**Педагогическая диагностика оркестровых способностей группы №10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка |  | |  | |  | |  | |  | |
| Знает названия инструментов,способ звукоизвлечения | | Музыкально-слуховые представления: высокие и низкие звуки, динамические оттенки (тихо-громко), темп | | Определяет: долгие и короткие звуки.  Прохлопывает метроритм | | Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и стишков | | Начинает и заканчивает игру вместе.  Соблюдает общий темп и ритм, динамику. | |
| 1 | Раяна А | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 2 | Санжита Б | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 3 | Лансэн Б | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 4 | Дарья Б | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 5 | Адиса Г | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 6 | СлаваД | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 7 | Дамира Ж | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 8 | Мария К | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 9 | Станислав К | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 10 | Ева К | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 11 | Лайжит Л | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 12 | Раджана Н | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 13 | Асель Н | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 14 | Арюна Р | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 15 | Сарюна Р | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 16 | Демит С | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 17 | Никита С | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 18 | Настя Т | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 19 | Роман У | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 20 | Ким Ц | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 21 | Даши Ц | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 22 | Ярослав Ю | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |