

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатель: Батуева Дарья Сергеевна

Группа 11 (подготовительная)

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.	Вероника	2	3	2	3	3	4	3	4	4	5	3	4	3	4	2,8	3,8
2.	Ким	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2,3	3,3
3.	Б. Аюр	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	2	3	2	3	2,5	3,5
4.	Б. Дарина	2	3	2	3	3	4	3	4	4	5	3	4	3	4	2,8	3,8
5.	Сарюна	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
6.	Б. Милана	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	2,4	3,4
7.	Арина	2	3	2	3	3	4	3	4	4	5	3	4	2	3	2,7	3,7
8.	Таисия	3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
9.	Леша	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2,1	3,1
10.	Гоша	2	3	2	3	3	4	3	4	4	5	3	4	2	3	2,7	3,7
11.	Анатолий	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	2,4	3,4
12.	Юля	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	3	4	2,5	3,5
13.	Д. Аюр	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3,8	4,8
14.	Соня	2	3	2	3	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	2,5	3,5
15.	Егор	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2,1	3,1
16.	Сева	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
17.	Полина	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
18.	Л. Ярослав	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2,8	3,8
19.	Н. Милана	2	3	2	3	3	4	3	4	4	5	2	3	3	4	2,7	3,7
20.	Саша	3	4	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	2,5	3,5
21.	Данил	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2,4	3,4
22.	Руслан	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	2	3	3	4	2,4	3,
23.	У. Роберт	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
24.	Анна	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	2,4	3,4
25.	Мэргэн	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3,8	4,8
26.	Настя	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	2	3	3	4	2,7	3,7
27.	Ш. Роберт	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	2,4	3,4
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		2,3	3,3	2,2	3,2	2,4	3,4	3,1	4,1	3	4	2,8	3,8	2,8	3,8	2,6	3,6

Начало года:

Высокий уровень – 3 детей (11%)

Средний уровень – 22 детей (82%)

Низкий уровень – 2 (7%)

В основном все дети в рисовании имеют элементарные технические навыки: правильно держат карандаш, кисть и свободно пользуются ими. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, изображения по мотивам народных игрушек. Создают небольшие сюжетные композиции, но допускают ошибки при передаче пропорции, позы и движения фигур. Не все дети могут определить вид искусства, не все знают направления народного творчества.

В лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. У многих зафиксирован сдвиг в формировании элементарных вокально-хоровых навыков – чувство ритма, звукообразование, дыхание; навыков игры на детских музыкальных инструментах – чувство ансамбля, такта.

Рекомендации: шире использовать нетрадиционные техники; создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй», «придумай сам», «закончи»); пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом, принадлежностями для художественной деятельности (кисти, гуашь, акварель, пластилин, бумага. Запланировать индивидуальную работу с Егором.

Конец года:

Высокий уровень – 6 детей (22%)

Средний уровень – 21 ребенок (78%)

Низкий уровень – 0

Программный материал в данной области усвоен детьми на высоком уровне. Дети к концу года могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек. Практически все воспитанники могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе, могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества. У всех воспитанников данной группы достаточно развит навык лепки объемного образа, и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку. Дошкольники подготовительной группы также умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги, убирать свое рабочее место.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско-родительского творчества.