

## *Нетрадиционные техники рисования с камешками Марбл*

Иванова Светлана Николаевна, МАДОУ «Детский сад № 111 «Дашенька»,  
воспитатель первой квалификационной категории

«Детский рисунок, процесс рисования –  
это частица духовной жизни ребенка.  
Дети не просто переносят на бумагу что-то  
из окружающего мира, а живут в этом мире,  
входят в него, как творцы красоты,  
наслаждаются этой красотой».  
В.А. Сухомлинский.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми. Таким образом, нетрадиционное рисование в дошкольной организации одно из направлений решения ФГОС ДО, т.к. оно позволяет наиболее эффективно развивать творческие способности дошкольников.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста в течение нескольких лет, я обратила внимание, что дети любят рисовать, а рисование карандашами, кистью требует сформированных навыков и знаний, приемов работы. Маленьким детям ещё очень сложно изображать простейшие предметы, образы, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами.

Для решения этой проблемы стала углублённо изучать методическую литературу, интернет ресурсы по нетрадиционному рисованию.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие Давыдова Г.Н, А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и др., с интернет ресурсами. Таким образом, целью развития и совершенствования индивидуальных творческих способностей детей разработала модифицированную программу дополнительного образования по развитию у детей младшего дошкольного возраста художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности (использование нетрадиционных техник рисования) «Волшебные краски». Программа, которая не подменяла бы занятия по изобразительной деятельности детей в детском саду (базисной программы), а дополняла их.

Цель данной программы – является дальнейшее развитие индивидуальных творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа, формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения через использование инновационных техник рисования.

Свою работу я начала с наиболее доступных в этом возрасте техник: рисования пальчиками и ладошками; ватными палочками; рисование смятой бумагой. Нетрадиционное рисование больше похоже на весёлую игру, чем на

занятие, детям очень нравится, они раскрепощаются и раскрывают свои творческие способности. Так же включала в работу:

- ✓ игровые приемы;
- ✓ художественное слово;
- ✓ пальчиковые игры.



Изучая нетрадиционные методы и технологии, столкнулась с привлекательным материалом «Камешки Марблс» решила применить в работе с детьми такой инновационный материал. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, найти эффективные, приоритетные для себя приемы работы с детьми, выбрала тему для самообразования «Волшебные камешки Марблс».

Применение камешков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Камешки — интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей.

Работу начала с поиска и приобретения самого материала, то есть камней «Марблс». Коллекция камешков получилась большой и разнообразной.

Марблс – это шарики или сплюснутые овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках.

Использование камешков Марблс решает следующие задачи:

1. Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.
2. Развитие навыков ориентировки в микро пространстве (на плоскости).
3. Развитие сенсорного восприятия.
4. Развитие тактильных ощущений.
5. Развитие глазодвигательных функций, повышение остроты зрения, фиксации взора.
6. Развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

Для применения интересного метода рисования с помощью Марблс, для выполнения задания понадобится: пластмассовый контейнер с высокими краями, на дно которого нужно положить белый лист бумаги. Затем нужно капнуть на бумагу гуашь (один или несколько цветов), опускаем шарики и катаем по контейнеру (влево, вправо, вперед, назад). И наблюдаем, как они перекатываются, оставляя разноцветные дорожки. Рисунки получаются яркие и разноцветные.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста происходит **индивидуально** или малыми подгруппами!



Таким образом, на основе проделанной работы по применению камешков «Марблс», как нетрадиционное средство считаю, положительным. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, радуются тому, что у них получается.

Поэтому с уверенностью можно сделать вывод, что камешки «Марблс» – это инновационный, универсальный материал. Главное в работе, чтобы образовательная деятельность приносила детям только положительные эмоции. Какое счастье излучают детские глаза, когда у них что – то получается. Они готовы рисовать ещё и ещё.

Свою работу я провожу в тесном сотрудничестве с родителями. Используются такие формы работы, как коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные



Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру.

### **Список используемой литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – Скрипторий, М. – 2003
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа, М. – 2010
3. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений /Кроха под ред. Г.Г.Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В.Сергеевой и др./ - Просвещение, М. - 2007.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой/ М. - 2007
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста, М. – 2010
6. Е. Н.Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”
7. А. А. Фатеева “Рисуем без кисточки”.
8. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”.
9. А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»