Карта диагностики развития воспитанников младшей группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

* 0 – показатель не сформирован;
* 1– показатель сформирован на низком уровне;
* 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
* 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_** |
| **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **\_\_\_\_\_** |
| **1. Приобщение к искусству** |
| 1.1 | Ребенок проявляет эмоциональный отклик к восприятию произведений искусства |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Ребенок может отразить полученные впечатления в продуктивных видах деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Изобразительная и конструктивная деятельность** |
| **2.1. Рисование** |
| 2.1.1 | У ребенка закрепляется умение правильно держать карандаш, использовать кисть и краски |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2 | У ребенка совершенствуется способностьнаносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии в разных направлениях |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3 | У ребенка развивается способность перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** |
| 2.2.1 | Ребенок имеет представление о свойствах материалов для лепки и способах лепки |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | Ребенок способен выполнить соединение 2–3 частей прижиманием, приемы сплющивания, сминания |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3 | У ребенка развивается способность освоить и творчески комбинировать приемы прижимания, сплющивания, сминания |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Аппликация** |
| 2.3.1 | У ребенка развивается способность выкладывания последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составления изображения из геометрических форм и природных материалов, повторения, чередования их по форме и цвету |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Народное декоративно-прикладное искусство** |
| 2.4.1 | Ребенок приобщается к украшению дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом, и разных предметов |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Конструктивная деятельность** |
| 2.5.1 | Ребенок умеет располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.2 | Ребенок способен вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка, снега |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Музыкальная деятельность** |
| **3.1. Слушание музыки** |
| 3.1.1 | Ребенок способен понимать характера музыки |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2 | Ребенок способен узнавать и определять, сколько частей в произведении, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо, различать звучание детских музыкальных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2. Пение** |
| 3.2.1 | Ребенок овладевает элементарными певческими навыками: правильно распределяет дыхание |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2 | Ребенок способен петь в едином темпе со всеми, четко произносить слова, передавая характер музыки |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Песенное творчество** |
| 3.3.1 | У ребенка формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения** |
| 3.4.1 | Ребенок способен выполнять основные движения выразительно, ритмично и легко, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5. Игра на детских музыкальных инструментах** |
| 3.5.1 | У ребенка развиваются способности игры на различных детских музыкальных инструментах, различения на слух их звучания, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2 | Ребенок пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах, сравнивать их звучание |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театрализованная деятельность** |
| 4.1 | Ребенок проявляет интерес к театрализованной игре и различным видам театра |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Ребенок пытается использовать театрализованные игры в самостоятельной игровой деятельности, умеет следить за развитием действий персонажа и сюжетом |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Культурно-досуговая деятельность** |
| 5.1 | Ребенок активно принимает участие  в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Ребенок проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |
| Динамика  |  |  |  |  |

Уровневый показатель:

* 72 – 54 балла –высокий уровень;
* 53 – 26 баллов – средний уровень;
* 25 и ниже баллов –низкий уровень.