. А.Н. Малышева «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия развития, 2001. 4. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
5. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г.
6. В. Хазнбанк, Э. Хёниш «Сделай сам» издательство Фольк унд Биссен, Берлин, 1990
7. Журнал Дошкольное воспитание, 2011 №10,12; 2012 № 1,2 Диагностическая карта результатов развития детей (начало, конец года)
8. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., Просвещение, 2003.
9. Петрова И. М. Техника изонити для дошкольников. – СПб. ООО «Издательство «Детство - пресс», 2009.
10. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Методическое пособие. – СПб, «Детство - пресс», 2004.
11. Детские журналы «Мастерилка», «Непоседа»