**Индивидуальные образовательные маршруты детей с овз образовательная область "Музыка"**

**Образовательная область Художественно - эстетическое развитие**,

**Направление «Музыка»**

**Цель.**Развитие музыкальности и музыкальных способностей.

**Задачи.**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и

любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Виды музыкальной деятельности.**

**Слушание, восприятие музыки.**

**Задачи.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение.**

**Задачи.**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

**Музыкально – ритмические движения.**

**Задачи.**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение по одному и в парах, «ковырялочка», пружинка, приставной шаг и приставной шаг с приседанием, прямой и боковой галоп, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

**Задачи.**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды.**

Музыкальный центр в групповом помещении

Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино,лесенка).

Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, ксилофон, маракасы, румба, трещотка, треугольник, ложки, барабан, кастаньеты, тамбурин)

колокольчики).

«Поющие» игрушки.

Звучащие предметы-заместители.

Ложки, палочки, молоточки, кубики.

Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей,

«голосов природы».

Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски» . «Озвучь картинку» и другие).

Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

**Карта индивидуального образовательного**

**маршрута воспитанника компенсирующей группы ОНР.**

Фамилия, имя ребенка, возраст: Хатеев Матвей 4 года.

**Группа:**  компенсирующая ОНР, старшая.

**Проблема:** Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень эмоционального восприятия, нет передачи в движениях эмоционального уровня.

**Цель маршрута**: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

**Задача:** Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

**Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком**

**Месяц Сентябрь**

«Марш» С. Прокофьева.

 **Цель**: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

«Ах вы, сени…», мелодия рус.нар.пес.

**Цель**: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.

Ритмическая игра «Мячики».

Музыкально – дидактическая игра «Озвучь картинку»

**Цель**: формировать чувство ритма и развивать координацию движений.

**Октябрь**

«Марш» Е. Тиличеевой.

**Цель**:Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку.

«Контрданс» Ф. Шуберта, «Лошадка» Т. Морозова

**Цель**:закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения прямого галопа**.**

**Ноябрь**

Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличеевой.

**Цель**: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике.

«Камаринская» муз. П. И. Чайковского.

**Цель**:развитие импровизационных навыков в пляске.

**Декабрь**

«Ах ты, береза…» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера).

**Цель**:Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.

«Вальсок» муз. Кристины Арсениной.

**Цель**:развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

**Январь**

«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени…», мелодия рус.нар.пес.

**Цель**:Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении.

«Вот уж зимушка проходит…», рус. нар. пес.

**Цель**: закрепление хороводных движений.

**Февраль**

«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара.

**Цель**: совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки».

Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка».

**Цель**: закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.

**Март**

Три части пьесы Кабалевского «Походный марш».

**Цель**:развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдатика.

«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.

 **Цель**: в упражнении отрабатывание умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.

**Апрель**

«Скакалки» А. Петрова.

**Цель**: формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении.

«Потанцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса.

 **Цель**: закрепить умение выражать движением разный характер музыки.

**Май**

Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова).

**Цель**:отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка».

«Пляска» С. Затеплинского.

**Цель**: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

**Карта индивидуального образовательного**

**маршрута воспитанника компенсирующей группы ОНР.**

Фамилия, имя ребенка, возраст: **Эркембаев Азирет**. 7 лет

**Группа:**   Подготовительная.

**Цель маршрута:** Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

**Задача**: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

**Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком**

**Сентябрь**

«Марш» С. Прокофьева.

**Цель**: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

«Ах вы, сени…», мелодия рус.нар.пес.

**Цель**: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.

Ритмическая игра «Мячики».

 **Цель**: формировать чувство ритма и развивать координацию движений.

**Октябрь**

«Марш» Е. Тиличеевой.

**Цель**:Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку.

«Контрданс» Ф. Шуберта.

**Цель**:закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения бокового галопа**.**

**Ноябрь**

Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличеевой.

**Цель**: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике.

«Камаринская» муз. П. И. Чайковского.

**Цель**:развитие импровизационных навыков в пляске.

**Декабрь**

«Ах ты, береза…» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера).

**Цель**:Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.

«Вальсок» муз. Кристины Арсениной.

**Цель**:развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

**Январь**

«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени…», мелодия рус.нар.пес.

**Цель**:Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении.

«Вот уж зимушка проходит…», рус. нар. пес.

**Цель**: закрепление хороводных движений.

**Февраль**

«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара.

**Цель**: совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки».

Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка».

 **Цель**: закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.

**Март**

Три части пьесы Кабалевского «Походный марш».

 **Цель**:развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдатика.

«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.

**Цель**: в упражнении отрабатывание умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.

**Апрель**

«Скакалки» А. Петрова.

**Цель**: формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении.

«Потанцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса.

**Цель**: закрепить умение выражать движением разный характер музыки.

**Май**

Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова).

**Цель**:отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка».

«Пляска» С. Затеплинского.

**Цель**: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.