**Педагогическая диагностика оркестровых способностей группы №11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка |  |  |  |  |  |
|  Знает названия инструментов,способ звукоизвлечения | Музыкально-слуховые представления: высокие и низкие звуки, динамические оттенки (тихо-громко), темп | Определяет: долгие и короткие звуки.Прохлопывает метроритм | Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и стишков | Начинает и заканчивает игру вместе.Соблюдает общий темп и ритм, динамику. |
| 1 | Ким Б. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 2 | Дарина Б. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 3 | Аюр Б. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 4 | Вероника А. | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 5 | Дарина Б. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 6 | Сарюна Б. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 7 | Таисия В. | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 8 | Милана Б. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 9 | Арина В. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 10 | Леша Г. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 11 | Гоша Г. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 12 | Юля Д. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 13 | Аюр Д. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 14 | Соня З. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 15 | Сева К. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 16 | Роберт Ш. | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 17 | Егор К. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 18 | Полина Л. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 19 | Милана Н. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 20 | Саша П. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 21 | Данил П. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 22 | Руслан Р. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 23 | Аня Ф. | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 24 | Мэргэн Ц. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 25 | Настя Ц. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 26 | Роберт У. | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 27 | Анжил Э. | 3 | 3 | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |