Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "ДЕТСКИЙ САД №111 "Дашенька"

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

«Детский сад №111

«Дашенька» г. Улан-Удэ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зиннатулина Л.С.

**Программа дополнительного образования**

**«Я УМЕЮ РИСОВАТЬ»**

**для детей дошкольного возраста**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Составила: педагог

Лубсанова А.С.

г. Улан-Удэ

2024

**Пояснительная записка.**

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в дошкольных учреждениях является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в, собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Использование нетрадиционных техник изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей, раскрывает новые возможности хорошо знакомых ему предметов в качестве художественных материалов, и как следствие, ребёнок на основе полученных знаний может создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

***Актуальность программы*** заключается в том, что в отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение. Ребенок учится работать с разными материалами. Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик – все это может пригодиться. Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрей обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

Программа включает в себя следующие ***техники нетрадиционного рисования:*** оттиск печатками из фруктов и овощей, листьями, поролоном***,*** вилкой***,*** воздушно-пузырьковой пленкой, воздушными шариками, пробкой, рисование целлофановым пакетом, рисование мятой бумагой, рисование ватными палочками, рисование ладошкой, рисование пальчиком, рисование жесткой полусухой кистью, монотипия предметная, кляксография, рисование воском и акварелью, рисование нитью, рисование мыльными пузырями, рисование пеной для бритья, рисование солью, песком, печать по трафарету, каракулеграфия, набрызг.

**Вид программы:** модифицированная программа.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

**Цель** программы:развивать художественно-творческие способности детей дошкольного возраста на основе изучения и освоения различных нетрадиционных техник рисования.

**Задачи** программы:

***образовательные****:*

* знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками/ладошками, оттиск, кляксография и др.)
* учить применять на практике нетрадиционные техники рисования, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа
* обучать самостоятельному созданию и использованию разнообразных материалов и инструментов для рисования
* побуждать экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы
* поощрять и поддерживать творческие находки ребенка, стремление к самостоятельному решению творческих задач

***воспитательные****:*

* формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством
* воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться результата собственным трудом
* формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира

***развивающие****:*

* развивать мелкую моторику рук
* развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении
* развивать наблюдательность, воображение и любознательность
* формировать творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования

**Организационные условия реализации программы**

*Дети в возрасте* 4-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более 10-12 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

*Сроки реализации программы:* 9 месяцев (сентябрь-май).

Периодичность занятий кружка – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 30 минут.

*Форма организации детей на занятии*: групповая.

*Форма проведения занятия*: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

*Особенности организации образовательной деятельности*: группы разновозрастные.

**Ожидаемые результаты**

* дети научатся различать и применять на практике нетрадиционные способы рисования
* научатся приемам работы с нетрадиционным художественным материалом
* научатся соединять в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа
* у детей разовьется мелкая моторика рук
* разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение
* появится интерес к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих *материалов и оборудования*:

* акварельные краски, гуашь;
* восковые мелки, свеча;
* ватные палочки;
* поролоновые губки;
* коктейльные трубочки;
* стаканы для воды;
* кисти;
* соль;
* песок;
* бумага для рисования А4;
* спонжи для рисования;
* тарелки крафт бумажные одноразовые;
* трафареты для творчества;
* крафт бумага для творчества;
* черная бумага для рисования;
* нитки;
* клей ПВА;
* пена для бритья;
* вилки;
* растительный материал (веточки и листья деревьев, овощи, фрукты);
* материалы для рукоделия (пуговицы, помпоны, глазки);
* бросовый материал (втулки от туалетной бумаги, целлофановые пакеты, картонные коробки, винные пробки);
* жидкое мыло
* мел цветной

**Формы подведения итогов реализации программы**

Итогом работы кружка являются выставки рисунков и работ детей в группах детского сада. Возможны варианты создания открыток к праздникам.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1 | Оттиск (печать фруктами) | Компот из фруктов | 1 |
| 2 | Оттиск (печать овощами)Оттиск вилкой | Морковь для кролика | 1 |
| ОКТЯБРЬ |
| 3 | Рисование пеной для бритья | Арбузики | 1 |
| 4 | Монотипия предметная | Тыква для Золушки | 1 |
| 5 | Оттиск вилкой, листьями | Ежик в осенней листве | 1 |
| 6 | Монотипия предметнаяПальчиковое рисование | Зонтик | 1 |
| 7 | Рисование воздушно-пузырьковой пленкойПальчиковое рисование | Осенний лес | 1 |
| 8 | Пальчиковой рисованиеОттиск (печать листьев) | Кукуруза | 1 |
| 9 | Рисование по трафаретуПальчиковое рисование | Мухомор | 1 |
| 10 | Рисование ладошкойОттиск (печать овощами) | Опята | 1 |
| 11 | Оттиск (печать пробкой) | Гроздь винограда | 1 |
| 12 | Оттиск различными предметами | Пицца | 1 |
| НОЯБРЬ |
| 13 | Кляксография | Разноцветный дождик | 1 |
| 14 | Рисование ладошками | Петушок | 1 |
| 15 | Рисование жесткой полусухой кистью | Курочка-Рябушка | 1 |
| 16 | Кляксография (раздувание краски) | Гномик | 1 |
| 17 | Рисование ладошкамиОттиск (печать овощами) | Совушка | 1 |
| 18 | Ниткография | Улитка  | 1 |
| 19 | Оттиск (печать вилкой) | Подсолнух | 1 |
| 20 | Использование техник, с которыми познакомились | Букет для мамы | 1 |
| ДЕКАБРЬ |
| 21 | Оттиск поролоном | Зимний лес | 1 |
| 22 | Рисование ладошками | Птичка на веточке | 1 |
| 23 | Рисование свечой + акварель | Шапочка для деда Мороза | 1 |
| 24 | Рисование пеной для бритья | Снеговик | 1 |
| 25 | Рисование солью | Имбирный пряник | 1 |
| 26 | НиткографияОттиск (печать пробкой) | Гирлянда | 1 |
| 27 | Рисование ладошками | Дедушка Мороз | 1 |
| 28 | Рисование по трафаретуРисование пальчиками | Елочная игрушка (шар) | 1 |
| ЯНВАРЬ |
| 29 | Рисование свечой + акварель | Зимнее окно | 1 |
| 30 | Рисование пеной для бритья | Пончики | 1 |
| 31 | Рисование солью + акварель | Варежка | 1 |
| 32 | Рисование пеной для бритья | Мороженное | 1 |
| 33 | Морозные узоры пластиковым файлом | Цветная бумага ручной работы | 1 |
| 34 | Плавающие рисунки из мела | Цветная бумага ручной работы | 1 |
| 35 | Использование техник, с которыми познакомились | Робот  | 1 |
| ФЕВРАЛЬ |
| 36 | Рисование нитью | Медуза | 1 |
| 37 | Рисование ладошками | Милые овечки | 1 |
| 38 | Рисование ладошками | Рыба-клоун | 1 |
| 39 | Рисование ладошкамиРисование песком | Веселый краб | 1 |
| 40 | НиткографияОбведение контура ладони | Лошадка/Единорог | 1 |
| 41 | Рисование зубной щеткой | Перо Жар-птицы  | 1 |
| 42 | Рисование по мокрому листу с помощью соли | Цветная бумага ручной работы | 1 |
| 43 | Оттиск различными предметами | Строим город/замок | 1 |
| МАРТ |
| 44 | Оттиск (печать вилкой, печать картофелем) | Тюльпаны для мамы | 1 |
| 45 | Кляксография  | Весенняя капель | 1 |
| 46 | Рисование ладошкамиКаракулеграфия  | Птичка в гнезде | 1 |
| 47 | Оттиск (печать картофелем, вилкой) | Подснежники в корзине | 1 |
| 48 | Рисование по трафаретуРисование поролоном | Зайка | 1 |
| 49 | Рисование пальчиками | Хвост павлина | 1 |
| 50 | Рисование жесткой полусухой кистью | Гусь | 1 |
| 51 | Ниткография | Лев | 1 |
| АПРЕЛЬ |
| 52 | Оттиск воздушно-пузырьковой пленкой | Воздушный шар | 1 |
| 53 | Оттиск воздушными шариками | Планеты | 1 |
| 54 | Набрызг | Звездное небо | 1 |
| 55 | Монотипия | Рыба | 1 |
| 56 | Рисование мыльной пеной | Аквариум  | 1 |
| 57 | Рисование мятой бумагой | Цыпленок | 1 |
| 58 | Использование техник, с которыми познакомились | Украшение пасхального яйца | 1 |
| 59 | Рисование мятой бумагой | Панда | 1 |
| 60 | НиткографияРисование пальчиками | Воздушный змей | 1 |
| МАЙ |
| 61 | Рисование поролоном | Радуга-дуга | 1 |
| 62 | Оттиск (печать поролоном) | Бабочки | 1 |
| 63 | Оттиск картонной втулкой | Салют ко дню Победы | 1 |
| 64 | Оттиск картонной втулкой | Одуванчики | 1 |
| 65 | Рисование песком | Замок | 1 |
| 66 | Рисование целлофановым пакетомРисование ватными палочками | Маки | 1 |
| 67 | Монотипия | Бабочка | 1 |

**Список литературы:**

1.

Гляделова

Н. С. «Уроки рисования для дошкольников. Пособие для

педагогов»

-

М, 2021 г.

2.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные

техники рисования в детском саду»

-

М.,

2007

г.

3.

Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М.

«

Занятия по рисованию с

дошкольниками

»

-

М., 2020 г.

4.

К

уксар Б. Рисуем чем попало: от мела до мыла / пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015. 36 л.

-

5.

Савельева Н. М. «В мире красок. Программа дополнительного

образования для детей старшего дошкольного возраста (5

-

6 лет)»

-

М.,

2019 г.

6.

Серебрякова Л. Г. «Круглый год. 40

сценариев занятий с детьми.

Картотека воспитателя»

-

М., 2020 г.

7.

Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего

дошкольного возраста (6

-

7 лет)

–

М., 2021 г.