Карта диагностики развития воспитанников средней группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

* 0 – показатель не сформирован;
* 1– показатель сформирован на низком уровне;
* 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
* 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_** |
| **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **\_\_\_\_\_** |
| **1. Приобщение к искусству** |
| 1.1 | Ребенок проявляет интерес к искусству |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 2 | Ребенок узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах: литература, музыка, изобразительное искусство |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Ребенок способен различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, картина, скульптура, здание и сооружение |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Ребенок способен выделить и назвать основные средства выразительности: цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Ребенок способен создать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Изобразительная и конструктивная деятельность** |
| **2.1. Рисование** |
| 2.1.1 | Ребенок умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2 | Ребенок имеет представление о смешивании красок для получения нужных цветов и оттенков |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3 | Ребенок умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.4 | У ребенка развивается способность создавать декоративные композиции |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** |
| 2.2.1 | Ребенок имеет представление о свойствах материалов для лепки и способах лепки |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | Ребенок применяет приемы аккуратной лепки |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3 | У ребенка развивается способность освоить и творчески комбинировать приемы: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Аппликация** |
| 2.3.1 | У ребенка совершенствуются приемы работы с ножницами: разрезание по прямой линии, вырезание длинных и коротких полосок, срезание и закругление углов, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2 | Ребенок осваивает приемы вырезания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, способен преобразовывать формы, разрезая их на части |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Народное декоративно-прикладное искусство** |
| 2.4.1 | Ребенок приобщается к украшению дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом, и разных предметов |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Конструктивная деятельность** |
| 2.5.1 | Ребенок использует детали с учетом их конструктивных свойств |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.2 | Ребенок способен анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.3 | Ребенок способен создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки, строить из крупного и мелкого материала, украшать |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Музыкальная деятельность** |
| **3.1. Слушание музыки** |
| 3.1.1 | У ребенка сформированы навыки слушания музыки: не отвлекаться, дослушивать произведение до конца |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2 | Ребенок способен узнавать и определять, сколько частей в произведении, различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии: громко, тихо; различать звучание детских музыкальных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2. Пение** |
| 3.2.1 | Ребенок овладевает умением петь протяжно и выразительно, согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2 | Ребенок способен петь в едином темпе со всеми, четко произносить слова, передавая характер музыки |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Песенное творчество** |
| 3.3.1 | У ребенка формируется навыксамостоятельного сочинительства колыбельных песен, ответы на музыкальные вопросы |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения** |
| 3.4.1 | Ребенок способен выполнятьритмичные движения в соответствии с характером музыки, менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5. Игра на детских музыкальных инструментах** |
| 3.5.1 | У ребенка развивается способность подыгрывания простейших мелодий на ударных инструментах |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2 | Ребенок пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах, сравнивать их звучание |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театрализованная деятельность** |
| 4.1 | Ребенок проявляет интерес к театрализованной игре |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | У ребенка формируется способностьпередавать художественный образ разными способами |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | Ребенок умеет следить за развитием сюжета и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Ребенок понимает эмоциональное состояние героев, формируется навык режиссерской игры |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Культурно-досуговая деятельность** |
| 5.1 | Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Ребенок способен организовать свою досуговую деятельность |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |
| Динамика |  |  |  |  |

Уровневый показатель:

* 90–67 баллов –высокий уровень;
* 66–33 балла – средний уровень;
* 32 и ниже баллов –низкий уровень.