Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 111 «Дашенька»»

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

**второй младшей группы на летний период**

**(3-4 года)**

Составила: воспитатель

Кокорина Е.А.

.

Г. Улан-Удэ

2024 год

**Пояснительная записка.**

  Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. Самым благоприятным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

 Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

**Цель индивидуального маршрута:** развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности.

**Задачи:**Создание условий для развития творческого потенциала ребенка;

 Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала;

 Формирование осознанного интереса к художественной культуре;

 Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей;

 Наладить более успешное педагогическое сотрудничество с родителями ребенка.

**Общие данные:**

1∙ Ф.И. ребёнка - Краснова Дарина

2.Дата рождения 31.03.2020г.

3. Группа – вторая младшая

4.Направление – художественно-эстетическое (рисование)

**Краткая характеристика ребёнка**

 Развитие ребёнка соответствует норме. Девочка очень активна, любознательна. По наблюдениям, часто ставит перед собой цели, проявляя упорство и настойчивость в достижении результата. Дарина уверена в себе. Она обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у девочки богатый словарный запас, ярко выраженная способность к словотворчеству и своеобразное чувство юмора. Она легко запоминает и с выражением читает стихи, пересказывает тексты. Любимым занятием девочки является изобразительное искусство. Она с удовольствием создает живописные образы, передаёт яркие эмоциональные состояния используя цветовые тона и их свойства в своих рисунках..

**Методы, используемые в работе:**

1.Словесный (беседы, чтение).

2.Наглядный метод (рассматривание пособий, картин, ИКТ).

3.Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

4.Релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.)

**Формы организации деятельности:** индивидуальная.

**Организация педагогического маршрута**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы деятельности | дни недели | период времени | деятельностьдетей | индивидуальная деятельность |
| ОД по изо. деятельности | 2 раза в неделю | по расписанию НОД | рисование | **-** обучение различным техникам рисования |
| Индивидуальные занятия | на следующий день после ОД | утром до занятий, вечером после сна | рисование | - показ и обучение различным техникам рисования |
| Участие в конкурсах, выставках. | по годовому плану | по утвержденному графику | рисование | - участие в районных конкурсах детского творчества;- участие в конкурсах ДОУ |

**План работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **тема****мероприятия** | **цель** | **работа с родителями** |
| **Июнь** |
| 1неделя | Игра – упражнение: «Дорисуй предмет» | Развивать творческие способности, фантазию, умение мыслить творчески. | Консультация на тему «Изобразительное искусство и окружающий мир» |
| 2неделя | - Как делать фон по рисунку. | - Научить пользоваться в своем рисунке цветным живописным фоном. Научить изображать, а затем раскрашивать фигуры, нарисованные по цветному фону. |
| 3неделя | - «Летний пейзаж» | - Закреплять приемы работы красками. Умение красиво располагать изображение на листе по цветному фону. |  |
| 4неделя | Выставка детских работ: «Летний пейзаж». | Продолжать формировать навык изображение деревьев, цветов в соответствии с масштабом оригинала. |
| **Июль** |
| 1неделя | Д/и: «Волшебство геометрических фигур»  | Развивать творческие способности, фантазию. | Консультация на тему «Как развивать внимание ребёнка и подготовить его к художественному творчеству» |
| 2-3неделя | -«Хохломская роспись»;- «Ложки с хохломской росписью» | -Продолжать знакомить с народным промыслом- с хохломской росписью.- Продолжать учить рисовать завитушки-элементы росписи.  |
| 4неделя | «Узоры на крыльях» | Продолжать выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательно выполнять работу. (Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.) |
| **Август** |
| 1-2неделя | Д/и: «Подбери цвет к музыке». «Рисуем в такт». | Развивать и совершенствовать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. | Консультация на тему «Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребёнка» |
| 3неделя | «Бумажный веер» (светлые и темные краски). | Развивать умение в рисовании, применяя разные техники рисования от светлого до темного тона. |
| 4неделя | «Наш добрый друг - художник круг». | Привить навыки «быстрого рисования» с использованием шаблона - заготовки развитьзрительную наблюдательность и изобразительную фантазию. |

**Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута**

1.владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи

2.привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов изобразительного искусства;

3. осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;

4. развито образное мышление посредством создания художественных образов