**Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка средней группы с признаками одаренности в художественно-эстетическом развитии в МАДОУ Детском саду №111 «Дашенька»**

**общеразвивающего вида**

**на 2024-2025 учебный год**

**Составила воспитатель:**

**Мироновская Д.Н.**

**Фамилия, имя ребенка** –
**Возраст** –
**Вид одарённости** – художественно – эстетический
**Склонности**–театральная

**Форма работы** – индивидуальная работа

**Формы работы** **-** индивидуальные и подгрупповые занятия

**Участники сопровождения**: педагоги и специалисты ДОО, родители ребенка

**Цель:**

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

**Задачи:**

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;

 - совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;

- вовлекать в конкурсы на различном уровне;

- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;

- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах

поддержки и сопровождения способных детей.

**Ожидаемый результат:**

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у

ребёнка появляются умения управляться куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве и «чувствуют» сцену. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Используемые приемы:** | **Цель:** | **Применение детского творчества:** |
| Сентябрь | 1. «Представьтесебе...»2. «Встречасо знакомымисказками»3. «Настольный театр» | 1.Вызвать у детей радостный эмоциональныйнастрой; развивать элементарные навыкимимики и жестикуляции; учить детейинтонационнопроговаривать фразы; развиватьвоображение.2.Способствовать снятиюпсихологического напряжения имышечному расслаблению.3.Учить владетькуклой, согласовыватьслова с вождением куклы.  | Настольный театр для 2 младшей группы «Зимовье зверей» |
| Октябрь | 1. «Листопад»2. «Веселыепревращения»3. «Весёлаяпантомима»4. «Веселый диалог» | 1.Побуждать к активному участию втеатрализованныхиграх; вызвать у детей положительны эмоциональный настрой;развивать творческую фантазию; развиватьинтонационнуювыразительность речи.2.Побуждать детейк инсценированниюзнакомых произведений,развиватьпантомимические навыки.3.Развиватьпантомимические навыкии творческое воображение;формироватькоммуникативныеспособностии навыки импровизации; учить детей интонационнои выразительнопроговаривать заданныефразы; развиватьфантазию и воображение.4.Развиватьинтонационнуювыразительность речи; развивать артикуляционныйаппарат; совершенствоватьдиалогическую иразвивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность. | Подготовка одаренных детейк участию в концерте,посвященного Дню воспитателя.Выступление на утреннике «Осенние посиделки»Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельностьХудожественная деятельность, творческие игры |
| Ноябрь | 1. «Инсценировки-импровизации»2. «Беседа о театре»3.ЛитературнаястраничкапроизведенийС.Я. Маршака | 1.Развивать творчество2.Расширять словарь театральныхтерминов3.Расширять знания детейпроизведениях С.Я.Маршака.Развиватьвоображение, мимику, жесты, пластику. | Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры. |
| Декабрь | 1. «Мимика и интонация»2. «Театральнаяигротека»3. «Импровизация»4.Этюд | 1. Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.2.Закрепить умение владеть театральными куклами.3.Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать4.Развитие воображения,пластики, мимики. | Подготовка к участию в новогодней сказки. |
| Январь | 1.«Весёлыесочинялки» | 1.Побуждать детейсочинять несложныеистории героями,которых являютсядети.  | Продолжатьучаствоватьв театральнойдеятельности,пробовать проявлятьсебя в разныхролях, испытыватьрадость от общения. |
| Февраль | 1. Настольный театр «Гуси-лебеди»2.Ритмопластика3.Пальчиковыйтеатр. | 1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям2.Развиватьгибкость,подвижность кистей, пальцев и рук.3.Упражнятьв рассказывании сказокс использованиемпальчикового театра. | Пальчиковый театр для 1 младшей группы «Три поросёнка»Разучивание номера к празднику ДеньЗащитника Отечества. |
| Март | 1.«Весна пришла»2.Ритмопластика3.Перессказ сказки «Кто сказал МЯУ?» | 1.Учить детейпроговаривать заданную фразу с определеннойинтонацией в сочетании с жестами.2.Воспитыватькоммуникативныенавыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.Развивать разговорнуюречь.3.Развивать творчество,воображение и фантазию.Вспомнить содержание сказки. | Театрализованное представление «Мамин день» |
| Апрель | 1. «Ладушки-ладушки»2.Ритмопластика3.Инструментальноемузицирование4.Культураитехника речи. | 1.Учитьвоспроизводить текстзнакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбиратьсоответствующуюинтонацию для характеристики сказочногогероя, воспитатьдоброжелательные отношения и партнёрские качества. Развиватьартикуляционныйаппарат, формировать живой интерес крусскому фольклору.3.Развивать умение передавать в свободныхимпровизацияххарактер и настроение музыки.4.Развивать творчество,учить импровизировать,сопровождаяинструментальныммузицированием | Театральнаяигра«Самсебе режиссер» |
| Май | 1. Мини-спектакль.2. «Театр на лопатках» | 1. Создать условия для импровизации мини-спектакля.2.Работа над текстом, голосом.Совершенствоватьинтонационнуювыразительность речи. | Подготовка номеров к празднику, посвященного9 мая.Подготовка номеров на выпускной праздник. |