

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатель: Батуева Д.С.

Группа 11 (старшая)

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.	Вероника	4	5	4	5	3	4	3	4	4	5	3	4	4	5	3,5	4,5
2.	Ким	3	4	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
3.	Б. Аюр	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
4.	Сарюна	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2,4	3,4
5.	Ярослав	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	4	5	3,4	4,4
6.	Арина	3	4	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	2,8	3,8
7.	Таисия	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	3	4	3,2	4,2
8.	Нарана	3	4	4	5	4	5	3	4	4	5	4	5	3	4	3,4	4,5
9.	Анатолий	3	4	3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
10.	Д. Аюр	4	5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3,1	4,1
11.	Рамис	4	5	4	5	3	4	3	4	4	5	3	4	3	4	3,4	4,4
12.	Соня	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
13.	Егор	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2,3	3,3
14.	Гриша	3	4	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
15.	Сева	4	5	4	5	4	5	3	4	4	5	3	4	4	5	3,7	4,7
16.	Полина	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
17.	Л. Ярослав	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	2,7	3,7
18.	Н. Милана	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
19.	Саша	3	4	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
20.	Данил	3	4	3	4	3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	2,6	3,6
21.	Руслан	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2,4	3,4
22.	Мухаммед	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
23.	У. Роберт	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	2	3	3	2	2,5	3,5
24.	Мэргэн	3	4	4	5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3,4	4,4
25.	Ш. Роберт	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2,7	3,7
26.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		3	4	2,8	3,8	2,7	3,7	2,8	3,5	3,4	4,1	3,4	4	2,8		3	

1) Высоким уровнем: 2 (7%)

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

2) Со средним уровнем: 22 воспитанников (86%).

У воспитанников этого уровня развития интересы неустойчивы. Рассматривают, анализируют по вопросам взрослого. Не всегда способны конструировать по собственному замыслу. Иногда прибегают к помощи взрослого. Способны использовать простые схематические изображения для несложных задач. Ножницы держат правильно. Используют однотипные приемы вырезания.

3) С низким уровнем: 2 (7%).

Пути решения: продолжать знакомить детей с видами изобразительного искусства, чаще использовать разные материалы и способы создания изображения, особое внимание уделить декоративно-прикладному искусству (элементы дымковской, филимоновской росписи). Учить правильно пользоваться ножницами, резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать и закруглять углы. Необходимо также продолжать вести индивидуальную работу с детьми.

Конец года:

Высокий уровень – 10 детей (42%)

Средний уровень – 14 детей (58%)

Недостаточный уровень - 0%

Результаты освоения программного материала по данной образовательной области большей части детей группы в пределах возрастной нормы. Отмечается положительная динамика. Программный материал в данной области усвоен детьми на высоком уровне. Дети к концу года могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек. Практически все воспитанники могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе, могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества. У всех воспитанников данной группы достаточно развит навык лепки объемного образа, и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку. Дошкольники старшей группы также умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги, убирать свое рабочее место.

Планируемая деятельность: Продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. Учить различать жанры музыкальных произведений, выполнять определенные танцевальные движения. Развивать композиционные навыки - располагать изображение в среднем листе бумаги, совершенствовать технические навыки.