

Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №111 «Дашенька» г Улан-Удэ

ПРИНЯТО  
Советом педагогов  
«04» 05 2023

Протокол N2 4'

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
Л.С Зиннатуллина  
«04» 05 2023г



Рабочая программа  
по дополнительному  
образованию для младшей  
группы  
«Разноцветные пальчики»  
(нетрадиционные техники рисования)  
(для детей 2-3 лет)

Воспитатель: Юмашева Е.А

Срок реализации программы 1 год

2023г

## **Пояснительная записка**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Направленность данной дополнительной программы:** учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

**Актуальность программы** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Разноцветные пальчики», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

-Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования.

- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Развивать и укреплять мелкую моторику.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- Развивать творческие способности через восприятие, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

При разработке программы учитывались принципы построения: актуальность, реалистичность, систематичность, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала.

**Основные принципы**, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

**Особенности программы.**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

В процессе совместного рисования используются различные **методы и приемы**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Форма работы.** Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год -30.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 2-3 года,

Количество детей 25 человек,

Время занятий 10 - 15 м.

### **Структура занятия:**

1. Вступительная беседа (2-3 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. Выполнение задания (8 -10 мин).

3. Заключительная часть (2-3 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение консультаций среди педагогов;
- консультации для родителей по нетрадиционным техникам рисования.

### **Ожидаемый результат**

- Динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- Пополнение центра изобразительной деятельности различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

### **План работы с родителями:**

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

### **Формы работы с родителями:**

1. Родительское собрание «Игры с красками»
2. Анкетирование «Есть ли у Вашего ребёнка способности к творчеству?»

3. Презентация - мастер – класс «Нетрадиционная техника рисования или почувствуй себя художником» (рисование ватными палочками)
4. Консультация «Организация уголка творчества дома»
5. Оформление выставки детских работ.

### **Нетрадиционные художественные техники**

-**Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-**Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-**Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-**Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-**Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-**Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

### **Перспективный план.**

#### **Задачи:**

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техниками, навыками рисования при работе с нетрадиционными техниками.
3. Развивать творческие способности, восприятие чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью, бумагой и т.д.
4. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

### **Сентябрь.**

1. «Чудо краски». Познакомить с красками и их волшебными свойствами.

2. «Солнышко» (рисование пальчиками). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать линии-лучики.

Октябрь.

1. «Листопад листья по ветру летят» (рисование ладошками). Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.
2. «Осеннее дерево» (рисование пальчиками, кистью). Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства
3. «Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками). Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
4. «Волшебные картинки» (рисование ладошками). Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Ноябрь.

1. «Разноцветные бусы» (рисование штампам). Упражнять в рисовании штампами. Развивать цветовосприятие.
2. «Веточка рябинки» (рисование пальчиками). Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.
3. «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.
4. «Аленький цветочек» (рисование ладошками). Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

Декабрь.

1. «Зимушка-зима» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
2. «Зайчик» (рисование пальчиками). Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
3. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа). Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.
4. «Зимняя полянка» (Рисование пальчиками, боковой частью кулака).

Упражнять детей рисовать гуашью при помощи пальцев, боковой части кулака, прикладывая его к листу бумаги, закреплять представление о цвете (белый); развивать творческое воображение.

Январь.

1. «*Мои варежки*» (рисование пальчиками). Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
2. «*Вишнёвый компот*» (оттиск пробкой). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.
3. «*Я слетел снеговика*» (рисование методом тычка). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

#### Февраль.

1. «*Машина*» (рисование пальчиками). Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
2. «*Мы рисуем, что хотим*» (рисование разными методами). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
3. «*Моя любимая чашка*» (рисование ватными палочками). Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.
4. «*Самолёт*» (рисование штампом). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.

#### Март.

1. «*Веточка мимозы*» (рисование пальчиками). Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.
2. «*Петушок*» (рисование ватными палочками). Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.
3. «*Солнышко лучистое*» (рисование ладошками) (коллективная работа). Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.
4. «*Стая птичек*» (рисование штампом). Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

#### Апрель.

1. «*Весёлые осьминожки*» (рисование ладошками и пальчиками). Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
2. «*Звездное небо*» (рисование пальчиками). Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.
3. «*Травка зеленеет*» (рисование ладошками). Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.
4. «*Украсть яичко*» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

Май.

1. «*Одуванчики цветы, ослепительно желты*» (рисование мятой бумагой). Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
2. «*Праздничный салют*» (рисование ватными палочками). Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.
3. «*Гусеница*» (оттиск пробкой). Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.
4. «*Мишка косолапый по лесу идёт*» (рисование методом тычка). Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

### **Материалы и инструменты необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
10. Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

### **Литература**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.



4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).