

АНТОЛОГИЯ  
БУРЯТСКОЙ ДЕТСКОЙ  
ПЕСНИ



ҮХИБҮҮДЭЙ  
БУРЯАД ДУУНУУДАЙ  
АНТОЛОГИ

*Издание второе, дополненное*

УДК 784.3  
ББК 85.94я 438кр  
А 724



Хубриков Михаил Бадмаевич, автор-составитель. Родился в 1941 г. в с. Бургултай Закаменского района БМАССР. Окончил БГПИ им. Д. Банзарова в г. Улан-Удэ. Он создал впервые в республике детский народный ансамбль песни и танца «Ургы» при Цакирской школе-интернате. Многие выпускники ансамбля стали мастерами искусств, другие работают руководителями детских творческих коллективов. На основе ранее изданных им пособий по музыке для детей составлена «Антология бурятской детской песни».

Имеет государственные награды:

Грамота Верховного Совета БурАССР, лауреат Всесоюзного (1986) и Международного (1985) конкурсов, лауреат конкурса «Лучшие люди республики», удостоен званий «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия», «Заслуженный работник культуры России».

*Книга издана при финансовой поддержке  
Министерства культуры Республики Бурятия  
в рамках Государственной программы  
Республики Бурятия «Культура Бурятии»*

**Антология** бурятской детской песни.

А 724 Үхибүүдэй буряад дуунуудай Антологи. Издание второе, дополненное. Автор-сост. М.Б. Хубриков. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2014. – 344 с.: ил.

ISMN 979-0-9003089-2-4

УДК 784.3  
ББК 85.94я 438кр

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Ценностными ориентирами для формирования интеллектуального потенциала сегодня являются возрождение духовной культуры нации, формирование творческой личности средствами эстетического воспитания. В связи с этим, государство, в первую очередь, должно постоянно держать руки на пульсе музыкально-образовательных программ, памятуя при этом, что все начинается с раннего детства. Культурная база, заложенная в детском саду на должном уровне с сохранением национального колорита, – это то, что позволяет человеку саморазвиваться в будущем.

Во все времена перед школой всегда стояла задача улучшения художественного образования и эстетического воспитания. Поэтому должна быть создана система обучающих комплексов, дающих возможность органически соединить общее образование с музыкальным и художественным развитием учащихся. Приобщение детей к «Золотому фонду» народной, классической и современной песни, формирование любви и интереса к пению, вокально-хоровому исполнительству – в этом заключается высшая цель школьного музыкального образования.

## МИР БУРЯТСКОЙ МУЗЫКИ

В наше время, когда большинство молодежи не говорит на своем родном языке, не хватает материала на бурятском языке. Издание сборника «Антология бурятской детской песни» – авторской и народной, – собранного Михаилом Бадмаевичем Хубриковым, на основе богатого многолетнего педагогического опыта – уникально.

В этом капитальном труде собраны песни разных периодов, классиков бурятской музыки: Б. Ямпилова, Д. Аюшеева, Ж. Батуева, также композиторов среднего поколения и наших современников. Особое место в сборнике занимает бурятская народная песня, значение которой для учащихся трудно переоценить.

Выпуск «Антологии бурятской детской песни» станет значительным событием в культурной жизни республики и найдет применение не только в преподавании музыки в национальной школе, но также будет востребован музыковедами, так как многие песни уникальны и редко исполняемы.

Многолетний и кропотливый труд Михаила Бадмаевича Хубрикова по сохранению и развитию музыкальной песенной культуры заслуживает высокой оценки.

*П.Н. Дамиранов,  
Заслуженный деятель  
искусств Республики Бурятия,  
член Союза композиторов  
России и Бурятии*

## «БАГАШУУЛ ДУУЛАНА»

В настоящее время возрастает роль включения прогрессивных традиций национальной культуры в образовательный процесс детских учреждений: ДОУ, общеобразовательной школы, ДШИ, учреждений дополнительного образования. Данные знания помогают подрастающим поколениям решить проблему выбора жизненных идеалов, эстетических ценностей и поэтому необходимо предоставить детям возможность приобщаться к традициям своего народа. В связи с этим особую ценность представляет в 1-й части «Антологии бурятской детской песни» музыкальный материал для занятия с детьми дошкольного возраста, подготовленный М.Б. Хубриковым.

Материал систематизирован по разделам:

- «Песни для разучивания»;
- «Песни для слушания»;
- «Танцевальная музыка».

Каждый раздел содержит материал, подобранный с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, доступный по образной тематике, удобный по текстуре, диапазону, по средствам музыкальной выразительности.

В разделе «Песни для разучивания» использованы как произведения известных бурятских композиторов Д. Аюшеева, Ю. Ирдынеева, Б. Цырендашиева, С. Манжигеева, так и песни молодых композиторов В. Лубсанова, Б. Батодоржиева, Б. Баяртуева. Особую ценность представляют песни, сочиненные автором-составителем Антологии М.Б. Хубриковым. Примечательно и то, что из небольшого количества детских песен автором подобраны и включены в книгу 11 бурятских народных песен, доступных для дошкольников.

Песни для разучивания разноплановые по характеру: веселые, подвижные, ласковые, игровые, плясовые, ёхорные и т.д. Их можно использовать не только в процессе обучения пению, но и при подготовке проведений праздничных утренников, развлечений, праздничных концертов.

Раздел «Песни для слушания» представлен народными песнями, более разноплановыми по образной тематике и музыкальному языку, что позволяет дошкольникам в процессе слушания и последующего анализа поэтапно приобщиться к музыкальному искусству, осознать и полюбить красоту бурятской народной песни.

В раздел «Танцевальная музыка» включены танцевальные напевы в обработке С. Манжигеева, Ю. Ирдынеева, А. Прибылова, а также фортепианные пьесы для детей А. Андреева, П. Дамиранова, В. Усовича, Б. Ямпилова.

Все вышеизложенное позволяет отметить, что музыкальный материал, подобранный для занятий в дошкольных детских учреждениях, подготовленный М.Б. Хубриковым, в рамках избранной проблематики соответствует современному состоянию музыкально-педагогических исследований, может быть использован в работе музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, студентов, преподавателей педагогических колледжей и вузов и рекомендован к опубликованию.

*С.Б. Самбуева,  
КИН, доцент кафедры  
МПГД ПИ БГУ*



# АНТОЛОГИИН 1-дЭХИ ХУБИ

«БАГАШУУЛ ДУУЛАНА»

хүүгэдэй сэсэрлигтэ дуулаха дуунууд  
(песни для детей дошкольного возраста)





# 1-дэхи бүлэг

Сээжэлдэхэ дуунууд

(песни для разучивания)



# ЁОХОР НААДАН ГОЁХОН ДОО

## АРАДАЙ ДУУН

*М. Хубриковой  
найруулга*

ПОДВИЖНО

БА - РУУН УУ - ЛЫН О - РОЙ - ДО БАГ - ЛАА СЭ - СЭГ ГО - Ё - ХОН ДАА

9 БА - ГА - ШУУЛ ЖАА - ХАН Ү - ХИ - БҮҮД - ТЭ ХА - ТАР НАА - ДАН 14

15 ГО - Ё - ХОН ДАА 16

1. Баруун уулын оройдо  
Баглаа сэсэг гоёхон даа.  
Багашуул жаахан үхибүүдтэ  
Хатар наадан гоёхон даа.
2. Ямар сэсэг найхан бэ?  
Ягаан сэсэг найхан доо.  
Ямар наадан найхан бэ?  
Ёохор наадан найхан доо.

# ҮГЛӨӨГҮҮР

Үг, хүгж. А. Малатхаевагай

умеренно

АЛ - ТАН НА - РАН ГА РА - ЖА А - РЮУН-ТА - ЛА УР - ГА - ЛАА

5  
АЛ - ТАН ЗУ - ЛА БА - ДАР - ЖА А - Я ГАН-ГААР АН - ХИ - ЛАА

9  
ҮГ - ЛӨӨ - ГҮҮР ҮГ - ЛӨӨ - ГҮҮР А - Я ГАН - ГААР

12  
АН - ХИ - ЛАА

2. Эжым үүрээр бодожо  
Эрэн үнээ наадаг юм,  
Эдээ хоолоо бэлдэнэ:  
Эзгэй, зөөхэй, сүсэги.

Дабталга:

Үглөгүүр, үглөгүүр  
Эжым үнээ наадаг юм.  
Үглөгүүр, үглөгүүр  
Эжым хоолоо бэлдэдэг.

# ЗУН

Үг. Ц.-Ж. Бадмаевай

Хүгж. М. Хубриковай

оживленно

ДУ-ЛААН Ү - ДЭР БҮ-ХЭН-ДЭ ДУУ-ГАА ШУ-БУУД ҮЛ - ГЭ - БЭ

5

ДЭЛ-ХЭЙН ҮД - ЭР ҮҮ - ДЭ - НДЭ МЭЭ - ХЭЙ НА - РАН ҮН-ЖЭ-БЭ.

1. Дулаан үдэр бүхэндэ  
Дуугаа шубууд үлгэбэ.  
Дэлхэйн үдэр-үүдэндэ  
Мээхэй наран үнжэбэ.
2. Үхибүүдэй энеэлдээн  
Үргэн талаар таранхай,  
Жэргэмэлэй жэрьеэндэл  
Зунтай ехэл тааранхай.

# ЭШХЭЙ

Үг, хүгж. Ю. Ирдынеевэй

легко с движением

ҮГ-ЛӨӨ БҮ-РИ УЙ-ЛА-ДАГ Э - ЖЫ А - БАА ДА - ХА-ЖА ЭШ-ХЭЙ

6  
УЙ - ЛА - ДАГ Э-ЖЫ А-БАА ДА - ХА-ЖА! ЭШ - ХЭЙ

2. Самсаа түргэн шууладаг  
Гамнахынгаа орондо.  
Эшхэй шууладаг  
Гамнахынгаа орондо.
3. Жаахан дүүгээ гасаалдаг –  
Наатуулхынгаа орондо.  
Эшхэй, гасаалдаг –  
Наатуулхынгаа орондо.

# ДОЛЁОГОО

Үг. Ц.-Ж. Бадмаевай

Хүгж. М. Хубриковай

не торопясь

ЭР - ХЭ - ХЭН      ЖАА - ХАН      ДА - ША      Э - ДЭЭД      АМ - ТА - ТАИ

6  
ХАА - ША      НЮУ - РАА      БУ - ДАА      О - ЛИГ - ГҮЙ      Э - РЕЭН

11  
НО - ХОЙНЬ      ЗО - БОО - ГОО      НЮ - УР      А МЫ - ЕНЬ

15  
ДО ЛЕО - ГООД      Э - ШЭЭД      ХҮ - БҮҮН      ХҮ - РӨӨ - ГЭЭ

1. Эрхэхэн жаахан Даша  
Эдээд амтатай хааша  
Нюураа будаа олиггүй.
2. Эрэн нохойнь зобоогоо  
Нюур амыень долёогоод.  
Эшээд хүбүүн хүрөө гээ.

# ҺАЙХАН ДАА

Үг. Ш. Нимбуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

скоро

сЭ-сЭГ соо-гуур гуЙл-дӨӨб-ди сЭн-гЭн жар-ган наа-даабди сЭ-сЭГ, сЭ-сЭГ,  
6 сЭ-сЭГ даа, сэ-сЭГ гээ-шЭнь һай-хан даа сэ-сЭГ, сэ-сЭГ сэ-сЭГ даа,  
11 сЭ - сЭГ гээ - шЭнь һай - хан даа

2. Хүдөө талаар зайгаабди,  
Хөөрхэн даага хараабди.  
Дааган, дааган, дааган даа,  
Дааган гээшэнь һайхан даа.
3. Хүбшын наагуур ябаабди,  
Хүхын дуулахы шагнаабди.  
Хүхы, хүхы, хүхы даа,  
Хүхын дууниинь һайхан даа.
4. Гүйлдэн шууян ошообди,  
Гүйхэн горхо оймообди.  
Горхон, горхон, горхон даа,  
Горхон гээшэнь һайхан даа.

# ЗУНАЙ ЭХИН

Үг. Д. Доржиевагай

Хүгж. М. Хубриковой

не торопливо

ГА-ЗАА ДУ-ЛААН БО-ЛОН-ХАЙ ХА-РААС-ГАЙ-НУУД НИИ-ДЭН-ХЭЙ

5  
ГА-ЗАА НО-ГООН ХҮН-ЖЭЛ-ТЭЙ ХАРЬ-ЯА ГОР-ХОН ХҮГ-ЖЭМ-ТЭЙ.

9  
ТЭ-РЭ - НЭЙ ЭРЬ - ЕЭР-ХИ ТЭ - РЭН - ГИ Я - ГААН ПУ-ЛАА-ДАА ХЭ-ДЭР-НЭ

13  
ТЭЭ ДҮ - ТЭ - ХЭН ТАЛ - МАЙ ДЭЭР УЛААЛ-ЗАЙ ДА-ЛИ - ЯА ҺЭР-ГЭ-НЭ

1. Газаа дулаан болонхой  
Хараасгайнууд ниидэнхэй.  
Газаа ногоон хүнжэлтэй  
Харьяа горхон хүгжэмтэй.
2. Тэрэнэй эрьеэр тэрэнги  
Ягаан пулаадаа хэдэрнэ.  
Тээ дүтэхэн талмай дээр  
Улаалзай далияа хэргэнэ.

# ТОБ-ТОБ ДЭБХЭРЭЭБ

Үг. Ш. Нимбуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

скоро

АР - ГАМ-ЖА - ЯА БА - РИН - ХАЙ АЛ-ХАН ХАЙ-РАН ДЭБ-ХЭ - РЭЭБ

5  
ТОБ, ТОБ, ТО - БО - РООБ ТОО-ГҮЙ О - ЛОН ДЭБ - ХЭ - РЭЭБ

9  
ТОБ, ТОБ, ТО - БО - РООБ ТОО-ГҮЙ О - ЛОН ДЭБ-ХЭ - РЭЭБ

13  
5.  
ДЭБ - ДЭБ - ХЭ - РЭЭБ

2. Хоёр гарни түргэн юм,  
Хоёр хүлни хүнгэн юм.  
Дабталга:  
Тоб, тоб тоборооб  
Тоогүй олон дэбхэрээб.

3. Толгой хүлөө тойруулан,  
Торон байнгүй собхорооб.  
Дабталга.

4. Эсэн, сусан Зогсоогүйб,  
Эльгээ барин унаагүйб.  
Дабталга.

# БОРОО

Үз. Ц.-Ж. Бадмаевтай

Хүгж. М. Хубриковтай

ОЖИВЛЕННО

БАА - БАЙ, БАА - БАЙ ГА - РЫТ НАА-ШАА БО - РОО ОРО - БОЛ ЭН - ДЭМ - НАЙ

5  
БАА - БАЙ ХА - РЫТ ОРО - ЖО БАЙ - НАЛ БО - РОО БА - НА БАД - МЫН - ДАМ - НАЙ

Баабай, баабай,  
гарыт наашаа,  
Бороо оробол,  
эндэмнай.  
Баабай, харыт,  
орожо байнал  
Бороо баһа  
Бадмындамнай.

# МИНИИ ДҮҮХЭЙ

Үг, хүгж. А. Малатхаевагай

ПОДВИЖНО

ХА-ХАЙ, ХА-ХАЙ ХА - ЛУУ - ХАН САЙ УУ-ХАМ ГЭ - БЭ МИ - НИИ

8  
ДҮҮ-ХЭЙ У - НА-ХАШ ША-ТА-ХАШ ГЭЛ - ДЭ - ЖЭ

14  
Э - ЖЫМ-НИ А - БАМ-НИ ГҮЙЛ - ДЭ - БЭ Ү - ТЭ-РЫШ ХҮ - ТЭ-ЛЫШ

20  
А - СА - РЫШ ЭР - ХЭ-ХЭН ДҮҮ - ХЭЙ-ГӨӨ А - БА - РЫШ

## 2. Элхэй, халхай

Энэ дэлхэйн  
Элдэб юумэ  
Элбэг мэдээ.

Дабталга:

– Үзэхэш, барихаш, – гэлдэжэ  
Эжымни, абамни гүйлдэбэ.  
– Үтэрыш, хүтэлыш, асарыш,  
Гансахан дүүхэйгөө абарыш!

# ҮЛГЫН ДУУН

Үг. Д. Доржиевагай

Хүгж. М. Хубриковай

ласково

БҮҮ-БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ БҮҮ-БЭЙ-ХЭН ДҮҮ-ХЭЙ МИ-НИИ УН-ТЫШ ДАА

5  
БҮҮ-БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ БҮҮ-БЭЙ-ХЭН ДҮҮ-ЖЭН ДЭЭ - РЭЭ ЫУУЛ - ГА - ХАБ

9  
ДУ-ЛААН БО - ЛОО ГА-ЗААМ-НАЙ ДУУ-ДАН БАЙ-НАЛ НА - МАЙ-ЕШ

13  
ДҮҮ-ХЭН МИ-НИИ ОЙЛ - ГЫШ ДАА БҮҮ-ХЭН НА-МА-ЯА ТА-МАЛЫШ ДАА

2. Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн,  
Дүүхэй минии унтыш даа.  
Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн,  
Түргэн нюдөө анииш даа.

# САСАГТАЙ МОНСОГТОЙ

## АРАДАЙ ДУУН

чѐтко

СА-САГ-ТАЙ МОН-СОГ - ТОЙ САГ-ДУУЛ ҺАЙ - ХАН НАА-ДАН - ДАА

5

БА ЯР - ТАЙ ЗУ - ГАА-ТАЙ БА - РАН-ХҮҮ-ГЭД Е-РЭГ-ТЫ

The image shows two staves of musical notation in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written in Cyrillic script below the notes.

2. Шууяса наадагты  
Шуран бэрхээр, үхибүүд,  
Шэдитэ хоолойгоор  
Шэнхинэсэ дуулагты.

# ЁЛКЫН ДУУН

Үг. Ц. Жимбиевэй

Хүгж. Б. Ямпиловай

умеренно

А-ЯАР - ХАН ХО-ЛО-НОО АЙЛ-ШАЛ-ЖА Е - РЭ-БЭШ А-ЯЛ - ГА ЗУГАА - Е

7  
А-САР - ЖА Ү - ГЭ-БЭШ О - ЛОН-ХОН ХАД-ХУУР - ТАЙ ОН-ДОО-ХОН

12  
НАД - ХУУР - ТАЙ О - ДОН-ХОН ГАЛ - НУУД - ТАЙ ЕЛ - КО ХА-СУУ-РИ

2. Оюунхан бэлигээ  
Үхибүүд харуулхал,  
Үнэтэ бэлэгээ  
Үбгэжөөл барюулхал.

Дабталга:  
Олонхон хадхууртай,  
Ондоохон надхууртай,  
Одонхон галнуудтай  
Ёлко хасуури.

# ШЭНЭ ЖЭЛЭЭР

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

не торопясь

А-БАМ МҮ-НӨӨ ОЙ-НОО Е-РЭЭД АН-ГУУД МЭН-ДЭЭ ХҮР-ГӨӨ ГЭ-НЭ

5  
ШЭ - НЭ ЖЭ - ЛЭЭР, ШЭ - НЭ ЖЭЛЭЭР ХҮҮ - ГЭ - ДҮҮД

2. Нахал сагаан  
Хүйтэн үбгэн  
Бэлэг үгэн  
Амаршалхал:  
– Шэнэ жэлээр,  
Шэнэ жэлээр,  
Хүүгэдүүд!

3. Сагдуул-ёлкоо  
Шэмэглээ гүт?  
Ерээл гээшэ:  
Шэнэ жэлээр,  
Шэнэ жэлээр,  
Хүүгэдүүд!

# МАЛААДАЙ

Үг. Д. Доржиевагай

Хүгж. М. Хубриковай

умеренно

МАЛАА-ДАЙ ГАЗААГАА МӨӨ-РЭ-НЭ ДУЛ-МАА-ДАЙ ЮУН-ДЭШЬ-ЕБ

7  
О - РОЙ - ТОО

1. Малаадай газаагаа мөөрэнэ,  
Дулмаадай юундэшьеб оройтоо.  
Малаадай бэшэндээ «хөөрэнэ»,  
Дулмаадай унтана оройдоо.
2. Эреэдэй, сагаадай нүхэдынь  
Эртэхэн бэлшэхээ гаранхай.  
Эреэхэн пулаадтай эзэдынь  
Эртэлжэ хаагаад табинхай.
3. Зоходон мөөрэжэ байнал даа  
Үхэрһөө гээгдэһэн малаадай,  
Унтажал, унтажал хэбтэхэ юм  
Зүүдэндөө диилдэн Дулмаадай.

# НААДАН

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. А. Андреевэй

бодро, чётко

ГА-РАА Ү-ГЫТ НҮ-ХЭД-НИ ГА-ЗАА ГА-РААД НАА-ДА-Я НА-РАНДО-РО

НАА - ДАН НАМ - ЖАР ГО - Ё НАА - ДАН

2. Хүтэрэлдөөд нүхэдни  
Хүхюутэйгээр наадая!

Дабталга:

Наран доро наадан –  
Намжар гоё наадан.

3. Эрьелдэжэ нүхэдни  
Эбтэйхэнээр наадая!

Дабталга.

# БУДАА БИДЭ ТАРИХАБДИЛ ДАА

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Он состоит из трех строк нот. Первая строка начинается с такта 1 и заканчивается на такте 6. Вторая строка начинается с такта 7 и заканчивается на такте 12. Третья строка начинается с такта 13 и заканчивается на такте 18. В конце третьей строки есть двойная линия, обозначающая окончание фрагмента. Под нотами указаны слова: БУ-ДАА БИ-ДЭ ТА-РИ-ХА-БА - ДИЛ ДАА ТА - РИ - ХА - БА- ДИЛ ДАА СААШ ЮУ - ХЭ - НЭЭ - РЭЭ ТА-РИ-ХА-ТА - НАЙБ ДАА ТА-РИ-ХА-ТА - НАЙБ ДАА СААШ.

БУ-ДАА БИ-ДЭ ТА-РИ-ХА-БА - ДИЛ ДАА ТА - РИ - ХА - БА-

7  
ДИЛ ДАА СААШ ЮУ - ХЭ - НЭЭ - РЭЭ

13  
ТА-РИ-ХА-ТА - НАЙБ ДАА ТА-РИ-ХА-ТА - НАЙБ ДАА СААШ

Будаа бидэ тарихабдил даа,  
тарихабдил даа сааш.  
Юухэнээрээ тарихатнайб даа,  
тарихатнайб даа сааш!  
Үрисынь хаяад тарихабдил даа,  
тарихабдил даа сааш.

# САГААЛГАН

Үг., хөгж. В. Лубсановай

не спеша

Э-ЖЫ А-БА ХО-ЁР-НАЙ Э-НЭ Ү-ДЭР ХҮ-ЛЕЭ-ҺЭН

5

БУ-РЯД ЗО-НОЙ Ү-ДЭР СА-ГААЛ-ГАН СА-ГААЛ-ГАН

2. Бидэ жахан үхибүүд  
Баһа хүлээн байгаабди  
Буряад зоной үдэр – Сагаалган.
3. Булта зоной хүлээхэн  
Баяр жаргал асарһан  
Буряад зоной үдэр – Сагаалган.
4. Аажам энэ дэлхэй дээр  
Амар мэндэ хүргэхэн  
Буряад зоной үдэр – Сагаалган.

# ЭШЭГЭЙ ТЭХЭ

Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй

Хүгж. М. Хубриковай

умеренно скоро

Э - РЕЭН НЮУР - ТАЙ Э - ШЭ-ГЭН ТЭ - ХЭ

Э - ШЭ-ГЭЙ, Э - ШЭ-ГЭЙ, Э - ШЭ-ГЭЙ НАА-ДАН

Э - ШЭ - ГЭЙ, Э - ШЭ - ГЭЙ, Э - ШЭ-ГЭЙ НАА-ДАН

## 2. Эбэр ургаа

Эшэгэн тэхэ.  
Эшэгэй, Эшэгэй,  
Эшэгэй наадан.

## 3. Эгтэй хахалта

Эшэгэн тэхэ.  
Эшэгэй, Эшэгэй,  
Эшэгэй тэхэ.

# СЭСЭГҮҮД

Үг. Д. Улзытуевай

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

легко, с движением

ТАР - БЫН А - ХАЙН ЗҮҮ - ГЭЭШЭ ТА - БАН ХУ-ШУУН О - ДОНДОЛ У -

6  
ЛААН ХА-ДЫН ХОР - МОЙЕ У - ЛААЛ-ЗАЙ-НУУД ГО - ЁОНО У - ЛААН ХА-ДЫН ХОР-

11  
МОЙ - Ё У - ЛААЛ-ЗАЙ-НУУД ГО - ЁОНО, У - ГА-НА

2. Зунай найхан сагыг  
Зулай дээрээ бөөмэйлэн,  
Зургаан алтан дэльбэтэй  
Зула сэсэг бадарна.

3. Бархан уулын оройгоо  
Баруун нэбшээн буухада,  
Баглайрхажа ургаһан  
Бамбаганууд найгана.

# АЮША

Үг. Ц. Цырендашиевой

Хүгж. М. Хубриковой

бодро

АА-БАР АА-БАР ГЭШ-ХЭ-ДЭГ А-БЫН ХҮ-БҮҮН А-ЮША "А" Ү-ЗЭГ

ТА-НИ-ДАГ АР - БАН ХУР-ГАА ТОО-ЛО-ДОГ АЛ - ТАН ША - РА

НА-РА-ЯА АГ - ЛАГ НЭМ-ЖЭЭ ДАЙ-ДА - ЯА АД - ЛИИ - ХА-НААР

А - Ю - ША АЛЬ - БОМ СОО - ГОО ЗУРА - ЖАР - ХЁО

1. Аабар, аабар гэшхэлдэг  
Абын хүбүүн Аюша,  
«А» үзэг танидаг,  
Арбан хургаа тоолодог.
2. Алтан шара нараяа  
Аглаг нэмжээ дайдаяа  
Адлиханаар Аюша  
Альбом соогоо зуражархёо.

# АША ЗЭЭНЭРЭЙ ДУУН

Үгэнь ба хүгж. Д. Ринчиновэй

Напевно, тепло

АЛЬ-ГАН ДЭЭ-РЭЭ БҮҮ- БЭЙ-ЛЭН, А-ША ЗЭЭ-ГЭЭ ҮР-ГЭЛ-СӨӨТ. ЭЛЬ-ГЭН  
10 ДЭЭ-РЭЭ ЭН-ХЭ-РЭН, Э-ДЫ ТО-МО БОЛ-ГОЛ - СООТ, ХҮГ-ШЭН Э - ЖЫ,  
19 ХҮГ-ШЭН А - БА, НА-ГА-СА Э - ЖЫ, НА-ГА-СА А - БА. ХҮГ-ШЭН Э -  
26 ЖЫ, ХҮГ-ШЭН А - БА, НА-ГА-СА Э - ЖЫ, НА-ГА-СА А - БА.

1. Альган дээрээ бүүбэйлэн,  
Аша зээгээ үргэлсөөт.  
Эльгэн дээрээ энхэрэн,  
Эды томо болголсоот.

Дабталга:

Хүгжэн эжы, хүгшэн аба,  
Нагаса эжы, нагаса аба.  
Хүгшэн эжы, хүгшэн аба,  
Нагаса эжы, нагаса аба.

2. Эгээл ехэ хүндэтэй  
Энхэ аша буянтай,  
Үлзы сагаан үреэлтэй,  
Удхаар сэсэн нургаалтай.
2. Сарюун һонор, хүхюунүүд,  
Дорюун элүүр, хүнгэнүүд  
Ута наһа эдлыта,  
Удаан мантай жаргыта.

# БААБГАЛДАЙ

Үг. Ц. Бадмаевай

Хүгж. Б. Цырендашиевай

не торопясь

БАА-ХАР, БАА-ХАР БАА-ХАР-ГАА БААБ-ГАЙ, БААБ-ГАЙ БАА-ХАЛ-ДАЙ

5  
БАА-ХАР, БАА-ХАР БАА-ХАР-ГАА БААБ-ГАЙ, БААБ-ГАЙ, АЙМ-ШАГ-ТАЙ.

10  
АА-ЛЯАР, АА-ЛЯАР НЭР-ЛЭ-Е АЙ-ДАА БААБ-ГАЙ

14  
ДУУ-ЛУУ-ЖАН. ДУУ-ГАЙ, ДУУ-ГАЙ ДУУ-ЛУУ-ЖАН, ДУУ-ЛААД ГЭН-ТЭ

18  
Е - РҮҮ - ЖЭН

1. Баахар, баахар баахаргаа  
Баабгай, баабгай баахалдай,  
Баахар, баахар баахаргаа  
Баабгай, баабгай, аймшагтай.

2. Ааляар, ааляар нэрлэе,  
Ай даа, баабгай дуулуужан.  
Дуугай, дуугай, дуулуужан,  
Дуулаад гэнтэ ерүүжэн.

# ЭЖЫДЭЭ

Үг. Ц.-Д. Дондогойн

Хүгж. Б. Цырендашиевтай

умеренно

Э - ЖЫ - ДЭЭ ДУ - РА - ТАЙБ, Э - ЖЫ - ДЭЭ БА - ЯР - ТАЙБ

5 Э - ЖЫДЭЭ ЗО - РЮУ - ЛАН, ДУУ - ГАА ДУУ - ЛА - НАМ 1.

10 НАМ 2.

Эжыдээ дуратайб,  
Эжыдээ баяртайб,—  
Эжыдээ зорюулан  
Дуугаа дууланам.

Мамадаа дуратайб,  
Мамадаа баяртайб,—  
Мамадаа зорюулан,  
Дуугаа дууланам.

# БУЛЖАМУУРАЙ НААДАН

## АРАДАЙ ДУУН

весело

БУЛ-ЖА-МУУ-РАЙ НАА-ДАН БУ-СА-ХА-ДАА НАА-ДАН БУ-РЯД ЗО-НОЙ

6 НАА - ДАН ХА-ТАР-ХА-ДАА НАА - ДАН ОЙ, ДУУ-САЙ Ё-РОО-ЛОО

11 ОЙ, ДУУ - САЙ ҺАЙ - БАР - ЛАА ЯАСЬ

- Хараасгайни наадан,  
Харихадаа наадан.  
Хамаг зоной наадан,  
Хатархадаа наадан.  
Ой, дуусай ёроолоо  
Ой, дуусай һайбарлаа яась.

# БҮМБЭГЭ

Үг. А. Багадаевтай

Хүгж. Л. Санжиевагай

ПОДВИЖНО

А - ХА ЗО-НОЙ ҮДЬ-ХЭЛ-ДЭГ ГА - ХАЙН АР-НАН БҮМ-БЭ-

5  
ГЭ ДЭЭ-ШЭ ДОО-ШО СОБ-ХО - РОН ДЭГ-ДЭШГЭ-РЭЭ БҮМ-БЭР-НЭ

10  
ДЭЛ - ХЭЙ МЭ - ТЭ БҮМ - БЭ - ГЭР ДОШ - ХОН ХҮ - ЛЭГ

16  
БҮМ - БЭ - ГЭ

2. Эдир манай эдлэдэг  
Эрээ марьяан бүмбэгэ.  
Эрмэтэйхэн гар дээгүүр  
Эсэштэрээ дэбхэрнэ.

Дабталга:

Дэлхэй мэтэ бүмбэгэр,  
Дошхон хүлэг бүмбэгэ.

# ХҮГШЭРӨӨ МИИСГЭМНАЙ

Үг. Г. Базаржаповай

Хүгж. М. Хубриковой

неторопливо

ҺАГ-ЛА-ГАР МИИС-ГЭЙМ-НАЙ ХҮГ-ШЭ-РӨӨ ЮМ ДАА ХА-РА-ЖА

БАЙ-ХА-ДА ХАЙ-РА-ТАЙ ЮМ ДАА МИИС-ХЫ-ЕНЬ А-БА-ЖА МЕ-ЛИИ-ТЭР У-

ГАА-ГААД БҮ-ЛЕЭ-ХЭН ҺҮМ - БЭЙ А - Я-ГАЛ-ДАГ ХҮМ ДАА ҺАЙ-СА-ХАН

УУ - ГААД ҺА-БА-РАА АР-БАЙЛ-ГААД ҺА-ХА-ЛАА, ХА-СА-РАА СЭ-БЭР-ЛЭ - ДЭГ

ЮМ ДАА

2. Миисхыень абажа  
Мэлиитэр угаагаад,  
Бүлээхэн хүмбэй  
Аягалдаг хүм даа.

3. Һайсахан уугаад  
Һабараа арбайлгаад,  
Һахалаа, хасараа  
Сэбэрлэдэг юм даа.

# МИНИИ ЭЖЭЛНҮҮД

Үг. Э. Дугаровай

Хүгж. Б. Батодоржиевай

весело

МӨӨ-МӨӨ ГЭ-ХЭН МӨӨ-ДЭЙ, МАА-МАА ГЭ-ХЭН МАА-ДАЙ, МЯ-У-МЯ-У  
6 ГЭ-ХЭН МИИС-ГЭЙ, ИН-СА-ГААЛ-ХАН МО - РИН. БУЛ-ТА МИ-НИИ  
12 Э-ЖЭЛ-НҮҮД, ХАМ-ТА МАНАЙ ГЭР-ТЭ-ХЮУЛ. БУЛ-ТА МИ-НИИ Э-ЖЭЛ-НҮҮД,  
17 ХАМ - ТА МА - НАЙ ГЭР - ТЭ - ХЮУЛ

2. Һаб-Һаб гэнэн нохой,  
Хур-хар гэнэн гахай,  
Гог-гог гэнэн тахья,  
Ганганаһан галуун.

Дабталга:

Булта минии эжэлнүүд,  
Хамта манай гэртэхюул.

# ХОРИН САГААН ХУРГАЯА

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

ХО - РИН СА-ГААН ХУР-ГА-ЯА ХОЛ-БОН БАЙ-ЖА ХА-ТА-РА - Я ХОО -

7  
- ЛОЙ СОО-ХИ ЗУ-ГАА-ГАА ХЭЛ - СЭН БАЙ-ЖА ХА-ТА-РА - Я Я - БА

13  
ХА - ТА - РА - Я Ү - ШӨӨ ХА - ТА - РА - Я

2. Арбан сагаан хургаяа  
Адхан байжа хатарая,  
Аман соохи зугаагаа  
Хэлсэн байжа хатарая.

Дабталга:  
Яба хатарая,  
Үшөө хатарая.

# ТАРИЛГЫН ДУУН

Үг, хүгж. А. Бардамовай

медленно



ХА - ЛУУН НА - РАН ГА-РА-ЖА ЭЙ-ЛЭ ХА-БА-РАЙ ЛЭ ТА - РЯА

5



ТА - РИ - Я ЭЙ-ЛЭ ХА-БА-РАЙ ЛЭ ТА - РЯА ТА - РИ - Я

1. Халуун наран гаража /эй-лэ/  
Хабарай лэ таряа тария /эй-лэ/ 2 дахин  
Хамтын ажалшад мұрысэжэ /эй-лэ/  
Хабаяа лэ барандаа харуулая /эй-лэ/ 2 дахин
2. Ториистой таряа таринхаар /эй-лэ/  
Триер машинаар сэбэрлэе /эй-лэ/ 2 дахин  
Түргэн шамбай ажаллажа /эйлэ/  
Трактор машинаар хүдэлэе /эй-лэ/ 2 дахин

# ЧЕБУРАШКА БОЛОН ТЭДЭНЭЙ НҮХЭД

Үг, хүгж. Б. Баяртүевай

легко

Э - ДИР-ХЭН НА-НА - НАЙМ Э - ЖЭЛ-ХЭН НҮ - ХЭ-ДҮҮД ЭРЬ-ЕЛ-ДЭН

6  
СУГ-ЛА - РЫТ ЁО-ХОР - ТОО ЧЕ-БУ, ЧЕ-БУ, ЧЕ-БУ-РАШ-КА ТООМ-ГҮЙ-ХЭН

12  
ШАН-ДА - ГАН ТО - МО БҮ-ДҮҮН БАА-ХАЛ - ДАЙ ТО - МОО-ТОЙ-ХОН

16  
ВИН - НИ - ПУХ

## 2. Үльгэрэйм нүхэдүүд:

Үнэгэн, заряа, шононууд,  
Үрзэгэр Бармалей,  
Айболит.

Дабталга:

Чебу, Чебу-Чебурашка  
Тоомгүйхэн Шандаган,  
Томо бүдүүн Баахалдай,  
Томоотойхон Винни-пуч.

## 3. Таанадгүй, нүхэдни, Таагүйхэн зүрхэмни, Түргэлэн сугларьт Ёохортоо.

Дабталга.

# ТОХОЙ ЗАНДАН ЭМЭЭЛЭЭ

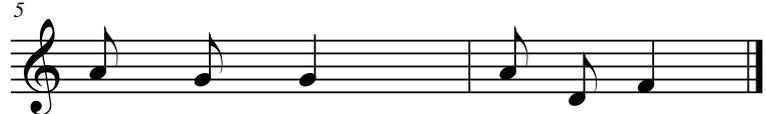
## АРАДАЙ ДУУН

ПОДВИЖНО



ТО - ХОЙ ЗАН - ДАН Э - МЭЭ - ЛЭЭ, Э - МЭЭ - ЛЭЭ ТО - ХЫШ САА - ШАНЬ

5



МО - РИН - ДОО, МО - РИН - ДОО

1. Тохой зандан эмээлээ, эмээлээ.  
Тохыш саашань мориндоо, мориндоо.  
Тобир залуу наһандаа, наһандаа  
Ерыш наашаа наадандаа, наадандаа.
2. Хуһан модон эмээлээ, эмээлээ  
Хаяыш саашань мориндоо, мориндоо.  
Холшор залуу наһандаа, наһандаа  
Ерыш наашаа наадандаа, наадандаа.

# ХАРААСГАЙ

Үг. Д. Доржиевагай

Хүгж. М. Хубриковай

не быстро

ХА-РААС-ГАЙ, ХА-РААС-ГАЙ ХАА-НА ҮБЭЛ А-МАР-БАШ! ХА-РИ ХО-ЛЫН  
6  
ДА-ЛАЙ-Е ХАЙШАН ГЭ-ЖЭ ТА-МАР-БАШ ЭН-ДЭЭ ҮЛЭ-hЭН НА-МАЙ-ГАА  
11  
МАР-ТАА ГҮЙ-ДЭШ БА - ЯР - ТАЙБ Э-ЖЭЛ УУР - ХАЙ - ДАА БУ - СА - hАН - ДАШ  
15  
ХА - БАР - ТАА Е - ХЭЛ ЗОЛ - ТОЙБ

1. Хараасгай, хараасгай,  
Хаана үбэл амарбаш!  
Хари холын далайе  
Хайшан гэжэ тамарбаш!
2. Эндээ үлэнэн намайгаа  
Мартаагүйдэш баяртайб...  
Эжэл уурьхайдаа бусаһандаш  
Хабартаа ехэл золтойб.

# НЮУСГАЙ

Үг. Т. Гомбожаповай

Хүгж. Б. Батодоржиевай

умеренно скоро, игриво

НАА-ГУУР, САА-ХА - НУУР НАА-ДАН-ХАЙ-ЕШ НЮУС-ГАЙЛ - ДАГ

5 ШУУ-ГҮЙ, ДУУ - ГҮЙ ШОЛ-МО ТЭ - РЭ ХЭН БЭ? НЮУС-ГАЙ,

10 НЮУС - ГАЙ НЮУ-СА ХАР-ГЫ - ТАЙ. НЮУС - ГАЙ, НЮУС - ГАЙ

15 НЮУР - ГҮЙ МЭ - ХЭ - ТЭЙ.

## 2. Тоомгүй шамайе

Тоон соогуур төөрюүлдэг,  
Гэмгүй, зэмгүй  
Гэршэ тэрэ хэн бэ?

Дабталга:

Нюусгай, Нюусгай  
Нюуса харгытай.  
Нюусгай, Нюусгай  
Нюургүй мэхэтэй.

## 3. Тобтой байхадаш

Тойроод ходол үнгэрдэг.  
Мүргүй, үүргүй  
Шогтой тэрэ хэн бэ?

Дабталга (2 дахин).

# ХАДЫН НОГООН ХАЛЮУРАА

## АРАДАЙ ДУУН

бодро

ХА-ДЫН НО-ГООН ХА-ЛЮУ - РАА ХА-ДЫ-РУУ-ГАА ХА-ЛЮУ - РАА

5  
ХА-ДА-МАЛ МҮ - НГЭН САА - ЖА О-РОЙ-РУУ-ГАА ХА-ЛЮУ - РАА

9  
АЙ ДУУ-САЙ Ё-РОО-ЛО АЙ ДУУ-САЙ ҺАЙ-БАР-ЛАА ЯАСЬ

Хадын ногоон халюураа  
Хадыруугаа халюураа.  
Хадамал мүнгэн сааж  
Оройруугаа халюураа.

Ай дуусай ёроолоо,  
Ай дуусай һайбарлаа яась!

# ҮХИБҮҮДЭЙ ЁОХОР

Үг. Т. Доржиевагай

М. Хубриковой найруулга

энергично, чётко

Э - ДИР ЗА-ЛУУ ХҮ - БҮҮ - ДҮҮД ЭН-ДЭ Е - РЭ-ЖЭ ХА-ТАРА-Я

5  
ЭР - МЭГ ЗУЛ - ГЫ БАС - ГА - ДУУД ЭР-ХИМ БАЙ - ЖА ХА-ТАРА-Я

9  
ЁО - ХОР, ЁО - ХОР, ЁО-ХОР - НАЙ ЁГ - ТОЙ СОГ-ТОЙ ЗУ-ГАА-ТАЙ

13  
ЁО - ХОР, ЁО - ХОР, ЁО-ХОР - НАЙ Ё-НООР ГО - Ё ХА-ТАР-НАЙ

2. Ногоон залуу нүхэрни  
Номто гэжэ нэрэтэйл.  
Номгон даруу занхантайл,  
Ноён болохо ханаатайл.

Дабталга:

Ёохор, ёохор, ёохорнай  
Ёгтой, согтой зугаатай.  
Ёохор, ёохор, ёохорнай –  
Ёноор гоё хатарнай.

3. Амтатай «хомпет» сахарнай  
Аман соомнай орожол байг,  
Аба эжы хоёрнай  
Амтын магазин ошожол байг.

Дабталга.

# МУХАРЮУХАЙ ТЭРГЭМНАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

ОЖИВЛЕННО



ЭЙ ЛОО МУ - ХА - РЮУ - ХАЙ ТЭР - ГЭМ - НАЙЛ ДАА ЭЙ ЛОО

5



МО - ДОН ГО - ЛОЙ ХҮ - СЭН - НЭЭЛ ДАА

1. Эй лоо, мухарюухай тэргэмнай даа.  
Эй лоо модон голой хүсэһээл даа.  
Эй лоо монсолзогшо бэемнай даа.  
Эй лоо эжы абын хүсэһээл даа.
2. Эй лоо, хорин табан остоолбо лаа.  
Эй лоо, контороёо зохёогоо лаа.  
Эй лоо, хорин табан насандаа лаа.  
Эй лоо, энэ наада зохёогоо лаа.

# ЗАМБУУЛИНДА НИИДЭДЭГ ҺАЙБ

Үг., хүгж. Д. Аюшеевэй

довольно скоро

ОГ-ТОР - ГОЙН УУ - ДАМ ХА - РА - ГЫ - ГААР О-РОЙН ТҮ - БИ-

6  
ЕЭ ТОЙ-РО-ДОГ ҺАЙБ О - ДО МҮ-ШЭ - ДӨӨР ЗОЛ-ГО - ЖО

11  
О - РОН НЮ - ТА - ГАА БУ - СА-ДАГ ҺАЙБ

2. Һарада харгы харгылаад  
Һаруул сээжэдэнь буудаг һайб,  
Һаншаг сагаан эжынгээ  
Һайхан мэндые дуулгадаг һайб.

# НААДАН ДЭЭРЭЭ ЕРЭЭБДИ

## АРАДАЙ ДУУН

широко, распевно

НАА - ДАН ДЭЭ - РЭЭ Е - РЭЭЛ - ДИ ДАА Е - РЭЭЛ - ДИ ДАА

7  
СААШ САА - ЖА-ТЫН САЙ-ХА-НИИ ХА - РААБ-ДИ ДАА ХА - РААБ-

13  
ДИ ДАА СААШ

Наадан дээрээ ерээлди даа,  
Ерээлди даа сааш.  
Саажтын сайхании хараабди даа,  
Хараабди даа сааш.

# ДЭРБЭЭШЭН

## АРАДАЙ ДУУН

энергично

ДҮ - РЭ - БЭН ТЭЭ - НЭЭНЬ ДЭР - БЭЭ - ШЭН ДҮ - ШЭН

4  
ХҮҮ - НЭЭР ТЭНГЭЙМЭ НАЙ - МАН ТЭЭ - НЭЭНЬ ДЭР - БЭЭ - ШЭН

7  
НА - ЯН ХҮҮ - НЭЭ - РЭ ТЭН - ГЭЙ - МЭ

2. Мухарюухайдаа мухарье,  
Модон газар торое.  
Тэхэрюухэйдээ тэхэрье,  
Тэгшэ газар торое.

# ШОГ ДУУН

Үг, хөгж. Д. Аюшеевэй

умеренно

Э-ЖЫН - ГЭЭ ХОЙ - НО-НОО ДА - ХА - ЫАН - ДАА Э - РЕЭН-

6  
ХЭН БУ-РУУН - ДАА МҮР - ГҮҮ-ЛЭ - ШОО ЭР-ДЭ - МЫНЬ ХЭ-РЭГ - ГҮЙ ГЭ-ЖЭ

12  
ЬУУ - ГААД Э-ЖЫ - ДЭЭ ШЭ-ХЭ - ЕЭ ТА - ТУУЛ - ШОО

2. Нурхааа зугадаад ябатараа  
Норхойжо хотон соо унташоо.  
Нуража шадахагүйб гэнэндээ  
Нурхан бүхөөрөө сохюулшоо.

# БАЯР НААДАМ

Үг. 3. Түмэнжаргал

Хүгж. Л. Галмандах

весело

4 ХҮҮХ - ДИИН СЭТ-ГЭЛ ШИГ ЦЭЛ-МЭГ-ХЭН БА - ЯР НААД - МЫН

6 ТЭН-ГЭР ДООР ЭВ НАЙ - РАМ - ДАЛ ДҮҮ - РЭН, ДҮҮ - РЭН

8 И - ХЭЭД БАЯ - САЯ ТОД - ХОН ТОД - ХОН БООН БАЯ - Р(АА)  
1, 2. 3.

12 БООН - БАЯ - Р(АА) БООН БООН БАЯ - РАА ХО ХО

- |  |  |
|--|--|
| <p>2. Хүүхдийн сэтгэл шиг цэлмэгхэн.<br/>Баяр наадмын тэнгэр дор<br/>Дуу хогжим – дүүрэн, дүүрэн<br/>Дурсамж яриа – тодхон.<br/>Боон баяр аа,<br/>Боон баяр аа,<br/>Боон баяр аа хо.</p> | <p>3. Хүүхдийн сэтгэл шиг цэлмэгхэн<br/>Баяр наадмын тэнгэр дор<br/>Эрх чэлоо – дүүрэн, дүүрэн<br/>Ирээдуйн алхаа – тодхон, тодхон.<br/>Боон баяр аа,<br/>Боон баяр аа,<br/>Боон баяр аа хо.</p> |
|--|--|

# ХАДЫН МОДОНОЙ ОРОЙДО

## АРАДАЙ ДУУН

ПОДВИЖНО, весело

ХА - ДЫН МОД - НОЙ О - РОЙ - ДО ХА - РААС -

4  
ГАЙ ШО - ВУУН ДОН - ГОД - НО ХА - РАН - ХЫ СҮ - НИИН НАА - ДАН -

7  
ДО МА - НАЙ ҮЙ - ТЭН ЗУ - ГАА - ША Я - БО ХА - ТА - РЫШ Э -

12  
ШОО ХА - ТА - РЭ - ШО Я - БО ХА - ТА - РЫШ

2. Шэлын модной оройдо  
Сүгсэги шовуун донгодоно.  
Сэбэр хүнийн нааданда  
Манай лэ үетэн зугааша.

3. Уулын модной оройдо  
Уулин шовуун донгодоно.  
Үбэлэй хүнийн зугаада  
Манай лэ үетэн зугааша.

# МАНАЙ ГЕРОЙ ГАРМАЕВ

## АРАДАЙ ДУУН

1 не спеша

МА-НАЛ ТА - ТАН СЭН - ТИР - ЛЭЭЖ МА-НАЙЛ ТО - РИИН

6

ГО - ЁЛ ГЭЭ - ШЭНЬ МАГ - ТААЛ - ТАЙ - ХАН О - Р(О) - ДЕН -

10

ТОЙ МА-НАЙЛ ГЕ - РОЙ - ГА - РА - МА - ЕВ

2. Сэбшээл татан сэнтирлээд,  
Сэлгээ Ториин гоёл гээшэнь.  
Сэнтэйл алтан ор(о)дентой  
Сэрэгэйл герой Гар(а)маев.

# МАНАЙ ОСОАВИАХИМ

## АРАДАЙ ДУУН

не спеша

АН-ГА - РЫН-ГАА О-ЁОР-НОО А-ЛАГ ШУ-ЛУУ БЭ-ДЭРЬ-Е

5  
АЛАГ СЭЭЖЫН О-ЁОР-НОО СЭ-СЭН ЗУ-ГАА БЭ-ДЭРЭ-Е

9  
МАНАЙ О - СО А - ВИА - ХИМ СЭ - СЭ - СЭ-РЭЙ

12  
О - БО - РОН ЯС!

### 2. Сэлэнгээ оёорноо

Сэгээн шулуу бэдэрэе,

Сэсэн сээжын оёорноо

Сэбэр зугаа бэдэрэе.

Дабталга:

Манай осоавиахим

Сэ-Сэ-Сэ-Рэй оборон яс!

# ШУУШЫХАН

Үг. Д. Ульзытуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

скоро

Я-ДА-ГАР ХА-ТУУ Э - БЭР-ТЭЙ Я-ҺА-ЛА ДО-РЮУН ХЭ - БЭР - ТЭЙ

5  
ҮР-ГЭН ДО - РОО ҺА-ХАЛ-ТАЙ ТҮР-ГЭН ЖО-РОО ГҮЙ-ДЭЛ - ТЭЙ

9  
ШУ - ГЫ СОО-ГУУР ШУР-ГАА - ША ШУ-РАН СОЛ-БОН ГҮЙ-ГӨӨ - ШЭ

13  
ШУУ - ДА - ГАР - ХАН ШУУ - ШЫ - ХАН

2. Ябаһан зонии сошоодог,  
Яһала дээгүүр харайдаг,  
Дэмы, дэмы дэбхэрдэг,  
Дээрэлхүүгөөр аашалдаг.

Дабталга:

Шугы соогуур шургааша,  
Шуран солбон хүрөөшэ  
Шуудагархан шуушихан.

3. Эсхэ сусахы мэдээгүй,  
Эрэлхэг гээшэнь тэнсэлгүй,  
Хашаануудта тогтоогүй,  
Капустаяа гамнаагүй.

Дабталга.

# ДҮШЭЛЭ ХҮРЭНЭН

## АРАДАЙ ДУУН

бодро

дү-шэ-лэ хү-рэ-нэн э-жы юу-тэй бэ-лэй-лэ дүр-бэ ду-гаар  
ху-рал-да сэ-рэгэй сул-дар бэ-лэй лэ трай ля ля ля ля  
ля ля ля ля ля ляля трайля ля ляля ля ля ля ля ля ля ля

Дүшэлэ хүрэнэн  
Эжы юутэй бэлэй лэ.  
Дүрбэ дугаар хуралда  
Сэрэгэй сулдар бэлэй лэ.

Дабталга:

Трай, ляй ля-ля, ля,  
Ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля.  
Трай, ляй ля-ля, ля,  
Ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля.

# ТАГТААНАЙ НААДАН

## АРАДАЙ ДУУН

неторопливо

ТАГ - ТАА-НАЙ НАА - ДАН ТАА-НАР БИД - НЭЙ НАА - ДАН

5 ТА-ЛААН - ТАЙ-ДАА НАА - ДА ЭРЬ - ЕЛ - ДЫШ ДӨӨ НАА - ДАН

9 ЭН ХЭ - ЛЭ ЕС

Тагтаанай наадан,  
Тагтаанай наадан,  
Таанар биднэй наадан,  
Таанар биднэй наадан,  
Талаантайдаа наадан,  
Талаантайдаа наадан,  
Эрьелдыш дөө наадан,  
Эрьелдыш дөө наадан.

Эн, хэ-лэ ес!



## 2-дохи бүлэг

Шагнаха дуунууд

*(песни для слушания)*



# ДАЛАЙДАА ДАХУУЛША ОНГОСОМНАЙЛ ДАА

## АРАДАЙ ДУУН

неторопливо



ДА-ЛАЙ - ДАА ДА - ХУУЛ - ША-ЛА ОН-ГО - СОМ - НАЙЛ ДАА

6  
ДА-ЛЮУ - ТАН-ДАА ЗУ-ЛА - ГЫ - Ү-Е - ТЭМ-НАЙЛ ДАА Э-РА-

12  
ЕЛ-ДЭЭД У - РА - БАЛ - ДААД НАА - СЫ - ЕЛ ДАА У-РА-

17  
БАЛ - ДААД Э - РА - ЕЛ - ДЭЭД НАА - СЫ - ЕЛ ДА

2. Усандаа налагай  
онгосомнайл даа,  
Ханинартаа зулагы  
үхибүүднайл даа,  
Эрээлдээд, уравалдаад  
наадаел даа,  
Уравалдаад, эрээлдээд  
наадаел даа.

# ҮБҺЭН ГЭЭШЭНЬ ҮНТЭЙЕМО

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

ҮБ-ҺЭН ГЭЭ-ШЭНЬ ҮН-ТЭЙЕ - МО \_\_\_ Ү-(Ү)-ХЭР \_\_\_ МА-(А)-ЛЫМ \_\_\_

4 ТЭ-ЖЭЭ - ХЭЛ Ү - РИ - ЛЭ ГЭЭ - ШЭНЬ ҮН-ТЭЙ-Е - МО

7 Ү - ТЭ-ЛЭ-ХЭ - ДЭМЭ ТЭ-ЖЭЭХЭЛ СУУ - ТАЙ ЛЭ СА - МОЛЁТ

10 СО - ЮЗ - ДО СЭ-РЭ-ГЭЙНИ ХҮ - ШЭ СЭ-СЭ-СЭ-РА-ТЭ

Үбһэн гээшэ үнтэйемо,  
Үхэр малым-а тэжээхэл.  
Үри лэ гээшэн үнтэйемо,  
Үтэлэхэдэмэ тэжээхэл.

Дабталга:

Суутай самолёт Союзда  
Сэрэгэйни хүшэ Сэ-Сэ-Сээ-Ра-тэ.

# АШТЫН ХООЗЕР

## АРАДАЙ ДУУН

ЛЕГКО, ПОДВИЖНО

Е - РЭН ГУ-РА-БАН О - СТОО-ЛО-БО ЛО ГЭЭ ЕР - БЫ - ХЭ-ДЭ - ЖЭ  
4 ҺАЙ - ХЫ-Е - МЭ ЛЭ ГЭЭ Е-РЭ-ҺЭН ТҮ-РЭ-ҺЭН ДАЙ - ДА - МНАЙЛ ДАА  
7 ДУ - НГЯА - РА - ЖА ҺАЙ - ХЫ - Е-МЭЛ ДАА АШ-ТЫН ХОО - ЗЕР(Э)  
10 ХО - ШТЫН ХОО - ЗЕР О - СТОО-ЛО-БОО - ДИИН СААШ

Ерэн гурабан остоолоболло гээ  
Ербыхэдэжэ найхыемэлэ гээ  
Ерэхэн, түрэхэн дайдамнайл даа  
Дунгяаража найхыемыл даа.

Дабталга:

Аштын хоозер, хоштын хоозер  
Остоолобоодиин сааш.

# СОБХОР ДЭЭРЭЭ ЕРЭЭЛДИ

## АРАДАЙ ДУУН

ритмично

СО-БО-ХО - Р ДЭЭ - РЭЭ Е - РЭЭЛ - ДИ СО-БО-ХО-Р(О)-ХО-ЁО

Е-РЭЭЛ-ДИ СА-СУУ-ТАН - ДАА Е - РЭЭЛ - ДИ ЗУ-ГАА-Л-ХА-ЯА

Е-РЭЭЛ-ДИ А - ЖАНСАЙ А - Я-ЛАГА ХО - ЖО-НСОЙ ХУ-ХА-ЛА-ГА

ХУ-ХА-ЛА-ГА - ША ХОО-ЛОЙ - МНАЙ А - ЯЛ-ГА-ША А - МА-МНАЙ

Собохор дээрээ ерээлди.

Собохорохоёо ерээлди.

Сасуутандаа ерээлди,

Зугаалхаяа ерээлди.

Дабталга:

Ажансай аялга

Хожонсой хухалга.

Хухалгаша хоолоймнай

Аялгаша амамнай.

# МОНГОЛЬСКАЯ ПЕСЕНКА

*Ю. Ирдыеев*

умеренно

9

16

23



# 3-дахи бүлэг

Хатарай хүгжэм

*(танцевальная музыка)*



# ЁОХОР

*С. Манжигеев*

умеренно скоро

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The tempo marking 'умеренно скоро' is placed above the first measure. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The piece is in a key with one sharp (F#).

9

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The tempo marking 'умеренно скоро' is placed above the first measure. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The piece is in a key with one sharp (F#).

18

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The tempo marking 'умеренно скоро' is placed above the first measure. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The piece is in a key with one sharp (F#).

# ТАНЕЦ

Ю. Ирдыеев

1 ритмично

10

10

19

19

27

27

35

35

The image shows two staves of musical notation, both starting at measure 35. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains five measures: the first two measures feature a melodic line with a slur and a fermata over the second measure; the third measure has a half note with a slur; the fourth measure has a quarter note with a slur; and the fifth measure is a whole chord with a fermata. The bottom staff is also in treble clef with a key signature of one flat. It contains five measures: the first measure has a quarter note with a slur; the second measure has a quarter rest; the third measure has a quarter note with a slur; the fourth measure has a quarter note with a slur; and the fifth measure is a whole chord with a slur and a fermata.

# БУРЯТСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

*А. Прибылов*

ОЖИВЛЕННО 3

9

9

# ХОРОВОД

Ю. Ирдынеев

Piano

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score begins with a treble clef staff containing a series of eighth notes with accents, followed by a bass clef staff with a single dotted half note. The second system starts at measure 7, with the treble clef staff featuring chords and eighth notes, and the bass clef staff with a rhythmic pattern of eighth notes. The third system starts at measure 13, continuing the melodic and harmonic development. The fourth system starts at measure 18 and concludes with a double bar line. The piece ends with a final chord in the treble clef staff and a few notes in the bass clef staff.

# ҮҮЛЭН

*П. Дамиранов*

Measures 1-5 of the piece. The music is in G major and 2/4 time. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and chords.

Measures 6-10. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand introduces some dyads and triads, maintaining the harmonic support.

Measures 11-15. The right hand melody becomes more intricate with sixteenth-note runs. The left hand accompaniment includes some chords with eighth-note patterns.

Measures 16-20. The right hand features a series of sixteenth-note runs. The left hand accompaniment consists of quarter notes and chords.

Measures 21-25. The right hand continues with sixteenth-note runs. The left hand accompaniment includes chords and a final cadence in measure 25.

# СКАЧКИ НА ЛОШАДЯХ

*Б. Ямпиров*

умеренно, подвижно

The first system of music is in 2/4 time. The treble clef staff begins with two measures of whole rests, followed by a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff provides a steady accompaniment of eighth notes: G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

9

The second system starts at measure 9. The treble clef staff continues the melodic line with eighth notes: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The bass clef staff continues the accompaniment with eighth notes: G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

17

The third system starts at measure 17. The treble clef staff features a melodic line with a long slur over the first two measures (G4, A4) and a final note (B4) in the third measure. The bass clef staff continues the accompaniment with eighth notes: G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

# ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ

Б. Ямпиров

скоро

*mf*

6

11

# ПЕСНЯ

*А. Андреев*

не торопись

10

20

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*А. Прибылов*

умеренно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It features a melodic line with a series of eighth notes and quarter notes, some of which are beamed together. A long slur covers the first six measures. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Above the first six measures of the bass staff, the letter 'M' is written above each measure, indicating a specific chord or fingering.

9

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system, with a long slur covering the first four measures. The lower staff continues the harmonic accompaniment. Above the first four measures of the bass staff, the letter 'M' is written above each measure.

# НАПЕВ

*В. Усович*

умеренно

6

10

15



# АНТОЛОГИИН 2-ДОХИ ХУБИ

«ЭХИН НУРГУУЛИЙН ДУУНУУД»

*(песни для учащихся начальной школы)*



# БУРЯД РЕСПУБЛИКЫН ГИМН

Үг. Д. Жалсараевай

Хүгж. А. Андреевэй

хүртэйгөөр, тодоор

ҮН - ГЫН ДАЙ-ДААР, ХАН - ГАЙ ТАЙ-ГААР НЭМ - ЖЫГ - ШЭ ҮЛ -

3  
ЗЫ БУ-РЯД МА - НАЙ НАН- ГИН ҮЛ - ГЫ. СЭЛ -

5  
МЭГ СА-РЮУН, СЭН-ХИР НО- МИН ША - РАЙ - Ш - НИ СЭДЬ -

7  
ХЭЛ - ДЭМ - НАЙ ХЭ - ЗЭЭ - ДЭШЬ - Е ЗУЛ - ГЫ. СЭЛ

9  
ГЫ НАН - ГИН ҮЛ - ГЫ!

2. Эрхим хангал санзай шэнги агаарташ  
Эршэ хүсөө элсүүлэнгүй яалайб!  
Эмтэй домтой мүнхын уһан аршаандаш  
Эльгэ зүрхөө хүртүүлэнгүй яалайб!

3. Холын замда эхын ёһоор үрээжэ,  
Хүмүүн зондоо хэтын жаргал хүсөөш.  
Саяан уулын сэлгээн амяар арюудхан,  
Байгал далайн гэгээн долгёор сүршөөш.

4. Шэрүүн саһаа сусархагүйл хэзээшье  
Шинии заяан, шинии үндэр харгы.  
Эбтэй дорюун бүлын ёһоор жаргыш даа,  
Энхэ Буряад – манай нангин үлгы!

Нангин үлгы!

# ГИМН РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

## (о родной Земле)

Хугж. А. Андреевэй

широко

ТА - ЁЖ - НА - Я О - ЗЁР - НА - Я СТЕП - НА - Я ТЫ

4

ДОБ - РЫМ СВЕ - ТОМ СОЛ - НЕЧ - НЫМ ПОЛ - НА ЦВЕ - ТУ - ЩА - Я ОТ КРА - Я И \_\_\_ ДО

7

КРА - Я БУДЬ СЧАС - ТЛИ - ВА \_\_\_ РОД - НА - Я СТО - РО - НА

10

2. БРУС //ТИ \_\_\_ О МАТЬ ЗЕМ - ЛЯ \_\_\_\_\_

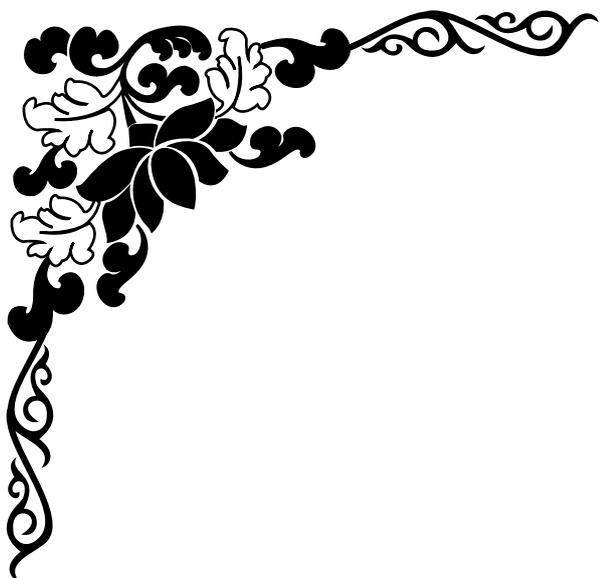
Detailed description: The image shows a musical score for a hymn in 4/4 time, key of D major. It consists of four staves of music with lyrics in Russian. The first staff starts with the tempo marking 'широко'. The lyrics are: 'ТА - ЁЖ - НА - Я О - ЗЁР - НА - Я СТЕП - НА - Я ТЫ'. The second staff starts with a measure rest '4' and continues: 'ДОБ - РЫМ СВЕ - ТОМ СОЛ - НЕЧ - НЫМ ПОЛ - НА ЦВЕ - ТУ - ЩА - Я ОТ КРА - Я И \_\_\_ ДО'. The third staff starts with a measure rest '7' and continues: 'КРА - Я БУДЬ СЧАС - ТЛИ - ВА \_\_\_ РОД - НА - Я СТО - РО - НА'. The fourth staff starts with a measure rest '10' and continues: '2. БРУС //ТИ \_\_\_ О МАТЬ ЗЕМ - ЛЯ \_\_\_\_\_'. There are repeat signs and a double bar line at the end of the fourth staff.

1. Таёжная, озерная, степная,  
Ты добрым светом солнечным полна.  
Цветущая от края и до края,  
Будь счастлива, родная сторона.

2. Брусничный дух, черёмухи дыханье,  
Лилового багульника настой,  
Я не дышу, а пью благоуханье  
Моей земли равнинной и лесной.

3. Прими, Земля, сыновнее спасибо!  
Крутой водой аршана угости,  
Чтоб я обрёл невиданную силу  
Для дальнего нелёгкого пути.

4. С тобой, Земля, мы слиты воедино,  
Моею стала и судьба твоя,  
Поклон тебе от сердца,  
край родимый,  
Любимая Бурятия моя!



НЭГЭДЭХИ КЛАССТА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# ШУУР-ШУУР ДУУТАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

скоро

ШУ - УР ШУ - УР ДУУ - ТАЙ ШУ - БУУН ШЭН - ГИ

ДА - ЛИ - ТАЙ, ДУУ - ТАЙ ШУУ - ТАЙ

ЭС - ЭС - ЭС - РЭЙ СА - МО - ЛЁТ. //СА - МО - ЛЁТ.

Шуур-шуур дуутай,  
Шубуун шэнги далитай,  
Дуутай, шуутай  
СССР-эй самолёт.

Түргэн бушуу ябадалтай,  
Түмэн зондоо хүндэтэй,  
Дуутай, шуутай  
СССР-эй самолёт.

Сэнхир сэгээн агаарта  
Сэбэр найхан элинхэй,  
Дуутай, шуутай  
СССР-эй самолёт.

# ҮЛГЫН ДУУН

Үг. Ц.-Ж. Жимбиевай

Хүгж. С. Манжигеевэй

Удаанаар

ҮЛ-ЗЫ МАН-СЫ СОО-ХО-НОО Ү-РЭ БЭ ЕМ ЫА ЖЫШ, ҮЛ ЗЫЫАЙ-ХАН НИИ-ГЭМ

7  
Ү - Е СА-ГАА ДУР - ДЫШ. БАА-ЮУ, БАА-ЮУ, БАА-ЮУ-ХАН, БАА-ХАН БЭ - ЕШ

12  
СОГ - ТОЙ, БАА-БАЙ Э - ЖЫН ХҮ-БҮҮ-ХЭН, БА - ТАР БАЙ - ХА ЗОЛ - ТОЙШ.

2. Үлгэн түрэл дэлхэйгээ

Үргэн дэмжэн ябыш

Үльгэр соохи юумые

Үнэн болгон дабхиш.

3. Үндэр ёно гуримаар

Үйлэ хубяа табиш,

Үнэр түрэ хуримаа

Одон дээрээ найрлыш.

# УЛААНХАН ЗАНДАНАА УРГУУЛХАН

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр

У - ЛААН-ХАН ЗАН - ДА - НАА У - РА ГУУЛ - ХАН

5  
У - ХАН-ХАН БУ - ЛА - ГАЙ ХАЙ - ХА-НИИНЬ БЭ.

The musical score is written on two staves in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line (starting with a '5') corresponds to the second line of lyrics.

2. Улаанхан занданаа ур(а)гуулхан  
Уланхан булагай найханиинь бэ,  
Уладай байдалы(е) найжаруулхан  
Улаанхан хуулиимнай найханиинь бэ.
3. Хүрэнхэн занданаа ур(а)гуулхан  
Хүрелдэг булагай найханиинь бэ,  
Хамагай байдалы(е) найжаруулхан  
Коммунис партиин найханиинь бэ.

# ЭШХЭЙ

Үг., хүгж. Ю. Ирдынеевэй

## Хүнгэнөөр

ҮГ - ЛӨӨ БҮ - РИ УЙ - ЛА - ДАГ Э - ЖЫ А - БАА ДА - ХА - ЖА,  
ЭШ - ХЭЙ, УЙ - ЛА - ДАГ Э - ЖЫ А - БАА ДА - ХА - ЖА! ЭШ-ХЭЙ.

1. Үглөө бүри уйладаг  
Эжы абаа дахажа.  
Эшхэй, уйладаг –  
Эжы абаа дахажа!
2. Самса түргэн шууладаг  
Гамнахынгаа орондо.  
Эшхэй, шууладаг –  
Гамнахынгаа орондо.
3. Жаахан дүүгээ гасаалдаг  
Наатуулхынгаа орондо.  
Эшхэй, гасаалдаг –  
Наатуулхынгаа орондо.
4. Басагадаар нэшхэлгүй  
Наншалдадаг хододоо.  
Эшхэй, нэшхэлгүй –  
Наншалдадаг хододоо.

# НАБША СЭСЭГ

## АРАДАЙ ДУУН

Аалиханаар



НАБ-ША - ХАН СЭ - СЭ - ГЭЭР БҮР - ХӨӨ - ҺЭН.

1. Набшахан сэсэгээр бүрхөөхэн  
Нариихан тохойтой нютагнай,  
Найдамтай бидэнээ гэгээрүүлхэн  
Намын соёлой хургуули.
2. Үнгынхэн сэсэгээр бүрхөөхэн  
Үргэнхэн тохойтой нютагнай,  
Үетэн бидэнээ гэгээрүүлхэн  
Үндэнхэн соёлой хургуули.

# ШААСАЙ ДУУН

Үгэнь Г. Чимитовэй

Хүгж. К. Раднаевай

Түргэнөөр

1.ТИК - ТАК, ТИК-ТАК: ҮГ-ЛӨӨ- ГҮҮР БО - ЛООЛ. ТИК- ТАК, ТИК- ТАК:  
7  
Ү - ХИ- БҮҮД БО - ДЫТ. 2.Ү - ХИ-БҮҮД БО - ДЫТ ДАА, Ү - ТЭР ХУБ - СА -  
12  
ЛЫТ, ҮР - ДИЛ - ДЭН ГАР НЮУ - РАА ҺАЙ - СА У - ГАА - ГЫТ. //ЛЫТ!

1. Тик-так, тик-так:  
Үглөөгүүр болоол.  
Тик-так, тик-так:  
Үхибүүд бодыт.  
Үхибүүд бодыт даа,  
Үтэр хубсалыт,  
Үрдилдэн гар нюураа  
Һайса угаагыт.
2. Тик-так, тик-так:  
Нараншни арюун  
Тик-так, тик-так:  
Нюутагнай сарюун  
Үхибүүд гарыт даа.  
Булта наадагты.  
Үлгэнхэн дайдаяа  
Магтан дуулагты.
3. Тик-так, тик-так:  
Эбтэй хайн байдал  
Тик-так, тик-так:  
Дэлхэй дээр мандаг!  
Үхибүүд, хүхиит даа,  
Шангаар энеэлдыт.  
Хонгёохон энеэдэн –  
Жаргал лэ, мэдыт!

# ТҮМЭР ТЭРГЭ

## АРАДАЙ ДУУН

### Түргэнөөр

ТҮ-МЭР ТЭР - ГЫН ҺАЙ-ХАН-ДА, ТҮ-БЭ-РЭ - НЭ ХАР - ГЫ ЗАМ.

5  
ТҮР - ГЭН ЗЭЭР - ДЫМ ХУР - ДАН - ДА ТҮГ - ДЭ - РЭ - НЭ ШУ - ЛУУН.

9  
ТҮР - ГЭН ЗЭЭР - ДЫМ ХУР - ДАН - ДА ТҮГ - ДЭ - РЭ - НЭ ШУ - ЛУУН.

2. Центр город сэбэрхэн  
Сэгээрэнэ галаараа.  
Сэсэн зээрдэм соморхон,  
Шэмээ дараа тахаараа. *2 дахин*
3. Харгы замайм найханда  
Халтирана тэргэмни.  
Хатар зээрдым хурданда  
Харагдана город. *2 дахин*
4. Улаан-Үдэм дуулимхан  
Үүлицээрээ матарна.  
Үрээ зээрдэм улыгамхан,  
Үүр(е)һэжэ хатарна. *2 дахин*

# ТАРИЛГЫН ДУУН

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

ХА - ЛУУН НА - РАН ГА - РА - ЖА, ЭЙ - ЛЭ, ХА - БА - РАЙ ЛЭ ТА - РЯА

5  
ТА - РИ - Я. ЭЙ - ЛЭ. ХА - БА - РАЙ ЛЭ ТА - РЯА ТА - РИ - Я.

1. Халуун наран гаража, эй-лэ,  
Хабарай лэ таряа тария, эй-лэ. *2 дахин*  
Хамтын ажалшад мұрысэжэ, эй-лэ,  
Хабаяа лэ барандаа харуулая, эй-лэ. *2 дахин*
2. Ториистой таряа таринхаар, эй-лэ,  
Триер машинаар сэбэрлэе, эй-лэ. *2 дахин*  
Түргэн шамбай ажаллажа, эй-лэ,  
Трактор машинаар хүдэлэе, эй-лэ. *2 дахин*

# УНТААНА

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

Яаралгүйгөөр

УР - БАА-НАЙ СА - ЯАН УН - ТАА-НЫН СУУ - ТАЙ, У - ДАА-ХАН

ЬУ - НЯАН, УН - ТА-ДАГ МУУ - ТАЙ. ГҮҮШ. ГҮҮШ.

1. Хүгшөөдэй эжынь  
Хүнжэлынь татаал,  
Хүбүүхэн Саяан  
Хурхирхан зандаал.

2. Үхибүүд гээшэ  
Үглөөнэй ябаа,  
Һургуули тээшэ  
Һубарин субаа.

3. Үнөөхил Саяан  
Үргэнэн соогоол,  
Амтатай шаанги  
Абажал зооглоо.

4. Урбанай Саяан  
Унтаряа дэрлээд,  
Наһан соогоол  
Унтахал гээ гүүш?

# МАНАЙ КАВАЛЕРИ

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

The musical score is written on two staves in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and features a mix of quarter, eighth, and dotted notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the lyrics 'УУ - ЖАМ ҮР - ГЭН О - РО - НОЙН - ГОО УР-ГЫ-' and the second staff contains 'ЛИГ НО - ГООН ХАР - ГЫ - - ГААР.' The number '5' is written at the beginning of the second staff.

УУ - ЖАМ ҮР - ГЭН О - РО - НОЙН - ГОО УР-ГЫ-

5

ЛИГ НО - ГООН ХАР - ГЫ - - ГААР.

1. Уужам үргэн оронойнгоо  
Ургылиг ногоон харгыгаар,  
Жороо, жороо моридойнгоо  
Жолооень барин табилуулна.
2. Харыт, харыт сэрэгүүдээ,  
Кавалер морин армия,  
Хатартай хурдан хүлэгүүдээ  
Хазаарынь барин табилуулна.

# ЖАРГАЛ

Үг. Ц. Галсановай

Хүгж. Ж. Батуевай

## Түргэнөөр



БА -СА -ГА-ДУУД, ХҮ-БҮҮ-ДҮҮД, ШАМ-ДА - Я, БА-РАН-ДАА ХҮ-ХҮЮУ-ТЭЙ  
7  
ХҮ - ДЭ - ЛЭ - Е. ЖАР-ГА-ЛАЙН-ГАА Е - ХЭ - ДЭ НАА - ДАА -  
12  
-Я, БАЙ -ДА-ЛАЙН-ГАА БАР-ДАМ-ДА Э -НЕЭЛ-ДЭ - Е.

Бригадынгаа амжалта баталая,  
Барандаа шударгуу хүдэлэе.  
Жаргалайнгаа ехэдэ зугаалая,  
Байдалайнгаа бардамда энеэлдэе.

Басагадууд, хүбүүдүүд, шамдая,  
Барандаа хүхюутэй хүдэлэе.  
Жаргалайнгаа ехэдэ наадая,  
Байдалайнгаа бардамда энеэлдэе.

# ДОБОДОНИ УРГАСАН ЛА ТАРИЯГААМНАЙ

АРАДАЙ ДУУН

Яаралгүйгөөр

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Такт: 2/4. Мелодия состоит из восьми нотных фраз, соответствующих текстам. В начале второй строки (нота 5) есть знак переноса.

ДО - БО - ДО - НИ УР - ГА - САН ЛА ТА - РИ - ЯА - ГААМ - НАЙ.  
5  
ДОЛ - ГЁО - ЛО - ЖО, УР - ГА - ЖА ГАР - НА ДУУ - ЛИМ НА - РАН - ЫАА.

1. Дободони ургасан ла  
тарияагаамнай,  
Долгёоложо, ургажга гарана  
дуулим наранһаа.  
Дабаан дээгүүр нийдэж ерээ  
самолёод оо,  
Дуугаржа ла ерээ байна  
Дальне-Востокһоо.

2. Хададани ургасан ла  
тарияагаамнай,  
Халюуража, ургажга гарана  
халуун наранһаа.  
Хада дээгүүр нийдэж ерээ  
самолёод оо,  
Ханхинажа нийдээд ерээ  
холын городһоо.

# ҺАЙХАН ДАА

Үг. Ш. Нимбуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

Хурдаар

СЭ - СЭГ СОО-ГҮҮР ГҮЙЛ-ДООБ-ДИ, СЭН-ГЭН ЖАР - ГАН НАА-ДААБ-ДИ.

5 СЭ - СЭГ, СЭ - СЭГ, СЭ - СЭГ ДАА, СЭ - СЭГ ГЭЭ-ШЭНЬ ҺАЙ-ХАН ДАА.

9 СЭ - СЭГ, СЭ - СЭГ, СЭ - СЭГ ДАА, СЭ - СЭГ ГЭЭ-ШЭНЬ ҺАЙ-ХАН ДАА.

2. Хүдөө талаар зайгаабди,  
Хөөрхэн даага хараабди.  
Дааган, дааган, дааган даа,  
Дааган гээшэнь һайхан даа.
3. Хүбшын наагуур ябаабди,  
Хүхын дуулахы шагнаабди.  
Хүхы, хүхы, хүхы даа,  
Хүхын дууниинь һайхан даа.
4. Гүйлдэн шууян ошообди,  
Гүйхэн горхо оймообди.  
Горхон, горхон, горхон даа,  
Горхон гээшэнь һайхан даа.

# ХАДЫН ОРОЙ АЛТАН ШАРАГАЛ

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

Музыкальная партитура в 3/4 такта, тональность ми-бемоль мажор. Песня исполняется в темпе 'Удаанаар' (умеренно). Музыка записана на двух пятилинейных нотных станах. Под нотами даны слова песни.

ХА - ДЫН О - РОЙ АЛ - ТАН ША - РА - ГАЛ ХА-РАН - ХЫ  
3  
ҺҮ - НИИН ХҮЮ - РУУ ЮМ ДАА.

1. Хадын орой алтан шарагал,  
Харанхы хүнийн хюруу юм даа.  
Хамаг маниигаа гэгээрүүлсэн  
Хари хэлэнэй лата юм даа.
2. Шэлын орой алтан шарагал,  
Сэлгээ хүнийн хюруу юм даа.  
Сэлезн маниигаа гэгээрүүлсэн  
Шэнэ хэлэнэй лата юм даа.

# ЛЕНИНЭЭ-СТАЛИНАА МАГТАНАБДИ

## АРАДАЙ ДУУН

торжественно



БҮ-РЭН-ХЫ МА - НЫ-Е ҺЭ-ТЭ - ЛЭЭ - ШЭ БҮР-ГЭ-ДЭЙ НИИ -

5  
ДЭЛГЭ УГ-ТА - НАМ-ДИ НА-РАН-ДАА ЗО - НИИ-Е ХҮ-ТЭ - ЛӨӨ-ШЭ

10  
ЛЕ - НИ - НЭЭ СТА - ЛИ - НАА МАГ - ТА - НАМ - ДИ

2. Бүрэнхи маные хэтэлээшэ  
Бүргэдэй ниидэлгэ угтанамди.  
Нарандаа зоние хүтэлөөшэ  
Ленинээ-Сталинаа магтанамди.

3. Ажалша олондоо сасарааша  
Алтанхан туяае угтанамди.  
Буряадтам жаргалы асарааша  
Ленинээ-Сталинаа магтанамди.

# АРАНДАА НОЙМОРТОЙ ЭРЕПАЛААН

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

А-РАН -ДАА НОЙ-МОР - ТОЙ Э-РЕ - ПА - ЛААН АР-ТЕЭ - ЛЕЭН ХЭ - РЭ -

6  
ГЭЭР ДУН-ГИН - ЖЭ ЛЭ БАЙН. А - РА - ТЕЭЛ АРАН-ЖУУР-ВАЙ ДҮР-БЭН

11  
БИ-РА- ГААД А - ЧА - ТАЙ АСТ-ХАА-НОВ-СКААР А - ЖАЛ -ЛААД БАЙН.

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff contains the first line of music and lyrics. The second staff starts at measure 6 and contains the second line of music and lyrics. The third staff starts at measure 11 and contains the third line of music and lyrics. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music is in a simple, folk-like style with a clear melody and accompaniment.

1. Арандаа ноймортой эрепалаан  
Артеэлезэн хэрэгээр дүнгинжэ лэ байн.  
Артеэл Аранжуурвай дүрбэн бирагаад  
Ачатай астхаановскаар ажаллаад байн.
2. Хойноо ноймортой эрепалаан  
Колхозой хэрэгээр дүнгинжэ лэ байн.  
Колхоз Аранжуурвай дүрбэн бирагаад  
Хурадан астхаановскаар ажаллаад байн.

# БҮМБЭГЭ

Үг. Ж. Зиминэй

Хүгж. П. Дамирановай

Ехэ түргэнөөр

ТО - МО ГО - Ё БҮМ-БЭ - ГЭМ, БҮМ-БЭР-СЭГ-ТЭЛ БҮМ-БЭ - ГЭМ.

5  
ДЭЭ-ШЭНЬ ШЭ-ДЭЭД БА-РИ-НАБ, ДЭГ-ДЭН АЛ-ДАА БҮМ-БЭ - ГЭМ. ГО - Ё

10  
1. 2.  
ҮАЙ-ХАН БҮМ-БЭ - ГЭМ. ГАБ-ША-ГАЙ-ХАН БҮМ-БЭ - ГЭМ. ГЭМ.

2. Ульгам бушуу мухарина,  
Урдам ороно бүмбэгэм.  
Хурданшье наа, бүмбэгэм,  
Хүсэгдэнэ бүмбэгэм.

Дабталга:

Гоё найхан бүмбэгэм,  
Габшагайхан бүмбэгэм.

# АРДАГ БОРОЛААН

## АРАДАЙ ДУУН

Яаралгүйгөөр



АР - ДАГ БО - РО - (У)ЛААН, ША - МАЙ - ХА - НАА  
7  
А - РЫН ДА - БААН - ДА ЗО - БОО - ГОО(ОО)Л - БИ.

Ардаг боролаан, шамайханаа  
Арын дабаанда зобоогоолби.  
Аба, эжы, таа хоёроо  
Арайл багахандаа зобоогоолби.

# ХҮХЫ

Үг. Ж. Зиминэй

Хүгж. П. Дамирановай

## Түргэнөөр

ХҮГ-ЖЭМ ДУУ-ГАА ТА-ТЫШ, ХҮН-ДЫ ШУ-ГЫ СОО-ГОО. ГҮ- ГҮҮ,  
7  
ГҮ - ГҮҮ. Ү - ДЭР СООШ ДОН - ГО - ДЫШ, У - РИН ХОО-ЛОЙ -  
12  
ГОО - РОО. ГҮ - ГҮҮ, ГҮ - ГҮҮ.

2. Хабар тухай дуулыш,  
Халуун наран тухай.  
Гү-гүү, гү-гүү.

3. Байгал тухай дуулыш,  
Буряад орон тухай.  
Гү-гүү, гү-гүү.

4. Үнэн нүхэд тухай,  
Эжы аба тухай.  
Гү-гүү, гү-гүү.

Халуун дуугаа татыш.  
Гү-гүү, гү-гүү.

# НАРАН, НАРАН, НААШАА!

Үг. Б. Найдаровай

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

умеренно

У - НАН - ДА О - РО-НОН У - ХИ - БҮҮД НЮ-СЭ -  
4 ГӨӨР ТАА - ШААН НУУ - ГААД, НА - РА ХАЛХАЛНАН ҮҮ -  
7 ЛЭ НАМНА - ЖА САА - ШАНЬ ТУУ - ГАА. НАРАН,  
10 НА-РАН, НАА - ШАА! НА-РАН, НА-РАН, НАА - ШАА! ҮҮЛЭН,  
12 ҮҮ-ЛЭН, САА - ШАА! ҮҮЛЭН, ҮҮ-ЛЭН, САА - ШАА! - ЗҮЛ-ГЭ//  
14 2. НҮҮ - ДЭР, САА - ШАА, САА - ШАА!

2. Зүлгэтэ амгалан таланууд

Зэрэлгээн сээжээ нээгээд,

Жэгдэ тэнигэр дуулим

Зэдэлээ иимэ дуугаар:

Наран, наран, наашаа!

Үүлэн, үүлэн, саашаа!

3. Энээхэн юртэмсөө гэрэлтүүл,

Эбэймнай наран иигээд,

Дайнай хорото үүлэ

Дэлхэйдээ бү үзүүлыш.

Наран, наран, наашаа!

Үүлэн, үүлэн, саашаа!

# ХҮХЫН ДОНГОДООН

Үг. Ш. Нимбуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

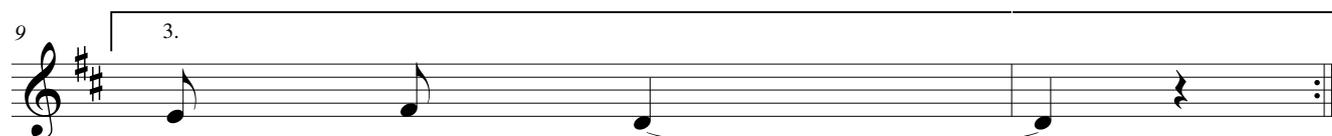
умеренно



ХҮБШЫН ЗА-ХЫН ХУ-ҺАН-ДА ХҮ-ХЫ ШУ -БУУН ДОН-ГО-ДОО



ГҮГ-ГҮҮГ, ГҮГ-ГҮҮГ ГҮГ, ГҮГ, ГҮГҮГ, ГҮГ, ГҮГ, ГҮҮГ



//ГҮГ, ГҮГ, ГҮҮГ

Хүбшын захын хуһанда  
Хүхы шубуун донгодоо.

Дабталга:

Гүг-гүү, гүг-гүү,  
Гүг-гүү, гүг-гүг,  
Гүг-гүү.

Хүнэй сэдхэл хүдэлгэн  
Хүхюу гоёор донгодоо.

Дабталга.

Ягаан, сагаан, сэсэгы  
Яруу тоолон донгодоо.

Дабталга.

Ногоон субаа хэдэрһэн  
Нугаа магтан донгодоо.

Дабталга.

# ХОЙНООСОО ПОЕЗДООР ЕРЭЛЭЙЛТЭ

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр



ХО - ЁР-ХОНШ Э - РЕЭЛЬ-СЭ ХО - ТО-ГО-НУУ-ЛААД, ХОЙ -  
7  
НОО - СОО ПО - ЕЗ - ДООР Е - РЭ-ЛЭЙЛ- ТЭ. ХОР -  
12  
ТОЙ-ХОНШ(О) ДАЙ - СА - ДАА ДА - РА-ЖАР- ХЁОД КОЛ -  
17  
ХОЗ(О) - ДОО АМ - ГА - ЛАН БУ - СА-ЛАЙЛ-ТА.

1. Хоёрхонш эреэльсэ хотогонуулаад,  
Хойноосоо поездоор ерэлэйтэ.  
Хортойхонш дайсадаа даражархёод,  
Колхоз(о)доо амгалан бусалайлта.
2. Зэргэлээш эреэльсэ хотогонуулаад,  
Эржэгэр поездоор ерэлэйтэ.  
Эрлэхэг(э) дайсадаа даражархёод,  
Эрьежэш амгалан бусалайлта.

# ҺАЙРХУУ ШАНДАГАН

Үз. Г. Чимитовэй

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

Түргэн, хүхюунээр

ХҮБ-ШЭ ОЙ СОО ХҮ-ХҮЮУ-ХЭН, ХҮ-ХҮЮУ-ХЭН, ХҮ-ХҮЮУ-ХЭН, ХҮБ-ХЭН ЗӨӨ -ЛЭН  
6  
ХҮБ -НЭГ-ХЭН, ХҮБ -НЭГ-ХЭН, ХҮБ-НЭГ-ХЭН. ЗАН-ТАН ХҮ - ХЭ ШО-НО-НОО,  
11  
ЗАН - ТАН ХҮ - ХЭ ШО - НО - НОО ЗАА-ХАНШ АЙ - ХАА БО - ЛИН-ХОЙБ,  
15  
ЗАА-ХАНШ АЙ-ХАА БО ЛИН- ХОЙБ. БО ЛИН-ХОЙБ. ЭЙ.

1. Хүбшэ ой соо хүхюухэн,  
Хүбхэн зөөлэн хүбнэгхэн.  
Зантан хүхэ шононоо  
Зааханш айхаа болинхойб.

2. Хүхээд үшөө ерээ наань,  
Хүлээд, зада сохихоб.  
Зантан хүхэ шононоо  
Зааханш айхаа болинхойб.

# ДЭЭДЫН СОВЕДТЭ ДЕПУТАТ ҮОНГЫЙ ДАА

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

5

ХА - ДЫН МО - ДО - НОЙ ҺАЙ-ХА-НИИНЬ ШЭ - ЛЭ - ЖЭ,  
ХА-НА - ТА ӨН - ДӨ - РӨЙ БАЙ - ШАН БОД - ХЫЙ ДАА.

1. Хадын модоной хайханиинь шэлэжэ,  
Ханата өндөрөй байшан бодхый даа.  
Хамаг зонойнгоо эрхимын шэлэжэ,  
Дээдын Соведа депутат хонгый даа.
2. Боорин модоной хайханиинь шэлэжэ,  
Буланта өндөрөй байшан бодхый даа.  
Булта зонойнгоо эрхимын шэлэжэ,  
Верховно Слведа депутат хонгый даа.

# ЗОРИГТОЙ ШАНДАГАНАЙ ДУУН

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Д. Яхунаевай

Түргэнөөр

БА - ТАРЗО-РИГ ГЭЭ-ШЭМ-НАЙ БАГ-ГҮЙ ЮУ - МЭ БАЙ-НА ДАА, БА-ГА Е-ХЭ

6  
АРЬ - ЯА - ТАД БА - ЫАЛ НАМ - ЫАА АЙ - НА ДАА,

9  
БА - ЫАЛ НАМ - ЫАА АЙ - НА ДАА. МӨӨ - ДЭЙ ДАА.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the first line of music with lyrics. The second staff starts at measure 6 and contains the second line of music. The third staff starts at measure 9 and contains the third line of music, which includes a first ending (1.2.) and a second ending (3.).

1. Үнэгэншые үнэгэн –  
Үбдэл сүбдэл түүгээшэн,  
Үлэн шоно-гүлгэн –  
Үгэ хэлэ зөөгөөшэн,  
Үгэ хэлэ зөөгөөшэн.
2. Бартаа хүбшөөр тэнэдэг  
Баабгай гээшэ – маадай даа,  
Баһал тэндэ байрладаг  
Барас баарһан – мөөдэй даа,  
Барас баарһан – мөөдэй даа.

# КОМБААЕМНАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

ХА - ДА - ДА ЛА ТА - РИ - ЫАН ТА - РЯАМ - НАЙ ХА-ЛЮУ-

5

РА - ЖА БАЙ-НАЛ ДАА ХА - ЛУУ НА - РАН-ЫАА.

2. Хатуухан тамгатай комбааемнай  
Хантянаһаар ерэбэл даа холын городһоо,  
холын городһоо.
3. Сэбэрлэжэ тариһан таряамнай  
Сэсэглэжэ байнал даа сэлмэг наранһаа,  
сэлмэг наранһаа.
4. Шэнэхэн тамгатай комбааемнай  
Шэntenэһээр ерэбэл даа центр городһоо,  
центр городһоо.

# БУЛЖАМУУРАЙ ДУУН

Үз. Г. Чимитовэй

Хүгж. С. Манжигеевэй

Түргэнөөр

УУ-ЖАМ ТООН-ТО ХҮ-ДӨӨ НЮ-ТАГ - ТАМ-НАЙ У - РИН АЙЛ-ШАН ХА-БАР Е-РЭН -  
8  
ХЭЙ, У - РИН ХӨӨР-ХЭН ДО-РЮУН БУЛ-ЖА МУУ-РНАЙ УР - МА - ТАЙ-ХА-НААР  
15  
ШУ-НАН ЖЭР-ГЭН ХЭЙ. Э - Э, ЭЙ! Э - Э, ЭЙ! А-ЖА  
26  
ҺУУ - ДАЛ БҮ-ХЫНАЙ-ДА-ЛЫМ-НАЙ АН-ХА - НАЙ-ХИ-ҺАА ШЭ-НЭЭР ХУ-БИЛ-ГАА.

2. Дуулимхан лэ агаар таладамни  
Дулаагаараа жэгнээл хабарнай,  
Дүрдан зүлгөө дэлгээгээд урдамни,  
Дуудан даллабал намай һаянай.

Э-э, эй! Э-э, эй!  
Ажаһуудал бүхы найдалымнай  
Анханайхиһаа шэнээр хубилгаа.

# МАНАЙ БАЙДАЛ

## АРАДАЙ ДУУН

### Түргэнөөр

ХҮ - ХҮУН БО - ЛОО МА - НАЙ БАЙ - ДАЛ КОЛ - ХОЗ

5  
МА - НАЙ ХҮГ - ЖӨӨ. КОЛ - ХОЗ МА - НАЙ ХҮГ - ЖӨӨ.

2. Хүнгэн болоо ажал мүнөө,  
Хүсэ шадал ерээ,  
Хүсэ шадал ерээ.
3. Иимэ золтой болгоош намай  
Энэ шинии хаба,  
Энэ шинии хаба.
4. Холбоо сагаан байшан соогуур  
Хүгжэм наадаа гоёор,  
Хүгжэм наадаа гоёор.
5. Иимэ золтой болгоош намай  
Энэ шинии хаба,  
Энэ шинии хаба.

# ОРОГТЫ МАНАЙДА

Үг. Ц.-Х. Хубитуевагай

Хүгж. Б. Батодоржиевай

Тодоор

ТҮГ- ТҮГ - ТҮГ. ХЭН ТОН-ШО- НОБ? БИ, ШАН-ДА - ГАН. ХЭР - БЭЭ ШИ

ШАН-ДА-ГАН ЮМ ҺАА, ХА-РУУ-ЛЫШ Ү - ТЭР ШЭ-ХЭ - ЕЭ. О - РО-ЖО Е-РЫШ

МОО - НАД- ТАА, ДА-ЛИ ЖЭ-ГҮҮ-РЭЭ ДЭ - ЛЕЭД. ЛЕЭД.

2. – Түг-түг-түг.  
– Хэн тоншоноб?  
– Би, Хандагай.  
– Хэрбээ ши Хандагай юм хаа,  
Харуулыш түргэн эбэрээ.

2. – Түг-түг-түг.  
– Хэн тоншоноб?  
– Би, халхихан.  
– Хэрбээ ши халхихан юм хаа,  
Халхилыш, үүдэ сэлеэд.

3. – Түг-түг-түг.  
– Хэн тоншоноб?  
– Би, Үнэгэн.  
– Хэрбээ ши Үнэгэн юм хаа,  
Хэлыш үнэн сэхээ.

– Орожо ерыш маанадтаа,  
Дали жэгүүрээ дэлеэд.  
– Орожо ерыш маанадтаа,  
Дали жэгүүрээ дэлеэд.

# БОРОХОНУУД, БОРОХОНУУД ХУЛГАНААМНАЙЛ ДАА

## АРАДАЙ ДУУН

Хүхюунээр

БО-РО-ХО-НУУД, БО-РО-ХО-НУУД ХУ-ЛА-ГА - НААМ - НАЙЛ ДАА,  
5 БО-РОЛ -ЖЫН О -ЁО -РООР БҮМ - БЭР - НЭЛ ДАА. НА -РАН ХАА - НАБ?  
11 ТЭН - ГЭ-РИ - ДЭЛ ДАА. НА-НА - ТАН ХАА - НАБ? НАА - ДАН -  
16 ДАЛ ДАА. ЭРЬ-ЕЛ -ДЭЭД НАА-ДА - Я, ЭЛ-ДЭ БЭЭР ЗУ-ГААЛА-Я.  
21 МУШ-ХА -РАЛ - ДААД НАА-ДА - Я МОО-ДЫН ХОЕР ЗУ-ГААЛА-Я.

2. Хараханууд, хараханууд  
хулганаамнайл даа,  
Халандиин оёороор  
бүмбэрнэл даа.  
Хадуушха гэдэһэтэй  
буражымнайл даа,  
Хаманиистаа хашагдаад  
бүмбэрнэл даа.

Дабталга:  
Үүлэн хаанаб?  
тэнгэридэл даа.  
Үетэн хаанаб?  
наадандал даа.  
Мушхаралдаад наадая,  
моодынхёор зугаалая.  
Эрьелдээд наадая,  
элдэбээр зугаалая.

# СЭНДҮҮЛЭЙ

Үг. Г. Очирбатын

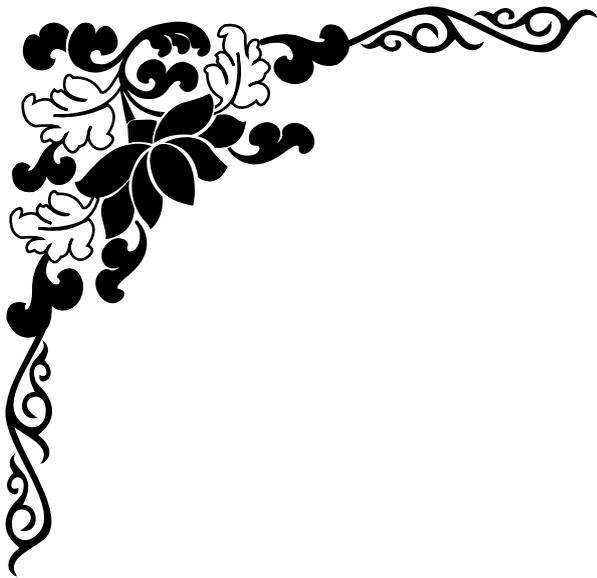
Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

Хүнгэнөөр

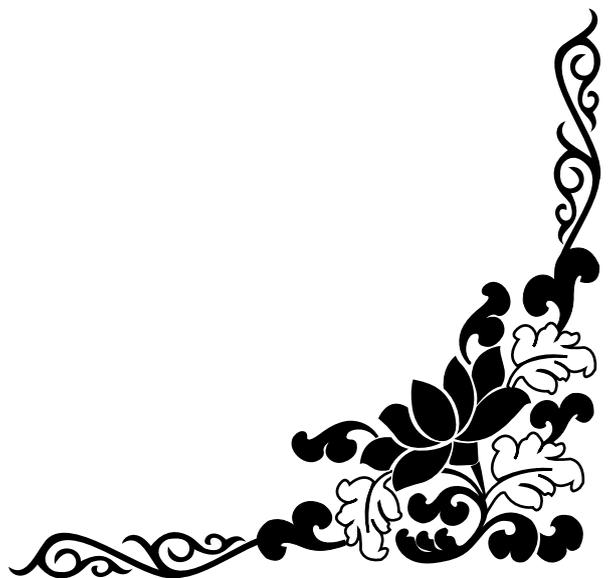
А - БА Э - ЖЫН СЭН - ДҮҮ - ЛЭЙ, АР - БА - ГАР - ХАН СЭН - ДҮҮ - ЛЭЙ,  
5  
СЭН - ДҮҮ - ЛЭЙ, СЭН - ДҮҮ - ЛЭЙ, СЭН - ДҮҮ - ЛЭЙ, СЭН - ДҮҮ - ЛЭЙ,

2. Эжы абын Сэндүүлэй,  
Эрхэ жаахан Сэндүүлэй,  
Сэндүүлэй, Сэндүүлэй,  
Сэндүүлэй, Сэндүүлэй.

3. Баабай төөдэйн Сэндүүлэй,  
Барбагархан Сэндүүлэй,  
Сэндүүлэй, Сэндүүлэй,  
Сэндүүлэй, Сэндүүлэй,



ХОЁРДОХИ КЛАССТА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# СООХОРХОН ТЭНГЭРИИН ХАРАНХЫДА

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр, хүүхюутэйгээр

5

СОО - ХОР - ХОН ТЭН - ГЭ - РИИН ХА - РАН - ХЫ - ДА  
СОЛ - БО - НОЙ ТУ - ЯА - ГАЙ ГО - ЁЛ ГЭЭ - ШЭНЬ.

The image shows two staves of musical notation in G major and 3/8 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

2. Соохорхон тэнгэрийн харанхыда  
Солбоной туяагай гоёл гээшэнь.  
Суглархан залуухан бидэнэртэ  
Соёлой суртаалай гоёл гээшэнь.
3. Үүлэтэй тэнгэрийн харанхыда  
Үглөөнэй одоной гоёл гээшэнь.  
Үетэн залуухан бидэнэртэ  
Үндэһэн суртаалай гоёл гээшэнь.

# ЭРБЭЭХЭЙ

Үг. Ш. Нимбуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

## Яаралгүйгөөр

Э - РЕЭН ҺАЙ - ХАН ЭР - БЭЭ - ХЭЙ Э - НЭЭ - ХЭ - НҮҮР ЭР - БЭЛ -

4  
ЗЭЭ, ЭР-БЭЛ-ЗЭЭ, ЭР-БЭЛ-ЗЭЭ, ЭР-БЭЛ-ЗЭЭ.

The musical score is written on two staves. The first staff is in 3/4 time and contains the melody. The second staff is in 3/4 time and contains the accompaniment. The lyrics are written below the notes.

2. Эрьюу тэнэг юумэндэл  
Иишээ, тиишээ эрбэлзээ,  
Эрбэлзээ, эрбэлзээ, эрбэлзээ.
3. Баряад, хараад табихаа  
Бахархаж эрьюулээб,  
Эрьюулээб, эрьюулээб, эрьюулээб.
4. Намай яндуулш баһажа,  
Наада барин дэрбэлзээ,  
Дэрбэлзээ, дэрбэлзээ, тэрьелээ.

# УЛААН АШААН

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр

ХУ - ҺАН МО - ДО - НОЙ АН - ГИР ҺАЙ - ХАН НАБ - ША ХОЙ - ШО

5  
У - РАГ - ШАА ҺЭЛ - ГЭЛ - ДЭЭ, ҺЭЛ - ГЭЛ - ДЭЭ.

1. Хуһан модоной ангир һайхан набша  
Хойшо урагшаа һэлгэлдээ, һэлгэлдээ.  
Хонгор хүхэхэн огторгойн лэ дунда  
Хурса наран ялалзаа, ялалзаа.
2. Урда хадымнай үргэн талмайда  
Улаан тугууд хиидэнэ, хиидэнэ.  
Хүлэг моридой турьяхань дуулдаад,  
Хүсэтэ ашаан нэлмэлзээ, нэлмэлзээ.

# НЮТАГАЙ ҮХИБҮҮДТЭ

Үг. Ц.-Х. Хубитүевагай

Хүгж. Б. Батодоржиевай

Түргэнөөр

НЮ - ТА - ГАЙ Ү - ХИ - БҮҮД ЭБ - ЛЭР - ЖЭ, НЮ - ТА - ГАЙ ЗАН - ША - ЛАА ҺЭР - ГЭЭ - ЕЛ.

У - ГАЙ ҺУР - ГААЛ СА - ХИ - ЖА, УР - ДА - НАЙ ДУУ - ГАА ДУУ - ЛА - ЯЛ.

2. Залуухан гэсэрнүүд мүндэлжэ,  
Зонуудай сэдхэл(ы) хүлгүүлнэл.  
Эрын шэди һунгажа,  
Хаба шадалаа элсүүлнэл.
3. Үльгэрэй оронһоо гарбалтай  
Эдирхэн дангина хатарна.  
Олоной дура булянхай,  
Элшэ туяагаар сасарна.

# УГТАМЖЫН ДУУН

## АРАДАЙ ДУУН

Удааханаар

ВОС - ТОГ - ЮУ ЭКС - ПРЕС - СЭЭР ГА - РА - ЖА,  
4  
БУ - РЯД НЮ - ТАГ - ТАА Е - РЭ - БЭЛ - ДАА.

2. Берлинээ экспрессээр мордожо,  
Баатар хүбүүднай ерэбэл даа.  
Муухай лэ дайсанаа даражархёод,  
Мэндэ лэ амар ерэбэл даа.
3. Германиһаа машина шэнхинэжэ,  
Герой хүбүүднай ерэбэл даа.  
Гитлер дайсанаа даражархёод,  
Гэртээ бусажа ерэбэл даа.

# ЭДИР ЗАЛУУ БАС(А)ГАДУУД

## АРАДАЙ ДУУН

### Түргэнөөр



ХО - НИ МА - ЛА А - ДУУЛ - ЖА, ХО - ЁР БАС-ГАД ЯБА-БАД  
3  
ХА. НЭ - ГЭ-НЭЙНЬНЭ - РЭ ЯН - ЖИ - МА, НҮ-ГӨӨ-ДЫНЬ НЭ - РЭ ХАН - ДА -  
5  
МА. АЙ ДУУ, САЙ - ДУУ, Э-ДИР ЗА-ЛУУ БАС-ГА - ДУУД.

1. Хони малаа адуулжа,  
Хоёр бас(а)гад ябабад ха.  
Нэгэнэйнэ нэрэ Янжима,  
Нүгөөдынэ нэрэ Хандама.  
Ай дуу, сайдуу,  
Эдир залуу бас(а)гадууд.

2. Янжима гэжэ бас(а)ганиинь  
Ягаан сэсэг түүнэл ха.  
Хандама гэжэ бас(а)ганиинь  
Утаһа, нооһо ээр(э)нэ ха.  
Ай дуу, сайдуу,  
Эдир залуу бас(а)гадууд.

# МАГТУУЛХАБ ДАА

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

The musical score consists of two staves. The first staff is in 4/8 time and contains the lyrics: ХАР - ЛА - НАЛ, ХАР - ЛА - НАЛ ХА - Р(А) - ГЫМ - НАЙ. The second staff starts with a 4-measure rest, then continues in 3/8 time with the lyrics: ХАР - ЛА - ХЫНЬ АЛ - ДАА - ГҮЙ МО - РИН ЮМ ДАА.

1. Харланал, харланал харгымнай,  
Харлахын алдаагүй морин юм даа.  
Хамагын намайе хургажал байн,  
Харюуень асараад магтуулхаб даа.
2. Зурынал, зурынал харгымнай,  
Зурыхын алдаагүй морин юм даа,  
Зонхониин намайе хургажал байн,  
Зоригтой ажалдаа ябуужам даа.

# ОЛИМПИИН НААДАН

Үг. Б. Баяртуевай

Хүгж. Б. Дамбаевай

Хурданаар

А - ЯАР ЭР - ТЭ БО-ДОН - ХОЙБ, АК-ВА - РЕЛЬ ШЭ - РЭЭ БЭЛ-ДЭН - ХЭЙБ.

9  
О - ЛИМ-ПИИН НАА-ДА - НАЙ ОЙ СОО БОЛ - ЁООР ЗУ-РАН - ХАЙБ.

17  
ШАН-ДА-ГАН-ТАЙ У - РИЛ - ДААН, БАА-ХАЛ-ДАЙ-ТАЙ БА - РИЛ-ДААН,

21  
ША-ШАГ ЁАЙР - ХУУ ШААЗ-ГАЙ- ТАЙ ША-ЛЯА-БА- ЛЯА ХӨӨ-РЭЛ - ДӨӨН.

2. Губи талын гүрөөнэн  
Гүйгөөд ехээр суурхашоо.  
Тангад ямаан харайгаад,  
Тайгын зондо магтуулшоо.

3. Элдэб юумэ болоһыень  
Энэл харуулжархёоб.  
Амитан зоной зунай найр  
Аржытарынъ зуражархёоб.  
Дабталга.

Дабталга:

Шандагантай урилдаан,  
Баахалдайтал барилдаан,  
Шашаг һайрхуу шаазгайтай  
Шалая-балаа хөөрэлдөөн.

4. Буха шангаар бүрхирөөд,  
Баахалдайда даруулшоо.  
Арсалан гэнэдэжэ,  
Һармагшанда хаюулшоо.  
Дабталга.

# ҮЛГЫН ДУУН

## АРАДАЙ ДУУН

Аалиханаар

БАА - ЮУ, БАА-ЮУ, БА-ЮУН-ДАЙ, БАА-БАЙН ЖАА-ХАН БАА - ЮУН - ДАЙ.

7

БУУ- ЮУ, БУУ-ЮУ, БУУ - ЮУН-ДАЙ, БҮҮ-БЭЙН ЖАА-ХАН БУУ - ЮУН - ДАЙ.

Бааюу, бааюу,  
бааюундай,

Баабайн жаахан  
бааюундай.

Бууюу, бууюу,  
бууюундай,

Бүүбэйн жаахан  
бууюундай.

# БУРГААҢАН МОРИД

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Б. Дамбаевай

## Түргэнөөр

ҮЙЛ- СЫ-Е У-РУУ-ДАН, Ү - ХИ- БҮҮД ГҮЙЛ-ДЭ- ШОО.

5  
Э - МЭЭЛ-ЛЭЭД МО-РИ-ДОО, Э - НЕЭЛ-ДЭН МОР-ДО- ШОО. ЧУ, ЧУ!

11  
ГҮЙЛ- ДЭ - ШОО, Э - МЭЭЛ-ЛЭЭД МО-РИ-ДОО, Э - НЕЭЛ-ДЭН МОР-ДО-ШОО.

2. Бургаанан эмнигынъ  
Булгижа мэдэнэ.  
Унажа бодоһоор  
Урагшаа дүүлинэ.  
Чу, чу! Мэдэнэ,  
Унажа бодоһоор  
Урагшаа дүүлинэ.

3. Унагад олоороо  
Урилдан наадана.  
Талаараа, нугаараа  
Табжархай табина.  
Чу, чу! Наадана,  
Талаараа, нугаараа  
Табжархай табина.

# ГОЛ НУУРТА

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр

The musical score is written on two staves in G major. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with a fermata over the final note. The lyrics 'АЛ - ТАЙ ДООН - ГЫН ГОЛ НУУР - ТА' are written below the staff. The second staff starts with a '3' above the first measure, indicating a triplet. It continues with a 3/4 time signature and ends with a double bar line. The lyrics 'А - РЮУ-ХАН ШУ - БУУД ЖАР - ГАЛ - ТАЙ.' are written below the staff.

АЛ - ТАЙ ДООН - ГЫН ГОЛ НУУР - ТА

А - РЮУ-ХАН ШУ - БУУД ЖАР - ГАЛ - ТАЙ.

2. Алтай Доонгын гол нуурта  
Арьюухан шубууд жаргалтай.  
Арад бидэ бултанда  
Артель байдал жаргалтай.
3. Сэлгээ Доонгын нэбшээндэ  
Нүрэг шубууд жаргалтай.  
Сэлезн бидэ бултанда  
Социалис байдал жаргалтай.

# ШЭНЭ ЖЭЛЭЭР

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

## Яаралгүйгөөр

А - БАМ МҮ-НӨӨ ОЙ-НОО Е-РЭЭД, АН-ГУУД МЭН-ДЭЭ ХҮР-ГӨӨ ГЭ - НЭ.

5

ШЭ - НЭ ЖЭ-ЛЭЭР, ШЭ - НЭ ЖЭ-ЛЭЭР, ХҮҮ - ГЭ - ДҮҮД.

The image shows two staves of musical notation in a 2/4 time signature with a key signature of three flats. The first staff contains the first line of lyrics, and the second staff, starting with a measure rest marked '5', contains the second line of lyrics. The melody is simple and folk-like.

2. Шэнэ жэлдээ зорюулжа,  
Шуран бэрхээр сугларая.  
Шадамар хүбүүд, басагадууд,  
Шалгарая булгандаа.

### Дабталга:

Шууяса наадая,  
Шамбай хүнгөөр дэбхэрэе,  
Шадахыса хүхиел даа,  
Шэнхинэсэ гоёор дуулая.

# ЯАРИЦЫН ТАЛХАНАЙ УРАМАНДА

## АРАДАЙ ДУУН

### Түргэнөөр

ЯА - РИ - ЦЫН ТАЛ - ХА - НАЙ У - РА - МАН-ДА ЯН - ГЯЖ - НАА ХОН-ДО-

5  
ЛОН ХА-ХАЛ - БАЛ - ДИ Я - ЧЕЙ - КАЛ БО - ЛО - НОН У - РА -

11  
МАН - ДА ЯМ-БАТ - НАА ШЭ - РЭЭ - НЭЭС ХА-ЛЯА - БАЛ - ДИ.

2. Овьёсой талханай урамандаа  
Уулаяа хөндөлөн хахалбалди.  
Улаан болоһон урамандаа  
Отошоёо шэрээнээс халяабалди.

# ЖОРОО МОРИН ЖОРООХОЙ

Үг. Ц.-Д. Дондогойн

Хүгж. Б. Цырендашиевой

Түргэн бэшээр

Музыкальная партитура в нотном формате. Песня начинается с заголовка 'Түргэн бэшээр'. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль и метром 2/4. Под нотами даны слова: 'ЖО-РОО МО-РИН ЖО - РО - ХОЙ ЖО-ЛОО ДА - РАН ЖО-РОО - ЛОО. ЖО - РОО ТЭР - ГЫН ДОРЬ - БООН - ЮОО'. В конце песни есть две альтернативные концовки, обозначенные как '1.' и '2.', с соответствующими словами 'ХОЙ' и 'ХАЙ'.

2. Хазаар морин халюун хээр  
Хазаар даран халюухай.  
Харгын тоонон бурьянхай,  
Халюун морин турьянхай.

# БАГХАНДААЛ НЮТАГҮАА ХОЛОДОЖО

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэн бэшээр

6

11

БАГ-ХАН- ДААЛ НЮ-ТАГ-ҮААН ХО - ЛО - ДО - ЖО, БАЙ - РЫ-ЯАЛ  
ҺА - НА -ХА - ДААЛ У - ЯР- НАМ ДАА. БАГ - ХАН- ДААЛ НҮ - ХЭД- ҺӨӨН  
ХО - ЛО - ДО - ЖО, БАЙ-ГАЛ-ХАН ДА - ЛАЙ-ГАА ТОЙ - РО- БОЛ - БИ.

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a 3/4 time signature and changes to 4/4 and 2/4 later. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across measures. Measure numbers 6 and 11 are indicated at the start of their respective lines.

2. Жаахандаал нютагһаан холодожо,  
Жаргалаал һанахадаал уярнам даа.  
Жаахандаал нүхэдһөөн холодожо,  
Захагүй далайгаа тойроболби.

# ХАТАР НААДАН

Үг, хүгж. Ю. Ирдынеевэй

Хүхюунээр, түргэнөөр

ХАМ - ТА БИ - ДЭ БУЛ - ТАН - ДАА ХА - ТА - РАЛ - ДАН НАА - ДА - Я,  
5  
НАА - ДА - Я, НАА - ДА - Я, ХА - ТА - РАЛ - ДАН НАА - ДА - Я.

2. Хатаралдан наадая,  
Ханхинанал хүгжэмынь!  
Хүгжэмынь, хүгжэмынь,  
Ханхинанал хүгжэмынь.
3. Ханхинанал хүгжэмынь  
Хажуудахяа хүтэлыт!  
Хүтэлыт, хүтэлыт,  
Хажуудахяа хүтэлыт.
4. Хажуудахяа хүтэлыт,  
Хани нүхэд, наашаагыт!  
Наашаагыт, наашаагыт,  
Хани нүхэд, наашаагыт.
5. Хани нүхэд, наашаагыт.  
Хамаг хүүгэд, сугларыт!  
Сугларыт, сугларыт,  
Хамаг хүүгэд, сугларыт.
6. Хамаг хүүгэд, сугларыт,  
Хабархажа сэнгээл!  
Сэнгээл, сэнгээл,  
Хабархажа сэнгээл.

# СУРАНЗАН ГЭЭШЭНЬ БУЛАД ЮМ

## АРАДАЙ ДУУН

### Хүнгэнээр

Музыкальная партитура в нотной записи. Ключевая подпись: F# (два диэза). Темп: 2/4. Метр: 2/4. Музыкальная запись состоит из семи строк. Каждая строка имеет номер начала (7, 13, 19, 24, 29). Под нотами даны русские транслитерированные слова.

СУ - РАН - ЗАН ГЭЭ - ШЭНЬ БУ - ЛАД Ю МАА, СУУ - ТАЙ ТӨ - МӨР - ТӨ ХАЛ -  
7  
ДАС - ТАЙ. СО - НОР - ХОН ХУААН - ТАЙ ХҮҮ - ХЭД ХҮ - БҮҮ -  
13  
ДЫНЬ СУР - ГУУ - ЛИИН ЧЭ - МЭГ БОЛ - ДОГ Ю - МАА. НУУ -  
19  
РАЛ ГО - ЛЫН СЭН - ГЭ - ЛИГ - ТЭ НУ - ГАС ШУ -  
24  
БУУН ЭРЬ - ЕЛ - ДЭ - НЭ. НО - МО - ГОН ХУААН - ТАЙ  
29  
ХҮҮ - ХЭД ХҮ - БҮҮ - ДЫНЬ НО - МЫН ЧЭ - МЭГ БОЛ - ДОГ Ю - МАА.

2. Нуурал голын сэнгэлигтэ  
Нугас шубуун эрьелдэнэ.  
Ном(о)гон хуаантай хүүхэд, хүбүүдын  
Номын чэмэг болдог юм.
3. Эрьел голын сэнгэлигтэ  
Элээн шубуун эрьелдэнэ.  
Эрхим хуаантай хүүхэд, хүбүүдын  
Эрдэмын чэмэг болдог юм.

# ХҮХИЕЛ ДАА

Үг. Б.-Ц. Дугаровай

Хүгж. Б. Батодоржиевай

## Түргэнөөр

ЗА - ТА - ГАР - ХАН ХҮ - БҮҮ - ДЭЙ ЗА - ЛИ А - БА -  
6  
ХА САГ - ТА ОГ - СОМ ДО - РЮУН НАА - ДАН - ХАЙ - НУУД  
13  
ЭЛ - ДЭБ ГО - ЁОР ХА - ТАР - НА. УН - ТА - ЖАЛ БАЙГ ХҮ - БҮҮД -  
20  
НАЙ, ХҮ - ХИ - ЕЛ ДАА БУЛ - ТА - ДАА. УН - ТА - ЖАЛ БАЙГ  
27  
ХҮ - БҮҮД - НАЙ, ХҮ - ХИ - ЕЛ ДАА БУЛ - ТА - ДАА. ДАА.

### 2. Сэсэг шэнги басагадай

Зали абаха сагта

Зохид сэбэр хүүхэлдэйнүүд

Эрьелдэжэ байнал даа.

Унтажал байг басагад,

Хүхиел даа хамтадаа.

### 3. Олон хүбүүд, басагадай

Зали абаха сагта

Баабгай, туулай, шандаганууд

Баяр дүүрэн наадана.

Унтажал байг хүүгэднай,

Хүхиел даа барандаа.

# ЭЖЫЛ НАМДАА ЭРДЭНИ

## АРАДАЙ ДУУН

Үргэнөөр



УР - ДАЛ ХА - ДЫН ЭН - ГЭ - Р(Э) - ТЭ О - ЮУН ШУ -

5  
ЛУУН Э - Р(Э) - ДЭ - НИ. УУ - РАГ СҮҮ-ГЭЭ ХӨ - ХҮҮЛ -

9  
СЭН ЭД - ЖЫЛ НАМ - ДАА Э - Р(Э)-ДЭ - НИ.

2. Ногоон хадын энгэр(э)тэ  
Номин шулуун эр(э)дэни.  
Номой үзэгы танюулсан  
Багша ла намдаа эр(э)дэни.

# МАНАЙ ЁУРГУУЛИ

Үг. Н. Дамдиновой

Хүгж. П. Дамирановой

## Яаралгүйгөөр

ХОН-ГОР ША-РА НА - МА-РААР ХОН-ХЫН ДУУ-НИИНЬ А-БЯА-ТАЙ.

5  
БА-ГА НА-ЬАН ДО-ЛОН-ГИР ДА-ЛИ-НУУ-ДЫ УР-ГУУЛ - НАЛ. БУЛ-ТА МАГ-ТАН

10  
НЭР-ЛЭ - МЭЭР БУ-РЯАД МА-НАЙ ЁУР-ГУУ - ЛИ, ШИ-НИИ ҮН-ДЭР СОН-ХО-НУУД

15  
СЭЛ-МЭГ СЭ-БЭР НА - РУУ - ЛИ, СЭЛ-МЭГ СЭ-БЭР НА - РУУ - ЛИ.

2. Эрдэм номоо үзүүлжэ,  
Эдиршүүлээ жаргуулнал.  
Дабшан ерээ бидэндээ  
Далинууды ургуулнал.

3. Жэлһээ жэлдэ ургажа,  
Жэрыхэмнай хайхан даа.  
Мүнөөдэрһөө үглөөдэр  
Мүшэн хүүргэ байхал даа.

# МАРТЫН НАЙМАН БОЛОБО ЛО

## АРАДАЙ ДУУН

Маршын темп

МАР - ТЫН НАЙ - МАН БОЛ - БО-ЛО МА-РА - ТА-ША Ү - ГЫ Ү -

7  
ДӨ - РӨ МА-НАН - ДАА ТӨӨ-РИ - ЖЭ Я - БА-ХА НЫМ - НАЙ

13  
МАР-КА - СЫН НОМ-НО - ЛООР ГЭ - ТЭЛ - ГҮҮ - ЛЭЭ.

2. Эртэ ур(а)да сагаасаа  
Эхэнэр бидэ бүгэдөөрөө,  
Эрын зараса ябаханымнай  
Эр(э)дэм үгэдөө хохидолой.

# ХҮРИЛЖЭЛ ГАРАСАН НАРАМНАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

1 ТҮ-ХЭ - РЕЭЛ ЖЭ-ЛЭ ГА - РА - САН НА - РА - НАЙМ - НАЙ ТҮ -

5 БИ - ЁО ТОЙ - РО - ХОНЬ МОН - ХО - ХОН ДОО. ТҮ -

11 РО - СОН А - БА Э - ЖЫН АЛ - ДАР НЭ-РЭ СО-ЛО ТО -

15 МОН - ХОН ЖЭ-ЛЭ - НҮҮД - ТЭЭ МОН - ХО - ХОН ДОО.

2. Хүрилжэл гарасан наранай  
Хүхөлхөн тэнгэридээ монхохон до.  
Хүгшонхон аба эжын алдар нэрэ соло  
Хэдэнхэнш жэлэнүүдтээ монхохон доо.

# МИНИИ ШАРГА

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

Түргэнөөр



ХА-ДАЛ ДЭЭ - РЭ - ҺЭЭ ХА-РАЙ - ДАГ, ХА-ТАР СОО-ХО-НОО

7  
БУЛ - ГИ - ДАГ, ЖО-ЛОО АЛ-ДАН ЗУ - РА - ДАГ, ЖО-РОО ТА-БИН МА-ТАР -

14  
ДАГ МИ-НИИ ХУР-ДАН МО-РИМ-НИ, МИ-НИИ ХҮН-ГЭН ШАР-ГАМ-НИ.

2. Добол дээрэнээ дондордог,  
Хобол харгы гаргадаг,  
Саһа махан ошодог,  
Баһа дахин бусадаг  
Минии хурдан моримни,  
Минии хүнгэн шаргамни.
3. Бултан соохонһоо түрүүлдэг,  
Булгин намайгаа шэдэдэг,  
Хасар мини улайлган,  
Жабар сохин табилдаг  
Минии хурдан моримни,  
Минии хүнгэн шаргамни.

# АЖАЛША БУРЯД БАСАГАД(А)БДИ

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

А - ЖАЛ - ША БУ - РЯД БА-СА-ГА-ДАБ - ДИ АЛ - ТАЙ ДУН - ГЫ-ДОО НЮ -  
7  
ТАГ- ТАЙЛ - ДИ. А - РА - БАН СА - ГААН ХУ - РА- ГАА -  
13  
РАА А - ЖАЛ ДЭЭ - РЭЭ МАГ - ТААЛ - ТАЙЛ - ДИ.

2. Хүхэ ногоон кукуруза  
Хүдөө таладаа ургуулаабди.  
Хүдөө ажахымнай халбаржа,  
Нү, тонон элбэгжэнэ.
3. Хүндэтэ нүхэд, хаалишад,  
Хоорондоо мүрысөө дэлгэрүүлэе.  
Кукуруза ехээр ургуулжа,  
Коммунис ажалай нэрэ зүүе.

# УНАГАН

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Б. Бальжинимаевай

## Хүнгэнөөр

ХО-ЁР ЫҮР-МЭН ШЭ - ХЭ- ТЭЙЛ - ШИ, ХОН-ГОР А - ЛАГ НЮ - ДЭ- ТЭЙЛ - ШИ,  
5  
ТОР-ГОН МАГ-НАЛ ДЭЛ-ЬЭТЭЙЛ - ШИ, ТУ-ГАС СҮГ - СЫ ЫҮҮЛ - ТЭЙЛ -  
8  
ШИ. У - НА - ГАН, У - НА - ГАН, ТАН ГАР-ШАА-ГААШ, ЫААШ,  
11  
У - НА-ХАБ ЭМ(М)ЭЭЛ- ЛЭЭД ША- МАЙ - ГАА. У-РИЛ-ДААН- ДА  
14  
ШАЛ-ГА-РААД ШИМ, У - РИД Е - РЭЭ-РЭЙ ШАР-МАЙ- ГААД.

2. Ута нарин хүзүүтэйлши,  
Уян сомор бэетэйлши,  
Буржан хиисхүүр хамбайтайлши,  
Буряад хүлэг угтайлши.

Дабталга:

Унаган, унаган, тангаршаагааш хааш  
Унахаб эмээлдээд шамайгаа.  
Урилдаанда шалгараад шим,  
Урид ерээрэй шармайгаад.

3. Дүрбэн хулбан туруутайлши,  
Үргэн дэлюун омрюутайлши,  
Хатар жороо оодортойлши,  
Хангай холын замтайлши.

Дабталга.

# ХОРИ ХЭМЭЭХЭЛ БУРИЯАТАНАР

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

The image shows two staves of musical notation in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are: ХО - РИ ХЭ - МЭЭ - ХЭЛ БУ - РИ - ЯА - ТА - НАР. ХО - ШОО МОН-ГОЛ - СОО ТА - СА - РАГ - САМ - ДИ.

ХО - РИ ХЭ - МЭЭ - ХЭЛ БУ - РИ - ЯА - ТА - НАР

ХО - ШОО МОН-ГОЛ - СОО ТА - СА - РАГ - САМ - ДИ.

2. Хори хэмээхэл буриятанар,  
Хошоо монголсоо тасарагсамди.  
Хуби ехэ талаанда  
Хойто гүрэнөө тушаагсамди,  
Хожом, хожомой баярта  
Хотондоо гараамата хүлээгсэмди.
3. Эдэ бидэнэр буриятанар  
Урдил монголсоо тасарагсамди.  
Уг сагуусан газартаяа  
Оросуун шэргээнээ тушэгсэмди,  
Одоо хожомой баярта  
Орондоо гараамата хүлээгсэмди.

# ХОЁР АЙРАН

Үг. А. Доноевой

Хүгж. В. Дамбаевтай

Хүхюунээр, түргэнээр

А-ХИРЗАА-ХАН ШАН - ДА-ГАН АЙ-ГААД БҮМ-БЭР ХО - НИН-ЬОО А-РЫН ХА-ЯА

5  
ТОЙ - РО-ЖО, А-МЯА АЛ-ДАН ХА - РАЙ-ГАА. А - РЫН ХА - ЯА ТОЙ - РО-ЖО,

11  
А - МЯА АЛ - ДАН ХА - РАЙ-ГАА. ХО - ШОН ЗУ - ГАА БО-ЛООЛ ДАА.

2. Харин аймхай маадаймнай  
Харайн ябаа шандагаһаа.  
Нимай намнаа гэнэндэл  
Нүгөө тээшээ харайгаа.

3. Хоёр аймхай амитад  
Хоёр тээшээ харайлдаад,  
Холуур ябаа хүүгэдэй,  
Хошон зугаа болоол даа.

# ТОХОЙ ЗАНДАН ЭМЭЭЛЭЭ

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр



ТО - ХОЙ ЗАН - ДАН Э - МЭЭ - ЛЭЭ, Э - МЭЭ - ЛЭЭ

4

ТО - ХЫШ САА - ШАНЬ МО - РИН - ДОО, МО - РИН - ДОО.

2. Хуһан модон эмээлээ, эмээлээ  
Хаяыш саашань мориндоо, мориндоо.  
Холшор залуу наһандаа, наһандаа  
Ерыш наашаа наадандаа, наадандаа.
3. Зоомол модон сэргэндэ, сэргэндэ  
Уяыш саашань мориёо, мориёо.  
Залуу сэнгүү наһандаа, наһандаа  
Ерыш наашаа наадандаа, наадандаа.

# ШАТАР НААДАН

Үз. Х. Галсановагай

Хүгж. Р. Бурхиевай

## Түргэнөөр

ХЭР УГ - ЫАА ХЭЛ - СЭ - ДЭГ ХЭ-НЭЙШ МЭ-ДЭ-ЫЭЭР Ү - НЭН

8  
ДАА ША-МАЙ, НА-МАЙ ХҮГ-ЖӨӨ-ЫЭН ША-ТАР НАА-ДАН ЫО-НИН ДАА.

17  
ШАХ, ШАХ, МАТ, ША-ДААЛ ЫАА - ПАД. ШАХ, ШАХ, МАТ, Я - ДААЛ ЫАА - ПАД.

2. Тархья зүбөөр эрьюулэ,  
Таба арба тойруула.  
Ноён, бэрсэ, морид,  
Тэргэ, тэмээн, хүбүүд.

Дабталга:

Шах, шах, мат,  
Шадаал хаа – пад.  
Шах, шах, мат,  
Ядаал хаа – пад.

3. Хара саган хюлгэ  
Хэмгүй зохидоор тааруулхан  
Тэбхэр модон хабтагай  
Тэгшэ тархиим эрьюулээ.

Дабталга.

# ЯЛТИТАЙ ЛАА ХАР(А)ГЫДА

## АРАДАЙ ДУУН

Хүнгэнөөр, тодоор

Музыкальная партитура в 2/4 такте. Пять строк нот с русскими буквами под ними, обозначающими слова. Строчки пронумерованы 1, 6, 10.

1 ЯЛ-ТИ - ТАЙ ЛАА ХА-РА - ГЫ - ДА ЯА-РУУ-ХАМ - НАЙ ЁО - РОО- ТОЙ

6 ЁО - РОО-ТОЙ Я - ЫА-ЛАЛ БО-ЛО-МООР ЗУ - ГАА- ТАЙ, ЗУ - ГАА - ТАЙ,

10 У - Е-ТЭМ-НАЙЛ ДАА У - Е - ТЭЙ, У - Е-ТЭЙ, ЭН, ХЭЛ, ЕС!

2. Дабаатайл лаа хар(а)гыда  
Дааганхамнай ёроотой, ёроотой.  
Даруу боломоор зугаатай, зугаатай,  
Үетэмнайл даа үетэй, үетэй,  
Эн, хэл, ес!

3. Болдогтой лаа хар(а)гыда  
Бугаахамнай ёроотой, ёроотой.  
Боломоор яһала зугаатай, зугаатай,  
Үетэмнайл даа үетэй, үетэй,  
Эн, хэл, ес!

# ТОХОМОЙ ШЭНЭЭН ГАЗАРТА

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр



ТО -ХО-МОЙ ШЭ-НЭЭН ГА -ЗАР - ТА ТОЙ-РОН БАЙ-ЖА ХА ТА-РА - Я.

5  
ТО-ЛО-ГОЙ ДЭЭР-ХИ ГО -ЁОЛ - ТОО ХАН-ДЯР, ЯН -ДЯР ХА ТА-РА-Я.

9  
ЁАЙ ДУУ -НАЙ ЁАЙ - БАР - ЛАА, ЁАЙ ДУУ -НАЙ Ё - РОО - ЛОО.

13  
Я - БАЧЬ НАЙ-ДОО НАЙ -ДА-ЛА - Е, Ү - ШӨӨ ДА -ВАЙ НАЙ ДА-ЛА - Е.

2. Гэрэй шэнээн газарта  
Гэшхэн байжа хатарая.  
Гээзэгэ дээрэхи гоёолтоо  
Хандяр, яндяр хатарая.

### Дабталга:

Ёай дуунай ёайбарлаа,  
Ёай дуунай ёроолоо.  
Ябачь найдоо найдалае,  
Үшөө давай найдалае.

# МОРИН СЭРЭГШЭДЭЙ ДУУН

Үг. Д. Черниновой

Хүгж. Д. Аюшеевэй

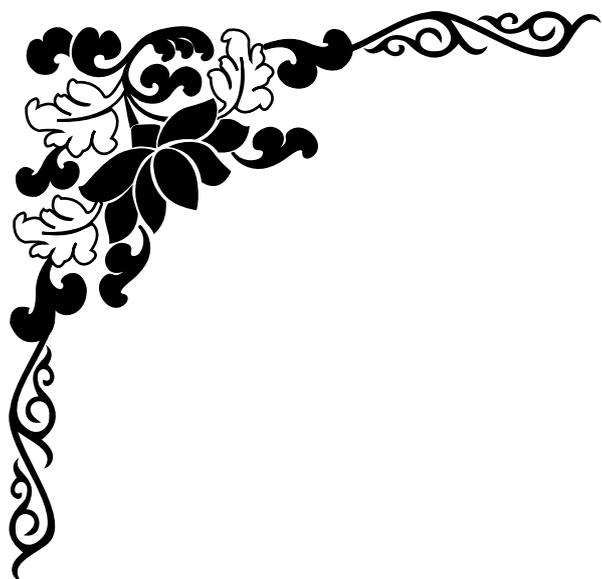
## Түргэхэнөөр

ГАЛ - ТА О - ДОН СО-ХО-ДОМ-НАЙ ГА - ЛАЙ О - ШООР Я - ЛАР - НА,  
3  
АР - ДАГ, АР - ДАГ МО - РИД - НАЙ ЫАЛ - ХИН МЭ - ТЭЭР ДАБ - ХИ - НА.  
5  
ТҮБ - ТҮБ ТҮ - БЭ - РӨӨН ТҮ - БИ ДҮҮ - РЭН СУУР - ХАА. ТҮ - НЭ - ЫЭН  
8  
О - ЛОН ДАЙ - САД ТҮР - ГЭН САА - ШАА ТЭШ - ХЭ - НЭЛ.

2. Морин сэрэг алдарнай  
Молор дэлхэй зэдэлүүлээ,  
Хатуу булад нэлмэмнай  
Харбаһан мэтэ сабшана.

Дабталга:

Түб-түб түбэрөөн  
Түби дүүрэн суурхаа.  
Түнэнэн олон дайсад  
Түргэн саашаа тэшхэнэл.



ГУРБАДАХИ КЛАССТА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# ЗАХААМИМНАЙ

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. А. Андреевэй

Аалиханаар

УУ-ЛА ҮН-ДЭР ЗА - ХАА-МИМ - НАЙ УГ ГАР-БА-ЛАЙМ ҮЛ - ГЫ ЮМ ДАА.  
7  
ГАЛ - ТА ШУ-ЛУУН БА - Я - ЛИГ-ТАЙЛ, ГАЙ-ХАМ-ШАГ - ТА БЭ - ЛЭГ -  
10  
ТЭЙЛ ЗА - ХАА - МИН НЮ - ТАГ - НАЙ. НАЙ.

The musical score is written on three staves in a 6/8 time signature. The first staff contains the first line of music and lyrics. The second staff starts at measure 7 and contains the second line of music and lyrics. The third staff starts at measure 10 and contains the third line of music and lyrics. The score ends with a double bar line.

## 2. Буурал сагаан Захаамимнай Буурашаггүй суутай юм даа.

Орон соогоо алдаршанхай,  
Омогтойл даа, жаргалтайл  
Захаамин нютагнай.

## 3. Үүлэ хадхаа Захаамимнай Үльгэр туужын орон юм даа.

Дууша хүбүүд, басагадаа  
Дуудан, магтан байдаг даа,  
Захаамин нютагнай.

# АРАДТАА ЭРЭХЫ ОЛОГУУЛАГЧА СҮХЭ-БААТАР

## АРАДАЙ ДУУН

Эршэтэйгээр

А - ЛА-ГА-ЛАН-ХАН, Э-РЭЭ - ЛЭН-ХЭН МО-ДОН-ДО - НИ А-ЛАГ ТУУ

6  
ШО - БУУНЬ СУУН ДАА ХӨӨ. А-РАД-ТААЛ Э-РЭ-ХЫ О-ЛУУ - ЛАГ-ЧА

11  
СҮ-ХЭ - БАА - ТАР АЛ - ТАН-ХАН БУ-ЛАГ ДЭЭ-РЭЭ СУУН ДАА ХӨӨ.

2. Цэнхирлэнхэн, цэнхирлэнхэн модондони  
Цахли шобуунь суун даа хөө.  
Сэлеендээ эрэхы ологуулагча Сүхэ-Баатар  
Цээнтэрхэн хотон дээрээ суун даа хөө.
3. Хохоронхон, хохоронхон модондони  
Хүхы шобуунь суун даа хөө.  
Хүндөө эрэхы ологуулагча Сүхэ-Баатар  
Хүрөөнхэн нютаг дээрээ суун даа хөө.

# АРБАН ХОЁР ЖЭЛ

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр

АР - БАН ХАН ХО - ЁР ЖЭЛ ТҮ - РҮҮ - ЛЭН ГА - РА -  
ДАГ А - МА - ХАН СА - ГААН ХУЛ-ГА-НА НЭ - ГЭ ЖЭЛ.

2. Эбэрхэн hүүлээ тэгшэдхэнш ябадаг  
Эзэндээ хайратай үхэр нэгэ жэл.
3. Арын модондо алсайлган ябадаг  
Алагхан эрeэн барас нэгэ жэл.
4. Дэлхэйгээр дүүрэтэр дэрбэлзэнш гүйдэг  
Дэрэнсы шэхэтэй туулай нэгэ жэл.

# СЭРЖЭМЭЙЛ ДЭЭЖЫ ҮРГҮҮЛЭЭРЭЙ

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

УУ - ЛАЛ ҮН - ДЭ - РЭЙН О - РОЙ - ДО У - НА -

5  
ГАН БО-РО - ЛАА - НИИМ ХЫД-ХҮҮ-ЛЭЭ - РЭЙ. УУ - ЖАМ СА -

10  
ГААН О - РОН ДАЙ - ДА - ДАМ УН - ДА - НАЙМ ДЭЭ -

14  
ЖЫ ҮР - ГҮҮ - ЛЭЭ - РЭЙ.

2. Шэлэ үндэрэйн оройдо

Шэлдэг боролааниим хыдхүүлээрэй.

Сэлгээ лэ сагаан орон дайдадам

Сэржэмэйл дээжы үргүүлээрэй.

# АРБАН ХОЁР ЖЭЛ

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр

ХУР- МАС - ТАЙ ТЭН-ГЭРИ - ДЭ ХУР - ШАГ - НАН Я - БА -

4  
ДАГ ХУ - ЛА - ХАЛ ЗАН - ТАЙ ЛУУ НЭ - ГЭ ЖЭЛ.

2. Сахилзын оёроор сахаригтан ябадаг  
Сагаанханш эрэн могой нэгэ жэл.
3. Холохон газары ойродхон ябадаг  
Хооморхон туруутай морин нэгэ жэл.
4. Хотогорхон газары хохиржуулан байдаг  
Хонгорхон туруутай хонин нэгэ жэл.

# МАНАЙ КАВАЛЕРИ

## АРАДАЙ ДУУН

### Үргэнөөр

УУ - ЖАМ БУ - РЯД О - РО - НОЙН - ГОО У - РА - ГЫ -

5  
ЛИГ НО - ГООН ХА - РА - ГЫ - ГААР.

1. Уужам Буряд оронойнгоо  
Урагылиг ногоон харагыгаар  
Оодортой, оодортой моридойнгоо  
Уламынь барин ябанабди.  
Угтагты, угтагты нүхэдыгоо,  
Улаан Аарима сэрэгүүдээ.
2. Хабтагай Буряд оронойнгоо  
Хагдалиг ногоон харагыгаар  
Хатартай, хатартай моридойнгоо  
Хазаарынь барин ябанамди.  
Харагты, харагты нүхэдыгоо,  
Кавалер морин сэрэгүүдээ.

# АРБАН ХОЁР ЖЭЛ

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр



ХА - ЛУУ - ХАН О - РО - НОЙ МО - ДОН - ДО Я - БА -

4  
ДАГ У - ТА - ХАН ЫҮҮЛ - ТЭЙ БИ - ЧИН НЭ - ГЭ ЖЭЛ.

2. Үүрэй сайхалаар хашхаранш байдаг  
Тугасхан сүүлтэй тахья нэгэ жэл.
3. Хортонхон дайсани хоройлонш байдаг  
Хонхон дуутуй нохой нэгэ жэл.
4. Газарай хүрьһые онгилонш ябадаг  
Гадагсаа соёотой гахай нэгэ жэл.

# АЛЦАГАЙМНАЙ СУРАГУУЛИ

## АРАДАЙ ДУУН

Үргэнөөр



А - РА ТО - РИ - ЁО СЭ - ЛИ - ГЕЭ - ТҮҮЛ - ЁЭН А -

5  
САР ДОЛ - ГИ - ТОЙ ЗЭ - ДЫН ГО - Л(ОО).

1. Ара Ториёо сэлигээтүүлхэн  
Асар долгитой Зэдын гол(оо).  
Алаг зүр(э)хым гэгээрүүлхэн  
Алцагаймнай сурагуули(ээ).
2. Дуулим Ториёо сэлигээтүүлхэн  
Дошком долгитой Зэдын гол(оо).  
Досоол зүр(э)хым гэгээрүүлхэн  
Дээдэл Ториимнай сурагуули(ээ).
3. Баян Ториёо сэлигээтүүлхэн  
Бурьялан долгитой Зэдын гол(оо).  
Байгаа зүр(э)хым гэгээрүүлхэн.  
Бургалтаймнай сурагуули(ээ).

# БАРИЛДААН

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

БА-РУУН ШУ-ГЫН ЗҮЛ-ГЭ ДЭЭР БА-РИЛ-ДААН МҮ-НӨӨ БО-ЛОО ЛЭ.

5  
БАР-ДАМ ХҮ-ХЮУН ХҮ-БҮҮ - ДҮҮД БА-РИЛ-СААД БАА-ТАР ГАР- НУУ - ДАА.

2. Булгаа шуран эршэдээд,  
Бухиндаа гаргаан эхилээ.  
Талын дорюун хүбүүдүүд  
Таталсаа хүдэр хүлнүүдээ.

3. Дээгүүр, доогуур оролсоо,  
Дэгээдээ, нюргаа маталсаа.  
Үргэн голой хүбүүдүүд  
Үзэлсөө мэхэ гохойо.

4. Шамбай хүсэн харагдаа  
Шадамар дүрэ шалгараа.  
Эдэл олон хүбүүднээ  
Илажал нэгэн гараал даа.

# ТҮМЭР ТЭРГЭ

## АРАДАЙ ДУУН

### Түргэнөөр

ТҮ - МЭР ТЭР - ГЫН ЫАЙ - ХАН - ДА ТҮ - БЭ - РЭ - НЭ ХАР - ГЫ ЗАМ.

5 ТҮР - ГЭН ЗЭЭР - ДЫМ ХУР - ДАН - ДА ТҮГ - ДЭ - РЭ - НЭ ШУ - ЛУУН.

9 ТҮР - ГЭН ЗЭЭР - ДЫМ ХУР - ДАН - ДА ТҮГ - ДЭ - РЭ - НЭ ШУ - ЛУУН.

2. Центр город сэбэрхэн,  
Сэгээрэнэ галаараа.  
Сэсэн зээрдэм соморхон,  
Шэмээ дара тахаараа.
3. Харгы замай найхандаа  
Халтирана тэргэмни.  
Хатар зээрдым хурданда  
Харагдана город.
4. Улаан-Үдэм дуулимхан  
Үүлицээрээ матарна.  
Үрээ зээрдэм ульгамхан,  
Үүр(э)нээжэ хатарна.

# ПИОНЕР

Үг. Ц.-Б. Бадмаевтай

Хүгж. Б. Цырендашиевтай

Хүхюутэйгээр

СЭ - СЭР - ЛИГ ЖАВ-ХА-ЛАН ДАЙ-ДА - ДАА СЭН-ГЭ - ЛИГ ЗОЛ-ТОЙ -

6  
БДИ БИ - ДЭ - НЭР. БИ - ДЭ - НЭЙ СО - ЛО - ТОЙ СУУ -

11  
ТАЙ НЭ - РЭ: ПИ - О - НЕР, ПИ - О - НЕР, ПИ - О - НЕР!

2. Эрдэмэй далайе гаталаад,  
Эрхимэй эрхимүүд болоё.  
Хайрата ашата Ленимнай заагаа:  
«Һураха,  
Һураха,  
Һураха!»

3. Ахамад нүхэдэй заабари  
Арюунаар сахижа ябая.  
Тэмсэлэй хэрэгтэ хэзээдэ бэлэн  
Пионер,  
Пионер,  
Пионер!

# ХҮХӨ ЛӨ НОГООН ДЗӨӨЛӨХӨН ДӨӨ

## АРАДАЙ ДУУН

Яаралгүйгөөр



2. Хүлөөрөө гышкэлээд ябахатам  
Хүхө лө ногоон дзөөлөхөн дөө.  
Хүндэлөөд хүлээгээд ябахатам  
Хүүнэй дзүрэхэн дзөөлөхөн дөө.
3. Улаараа гышкэлээд ябахатам  
Ургасан ногоон дзөөлөхөн дөө.  
Уулдзаад дзугаалаад ябахатам  
Уласай дзүрэхэн дзөөлөхөн дөө.

# НОНЮША

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

## Түргэнөөр

О - ШОР ХҮ-БҮҮН НО - НЮУ - ША О - ЛОД ДЭ-ГЭЛ НЭЛ - ГЭ - ДЭГ.

5  
ҮН-ГЫН МАЛ-ГАЙ О - РОЙБ - ШО Ү - ДЭР БҮ-ХЭН ҮМ - ДЭ - ДЭГ,

9  
ҮН-ГЫН МАЛ-ГАЙ О - РОЙБ - ШО Ү-ДЭР БҮ-ХЭН ҮМ - ДЭ - ДЭГ.

2. Санам халаа гэхэжэ,  
Шарга унаад түердэг.  
Түргэн голоод тэрэнээ  
Түмэр коньки шэлэдэг.
3. Энэш тэрэш номууды(е)  
Эхил уншаад хаядаг.  
Элбэг томо гадартань  
Элдэб юумэ зурадаг.
4. Нургуулидаа Ошорхон  
Нонюушахан бэшэл даа.  
Хоёр, гурба гээшые  
Ходол, ходол абадаг.

# КОМСОМОЛ АХАТАЙ ПИОНЕРНҮҮД

Үг. А. Арсалановой

Хүгж. Ж. Батуевай

Түргэнөөр

КОМ-СО - МОЛ А - ХА - ТАЙ ПИ - О - НЕР - НҮҮД ХҮ - ХҮЮУ - ТЭЙ, У - ХАА - ТАЙ Я - БА -

4 ХАЛ ДАА. ХҮ - ДӨӨ - ДЭШ, ХО - ТО - ДОШ И - ЛА - ГАА - ГҮЙ

7 ХО - ДО - ДОО ЖЭ - ШЭЭ - ТЭЙ ПИО - НЕР - НҮҮД.

The musical score is written on three staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the soprano line, and the accompaniment is in the bass line. The lyrics are written below the notes.

2. Хэлэнш үгэдөө хүрэхэл,  
Хүдэлнэн ажалаа бүтээхэл даа.  
Хүдөөдэш, хотодош илгаагүй  
Хододоо жэшээтэй пионернүүд.

3. Ашата Ленин багшынгаа  
Анхарал заабаринь дүүргэхэл даа.  
Хүдөөдэш, хотодош илгаагүй  
Хододоо жэшээтэй пионернүүд.

# УЛААН ТУГ

## АРАДАЙ ДУУН

Маршын темп

У-ЛААН ТУ - ГЫИ - ГИ МАН - ДУУ - ЛААД УЛ-СЫ-ИНЬ СУ - РЫГ

7  
БА - ДА - РУУ - ЛА - ХАА УРВ - САН ХУ - ЛА - ГАЙ ДАЙ - СА -

12  
НАА У - ХАА ХИИ - ГЭЭД ДА - РА - СА - ГАА - ЯА.

2. Сүртэй лэ тугыиги мандуулаад,  
Сүрхэй залуучууды жагсаае лэ.  
Шунан ерэсэнхэн дайсанаа  
Шэрэм бомбоор дарасагаая.

3. Хурасал тугыиги мандуулаад,  
Хубисхалай сүрыг бадаруулхаа,  
Хушнай харанхы арадууды  
Улам, уламаар дэб(э)жээеэл.

# ЭМНИГ ШАРГАЛАЙМ ТҮРГЭНИИЕ

## АРАДАЙ ДУУН

Удааншаг

ЭМ - НИГ ШАР - ГА - ЛАЙМ ТҮР - ГЭ - НИИ - (ГА) -  
-Е ЭН - ГИ-ДЭНЬ Ү - ЗЭ - ЖЭ БА - ЯР - ЛА - ЫАЙ ДАА.

The musical score is written on two staves in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first line of music ends with a fermata over the note for 'НИИ'. The second line of music ends with a double bar line.

1. Эмниг шаргалайм түргэниие  
Энгидээдэнь үзэжэ баярлаһай даа.  
Энээхэнш наһанайм жаргалые  
Эжымш үзэжэ баярлаһай даа.
2. Ардаг шаргалайм түргэниие  
Арадань үзэжэ баярлаһай даа.  
Арбаадханш наһанайм жаргалые  
Абамниш үзэжэ баярлаһай даа.
3. Хотогор шаргалайм түргэниие  
Хотониинш үзэжэ баярлаһай даа.  
Хорёодхонш наһанайм жаргалые  
Хоюулан үзэжэ баярлаһай даа.

# БУРЯД ОРОМНАЙ

Үг. Ц. Зарбуевай

Хүгж. Г. Дадиевай

Удаанаар

СА-ЯН ҮН ДЭР УУ - ЛАМ-НАЙ СА- ГААН МҮН-ГЭН МАЛ- ГАЙ - ТАЙ, СА-СУУ

5  
О - ЛОН Ү - Е - ТЭМ - НАЙ СЭ-СЭН ҺО - НИН ЗУ-ГАА - ТАЙ, СА- СУУ

9  
О - ЛОН Ү - Е - ТЭМ - НАЙ СЭ-СЭН ҺО - НИН ЗУ - ГАА - ТАЙ.

2. Байгал үргэн далаймнай  
Бардам һонор сээжэтэй,  
Барандаа олон нүхэднай  
Баяр зугаа элбэгтэй.

3. Буряд-Монгол оромнай  
Баян жаргал байдалтай,  
Баатар түрүү ажалнай  
Батажанхай найдалтай.

# ХАДЫН ОРОЙ АЛТАН ШАРАГАЛ

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

ХА - ДЫН О - РОЙ АЛ - ТАН ША - РА - ГАЛ ХА-РАН-ХЫ  
3  
ҺҮ - НИИН ХҮЮ - РУУ ЮМ ДАА.

2. Хадын орой алтан шарагал  
Харанхы хүнийн хюруу юм даа.  
Хамаг маниигаа гэгээрүүлсэн  
Хари хэлэнэй лата юм даа.
3. Шэлын орой алтан шарагал  
Сэлгээ хүнийн хюруу юм даа.  
Сэлеем маниигаа гэгээрүүлсэн  
Шэнэ хэлэнэй лата юм даа.

# БАЙГАЛ ДАЛАЙ

Үг. Ц. Галсановай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

Маршын темп



АЛ-ДАР-ТА БАЙ-ГАЛ А - РЮУ-ХАНДА - ЛАЙ БУ - РЯА-ДАЙ БА - Я-РЫЕ

7  
СУУР-ХА - ЖА БАЙ-НАШ. АН - ГАР СТРОЙ ГЭ - РЭЛ - ТЭЙ

13  
ГАЙ - ХАМ - ШАГ ГА - ЛАЙ СУ - РАН - ЗАН ХҮ - СЭН-ДЭ

17  
ДОЛ - ГИ ЛОН БАЙ - НАШ, ДОЛ - ГИ - ЛОН БАЙ - НАШ.

2. Эршэтэ долгинойш аялга солгёон  
Эдирхэн зоригым татанал дандаа.  
Эбхэрыш, эбхэрыш, Байгалай долгин,  
Эрьедэш ябанам дуулажа шамдаа.
3. Бурядай жаргалта байдалдал хүүен,  
Байгални тунгалаг, уһаншни элбэг.  
Эбхэрмэ долгинуудш эрьедээ бүүен,  
Эдэбхи зоригоо бусалган дэлгыш.

# БУРЯД-МОНГОЛ БИДЭНЭЙ

## АРАДАЙ ДУУН

Маршын темп

БУ - РЯД      МОН - ГОЛ      БИ - ДЭ -      НЭЙ

5  
БҮ - РИН      Э - РЭ - ХЭ      МАН - ДА -      БА.

2. Буряад-Монгол бидэнэй  
Бүрин эрэхэ мандаба.  
Бүхэнаа дурасхал болгожо,  
Бүгэдэ босожо барлая.
3. Түүхэтэ буряад бидэнэй  
Түмэн эрэхэ мандаба.  
Тугаа босхон зогсожо,  
Тушаа бэрээ барлая.

# СЭСЭГҮҮД

Үг. Д. Улзытуевай

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

## Хүнгэнөөр

ТАР - БЫН А - ХАЙН ЗҮҮ - ГЭЭ-ШЭ ТА - БАН ХУ-ШУУН О - ДОН-ДОЛ У -

5  
ЛААН ХА - ДЫН ХОР - МОЙ - Ё У - ЛААЛ-ЗАЙ-НУУД ГО - ЁО - НО, У -

9  
ЛААН ХА-ДЫН ХОР - МОЙ-Е У - ЛААЛ-ЗАЙ-НУУДГО - ЁО-НО. У - ГА-НА.

2. Зунай найхан сагыг  
Зулай дээрээ бөөмэйлэн,  
Зургаан алтан дэльбэтэй  
Зула сэсэг бадарна.
3. Бархан уулын оройгоо  
Баруун нэбшээн буухада,  
Баглайрхаж ургаһан  
Бамбаганууд найгана.

# УРЯАЛ

Үг. Д. Улзытуевай

Хүгж. К. Раднаевай

Маршын темп

УУ - ЛЫН ҮН - ДЭР О - РОЙ ДЭЭ - ГҮҮР ҮҮ -  
5  
РЭЙ НА - РАН ХӨӨ - РЭН ГА - РА-БА, ХӨӨ - РЭН ГА - РА - БА.

2. Эмниг хээрэм  
Инсагаалаад,  
Хатар табин  
Хазаар дарана.
3. Наран, наран,  
Элшээ сасыш,  
Намтай сугтаа  
Холы зорие.
4. Элдин буряад  
Энхэ дайдаа  
Энэ үглөө  
Эрьен ерээ.
5. Дууран байһан  
Дуулим талам  
Дуугаа татан  
Нойrhoо һэрибэ.

# ЗАХААМИНДАА ЖАРГАЛТАЙБ

Үг. Н. Шабаявай

Хүгж. Б. Наранбаатарай

Вальсын темп

5 А - РАД ЗО-НОЙ АН-ХАН - ЫАА АН-ГАЙ ЗҮР-ГЭ МҮШ-ХЭ - ЖЭ,  
9 А - ДУУ МА-ЛАА ҮД - ХЭ - ЫЭН А-РЮУН ЫАЙ-ХАН ТООН - ТО - ДОО.  
ЗА - ЯА НҮЛ-ДЫМ ҮР - ГЭ - ЫЭН ЗА - ХАА-МИН-ДАА ЖАР- ГАЛ - ТАЙБ.  
13 ЗАЛ-ГАА ХҮБ-ШЫН ЗА- ХА - ДА ЗА-ХАА-МИН- ДАА ЖАР- ГАЛ - ТАЙБ.

2. Далай ехэ тайгадаа  
Хангайн нюуса уудалжа,  
Олон жэлдэ хүгжэһэн  
Орон нюотаг тоонтодоо.

Дабталга:

Заяа нүлдым үргэһэн  
Захааминдаа баяртайб.  
Залгаа хүбшын жалгада  
Захааминдаа жаргалтайб.

3. Холын урда гарбалаа  
Хонгоодорһоо захалжа,  
Ходол намай энхэрһэн  
Хонгор найхан тоонтодоо.

Дабталга.

4. Мүнхэ энэл замбида  
Мүшэн мэтэ яларжа,  
Үлгын дуугаар бөөмэйлһэн  
Үльгэр шэнги тоонтодоо.

Дабталга.

# ПИОНЕРНҮҮДЭЙ УРЯАЛ

Үг. Д. Улзытуевай

Хүгж. К. Раднаевай

Маршын темп



А - МАР САЙН НҮ-ХЭ - ДҮҮД, АМ-ГА - ЛАН ТА ЛЫН БУ-ЛА - ГУУД! АМ-ГА-

5  
ЛАН ТА-ЛЫМ БУ-ЛА-ГУУД! А-МАР САЙН, АГ-ЛАГ - ХАН ДАЙ-ДЫМ ХА-ДА - НУУД!

2. Байгаалийн сэсэгүүд,  
Байгаа замбиин үхибүүд!  
Байгаа замбиин үхибүүд,  
Барандаа  
Баярай магтаал татая.
3. Алхамаа тэгшэлыт,  
Арьюухан дуугаа эхилыт!  
Арьюухан дуугаа эхилыт,  
Алхамаа  
Адлихан, зэргэ эмхилыт!

# ХЭСЭГЛЭН БОРОЛОН ХАРАГДАГША

## АРАДАЙ ДУУН

Яаралгүйгөөр

5

ХЭ - СЭГ - ЛЭН БО - РО - ЛОН ХА - РАГ - ДАГ - ША ХЭ - ЛЭ -  
БЭГ ШЭ - БЭ - РЭЙ БУ - РА - ГАА - ҺАН.

The image shows two staves of musical notation in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. A small number '5' is written to the left of the second staff.

1. Хэсэглэн боролон харагдагша  
Хэлэбэг шэбэртэй бур(а)гааһан.  
Хэлсэсэн хоёр үгэмнай  
Хэбхэн даа ёсондоо үнгэрүүжэн.
2. Эреэлэн боролон харагдагша  
Энгидэйн голой бар(а)гааһан.  
Энээхэн хоёр үгэмнай  
Эбхэн даа ёсондоо үнгэрүүжэн.

# ЗАЙРАН

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

Түргэн бэшэ

ЗУУ-ГААД О-ЛОН АЙ-ЛЫ ЗУБ-ШАНХО-ДОЛ Я-БААД, ЗАЙ-ДАГ Э-НЭЛ

6

ХҮ-БҮҮ-ХЭН ЗАЙ-РАН ГЭ-ЖЭЛ НЭ - РЭ - ТЭЙ.

1. Үглөө эртэ гараад,  
Үдэр бүхэн тэнээд,  
Бүрүүл хүни, үдэшэ  
Бусан гэртээ ерэдэг.
2. Ороод гараа айлынь  
Олон гэжэл хэлсээ.  
Тахяа, гахай, нохойнууд  
Танил гэгшэ тэрээндэ.
3. Орой болоо газаа,  
Одо мүшэд носоо.  
Зайран тэрэл хүбүүмнай  
Зайжал айлаа ябаһаар.

# ҮБЭЛ

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

## Түргэн бэшэ

СЭБ - СЭБ - СЭБ - ХЭН СЭЛ-ГЕЭ ТА-ЛЫМ ХУ - ШАН, ҺЭБ - ҺЭБ - ҺЭБ - ХЭН

4 ҺЭЛ-ШЭЭД О-РОО СА - ҺАН. ШЭМ-ШЭМ-ШЭМ-ХЭН, ШЭМ-ХЭЭ ШЭ-РҮҮН ЖА - БАР.

7 ХАБ-ХАБ ХАБ-ХАН, ХА-ЛУУН БО-ЛОО ХА- САР. БЭЛ.

3. Түб-түб-түбхэн,  
Түргөөр гүйгөө шаргам.  
Түр-түр-түрхэн,  
Мүргөөд унааб эрье.

4. Хүр-хүр-хүрхэн,  
Хүхѐо хараад нүхэд,  
Хүйтэн бэшэш,  
Хүхюун байнаш, үбэл.

# ДУУЛИМ ХАРГЫ

Үг. З. Гомбожабайн

Хүгж. К. Раднаевай

Түргэнөөр

ДУУ - ЛИМ УУ - ЖАМ ХАР-ГЫ - ГААР ДУУ - ГАА ДУУ- ЛАН ТА - БИЛ - НАМ.

9  
ДУУ - НАЙ ДҮҮ - РЭН А - ЯЛ - ГААР ДУУ - ГАЙ ТА - ЛА ҺЭ - РЕЭ - НЭБ.

2. Дааган хээрни хатараа,  
Сууряатуулан табараа.  
Дайдын сана харагдаа  
Суутай найхан колхозни.
3. Ылло, чулло! Морим, чу!  
Гүйгыш, гүйгыш, харгы руу.  
Ылло, чулло! Чу, чу, чу!  
Дуулим уужам харгы руу.
4. Яаһан дуулим харгы бэ,  
Яагаа гоёор нугарнаб.  
Яаһан аажам дайда бэ,  
Яаран, дуулан табилнаб.

# ҮЛГЫН ДУУН

Үг. Ц. Галсановай

Хүгж. Ж. Батуевай

Удааханаар

МОН-СОН ША-РА - ХАН ТОЛ-ГОЙ - ХОМ, МОЙ - ЫОН ХА - РА НЮ-ДЭ -

6  
ЕЭ А - НИИШ ТҮР - ГӨӨР, УН-ТЫШ ДАА, АМ-ТАН МАА-МАА ХҮ - ХЫШ ДАА

12  
БҮҮ-БЭЙ, БҮҮ-БЭЙ, БҮҮ-БЭЙ-ХЭН, Э-ЖЫ БАА-БАЙН ХӨӨ-ХЭЙ-ХЭН.

17  
БҮҮ-БЭЙ, БҮҮ-БЭЙ, БҮҮ-БЭЙ-ХЭН, Э - ЖЫ БАА-БАЙН ХӨӨ - ХЭЙ-ХЭН.

2. Эхэ найхан оромнай  
Эрдэм шамдаа бэлэглээл,  
Оюун шинии бэлигыг  
Уран гоёор дэлгэхэл.

# АРА ГАЗАР УРГАСАН

## АРАДАЙ ДУУН

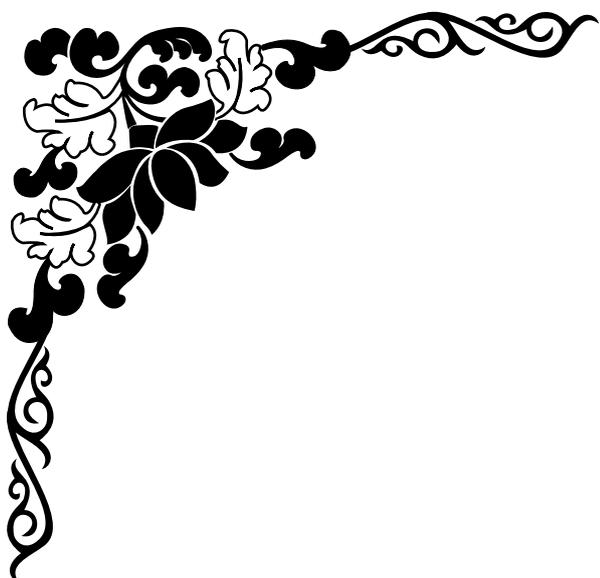
Удаанаар

А - РАЛ ГА - ЗАР У - РА ГА - САН А-ЛИ-РАЙЛ Э -

8  
ДЕЭН АМ - ТА - ТАЙ А-ЛИ- ГАН ДЭЭ - РЭЭ ҮР -

16  
ГЭ - СЭН А-БАЛ Э ЖЫМ ХАЙ - РА - ТАЙ.

2. Үбэр газар ургасан  
Үлирэйе эдээн амтатай.  
Үбэр дээрээ үргэсэн  
Өөрымш эжы хайратай.
3. Монсойхожо ургасан  
Мойсоной эдээн амтатай.  
Мансылхажа үргэсэн  
Манайл эжы хайратай.



ДҮРБЭДЭХИ КЛАССТА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# ХАДА УУЛА ХАРГЫ ЗАМААР

## АРАДАЙ ДУУН

Маршын темп

5

ХА-ДА УУ - ЛА ХАР-ГЫ ЗА-МААР ЯБ-НАЛ МА-НАЙ ДИ - ВИ - ЗИОН. ДА-ЛАЙН  
Э - РЭ-БЫН СА- ГААНТ - НААС ДАЙ-ЛАН А - БА-МААРЗО - РИГ - ТОЙ.

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The first staff contains the first line of music with lyrics: ХА-ДА УУ - ЛА ХАР-ГЫ ЗА-МААР ЯБ-НАЛ МА-НАЙ ДИ - ВИ - ЗИОН. ДА-ЛАЙН. The second staff starts with a measure rest marked '5' and contains the second line of music with lyrics: Э - РЭ-БЫН СА- ГААНТ - НААС ДАЙ-ЛАН А - БА-МААРЗО - РИГ - ТОЙ. The key signature has one flat (B-flat).

2. Улаан тугаа намилзуулан,  
Амур дэргын партизан.  
Сүртээл олон эскадронууд  
Хурдан түргэн дабхина.
3. Одоо хэзээ унтарнагүй  
Очо мэтэ яларна.  
Партизануудын атарядууд  
Олон хото эзэлнэ.

# УРДА УУЛА

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics 'УР - ДА - ХИ УУ - ЛЫН О - РОЙ - ДО' are placed below the notes. The second staff starts with a measure rest marked with the number '4', followed by a 3/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'У - ЯН- ХАНШ Э-ШЭ - ТЭЙ ЖЭ-МЭС ЛЭ.' are placed below the notes. The piece concludes with a double bar line.

УР - ДА - ХИ УУ - ЛЫН О - РОЙ - ДО

У - ЯН- ХАНШ Э-ШЭ - ТЭЙ ЖЭ-МЭС ЛЭ.

1. Урдахи уулын оройдо  
Уянханш эшэтэй жэмэс лэ.  
Узуураа дүүрэтэр ур(а)гажа,  
Баг(а)лайрхажа найгана.
2. Саадахи уулын оройдо  
Саг(а)дуулханш эшэтэй жэмэс лэ.  
Салаагаа дүүрэтэр ур(а)гажа,  
Саглайрхажа найгана.

# ХАРААСГАЙ

Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй

Хүгж. А. Андреевэй

Түргэнөөр

ХА - БА - РАЙ ДУ-ЛАА - ХАН ХА - ЫН БО - ЛО-ХО - ДОЛ, ХА-МАГ - ЫАА ТҮ-РҮҮ

6  
ЛЭН ХА - РАГ - ДАН Е - РЭ - ДЭГ. А - ЯГ ЗУ - ГАА - ТАЙ, А -

11  
РҮОУН ЫА-НАА-ТАЙ АЙЛ - ШАН, АЙЛ - ШАН ХА - РААС - ГАЙ.

2. Эндэхи нютагайм  
Элдинхэн агаараар  
Элижэ наадажа,  
Эжэлшэн ябанаш.

Дабталга:  
Аяг зугаатай,  
Арьюун ханаатай  
Айлшан хараасгай.

3. Түхэрээн уурхайгаа  
Түхэрээн заһаарай.  
Түхэлтэй найханаар  
Түбхинэн жаргаарай.

# ЭРБЭД СООХОР

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

Э - РЭ - БЭД, Э - РЭ - БЭД СОО - ХОР - ХОН

Э - ЖЭЛ СОО - ГООЛ ЯН - ЗА - ТАЙ.

1. Эрбэд, эрбэд соохорхон  
Эжэл соогоол янзатай.  
Энүүхэнш ябасан бэемнил  
Эжыдээл, абадаал ямбатай.

2. Ардаг, ардаг соохорхон  
Адуун соогоол янзатай.  
Айдарханш ябасан бэемнил  
Абадаал, эжыдээл ямбатай.

# БАЙГАЛ ДАЛАЙ ДЭЭР

Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй

Хүгж. Ч. Павловой

Вальсын темп

Музыкальный фрагмент вальса. Записан на нотном стане с ключом соль-бемоль и метром 3/4. Музыка сопровождается русскими словами.

БҮ - РЯД ҮР - ГЭН НЮ - ТАГ - ТАМ БАЙ - ГАЛ ДА - ЛАЙ  
3  
АЛ - ДАР - ТАЙ БА - ЯН ДЭЛ - ГЭР ТУН - ГА -  
14  
ЛАГ БУ - ЛАГ ШЭН - ГИ У - ЫА - ТАЙ.

1. Сэлмэг арюун агаартал,  
Сэбэр дорюун орьёлнол.  
Сэнхир сэгээн хизаартань  
Сэдьхэл зүрхэн долгилнол.
2. Үүрэй сайха толондо  
Үргэн дайдань нэмжынэл.  
Үнгэ бүриин холонго  
Уһан соогуурнь нааданал.

# БАРУУН УРДАХЬ САРЫНГАА

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

БА-РУН УР-ДАХЬ СА-РЫН - ГААЛ О-РО-ХЫНЬ ЯА-ЖА ХҮ-ЛЕЭ-  
4 ХЭБ. БА - РУУ-ГААР СУУ-САН НҮ-ХЭ-СЭЙН - ГӨӨ НАА-СА - ХЫНЬ  
7 ЯА - ЖА ХҮ - ЛЕЭ - ХЭБ. Я - БОО ҺАЙ - ДОО, ҺАЙ - ДО - ЛО -  
10 Е. Э - ШӨӨ Я - БОО, ҺАЙ - ДО - ЛО - Е.

1. Зүүн урдахь сарынгаа  
Орохынь яжа хүлээхэб.  
Зүүгээр суусан нүхэсэйнгөө  
Наасахынь яжа хүлээхэб.  
Ябоо хайдоо, хайдолое.  
Эшоо ябоо, хайдолое.
2. Салдаад сабахиин шэнэдэ  
Сасан ходо ороосой.  
Сарюун дзалуу ябахадам  
Наадан ходо болоосэй.  
Ябоо хайдоо, хайдолое.  
Эшоо ябоо, хайдолое.

# ГОМБО-ДОМБО

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

Хүнгэнээр

AM-TA-TAI UN - DA A-MA-SAN GЭ - БЭЛ, ЁН - ДО-НОЙ ГОМ - БО

4  
Ё - Ю - ТОЙЛ ДОМ-БО, ТЭ-ШЭ Я-ДАН ЁУУ-ДАГ ТЭС-ХЫ-ТЭ-РЭЭ УУ - ДАГ.

The image shows a musical score for the song 'Гомбо-Домбо'. It consists of two staves of music in a 6/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the lyrics 'AM-TA-TAI UN - DA A-MA-SAN GЭ - БЭЛ, ЁН - ДО-НОЙ ГОМ - БО'. The second line of music, starting with a '4' above it, corresponds to the lyrics 'Ё - Ю - ТОЙЛ ДОМ-БО, ТЭ-ШЭ Я-ДАН ЁУУ-ДАГ ТЭС-ХЫ-ТЭ-РЭЭ УУ - ДАГ.'.

2. Хайрсагаар унда хажуудань таби,  
Ёндоной Гомбо – ёһотойл домбо,  
Хомхойгоор лэ ууха,  
Хооһолоод лэ һууха.
3. Амтатай унда асараа эхэнь,  
Ёндоной Гомбо – ёһотойл домбо,  
Үдэр дүүрэн һууба,  
Үбдэтэрөө ууба.
4. Бөөгэнөөд үни, бөөлжэбэ һүни,  
Ёндоной Гомбо – ёһотойл домбо,  
Хэмжүүрхэнээ ойлго –  
Хэһэбэ гүш, боомо?!

# ТЕТЕЭРИИН НААДАН

## АРАДАЙ ДУУН

### Хүнгэнөөр

TE - TEЭ - РИИ - НИ НАА - ДАН, ТЭ - ХЭРЬ - ХЭ - ДЭЭ НАА - ДАН.

5

ТҮ - МЭН ЗО - НОЙ НА - ДАН, ХА - ТАР - ХА - ДА НАА - ДАН.

2. Булжамуурай наадан,  
Бусахадаа наадан.  
Буряд зоной наадан,  
Хатархадаа наадан.

3. Хараасгайни наадан,  
Харихадаа наадан.  
Хамаг зоной наадан,  
Хатархадаа наадан.

# БАЯН ХҮДЭРИ НЮТАГТАМНАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

Удаанаар

БА - ЯН ХҮ - ДЭ - РЭ НЮ - ТАГ-ТАМ - НАЙЛ ДАА БОО -

5  
БЫНЬ УР - ГА - ЖА ГО - Ё - ХОН БАЙН ДАА.

1. Баян Хүдэри нютагтамнай даа  
Бообынь ургажа гоёхон байн даа.  
Баян ургаса ургууландаа  
Байдалнай найжаржа жаргалтай байн даа.
2. Хүдэр-Дунгыхан нютагтамнай даа  
Кукуруза ургажа гоёхон байн даа.  
Хүндэтэйл ургаса ургууландаа  
Хүгжэжэл нуухамнай жаргалтайл байн даа.

# ЭХЭ НЮТАГ ТУХАЙ ДУУН

Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй

Хүгж. Ч. Павловой

## Зөөлэнөөр

Э - ХЭ НЮ - ТАГ ЖЭГ - ТЭЙ - ГЭЭР ЭЛЬ-ГЭ

3  
ЗҮР - ХЫМ Э - ЗЭЛ - НЭЛ, ЭЛ-ДИН ХОН - ГОР ДЭЛ-ХЭЙ.

6  
ДЭЭР Э - ГЭЭ ЫЙ-ХААР Ү - ЗЭГ-ДЭ - НЭ.

2. Газар, уһан, агаарынь  
Гоё гэгшээр һанагдана,  
Халюун үргэн хизаарынь  
Һара, нараар бадарнал.

3. Наһар зунай үедэ  
Набша намаа уһяартаа,  
Наян наваа гэдэгнай –  
Манай түрэл нютаг юм даа.

# БОРО ЖЭРГЭМЭЛ

Үг. В. Лубсановай

Хүгж. С. Манжигеевэй

Түргэн бэшээр

ХА - ДА ХЭЭ - РЭЭР ЖЭР - ГЭЭ - ШЭ ХА - РА БО - РО ЖЭР - ГЭ -

8  
МЭЛ ХОН - ГОР ДАЙ - ДАА МАГ - ТА - ЖА, ХОН - ХО ШЭН - ГИ ЖЭН - ГИ - РЭЭ.

16  
А - А - А - А - А - А - А - А, ХОН - ХО ШЭН - ГИ ЖЭН - ГИ - РЭЭ.

2. Нажар удаан ерээ гэн,  
Наһан ута болог гэн,  
Намжар гоёор ханхинан,  
Найдал намда асараа.

3. Талые дуугаар хушааша  
Танил боро жэргэмэл  
Балшар наһым шэмэглэн,  
Байха зүрхым эзэлээ.

# ЗОРИГТОЙ АЖАЛДАА ЯБУУЖАМ ДАА

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

5

ХА - РАЛ - НАЛ, ХА - РАЛ - НАЛ ХА - РА - ГЫМ - НАЙ,  
ХА - РАЛ - ХЫНШ АЛ - ДАА - ГҮЙ МО - РИН ЮМ ДАА.

The musical score is written on two staves in a 3/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. A small number '5' is placed at the beginning of the second staff.

1. Харалнал, харалнал хар(а)гымнай,  
Харалхынш алдаагүй морин юм даа.  
Хамагынъ намайгаа хургажал байн,  
Харюуень асараад магтуулхаб даа.
2. Зурынал, зурынал хар(а)гымнай,  
Зурыхынш алдаагүй морин юм даа.  
Зонхониинъ намайгаа хургажал байн,  
Зоригтой ажалдаа ябуужам даа.

# СУРХАРБААН

Үг. Б. Батоевай

Хүгж. В. Дамбаевай

Маршын темп

МЭР-ГЭН ТҮР-ГЭН ГОД-ЛИ-НУУД ЭС-ХЭН А-ГААР ШЭН-ХИ-НЭЭД, ДУУ-ТА ЗЭ-БЫН  
6  
А - ЯЛ - ГА ДУУ-ДАН БАЙ-НАЛ ХАН-ХИ-НААД. ЖАР-ГАЛ-ТА БУ-РЯА-ДАЙМ,  
10  
БУ -РЯА -ДАЙМ ЖАБ-ХА-ЛАН-ТА ДУУ - НУУД, ДУУ - НУУД СУР-ХАР-БААН ДЭЭ-РЭЭ  
14  
СУУ-РЯА-ТАН ЗЭ-ДЭЛ-НЭ. СУР-ХАР-БААН, СУР-ХАР-БААН, СУР - ХАР-БААН.

2. Хурдан агтын туруунһаа  
Үргэн тала долгитоод,  
Суутай мориной солые  
Суурья татан зэдэлгээ.

Дабталга:

Жаргалта Буряадайм, Буряадайм  
Жабхаланта дуунууд, дуунууд  
Сурхарбаан дээрээ  
Сууряатан зэдэлнэ.  
Сурхарбаан, Сурхарбаан, Сурхарбаан.

3. Хүдэр шамбай хүбүүднай  
Дүрэ буляан барилдаад,  
Шуумар бүхын алдарые  
Дуулан магтан юрөөе.

Дабталга.

# САЙР ШУЛУУНАСАА ШАЛАГАРСАН

## АРАДАЙ ДУУН

Уянгатуулжа, үргэнөөр

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

САЙР ШУ-ЛУУ - НА-САА ША-ЛА - ГАР - САН

СА- ГААН МҮН-ГЭ - НЭЙ САЙ - ХА - НИИН.

1. Сайр шулуунасаа шалагарсан  
Сагаан мүнгэнэй сайханиин.  
Сайн ноёдосоо шалагарсан  
Ураг эльгэнэйм сайханиин.
2. Алаг шулуунасаа шалагарсан  
Алта мүнгэнэй сайханиин.  
Ахамад ноёдосоо шалагарсан  
Ураг эльгэнэйм сайханиин.
3. Хүһөө шулуунасаа шалагарсан  
Хүжэл мүнгэнэй сайханиин.  
Хүн зоноосоо шалагарсан  
Ураг эльгэнэйм сайханиин.

# МАНАЙ НЮТАГ

Үг. Х. Намсараевай

Хүгж. Ж. Батуевай

Удааншагаар



А - ГААР ЗӨӨ - ЛЭН ЫЭ - РЮУ - ХЭН А - МИЛ - ХА - ДАМ

7  
А - МАР - ХАН АЛ - ТАН НА - РАН ДУ - ЛАА -

13  
ХАН А - ЖАЛ - ЛА - ХА - ДАМ А - МАР - ХАН.

2. Түрэнэн оромни түүхэтэй –  
Түүхэлхэдэм һонорхон,  
Түшэнэн түрэм гэрэлтэй –  
Түбхинэхэдэм һаруулхан.
3. Зорихон зориг үзүүртэй –  
Зурамал уран харгыхан.  
Зосоом ходо баяртай –  
Золтой манай хүсэлхэн.
4. Дуугаа нэгэн аялгаар  
Долги гаратар дуулаял,  
Хүсэтэ гаратар дуулаял  
Хүлһэ гаратар хүбшэлээл.

# ЗАЛААТЫН ОРОЙДО ДОНГОДОГШО

АРАДАЙ ДУУН

Уянгатуулжа

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'ЗА - ЛАА - ТЫ - - Н О - РОЙ - ДО'. The second staff, starting with a measure rest (4), contains the melody for the second line: 'ДОН - ГО - ДО - Г - ШО.'. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes.

1. Залаатын оройдо донгодогшо  
Замбагаа жэгүүртэй саран хүхы  
Жаахандаа түрэнэн эхэ нютаг,  
Жар(а)галынъ ханагдаад гуниглуулна.
2. Үндэрэйнъ оройдо донгодогшо  
Үдэхэн жэгүүртэй саран хүхы.  
Үетэндээ түрэнэн эхэ нютаг,  
Үень ханагдаад гуниглуулна.

# ҮНШЭН ХҮБҮҮНЭЙ ДУУН

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэн бэшээр



1. Үүлэтэйхэн тэнгэрийн  
Мүндэр яагаа шэрүүн бэ.  
Үншэн хэнзэ үхибүүндэ  
Амитан яагаа шэрүүн бэ.
2. Найматайхан наһандаа  
Эжыл абаһаа гээгдээ һэм.  
Намарай хара һалхинда  
Уйлан, хайлан ябаал һэм.
3. Гуриinha шонын уляанһаа  
Гурбан жэлдэ айгаа һэм.  
Энгин тэмээнэй зогдор доро  
Унтан, хонон ябаал һэм.
4. Эбэр номонойм элэхэдэ,  
Эсэгэ минии хайратай.  
Энгэр захым элэхэдэ,  
Эжы минии хайратай.

# УЛААЛЗАЙ СЭСЭГҮҮД

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. П. Дамирановой

## Яаралгүйгөөр

Музыкальная партитура для голоса. Третья часть песни. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль мажор и 2/4 такта. В начале каждого предложения музыкальный такт меняется на 4/4, а в конце — на 2/4. Под нотами даны русские транслитерированные слова.

ДУН-ГИН - ЫАН ТА-ЛЫМ - НАЙ ДУ-ЛАА - ХАН ЭН-ГЭР ДЭЭР УР-МА  
5 ТАЙ УР-ГАА ГҮТ. У-ЛААЛ - ЗАЙ СЭ - СЭ - ГҮҮД? УР - МА -  
9 ТАЙ УР-ГАА ГҮТ, У-ЛААЛ - ЗАЙ СЭ-СЭ - ГҮҮД? У-ЛАА ГҮҮД.

2. Улаахан нажарнай  
Удаанаар ерээ гү?  
Улаабхин хэлыт даа,  
Улаалзай сэсэгүүд.
3. Нэмүүхэн нэбшээндээ  
Нэрюусэн жаргаа гүт?  
Нэмэхээн хэлыт даа,  
Улаалзай сэсэгүүд.
4. Алтанхан наранда  
Аляалан дурлаа гүт?  
Аргаахан хэлыт даа,  
Улаалзай сэсэгүүд.

# АСАТАЙ МОДОН БАЙБАШЬЕ ҺАА

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр

А - СА - ТАЙ МО - ДОН БАЙ - БАШЬЕ

ҺАА, А - ГУУ - ЛА - ДАН ХҮ - РЭ - НЭШ ГҮЙ.

1. Асатай модон байбашье хаа,  
Агууладан хүрэнэш гүй.  
Аханар бэргэнэр байбашье хаа,  
Абахан эжидэм хүрэнэш гүй.
2. Ото модон байбашье хаа,  
Огторгойдон хүрэнэш гүй.  
Олонхон бэргэнэр байбашье хаа,  
Оройдоол эжидэм хүрэнэш гүй.

# БУЛЖУУХАЙ

Үг. В. Лубсановай

Хүгж. Ч. Павловой

Яаралгүйгөөр

БУЛ - ЖУУ - ХАЙМ - НАЙ, БУЛ - ЖУУ ХАЙ БУ - РЯА - ДАЙМ - НАЙ ЖЭР - ГЭ

7  
МЭЛ. БУУ - РАЙ УУ - ЖАМ ТА - ЛА - ДАА БУ -

13  
ХИН - ДА - ЖА ЖЭР - ГЭ - БЭЛ. ХЭЛ.

2. Булжуухаймнай, булжуухай  
Бултанһаамнай эртэлэн,  
Жэншэ һайхан нютагым  
Жэргэн, гурган һэреэбэл,  
Жэргэн, гурган һэреэбэл.

3. Булжуухаймнай, булжуухай  
Бүлбэнүүрхэй аялгаа  
Үдэр соогоо зэдэлгээ.  
Үглөө бодоод жэргэхэл,  
Үглөө бодоод жэргэхэл.

# БУДАА БИДЭ ТАРИНА

## АРАДАЙ ДУУН

Хүхюутэйгээр

Музыкальная партитура в 2/4 такте. Мелодия записана на скрипичном ключе. Текст песни под гитарными аккордами.

БУ - ДАА БИ - ДЭ ТА - РИ - НА, ТА - РИ - НА, ТА - РИ - НА,  
5  
ОО ДИД, ЛА - ДАА ТА - РИ - НА, ТА - РИ - НА, ТА - РИ - НА.

Будаа бидэ тарина, тарина, тарина,  
Оо дид, ладаа тарина, тарина, тарина.  
Будааетнай гэшхүүлнэ, гэшхүүлнэ, гэшхүүлнэ,  
Оо дид, ладаа гэшхүүлнэ, гэшхүүлнэ, гэшхүүлнэ.

# БАЯН ГОЛ

Үг. Ц. Галсановай

Хүгж. Ж. Батуевай

## Яаралгүйгөөр

БАР - ХАН УУ - ЛА, БАР - ХАН УУ - ЛА ШҮ - РЭ - ТЭ - НЭ, БАЙ - ГА - ЛАЙ

5  
ДОЛ - ГИ - НОЙ Ту - ШЭГ ЮМ. БА - ЯН ГОЛ, БА - ЯН ГОЛ

11  
ГЭЛ - СЭ - НЭЛ - ТЭ, БАР - ГА - ЖАН НЮ - ТА - ГАЙМ ШЭ - МЭГ - ЮМ.

2. Унаганхан, унаганхан гүйгөөшөөрөө  
Ургатай адуушан тэгүүлнэ.  
Хонишон, хонишон Ханда өөрөө  
Хонидоо хурьгадтань хүхүүлнэ.
3. Бархан уула, Бархан уула хаяатана,  
Байгалай хабсагайн хүмэг юм.  
Баян гол, Баян гол уняартана,  
Буряадхан оронойм шэмэг юм.

# ЛАГЕРИИН ДУУН

Үг. А. Арсалановай

Хүгж. Ж. Батуевай

## Түргэнөөр

МУУ - РАЙ    ЫАЙ - ХАН    У - ЫАН    СОО    НУ-ГА-ЫАН    ШЭН - ГЕЭР

7  
ТА-МАР-НАБ - ДИ.    НО - ГООН    Я - ГААН    СЭ - СЭГ

12  
СОО    НАА - ДАН    СЭН - ГЭН    Я - БААБ - ДИ.

2. «Москва» гэхэн мотоортой  
Мантагар томо онгосотойбди.  
Дуунай найхые дуулаад,  
Долги хүдэлгэн ябаабди.
3. Шарахан улаан элхэн соо  
Шанга наранда шатаабди,  
Хүрин улаан бэетэйнүүд  
Хүдэр солбон болообди.

# КОЛХОЗОЙМНАЙ БАЯЛИГУУД

## АРАДАЙ ДУУН

### Яаралгүйгөөр

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-мажор. Первая строка: БА - РУУН ХА - ДЫН НАА - - ХА - НУУР. Вторая строка (начиная с такта 5): БАР - ДАМ О - ЛОН ХО - НИ Я - МААД ЛЭ.

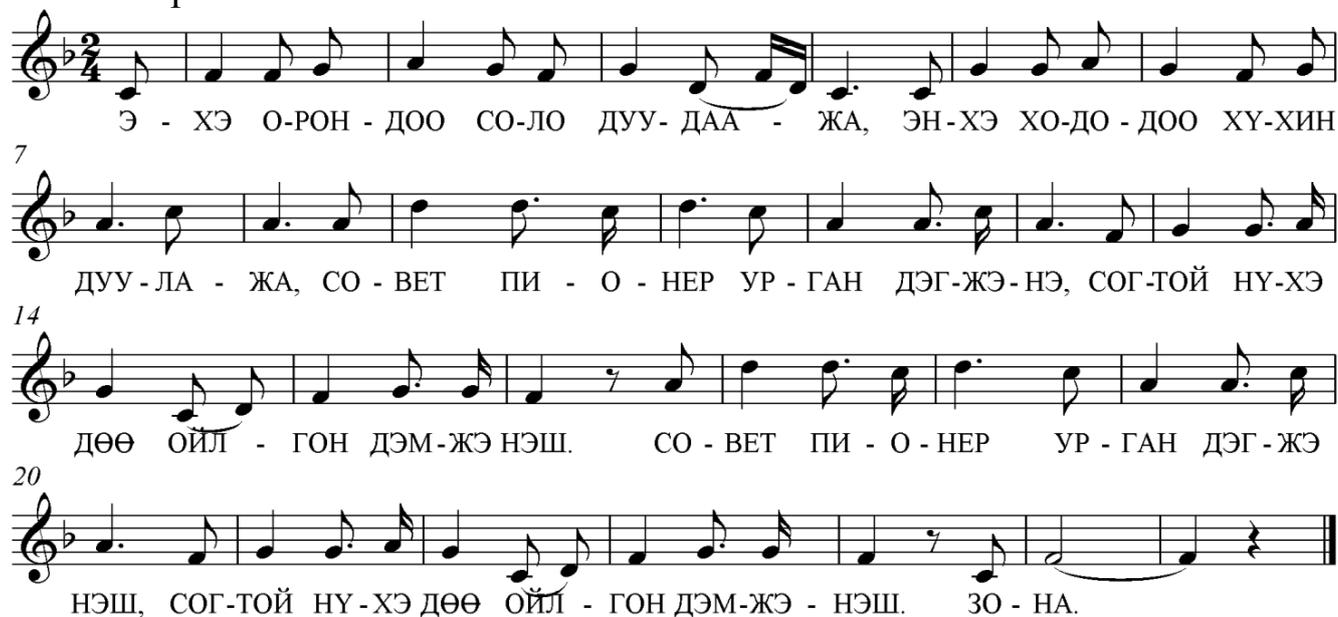
1. Баруун хадын наахануур  
Бардам олон хони ямаад лэ.  
Бардам олон хони ямааднай  
Бултанаймнай баялиг лэ.
2. Хойто хадын наахануур  
Хорой дүүрэн хони ямаад лэ.  
Хорой дүүрэн хони ямааднай  
Колхозоймнай баялиг лэ.

# ПИОНЕРЭЙ ДУУН

Үг. М. Самбуевай

Хүгж. Ч. Павловай

Маршын темп



Э - ХЭ О-РОН - ДОО СО-ЛО ДУУ- ДАА - ЖА, ЭН-ХЭ ХО-ДО - ДОО ХҮ-ХИН  
7  
ДУУ-ЛА - ЖА, СО - ВЕТ ПИ - О - НЕР УР - ГАН ДЭГ-ЖЭ-НЭ, СОГ-ТОЙ НҮ-ХЭ  
14  
ДӨӨ ОЙЛ - ГОН ДЭМ-ЖЭ НЭШ. СО - ВЕТ ПИ - О - НЕР УР - ГАН ДЭГ-ЖЭ  
20  
НЭШ, СОГ-ТОЙ НҮ - ХЭ ДӨӨ ОЙЛ - ГОН ДЭМ-ЖЭ - НЭШ. ЗО - НА.

2. Залуу наһандаа сэнгэн наадажа,  
Золтой ябаһандаа сэдхэн найдажа,  
Сарюун пионер салют үгэнэ  
Арюун нэрээ дээшэнь үргэнэ.
3. Үнэн мүнхэдөө хүнэй гайхамаар,  
Үдэр бүхэндөө одоо һайханаар,  
Эбтэй пионер эрдэм шудална,  
Эртын соёлой нюуса уудална.
4. Эжы, абаяа амар һуулгажа,  
Эршэ хабаяа зондоо дуулгажа,  
Хамтын пионер холые харана,  
Харгын бэрхэшээл диилэн гарана.

# ДАГУУРАЙ СААДАХИ МАНЖУУР ДЭЭРЭ

## АРАДАЙ ДУУН

Түргэнөөр



ДА - ГУУ - РАЙ СААД - ХИ МАН - ЖУУР ДЭЭ - РЭ ДАЙ-ЛАЛ -  
5  
ДААН БО - ЛО - ЮН СО - НИН - ТОЙЛ - ДИ.

1. Дагуурай саадахи Манжуур дээрэ  
Дайлалдаан болоһон сонинтойлди.  
Дабтамал шэнэхэн сэлимээрээ  
Дараһаар дараһан сонинтойлди.
2. Шэтынгээ саадахи Манжуур дээрэ  
Сэрэгын болоһон сонинтойлди.  
Шэнэхэн дабтаһан сэлимээрээ  
Хирбэһээр хирбэһэн сонинтойлди.
3. Бооржынгоо саадахи Манжуур дээрэ  
Буудалдаан болоһон сонинтойлди.  
Буладхан хатуухан сэлимээрээ  
Бултыень сабшаһан сонинтойлди.

# БАЙГАЛАЙ ДОЛГИНУУД

Үг. Ц.-Б. Бадмаевтай

Хүгж. Ч. Павловай

Вальсын темп

Музыкальная партитура вальса. Ключ: B-flat major, метр: 3/4. Песня начинается с ноты G4 (двукратная точка), за которой следуют ноты A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Далее идут аккорды: D4-F4, G4-Bb4, A4-C5, Bb4-A4, G4-F4, E4-D4, C4. В конце песни — двойная точка.

11  
21  
27

ДА - ЛАЙН ШУ БУУД      ДА - ЛИ ДЭЭ - РЭЭ      АЛ - ТАН  
НА - РА - ЯА      А - САР-БАЛ ДАА      БАЙ - ГАЛ ДА-ЛАЙ      УР-ДАМ  
МИ - РАЛ - ЗААД,      БА - ЯН      БАЙ - ГАА -  
ЛИИМ - НАЙ      ШЭ - МЭГ - ЛЭЛ.

2. Хани дулаан харилсаамнай  
Байгалдал арюун байг лэ мүнхэ.  
Иимэ найхан үзэсхэлэн  
Үргэн дэлхэйдэ үгы юм даа.

Дабталга:

Байгал далай урдам миралзаад,  
Баян байгаалиимнай шэмэглэл.  
Мүнгэн долгин сэбэр тунгалаг  
Мүнхэ дуунуудаа шэбэнэнэл.

3. Ород буряад арад зомнай  
Анда нүхэдүүд эндэ болоо.  
Номин далай нарьян шууяад,  
Ажалша зондоо альга ташаа.

Дабталга.

# БАЙСЫН ШУЛУУН ХҮНДЭ ЮМ

## АРАДАЙ ДУУН

Маршын темп

9

БАЙ-СЫН ШУ-ЛУУН ХҮН-ДЭ(Ю) - МАА. ХҮН-ДЭШ ХА - ДАА, БАЙ-ГАЛ  
ДА-ЛАЙН ДОЛ - ГИН - ДО ХҮН-ДЭШ БЭ-ШЭЭР МУ-ХА-РЯАЛ ДАА.

Баабайн хүбүүн эрэхэ юмаа.  
Эрэхэш хадаа,  
Баатар ороноо хамагаалхаа  
Эрхэш бэшээр мордоол даа.  
Эрьеын шулуун хүндэ юмаа.  
Хүндэш хадаа,  
Энэл далайн долгиндо  
Хүндэш бэшээр мухаряал даа.  
Эжын хүбүүн эрэхэ юмаа.  
Эрэхэш хадаа,  
Эхэл ороноо хамагаалхаар  
Эрхэш бэшээр мордоол даа.

# БЭЭЛЭЙМ

Үг. Г. Дашабыловой

Хүгж. Б. Цырендашиевой

## Яаралгүйгөөр

ХҮ-ДЭ - ҺӨӨР БЭЭ - ЛЭЙ НАМ- ДАА ХҮГ - ШЭН Э - ЖЫМ О - ЁО. У-РАН

9

ДАА Э - ЖЫМ, ДУ-ЛААН ДАА БЭЭ - ЛЭЙМ, БЭЭ - ЛЭЙМ, БЭЭ - ЛЭЙМ, БЭЭ -

15

ЛЭЙМ. БА-РУУН ГА - РАЙ БЭЭ - ЛЭЙМ, ЗҮҮН ГА-РАЙМ БЭЭ - ЛЭЙ,

21

Э - ЖЫМ О - Ё - ҺОН БЭЭ - ЛЭЙ, Э - ГЭЭЛ ДУ - РА-ТАЙ БЭЭ - ЛЭЙМ.

2. Дулаахан бээлэй намдаа  
Хүгшэн эжым оёо.  
Уран даа эжым,  
Дулаан даа бээлэйм,  
Бээлэйм, бээлэйм, бээлэйм.

### Дабталга:

Баруун гарайм бээлэй,  
Зүүн гарайм бээлэй,  
Эжым оёһон бээлэй,  
Эгээл дуратай бээлэйм.

# ЭЛДИН ТҮРЭЛХИ БУРЯАДНАЙ

Үг. Ц. Галсановай

Хүгж. Ч. Павловай

Маршын темп

ҮР - ГЭН ТА-ЛА - ДАА, ҮН-ДЭР ХА-ДА - ДАА, ҮН-ГЫН СЭ-СЭ-ГҮҮД  
7  
ҺАЛ - БА - РАА. Э - НЭ МА - НА-РАА, Э - НЭ БА - ДА - РАА,  
13  
ЭЛ - ДИН ТҮ-РЭЛ-ХИ БУ - РЯД - НАЙ. НАЙ.

2. Алтан холонгоор,  
Аажам сэлэнгээр,  
Арюун газараа гоёогоош.  
Агуу хүгжэлөөр,  
Ажал үүсхэлээр,  
Арад түмэнөө заяагааш!

3. Номин мурэнүүд,  
Ногоон губинууд,  
Намаа сэсэгээр дэлгэрээ.  
Энэ маанарай,  
Энэ таанарай,  
Эльгэн түрэлхи Буряаднай.

# ИНТЕРНАЦИОНАЛ

## АРАДАЙ ДУУН

Маршын темп

ХА - РА - ЯЛ БҮ - ХЭ - НИИ ШЭН - ГЭЭГ - СЭН

5

ХАМ - ТА - РАГ - ТЫ, ДЭ - ЛЭ - ХЭЙН БО - ГООЛ - ШУУД!

1. Хараял бүхэний шэнгээгсэн  
Хамтарагты, дэл(э)хэйн богоолшууд!  
Ухаан манай хоросжо,  
Үхэлын дайнда жагсая.

Дабталга:

Энэ бидэнэй эсэсын  
Эрис зорисон тэмсэл мүн.  
Интернаци(о)налда шүтэжэ,  
Эрхэтэн түрэлхид бадарна.

2. Дарлалта дэлхэе бутаргажа,  
Дахин сэльбэхэ хэрэгтэй.  
Сэльбэгдэсэн шэнэ ёсондо  
Сэдьхэл хүсэл хангагдана.

Дабталга.



# АНТОЛОГИИН 3-дахи хуби

«ДУУНАЙ ЭХИН МААНАДТАЯА»

дунда нургуулин дуунууд  
(песни для детей среднего  
и старшего школьного возраста)



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сл. С. Михалкова

Муз. А. Александрова

широко, торжественно

РОС - СИ - Я - СВЯЩЕН - НА - Я НА - ША ДЕР - ЖА - ВА, РОС -

СИ - Я - ЛЮ - БИ - МА - Я НА - ША СТРА - НА. МО - ГУ - ЧА - Я ВО - ЛЯ, ВЕ -

ЛИ - КА - Я СЛА - ВА - ТВО - Ё ДО - СТО - Я - НЬЕ НА ВСЕ ВРЕ - МЕ - НА!

СЛАВЬ - СЯ, О - ТЕ - ЧЕСТ - ВО НА - ШЕ СВО - БОД - НО - Е,

БРАТ - СКИХ НАРО - ДОВ СО - ЮЗ ВЕ - КО - ВОЙ, ПРЕД - КА - МИ

ДАН - НА - Я МУ - ДРОСТЬ НА - РОД - НА - Я!

20 | АѢВ ПΑΟΙΔΑΙΕВ  
СЛАВЬ - СЯ, СТРА - НА! МЫ ГОР - ДИМ - СЯ ТО - БОЙ! ОТ //

22 для окончания

СЛАВЬ - СЯ, СТРАНА! МЫ ГОР - ДИМ - СЯ ТО - БОЙ!

1. Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твоё достоянье на все времена!

Припев:

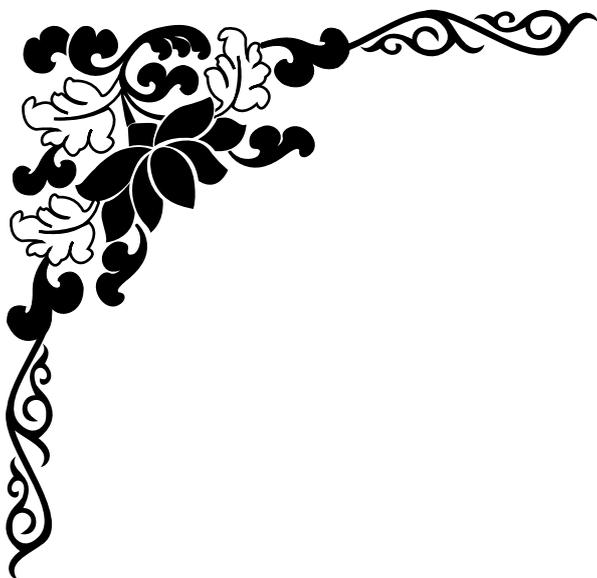
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

2. От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая –  
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

3. Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.



ТАБАДАХИ КЛАССТА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# БАМБААХАЙ

Үг. А. Бадаевтай

Хүгж. Б. Наранбаатартай

весело

hAI - XAN HAA - DAAP MAA - HA - DAA GAI - XUUL - DAG - XAN BAM - BAA - HAI

5  
YP - GEN SEN - XIR EK - RAN - DAA UL - GER SOO - HOO GA - RAN - HAI

9  
BAM - BAA - HAIM - NAI BER - XE DAA, BAM - BA - GAR - XAN BAM - BAA - HAI

13  
BAM - BAA - HAIM - NAI BER - XE DAA BAM - BA - GAR - XAN BAM - BAA - HAI

2. Табан хушуу малтайгаа  
Ханилдагхан Бамбаахай  
Арын шоно, булгантай  
Ангай хэлээр яринхай.

Дабталга:

Бамбаахаймнай бэрхэ даа,  
Барбагархан Бамбаахай.

3. Хүдөө, хотын хүүгэдэй  
Хүлээгдэнхэн Бамбаахай.  
Хүгшэн, залуу зониие  
Хүхэон, энеэн уринхай.

Дабталга.

# АРБАН САГААН ХУРГАЯА

## АРАДАЙ ДУУН

бодро, четко

АР - БАН СА-ГААН ХУР-ГА - ЯА АД - ХАН БАЙ-ЖА ХА-ТАРА -

6  
Я А - МАН СОО-ХИ ЗУ-ГАА - ГАА ХЭЛ-СЭН БАЙ-ЖА ХА-ТАРА-

12  
Я Я - БАН ХА-ТА-РЫШ Ү - ШӨӨ ХА-ТА-РЫШ Я-БАН Ү-ШӨӨ

18  
ХА - ТА - РЫШ

1. Арбан сагаан хургаяа  
Адхан байжа хатарая.  
Аман соохи зугаагаа  
Хэлсэн байжа хатарая.

Дабталга:  
Ябан хатарыш,  
Үшөө хатарыш,  
Ябан үшөө хатарыш.

2. Хориин сагаан хургаяа  
Холбон байжа хатарая.  
Хоолой соохи зугаагаа  
Хэлсэн байжа хатарая.

Дабталга.

# НААДАН

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. А. Андреевэй

бодро, четко

ГА-РАА Ү-ГЫТ НҮ-ХЭД-НИ ГА-ЗАА ГА-РААД НАА-ДА-Я НА-РАН ДО-РО

НАА - ДАН НАМ - ЖАР ГО - Ё НАА - ДАН

1. Гараа үгйт, нүхэдни,  
Газаа гараад наадая!  
Дабталга:  
Наран доро наадан –  
Намжар гоё наадан.
2. Хүтэрэлдөөд, нүхэдни,  
Хүхюутэйгээр наадая!  
Дабталга.
3. Эрьелдэжэ, нүхэдни,  
Эбтэйхэнээр наадая!  
Дабталга.

# ДУУЛИМ ХЁЛОГЫН ГОЁ ГЭЭШЭНЬ

## АРАДАЙ ДУУН

весело, четко

ДУ - ЛАА ТА - ТАН ДУН-ГИ - ГАД ГЭЭД ДУУ - ЛИМ

5  
ХЁ - ЛО - ГЫН ГО - Ё ГЭЭШЭНЬ

The musical notation is written on a single staff in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of two lines. The first line contains the first four measures of the melody, with lyrics 'ДУ - ЛАА ТА - ТАН ДУН-ГИ - ГАД ГЭЭД ДУУ - ЛИМ' underneath. The second line starts with a measure number '5' and contains the final two measures of the melody, with lyrics 'ХЁ - ЛО - ГЫН ГО - Ё ГЭЭШЭНЬ' underneath. The melody is simple and rhythmic, using quarter and eighth notes.

1. Дулаа татан дундигад гээд,  
Дуулим Хёлогын гоё гээшэнь.  
Дууһан зониинь намай үзэлтэй,  
Дурасхаал гүрэнэй гоё гээшэнь.
2. Сэрүү татан сэнхигэд гээд,  
Селгээ Хёлогын гоё гээшэнь.  
Сэлезн зониинь намай үзэлтэй,  
СССР гүрэнэй гоё гээшэнь.

# ОНТОХОН

Үг. Г. Раднаевагай

Хүгж. Л. Санжиевагай

умеренно, подвижно

ОО-ДОН ДЭ-ГЭ-ЛЭЭ ОР-ХИ-ЖО О-ДООЛ ТО-МОНУУД БО-ЛО-ХОБ-ДИ

ОН-ГО-СОО ТҮР-ГЭН ДАР-ХАЛ-ЖА ОН-ТО-ХОН РУУ-ГАА ЗО-РИ-ХОБ -

ДИ ШАГ, ШАГ ШАГ-ША-РААД ДУ-hAA ГА-ЗАА ДУ-hAALI-НА

ШОМ, ШОМ ШОМ-ШО-РООД ДО-РЮУН ГОР-ХОД ХАРЬ-ЯЛ-НА

2. Дэгэлээ нэлгээд шандагнай  
Хүлээжэ бидэнээ дэбхэрнэ.  
Томоотой хара баахалдай  
Хүршэнэр ангуудаа суглуулна.

Дабталга:

Шаг, шаг шагшараад  
Дунаа газраа дунаална  
Шом, шом шомшороод  
Дорюун горход харьялна.

3. Үбэрөө нууляад нажарнай  
Шэрэ будагаа бэлэглэхэ.  
Үндэр үдэртөө мордуулаад,  
Жэмэс, намараараа хүндэлэхэ.  
Дабталга.

# ТАЛААР, ТАЛААР ГҮЙГӨӨШЭ

## АРАДАЙ ДУУН

медленно

ГО - ЛООР, ГО-ЛООР ГҮЙ - ГӨӨ - ШЭ ГО-Ё -

5  
ХОН СОО - ХОР ШЭ - ЛҮҮ - СЭН

1. Талаар, талаар гүйгөөшэ  
Тарлин соохор шэлүүсэн.  
Табалан суугаад бүтээсэн  
Манайл ахайн хуяг лэ.
2. Голоор, голоор гүйгөөшэ  
Гоёхон соохор шэлүүсэн.  
Гурьбалан суугаад бүтээсэн  
Манайл ахайн хуяг лэ.
3. Бэлээр, бэлээр гүйгөөшэ  
Бүдэнтэй соохор шэлүүсэн.  
Бэхилэн суугаад бүтээсэн  
Манайл ахайн хуяг лэ.
4. Шэлээр, шэлээр гүйгөөшэ  
Шэлэбэ соохор шэлүүсэн.  
Шэншэлэн байжа бүтээсэн  
Манайл ахайн хуяг лэ.

# УЛААН-ҮДЭМ ТОЛОРНО

Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй

Хүгж. Д. Аюшеевэй

маршеобразно

АЛТАР - ҺАН МОСК - ВА - ГАЙ А-ША ГО - РОД ҺҮ - НИН -

5  
ДОО АР-ЖА - ГАР ТУ - ЯА - ГААР Я-ЛАР - ХА-ДАА ҺО-НИН ДАА.

10

2. Эгэшэг Бурядаим  
Эгээл һайхан мурэнүүд.  
Эндэхээ хүтэрэлдэн  
Эбтэй саашадаа урданад.

3. Намдуухан долгин дээрэнь  
Мянга түмэн галнууд  
Миралһан гэрэлээ  
Миндаһалан үлхэнэд.

4. Тэдэнэй туяанууд  
Тэнгэриһээ бэшэ юм.  
ТЭЦ, завод, комбинат,  
Театрнуудай элшэ юм.

5. Алтарһан Москвагай  
Аша город һүниндоо  
Аржагар туяагаар  
Ялархадаа һонин даа.

# АНГАРХАН ДАЛАЙДАА ДЭГЭЖЭГШЭ

## АРАДАЙ ДУУН

ПОДВИЖНО



АН - ГАР-ХАН ДА - ЛАЙ - ДАА ДЭ-ГЭ - ЖЭГ - ШЭ

7



АН - ГИР-ХАН ШУ - БУУ - НАЙ ДА - ЛИ - БА - РАА

1. Ангархан далайдаа дэгэжэгшэ  
Ангирхан шубуунай далибараа.  
Абал эжыдээ дэгэжэгшэ  
Айдар гансахан бээмни.
2. Хойтохон далайдаа дэгэжэгшэ  
Хун шубуунай далибараа.  
Хотон соогоо дэгэжэгшэ  
Холшор гансахан бээмни.

# ҮЛЗЫ ХӨӨРХЭНҮҮД

Үг. Д. Дагбаевтай

Хүгж. В. Пантаевтай

СПОКОЙНО

ҮБ-СҮҮ ША-РА-ХАН ХА-РААС - ГАЙ ҮР - ГЭН ДЭЛ-ХЭЙН ШЭ-МЭГ

4  
ЛЭЭ ҮЛ - ЗЫ ҺАЙ - ХАН Ү - РИМ - НАЙ

7  
Ү - БЭ - ГЭР - ХЭ СА - ГАЙ ЖАР-ГАЛ ЛЭ АА...

10  
ММ... Ү-БЭ - ГЭР-ХЭ СА-ГАЙ ЖАР-ГАЛ ЛЭ

2. Хазаар хударга хоёрнай  
Хурдан агтын шэмэг лэ.  
Хүхюун хөөрхэн хүүгэднай  
Хүгшэрхэ сагай жаргал лэ.
3. Нархан, шэнэнэн мододнай  
Нахид гүбэйн шэмэг лэ.  
Налгай жаахан гүлмэрнүүднай  
Наһалха сагай жаргал лэ.
4. Арбан үнгийн холонго  
Алтан дэлхэйн шэмэг лэ.  
Аля хөөрхэн ашамнай  
Алдарха сагай жаргал лэ.

# ҮЛГЫН ДУУН

Үг. С. Абидуевагай

Хүгж. Б. Наранбаатарай

умеренно

ТОНТО - ГОР ХА - САР - ТАЙ БҮҮ - БЭЙ - ХЭН

ТОМОО - ТОЙ-ХО-НООР УН-ТАА - РАЙ БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ-ХЭН

БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ-ХЭН БҮҮ-БЭЙ, БҮҮ-БЭЙ-БҮҮ-БЭЙ - ХЭН

БЭЛ-ТЭ-ГЭР Ү - РИМ УН-ТАА-РАЙ БҮҮ - БЭЙ, - БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ - ХЭН

БЭЛТЭГЭР-ХЭН Ү - РИМ УН - ТАА - РАЙ БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ - БЭЙ, БҮҮ-БЭЙ

## 2. Дуг нойрой амтанда

Дуулан, уяран бүүбэйлнэ.

Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн

Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн.

### Дабталга:

Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн

Бэлтэгэр үрим унтаарай,

Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэйхэн

Бэлтэгэрхэн үрим унтаарай,

Бүүбэй, бүүбэй, бүүбэй, бүүбэй.

# ДАЛИТАЙ, ҮДЭТЭЙ ЖЭГҮҮРТЭН

## АРАДАЙ ДУУН

четко

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Он состоит из четырех строк нот. Первая строка начинается с метрической пометки 'четко' и содержит ноты для слов 'ДА - ЛИ - ТАЙ, Ү - ДЭ - ТЭЙ ЖЭ - ГҮҮР - ТЭН'. Вторая строка начинается с номера '5' и содержит ноты для слов 'ДА - БААН ДЭЭ - ХЭ - НҮҮ - Р(Э) О - ШО-НОЛ ХА.'. Третья строка начинается с номера '7' и содержит ноты для слов 'ДАЛЬ-БА-РАА-ГАА ТЭН-ЖЭЭ - ГЭЭД Е-РЭ - ХЭ - ДЭНЬ'. Четвертая строка начинается с номера '11' и содержит ноты для слов 'ДА - САН СУ - МӨӨ НУ - РА-ХЫН АР-ГАЛГҮЙ - (Е)'. Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Ключевая подпись (два диэза) и временная подпись (3/4) присутствуют в начале каждой строки.

ДА - ЛИ - ТАЙ, Ү - ДЭ - ТЭЙ ЖЭ - ГҮҮР - ТЭН

5  
ДА - БААН ДЭЭ - ХЭ - НҮҮ - Р(Э) О - ШО-НОЛ ХА.

7  
ДАЛЬ-БА-РАА-ГАА ТЭН-ЖЭЭ - ГЭЭД Е-РЭ - ХЭ - ДЭНЬ

11  
ДА - САН СУ - МӨӨ НУ - РА-ХЫН АР-ГАЛГҮЙ - (Е).

2. Далитай, үдэтэй жэгүүртэн  
Дабаан дээхэнүүр ошонол ха.  
Дальбараагаа тэнжээгээд ерэхэдэ  
Дасан сүмөө нурахын аргалгүй.
3. Үдэтэй, далитай жэгүүртэн  
Үүлэн доохоонуур ошонол ха.  
Үндэгөө тэнжээгээд ерэхэдэнь  
Өөрын нь нютагаа нурахын аргалгүй.

# ТУРЬЯ, ТУРЬЯ, ТУРЬЯЛЗА

Үг. Д. Улзытуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

четко

ХО-ЁР ШЭ-ХЭЭ НҮР - МЫЛ-ГӨӨД, ХО-ЁР ТЭЭ-ШЭНЬ ХҮ - ДЭЛ-ГӨӨД,  
НО-НОР ГЭЭ-ШЭНЬ ДУУ-ДАЙНУУД, НО-НИН ГЭЭ-ШЭНЬ МО-РИ-ДУУД.  
ТУРЬ - Я ТУРЬ - Я ТУРЬ-ЯЛ - ЗА  
ТУРЬ-ЯН БАЙ-НА ДУУ - ДАЙ - НУУД. НУУД.

2. Голой дундуур гүйлгөө наа,  
Гоёл нэн даа, дуудайгаар.  
Утал хүлтэй болохойб даа,  
Отол ябахаб дуудайгаар.  
Дабталга.

3. Дуудай унаһан ахайнар  
Дуугай хэзээш ябадаггүй.  
Дуран соогоо ахайнар  
Дуугаа дуулан ябадаг юм.  
Дабталга.

# ХАДА МАЙЛЫН ОРОЙГООР

Үг. Ч.-Р. Намжиловай

Хүгж. Б. Ямпиловай

быстро

ХА - ДА МАЙ - ЛЫН О - РОЙ - ГООР

5 ХА-БА - РАЙ НА - РАН ГА - РА-БАЛ ДАА ХА -

10 ЛУУ - ТАЙ - ХАН ТУ - ЯА - ГААР ХАБ-ТА -

14 ГАЙ ДАЙ - ДАА ША - РА-БАЛ ДАА

2. Булад агтын жороогоор  
Бураздаа гарган табилуулнаб,  
Булгайр хара шоройгоо  
Булархай болгон хаялуулнаб.
3. Элдин талын нойрые  
Эршэтэй сууряан таһалаад байна,  
Эдир манай зүрхые  
Эндэхи байдал эзэлээд байна.

# АЛТАН ХИЛҮҮСЭ

## АРАДАЙ ДУУН

ЛЕГКО

АЛ - ТАН, АЛ - ТАН ХИ - ЛҮҮС - НИ

АЛ - ДУУ-Р(А) - ХА - (ГА)НЬ БЭР - ХЭ ЮМ

А - МИ-ТАН ЗО - НОЙ УР - ДА - ҺАА

А - МА-Л(А) ГА - РА-ХАНЬ БЭР - ХЭ ЮМ

2. Алтан, алтан хилүүсни  
Алдуурхань бэрхэ юм.  
Амитан зоной урдаһаа  
Амал гарахань бэрхэ юм.

3. Мүнгэн, мүнгэн хилүүсни  
Мултархань бэрхэ юм.  
Мүнхэл зоной урдаһаа  
Амал гарахань бэрхэ юм.

# САНАШАДАЙ ДУУН

Үг., хугж. Р. Цыбиковэй

четко, весело

ГА-РАГ ДО-ЛОО БО - ЛООЛ ДАА ГА - ЗАА Я - МАР ХҮ-ХҮЮУБ ДАА

А - ГААР ДЭЛ - ХЭЙ АГ-ЛАГ-ХАН А - МИЛ-ХА-ДА СЭН-ГҮҮЛ ДАА

СА - ЫАН ХҮН-ЖЭЛ А - РҮОУ-ХАН САЙ - РААД ТОЛО-РООД

ГОЁ - ХОН ДАА СА - ГАА ГЭЭН - ГҮЙ ХҮ - БҮҮ - ХЭН

САНА - ЯА ЗҮҮ - ГЭЭД ШАМ-ДЫШ ДАА ШАМ-ДЫШ ДАА

2. Хадын үбэр уруудам –  
Халтирхада зохидхон.  
Хани нүхэд урдуурни  
Хабатай хиидээ хүхюухэн.

3. Үбэлэй үдэр янгяахан,  
Үен захата сэнтэнхэй.  
Үхибүүд булта ягаахан,  
Үрэ зүрхэн баясанхай.

# БОЛЖОМУУРАЙ НААДАН

## АРАДАЙ ДУУН

весело

БО - ЛЖО-МУУ - РАЙ НАА - ДАН БУ - СА - ХА-ДАА НАА - ДАН

5  
БУ-РЯА-ДА ЗО-НОЙ НАА - ДАН ХА - ТАРАХА-ДАА НАА - ДАН ОЙ, ДУУ-САЙ,

10  
Ё-РОО-ЛОО. ОЙ, ДУУ-САЙ ҺАЙ-БА-РЛАА ЯАСЬ. ХА - ТАРАДЭЭ-РЭЭ

14  
Е-РЭЭ-ЛДИ, ХА - ТА-РА-ХА - ЯА Е-РЭЭ-ЛДИ. ХА-МАГ ЗО-НДОО Е-РЭЭ-ЛДИ,

19  
ЗУ-ГАА-ЛА-ХА-ЯА Е-РЭЭ-ЛДИ ОЙ, ДУУ-САЙ, Е-РОО-ЛОО, ОЙ, ДУУ-САЙ

24  
ҺАЙ - БА - РЛАА ЯАСЬ.

Болжомуурай наадан  
Бусахадаа наадан  
Буряд-а зоной наадан  
Хатархадаа наадан.

Дабталга:

Ой дуу-сай, ёроолоо  
Ой дуу-сай найбарлаа яась.

Хатара дээрээ ерээлди,  
Хатарахаяа ерээлди.  
Хамаг зондоо ерээлди,  
Зугаалахаяа ерээлди.

Дабталга:

Ой дуу-сай, ёроолоо  
Ой дуу-сай найбарлаа яась.

# САГААЛГАН

Үг., хөгж. В. Лубсановай

не спеша, четко

Э-ЖЫ А-БА ХО-ЁР-НАЙ Э-НЭ Ү-ДЭР ХҮ-ЛЕЭ-НЭН БУ-РЯД ЗО-НОЙ

Ү - ДЭР СА - ГААЛ - ГАН СА - ГААЛ - ГАН

2. Бидэ жаахан үхибүүд  
Баһа хүлээн байгаабди  
Буряад зоной үдэр – Сагаалган.
3. Булта зоной хүлээнэн  
Баяр жаргал асарһан  
Буряад зоной үдэр – Сагаалган.
4. Аажам энэ дэлхэй дээр  
Амар мэндэ хүргэһэн  
Буряад зоной үдэр – Сагаалган.

# УЛААН СЭРЭГ

## АРАДАЙ ДУУН

маршеобразно

СЭЛ - МЭГ - ХЭН АЛ - ТАН - ХАН ЛЭ ДЭ-Л(Э) - ХЭЙ -

4  
Е СЭ - СЭГ - ЛҮҮ - ЛЭН БАЙ - НА - ЛА У - ЛААН НА -

8  
РАН

1. Сэлмэгхэн алтахан лэ дэлхэе  
Сэсэглүүлэн байна лэ улаан наран.  
СССР-эй алдарта засагые,  
Сахин, харан байна лэ Совет сэрэг.
2. Хүрһэтэ газараа хахалха  
Хүсэтэйхэн булад лэ тракторнай.  
Хүрэнгэтэ ангиие хүмэрюулхэ,  
Хүсэтэйхэн улаан сэрэгүүднай.

# АБА ЭЖЫНГЭЭ БАЙХАДА

Үг. Б. Бальжинимаевай

Хүгж. Ц. Лхамаевагай

не торопясь



А - Я - ТАЙ ТА - ЛЫН НУУР - НУУД - ТА А - Я -

4  
НАЙ ШУ-БУУД А-МАР - НА ҮЛ-ГЫН ДУУ - НАЙ НАЙ-ХАН - ДА Ү-РИ-

8  
ЁО Э - ЖЫ - НЭР ҮЛ-ГЫ-ДЭ - НЭ

2. Ангир шубуунай ганганаан  
Алтан намарай эхиндэ.  
Арбаад наһанайм жаргал  
Аба эжынгээ байхада.

3. Тоором нуурай уһанда  
Түмэн шубууд уурхайлна.  
Айдар наһанайм жаргал  
Аба эжынгээ байхада.

# ХАДЫН МОДОНОЙ НАБША СЭСЭГ

## АРАДАЙ ДУУН

медленно

А - РЫН МО-ДО - НОЙ НАБ-ША СЭ -

5 СЭГ АН - ДЯР ШО-ВУУ - НАЙНЬ ЖАРА - ГАЛ

9 ЮМ.

Арын модоной набша сэсэг  
Андяр шовуунай жарагал юм.  
Алтан дэлахэйн дэвясхэр дээр  
Авын хувүүдэй жарагал юм.

Хадын модоной набша сэсэг  
Хантиндаг хүхын жарагал юм.  
Хабтагай дэлахэйн дэвясхэр дээр  
Хамтал зоной жарагал юм.

# ХАБАР

Үг. Д. Доржогутабайн

Хүгж. Б. Цырендашиевтай

очень спокойно, распевно

У - НЯАР - ТА ҺЭБ - ХЕЭ - НЭЙ ХОР - МОЙ - ГООР

5  
УР - ГЫ - НУУД СЭН - ХИР - ЛЭН У - РА - ГА - ШОО ШОО

10

2. Жэбхээһэн гол дээгүүр  
Дуулажа, –  
Жэгүүртэ гургалдайнь  
Жэргэшоо.

3. Торгон сэсэгүүдэй  
Шарайда –  
Толбохон шүүдэрынь  
Тогтошоо,

4. Тэнсэлгүй үертэн  
Хабараар  
Тэрэнгийн түүдэгүүд –  
Туяаршоо.

# АРДАГХАН УЛААНАЙМ ХАТАРЫЕ

## АРАДАЙ ДУУН

певуче

А - РА - ДАГ - ХАН У - ЛАА - НАЙМ ХА - ТА -

5  
РЫ - Е А-РА - ГАМ - ЖААД Ү-ЗЭ - ХЭ - ЕЭ ЯА -

8  
ГААЛ(А) ЮМ ДЭЭ

1. Арадагхан улаанайм хатарые  
Арагамжаад үзэхээ яагаа юм дээ.  
Арабанхан наһанайм жарагалые  
Абамнил үзэхээ яагаа юм дээ.
2. Хотогорхон улаанайм хатарые  
Хомуудлаад үзэхээ яагаа юм дээ.  
Хорёодхон наһанайм жарагалые  
Хоюулан үзэхээ яагаа юм дээ.
3. Эмнигхэн улаанайм хатарые  
Эмээллээд үзэхээ яагаа юм дээ.  
Энээхэн наһанайм жарагалые  
Эжымнил үзэхээ яагаа юм дээ.

# ЭХЭ НЮТАГАЙ ҮРЕЭЛ

Үг. Б.-Х. Цыренжаповагай

Хүгж. Б. Батодоржиевай

СПОКОЙНО

Ү - ДЭ - хЭН НЮ - ТАГ - НАЙ БУ - РЯАД О - РОМ -  
 5 НАЙ Ү - ЛҮ хАЙ-ХАН ЛЭ ҮР - ГЭН ДЭЛ-ХЭЙ ДЭЭР. ТҮ-РЭ-  
 10 хЭН НЮ-ТА - ГАА ТҮ-БИ ДЭЭ - - - РЭ ТА - ХИ -  
 14 ЖА Я-БА - ЯЛ, ТҮ-РЭ - хЭН НЮ-ТАГАА... ҮР - ГЭ -  
 17 //хЭН-Э-ХЭ - ЕЭ, - ТҮ - РЭ-хЭН Э-ХЭ-ЕЭ, ТҮ-РЭ - хЭН Э-ХЭ-ЕЭ

2. Үндэһэн хэлэмнай – Буряад  
 хэлэмнай  
 Үлүү һайхан лэ үргэн  
 дэлхэй дээр.

Үндэһэн хэлээ  
 Үндэр дээрэ  
 Үргэжэ ябаял,  
 Үндэһэн хэлээ...

3. Үргэһэн эхэмнай – арюун  
 эжымнай  
 Үлүү һайхан лэ үргэн  
 дэлхэй дээр

Түрэһэн эхээ  
 Үльмы дээрэ  
 Үргэжэ ябаял,  
 Түрэһэн эхээ!

# АРАЛТАЙ ЯРУУНЫН СЭСЭРЛИГ СОО

## АРАДАЙ ДУУН

с задором

А - РАЛ - ТАЙ Я - РУУ - НЫН СЭ - СЭР -

7  
ЛЯ (А)Г СОО А-РА-ДА - ГАА ТА-БИ-ХА - ДАА

14  
МЭН - ГА - ЖЭ (А)Л БАЙГ

1. Аралтай Яруунын сэсэрлиг соо  
Ардагаа табихам даа, мэнгээжэл байг.  
Айдархан наһанайнгаа эдирхэндэ  
Алдартай ябахам даа, мандажал байг.
2. Хабтагай Яруунын сэсэрлиг соо  
Хотогоороо табихам даа, мэнгэжээл байг.  
Хорёодхон наһанайнгаа эдирхэндэ  
Хүхюүхэн ябахам даа, мандажал байг.
3. Сэлгээхэн Яруунын сэсэрлиг соо  
Шэбшэгэрээл табихам даа, мэнгээжэл баг.  
Сэнгэлиг наһанайнгаа эдирхэндэ  
Сэсэнхэн ябахам даа, мандажал байг.

# ЗААХАН АЯНШАДАЙ ДУУН

Үг, хөгж. Ц. Бадмаевтай

маршеобразно

СЭ - СЭР - ЛИГ СЭН - ГЭ - ЛИГ НЮ - ТАГ - НАЙ СЭН - ХИР -

6 ХЭН МА - НАН СОО НОЙР - СО - НО ХА - БА - ТАЙ БА - ГА -

11 ШУУЛ ЭР - ТЭ ХАР - ГЫ ЗАМ - ДА ГА - РА - БАЛ -

17 ДИ

1. Сэсэрлиг сэнгэлиг нютагнай  
Сэнхирхэн манан соо нойрсоно.  
Хабатай багашуул эртэ  
Харгы замда гарабалди.
2. Эршэтэй, урматай алхалаад,  
Эртэхэн ерээбди далайда.  
Байгалнай урдманай байба.  
Ба-рээ! Ба-ра! Ба-ра, Ба-рээ!
3. Дэлхэйдэ алдартай далаймнай  
Домогоо түүрээнэ бидэндэ.  
Мандаг лэ түбидэ мүнхэ  
Манай нангин Буряд дайда.

# МАЙН ДУУН

Үг. Ц. Дамдинжаповай

Хүгж. Ч. Павловой

в темпе марша

АЛ - ТАН НА - РАН МАН-ДА - НА АР - БАН ҺО-ЛОН-ГО ТА-ТА - НА, Э - ДИР НА - ҺАН БА-ЯР - ТАЙ ЭЛ - ШЭ ЗУ - ЛААР БА-ДАР - НА Э - ДИР НА - ҺАН БА-ЯР - ТАЙ ЭЛ - ШЭ ЗУ - ЛААР БА-ДАР - НА СЭ ЭР

повторение

окончание

2. Сэсэг жэмэс нэнгэнэ,  
Сэдьхэлдэм баяр асарна.  
Үеын нүхэд хатарна,  
Үлзы баглаа угтана. } 2 дахин

3. Ажал соло яларна  
Айдар наһанайм хүсэлдэ,  
Маймнай нэгэн мандана,  
Манай агуу хайн үдэр. } 2 дахин

# ТЭРШЭЭХЭН УНАГАН

Үг. Р. Рабжуевай

Хүгж. О. Тангатовай

бодро, весело

ТЭР-ШЭЭ - ХЭН У - НА-ГАН ТА - ЛА - ДАА ТҮ - РӨӨЛ-ШИ

3  
ҺЭБ-ШЭЭ - ХЭН ҺАЛ-ХИН-ТАЙ У - РИЛ-ДАН ГҮЙ-ГООЛ-ШИ

5  
ХҮЛ ХУР-ДАН ХҮ-СЭ-ТЭЙ ХҮ-ЛЭГ БО-ЛОО-РОЙ Э-РЫН ГУР-БАН НАА-ДАН-ДА

8  
СО - ЛО ДУУ - ДУУ - ЛАА - РАЙ.

1. Тэршээхэн унаган  
Таладаа түрөөлши,  
Һэбшээхэн Һалхинтай  
Урилдан гүйгөөлши.  
Дабталга:  
Хүл хурдан хүсэтэй  
Хүлэг болоорой,  
Эрын гурбан нааданда  
Соло дуудуулаарай.

2. Тэршээхэн унаган  
Тангаршаан нааданаш,  
Эжэлһэн хүрэгтөө  
Инсагаалан заадана.  
Дабталга.

3. Тэршээхэн унаган  
Тэршэлэн хүльбэрнэш,  
Эмнигхэн бэеэ  
Эршэлэн һоринош.  
Дабталга.

4. Тэршээхэн унаган  
Ногтодо орохош,  
Эмээл тохуулан  
Эгсэхэн булгихаш.  
Дабталга.

# МАНАЙ ҺУРГУУЛИ

## АРАДАЙ ДУУН



1. Талын болдогой баруун тээ  
Табан сонхотой юуниинь гээшэб?  
Табан сонхотой гээшэмнай  
Танай, манай хургуули.
2. Арын болдогой баруун тээ  
Арбан сонхотой юуниинь гээшэб?  
Арбан сонхотой гээшэмнай  
Танай, манай хургуули.

# ХОНГОР УУЛЫН ХҮТЭЛДЭ

## АРАДАЙ ДУУН

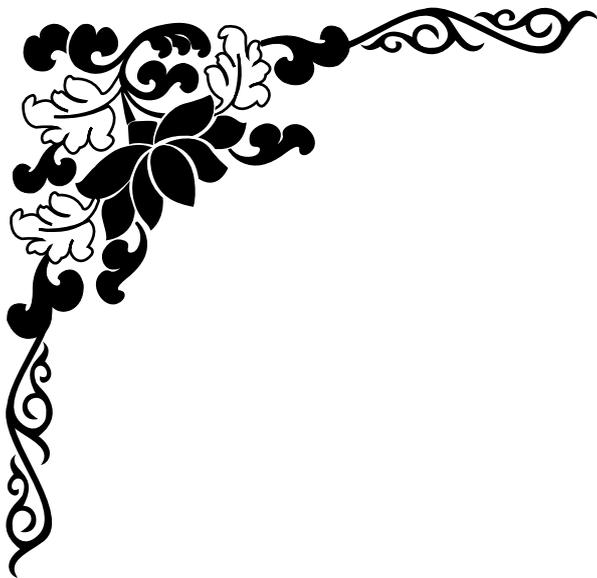
свободно

ХОН - ГОР УУ - ЛЫН ХҮ - ТЭЛ - ДЭ ХУР - ГАН МИ - НИИ

5  
ДАА - РА - БА. ХО - ЁР АГ - ТЫН ТОО - ЁОН - ДО

9  
ХОО - ЛОЙ МИ - НИИ САН - ГА - БА.

1. Хонгор уулын хүтэлдэ  
Хурган минии даараба.  
Хоёр агтын тоондо  
Хоолой минии сангаба.
2. Сэмбэр уулын хүтэлдэ  
Сэмгэн минии даараба.  
Сэбэр агтын тоондо  
Сэдьхэл минии уярба.



ЗУРГААДАХИ КЛАССТА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# БУРЯД ОРОН

Үг., хүгж. Д. Жалсараевай

не торопясь



7 БУУ-РАЛ-ХАН СА - ГААН СА - ЯА - НАЙ АГ - ЛАГ ҺАЙ - ХАН

13 БОО - РИ - ҺОО АР-ШААН-ХАН БУ - ЛАГ БУРЬ - ЯЛ - ЖА,

19 А-РЮУ-ХАН НЮ-ТАГ - НАЙ ҺАЛ - БА - РАА БА-ЯНДАА, БУ - РЯД

24 ТҮ - РЭЛ НЮ-ТАГ - НАЙ, ЖАР - ГАЛ - ТАЙ ҺАЙ - ХАН Э-ХЭ О-РОМ-

30 НАЙ БУ-РЯД-ХАН АРА-ДАЙМ СУУ-РЯА - ХАН ДУУНУУД ЗЭ-ДЭ-ЛЫШ

ГО - ЁОР БАЙ-ГАЛ ДА - ЛАЙ ДЭЭ - ХЭ - НҮҮР!

2. Алтанхан таряагаар  
бүрхөөгдэнхэй,  
Адуу малаар шэмэгдэнхэй,  
Уужам Буряд оромнай  
Ургажа байнал түргэнөөр.

3. Кремлин одоной туяа гэрэл  
Саяан дээгүүр толорнол.  
Үдэршье һүнишье илгаагүй,  
Үргэнхэн нютагым  
гэрэлтүүлнэ.

# АШАТА ҺАЙХАН ҺУРАГУУЛИ

## АРАДАЙ ДУУН

СПОКОЙНО

А - ЛТАН БҮ - МБЭ Э - РЭ - ДЭ - НИ

А - БА - ХАЛ БҮ - РИМ ГЭ - РЭЛ - ТЭ - НЭ.

1. Алтан бүмбэ эрэдэни-э  
Абахал бүрим гэрэлтэнэ.  
Арад зоноо гэгээрүүлхэ  
Ашата һайхан һурагуули-э.
2. Эржэн бүмбэ эрэдэни-э  
Үзэхэл бүрим гэрэлтэнэ.  
Энэ манаа гэгээрүүлхэ  
Эгээл һайхан һурагуули-э.

# ЗАЛУУШУУЛАЙ ДУУН

Үг. Ц. Галсановай

Хүгж. К. Раднаевай

в темпе марша

АН - ГА - РЫН ХАБ-САГАЙН ЭРЬ - Е ДЭЭР А - ЖА-  
ЛАЙ СУУ - РЯАН ЗЭ-ДЭ - ЛЭЭ АМ-ГА - ЛАН СИ-БИ-РИИН ОЙ  
ТАЙ-ГААР АМ-ЖАЛ - ТЫН ДУУ - НУУД НИИ - ДЭ-ЛЭЙ АМ-ЖАЛ-  
ТЫН ДУУ - НУУД НИИ - ДЭ - ЛЭЙ.

2. Байгалай эршэтэ долгинууд  
Байгалиин агуу хүсэн лэ.  
Бурядай хүсэтэ эдиршүүл  
Байдалаа хэргээн шэмэглээ. } 2 дахин
3. Жабхалан ороной залушуул  
Жаргалай замаар дабшая.  
Алдарта хэрэгэй түлөөдэ  
Ажалай тугы үргэе. } 2 дахин

# ШАНГА, ШАНГА ХАТАРХА

## ЁОХОР

не спеша

ШАН - ГА, ШАН - ГА ХА - ТАР - ХА - (О)

ШАН - ДАА - ҺА - НАЙ ШАН - ГЫН - ТЯ

ША-НА-Р(А)-ЛА-ЖА ЗУ-ГААЛ - ХА - (О) ТА-НАЙ, МА-НАЙ ЗО-РИЛ-ГО

1. Шанга, шанга хатарха(о)  
Шандааһанай шангынтя,  
Шанарлажа зугаалха(о)  
Танай, манай зорилго.
2. Бушуу, бушуу хатарха(о)  
Булшангымнай шангынтя,  
Бушуулажа зугаалха(о)  
Танай, манай зорилго.

# НОМИН ХЭШЭГ

Үг., хугж. Н. Бандеевагай

весело

БА - САГАД ХҮ - БҮҮД БУЛ - ТА-ДАА ХҮ-ХЮУН

БА - Я-РАЙ ХА-ТАР БАР-ДАМ-ХАН ХА-ТАР НО - МИН ХЭ-ШЭГ

ДУУ - НАЙМ Э-ХИН НО - МИН ХЭ-ШЭГ ХҮҮ-ГЭ-ДЭЙМСЭДЬХЭЛ

НО - МИН ХЭ-ШЭГ БУЛ-ТА-НАЙ ДУ-РАН НО - МИН ХЭ - ШЭГ У-

ГАЙМ БУ - ЯН

2. Найдамтай нүхэд,  
Найрлан хүхин,  
Найдал дуугаа,  
Найдан дуулаа.

3. Басагад, хүбүүд,  
Булгадаа хүхюун,  
«Баярай хатар» –  
Бардамхан хатар.

Дабталга:

Номин хэшэг – дуунайм эхин  
Номин хэшэг – хүүгэдэйм сэдхэл  
Номин хэшэг – бултанай дуран  
Номин хэшэг – угайм буян.

Дабталга.

# ТОХИР, БОХИР АЛХАЛЖА

## АРАДАЙ ДУУН

весело, оживленно



2. Бохир, тохир алхаж,  
Борьбын шалаагаа гаргая.  
Буха шэнги зоходожо,  
Хоолойн шалаагаа гаргая.  
Еэхэр, еэхэр, еэхэр даа! (2 дахин)

3. Табхар харын гоёолто  
Табанай мүнгэн хударга,  
Танай манай гоёолто  
Татуургатай ботиинхо.  
Еэхэр, еэхэр, еэхэр даа! (2 дахин)

# АБАЙХАН ГЭСЭРНҮҮД БАЙХАЛ БАЙХА

Үг, хугж. Ю. Ирдынеевэй

весело

АА - ЖАМ-ХАН, АА - ЖАМ-ХАН БАЙ - ГАЛ - ДАМ - НАЙ

5  
А-ГУУ - ХАН ДО-МО - ГУУД БАЙ-ХАЛБАЙ - ХА! АМ - ГА - ЛАН,

10  
АМ - ГА - ЛАН БАЙ - ДАЛ - ДАМ - НАЙ А - РЮУ - ХАН

14  
ГОО-ХО - НУУД БАЙ-ХАЛБАЙ - ХА! БАЙ - ХА

20

2. Атархан, атархан  
дайдадамнай  
Ардагхан хүлэгүүд  
байхал байха!  
Арадхан, арадхан  
далайдамнай  
Абайхан Гэсэрнүүд  
байхал байха!

3. Аршаанхан булагтай  
Саяндамнай  
Алтанхан мүнгэниинь  
байхал байха!  
Аягхан жаягтай  
заяандамнай  
Амархан жаргалын  
байхал байха!

# ОНОН ГОЛОЙ ЭХИНДЭ

## АРАДАЙ ДУУН

не спеша, размеренно

О - НОН ГО - ЛОЙ Э - ХИН - ДЭ О - НОО ШАР - ГА

4  
ХО - ЁР БАЙН О - НО-ТОЙ СО-МО-НОЙ ГҮЙ - ГӨӨ - ШЭ

7  
ХҮГ - ШЭН ХОН - ГОР ХҮ - ЛЭГ БАЙН

The musical score is written on a single treble clef staff. It consists of three lines of music. The first line has four measures with lyrics 'О - НОН ГО - ЛОЙ Э - ХИН - ДЭ О - НОО ШАР - ГА'. The second line starts with a measure rest marked '4' and has four measures with lyrics 'ХО - ЁР БАЙН О - НО-ТОЙ СО-МО-НОЙ ГҮЙ - ГӨӨ - ШЭ'. The third line starts with a measure rest marked '7' and has two measures with lyrics 'ХҮГ - ШЭН ХОН - ГОР ХҮ - ЛЭГ БАЙН'. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

2. Талынь уруу гүйгөөшэ  
Табин хэдэн хуланга.  
Ташуур үгы гүйгөөшэ  
Хүгшэн хонгор хүлэг байн.
3. Хадынъ уруу гүйгөөшэ  
Хорин хэды хуланга.  
Холодуулангүй гүйгөөшэ  
Хүгшэн хонгор хүлэг байн.
4. Арынъ уруу гүйгөөшэ  
Арбан хэды хуланга.  
Алхуулангүй гүйгөөшэ  
Хүгшэн хонгор хүлэг лэ.

# НАРҮАН

Үг. Б.-Д. Цырендоржиевагай

Хүгж. Б. Бальжинимаевай

ПОДВИЖНО



ХҮБ-ШЭ ТАЙ-ГЫН АН-ХИЛ - ТАЙ, ХҮ-ХЫНДУУ-НАЙ ХҮГ-ЖЭМ - ТЭЙ,  
5 ХҮ-ДӨӨ ТА-ЛААР АЛ - ДАР - ТАЙ, ХҮҮ-ГЭД О-ЛОН ХҮ - СЭЛ - ТЭЙ.  
9 А - МА-РАЛ-ТЫН БУ-ЛАН "НАР - ҺАН", А - ЯН-ШАЛ-ГЫН БЭ-ЛЭН "НАР - ҺАН",  
13 БЭ-ЛИГ ШАЛ-ГА-ХА "НАР - ҺАН", БЭ - ЕЭ ШАНГАЛ-ХА "НАР - ҺАН".

2. Шамдыт, нүхэд, “Нарһандаа”,  
Шамбай сүлхэ наһандаа.  
Урилдаанда шалгарыт,  
Уран найхаар алгарыт.

Дабталга:

Амаралтын булан “Нарһан”  
Аяншалгын бэлэн “Нарһан”,  
Бэлиг шалгаха “Нарһан”,  
Бэеэ шангалха “Нарһан”.

# НОГООН ДАРИ ЭХЭ

## АРАДАЙ ДУУН

СПОКОЙНО

НО-ГООН ДА-ЛАЙН ДУН - ДА - ҺАА НО-МИН ШУ - ЛУУН

ЭР - ДЭ - НИ НО-МОЙ ХО - ЁР БАГ-ША ЛА - МАХАЙ

НО - ГООН ДАРЬ ЭХЫН БҮ - РЭЛ - БААТАЙ

1. Ногоон далайн дундаһаа  
Номин шулуун эрдэни.  
Номой хоёр багша ламахай  
Ногоон Дарь эхын бүрэлбаатай.
2. Сагаан далайн дундаһаа  
Сахюур шулуун эрдэни.  
Санидай хоёр багша ламахай  
Сагаан Дари эхэй бүрэлбаатай.

# ЦЭНХЭРЛҮҮЛЭЭД ХАРАГДАНА

## АРАДАЙ ДУУН

ПОДВИЖНО, ЛЕГКО

ЦЭН - ХЭР - ЛҮҮ - ЛЭЭД ХА - РАГ - ДАН ДАА ХӨӨ, ХӨ - ХӨ

4 ЦЭ-ЦЭГДЖЭ-МЭС-ТЭЙ (Н)УУ-ЛАБАЙНДАА ХӨӨ,ХӨ ЧИНДЗО-РИ-ГЫНЬ

8 БА-РИ-БАЛ ДАА ХӨӨ, ХӨ-ХӨ СЭН - ГЭДЖ БО - ЛО-МООР

11 (Н)УУ - ЛА БАЙН ДАА ХӨӨ ХӨ.

2. Алагалуулаад харагдан даа, хөө, хө-хө  
(н)Алиман джэмэстэй (н)уула байн даа, хөө, хө.  
Авынь хоёр хүүнь ээ, хөө, хөө-хө  
Амьдрадж боломоор (н)уула байн даа, хөө, хө
3. Нарас, хайлаас хоёрни хөө, хө-хө  
Навчаа даагаад найгадж байнаа хөө, хө  
Начин, шонхор шубууни лэ, хөө, хө-хө.  
Найм ёцон зүйлөөр донгододж байнуу д аа, хөө, хө.

# БОРБООСГОЙ

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Д. Яхунаевай

весело

ХҮБ - ШЭ ТАЙ - ГЫН ШЭ - МЭГ ЮУБ? ХҮ ДЭР ХУ - ШЫН

4  
ХЭ-ШЭГ ЮУБ? МОН-СО-ГОР-ХОН БОР-БООСГОЙ МЯН-ГАН ТОР-ХООР

8  
ШО-БО-ГОС ГЭЭ

2. Хүнгэн хэрмэнэй бэлэг юм,  
Хүүгэд манай баяр юм.  
Монсогорхон борбоосгой,  
Мянган торхоор шобогос гээ.
3. Торхо бүхэн хабхагтай,  
Торхынь хабхаг абагты,  
Торхонь тос-тос гэхэл даа,  
Тоһон ялас гэхэл даа.

# НЮТАГАЙ ДОМОГ

Үг., хөгж. Д. Жалсараевтай

певуче

У-НЯАР-ТАН МА-НА - РААД ХА - РАГ - ДАН - ХАЙ

5 1. 2.

УУ-ЖАМ - ХАН НЮ-ТА - ГАЙМ УУ - ЛА ХА-ДА - НУУД

9 3.

ХҮ - ХЫ ШУ-БУУ - ХАЙ АА... АА... АА... АА...

14

2. Анхандаа бидэний үргэн тэнжээхэн  
Аршаан булагтай арюухан нютагтайб.  
Аршаан булагтай арюухан нютагтам  
Алтан гургалдай аялгаа татадаг.
3. Бурядхан оронойм басагад, хүбүүд  
Буусахан тоонтодоо бусажа ерэдэг.  
Буусахан тоонтодоо бусажа ерэхэдэнь,  
Булжамуур шубуухан баясан жэргэдэг.

# БУУРАЛ БААБАЙ

Үг., хугж. Н. Бандеевагай

ПОДВИЖНО

7 БУУ-РАЛ ҮБ - ГЭН БАА - БАЙ СА-ГААН ҮБ - ГЭН

13 БАА - БАЙ СА - РЮУН ТА - НАА ХҮ-ЛЕЭН - ХЭЙ

17 СОГ - ТОЙ ЖАА - ХАН ХҮҮ-ГЭД - НАЙ ШЭ - НЭ ЖЭЛ - НАЙ

22 ДҮ-ТЭЛ - БЭЛ ШАН-ГААР ДУУ-НУУД ЗЭ-ДЭЛ - БЭЛ

28 ША-МАЙ НА-МАЙ ДУУ-ДА - БАЛ

ШЭ - ДИ - ТЭЙ - ХЭН НАА-ДАН - ДАА

Дабталга:

Буурал үбгэн баабай,  
Сагаан үбгэн баабай,  
Сарюун танаа хүлээнхэй  
Согтой жаахан хүүгэднай.

2. Хүйтэн халхин эшхэрээл,  
Хөөрхэн ашынъ шэмхэлээл.  
Хүгшэн баабай энхэрээл,  
Халюун малгай бэлэглээл.

Дабталга.

3. Сагаан нага гарабал,  
Сагаан эдээн дэлгэрбэл,  
Нагса баабайм намхандаа  
Нага нэмээш гэбэл даа.

Дабталга.

# ШЭНЭХЭЭМНАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

АМ-БАН НО-Ё-НОЙ ХАЙР(А)Л - ҺАН А-РААРАА МО-ДО-ТОЙ

7  
ШЭ-НЭ-ХЭЭМ-НАЙ А - БАЛ Э - ЖЫН ХАЙР(А)Л - ҺАН АЛ-ТАН

14  
МҮН-ГЭ-НЭЙ ГО - Ё ГЭЭ - ШЭНЬ.

2. Амбан ноёной хайрлаһан  
Араараа модотой Шэнэхээмнай,  
Абал эжын хайрлаһан  
Алтан мүнгэнэй гоё гээшэнь.
3. Хүлэн Бойрын хайрлаһан  
Хүжэхэн Эминэй һайханиинь бэ,  
Хүгшэн эжын хайрлаһан  
Хүлэр мүнгэнэй һайханиинь бэ.

# НАРААР ДҮҮРЭН ТАЛАМНАЙ

Үг. Н. Шабиевай

Хүгж. П. Дамирановай

распевно



ХО - РҮӨ ДҮҮ - РЭН ХО - НИД - НАЙ ХОН - ГОР ТА - ЛАА ШЭ - МЭГ - ЛЭЭ.

5  
ХА - РИН НЭ - ГЭЛ МАА - ДАЙМ - НАЙ ХО - ЁР ХУРЬ - ГА БЭ - ЛЭГ - ЛЭЭ,

9  
ХО - ЁР ХУРЬ - ГА БЭ - ЛЭГ - ЛЭЭ ХОЛШОР ЗАА - ХАН СЭ - СЭГ - ТЭЭ.

2. Нараар дүүрэн таламнай  
Намжаа гоёор сэсэглээ.  
Наһаар заахан хүүгэднай  
Намняа түүгээд бэлэглээ,

Намняа түүгээд бэлэглээ,  
Намжуухаймнай эжидээ.

3. Талаар дүүрэн эрбээхэй  
Таатай найхаар элилдээ.  
Тамжад, Булад, бусаднай  
Тархья эрьеэ наадандаа.

Тархья эрьеэ наадандаа  
Таабайнь баһал суhalдаа.

# ШЭНЭ ЖЭЛЭЭР!

Үг. Е. Санжимитыповагай

Хүгж. М. Бизюкинагай

скоро

ШУУР - ГАН ЖА - БАР БУУ - БАЛ ХАА, ШЭ - НЭ

ЖЭЛ - НАЙ Е - РЭ - БЭЛ ДАА, ШАМ - ДУУ ТҮР - ГӨӨР

СУГ - ЛА - РЫТ, ШЭ-МЭГ - ЛЭ - Е ЁЛ - КО - ЁО.

ШУУ-Я-СА НАА-ДА-Я ШАМБАЙ ХҮН-ГӨӨР ДЭБ-ХЭ-РЭ-Е ШАД - ХЫ-САА

ХҮ-ХИ-ЕЛ ДАА ШЭН-ХИ-НЭ-СЭ ГО-ЁОР ДУУ-ЛА - Я. //Я,

ДУУ - ЛА - Я.

2. Шэнэ жэлдээ зорюулжа,  
Шуран бэрхээр сугларая,  
Шадамар хүбүүд, басагадууд,  
Шалгарая булгандаа.

Дабталга:

Шууяса наадая,  
Шамбай хүнгөөр дэбхэрээ,  
Шадхыса хүхиел даа,  
Шэнхинэсэ гоёор дуулая.

# ЗААНАЙ ДҮРЭБЭН НОЁОЫЕ

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

7

13

ГҮЙЛ ДӨӨ(Й).

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the first six measures of the melody, with lyrics 'ЗАА - - НАЙ ДҮ - РЭ(ОО) - БЭН НО - -'. The second staff contains the next six measures, with lyrics 'ЁО - ЁЫ ЗАА - ЛУУ - РААР ЗАА - ЛА - ЖА БО-ЛО - НОШ -'. The third staff contains the final two measures, with lyrics 'ГҮЙЛ ДӨӨ(Й)'. The tempo is marked 'умеренно' (moderato).

### 2. Заанай дүрэбэн ноёоые

Залуураар заалажа болоношгүй дөө (й).

Замбуулин дэлэхэйн заншалые

Зайсуулан ябажа болоношгүй дөө (й).

### 3. Үрэгэй дүрэбэн ноёоые

Үлирбөөр заалажа болоношгүй дөө (й).

Үрэгэн дэлэхэйн заншалые

Орхижол ябажа болоношгүй дөө (й).

# САГААН ҺАРА

Үг. Е. Санжимитыповагай

Хүгж. М. Бизюкинагай

протяжно

ҺАЙ - ХАН СА-ГЫ ЗҮГ - НЭ - ЖЭ ҺА -

РА НА-РАНТО-ХЕО - БО. ЗО - НОЙ УР - МА НЭ-МЭ - ЖЭ, ЗО -

ЛОЙ ҺҮЛ-ДЭ ДО - ХЕОЛ - БО. СА - ҺАН ДЭЭ - ГҮҮР СА-ГААЛ-

ХИН, СА - ГААН ҺА - РА МО-РИЛ - БО. САН -

ЗАЙН ХОН-ШУУ Ү-НЭ - РӨӨР СА - ГААЛ - ХЫ-Е У - РЯАЛ -

БА ЖЭ ГААЛ - ХЫ-Е У - РЯАЛ - БА.

2. Жэглүүрээрээ дэбинээр  
Жэлнэй мүнөө шэнэлбэ.  
Хүдөөдэмнайш, хотодош  
Хүхюун Һайндэр эхилбэ.  
Дабталга.

3. Буряд-монгол араднай  
Булта баяр жаргалтай.  
Ехэ хэрэг урданай,  
Ерэйдүймнай найдамтай.  
Дабталга.

# ХАДЫНГАА ҮНДЭРТЭ ДОНГОДХО ГЭЖЭ

## АРАДАЙ ДУУН

ВЗВОЛНОВАННО

ХА-ДЫНГАА ҮН-ДЭР - ТЭ(Л) ДОНГОД - ХО ГЭ - ЖЭ

5  
ХАН ХҮ - ХЫ ТҮР - СЭН БЭ - ЛЭЙ

1. Хадынгаа үндэртэ донгодхо гэжэ  
Хан хүхы түрсэн бэлэй.  
Хамагай газарта жарага гэжэ  
Эжыл абам юрөөл табяа.
2. Уулынгаа үндэртэ донгодхо гэжэ  
Уянгалдаг хүхы түрсэн бэлэй.  
Олоной газарта жарага гэжэ  
Эжыл абам юрөөл табяа.

# ЭХЭ ТУХАЙ ДУУН

Үг. Ц. Жамбаловай

Хүгж. Р. Балдандашиевтай

МЯГКО

У - ЯН ЗУЛГЫ - ХАН ҮН - ДЭР НА - НА - ТАЙ БА - ЯН ДЭЛГЭР -

6  
ХЭН БАА - ТАР Ү - ГЭ - ТЭЙ Э - НЭ ДЭЛХЭЙ ДЭЭР

11  
Э - ГЭЭЛ СЭН - ТЭЙ - ХЭН ЭН - ХЭ МҮН - ХЭ - ХЭН Э - ЖЫМ ГАН - СА -

16  
ХАН Я - БЫШ Э - ЖЫМ - НИ

2. Эльгэ нимгэхэн эжым намхандаа  
Эдир залуугаар ходол һанагдаа.  
Эхэ гээшэмнай сэсэг мэтэл даа,  
Эхэ гээшэмнай булаг мэтэл даа.

3. Түби дэлхэймнай һара нарандал,  
Түрэл оромнай түшэг түүхэдэл.  
Ута наһатай, удаан жаргалтай,  
Урма зоригтой ябыш, эжымнай.

# ЭНЭЛХЭН ТҮБИЙГӨӨ ГЭРЭЛТҮҮЛСЭН

## АРАДАЙ ДУУН

бодро

Э-НЭЛ-ХЭН ТҮ-БИЙ-ГӨӨ ГЭ-РЭЛ-ТҮҮЛ - СЭН Э-ЛЭН-ХЫ

6  
ША - РА-ГАЛ НА - РАНЮМ ДӨӨ ЭХ - НЭ-РЫН БАЙ - ДА-ЛЫ

11  
САЙ-ЖА-РУУЛ - САН ЭБ ХАМ-ТЫН СУ-РА-ГААЛ ЭР-ХИМ-ТЭЙ

16  
ДӨӨ

1. Энэлхэн түбийгөө гэрэлтүүлсэн  
Элэнхы шарагал наран юм дөө.  
Эхнэрын байдалы сайжаруулсан  
Эб хамтын сурагаал эрхимтэй дөө.
2. Хабтагай түбийгоо гэрэлтүүлсэн  
Халагуун шарагал наран юм дөө.  
Хамтынгаа байдалы сайжаруулсан  
Хаманис сурагаал эрхимтэй дөө.

# ХОНИШОН БАСАГАН НАМЖИЛМАА

Үг. Д. Улзытуевай

Хүгж. Д. Аюшеевэй

весело

ХО-РЁОД-ТОЙ - ХОН НАМ - ЖИЛ - МАА ХО-НЁО ТУУ - ГААД  
4 ГА-РА - БАЛ ДАА ХО - ЛЫН БЭЛ-ШЭЭР ШЭГ - ЛҮҮЛ - ЖЭ,  
7 ХОН-ГЁО ДУУ-ГААР ТА-ТА-БАЛ ДАА ХУ-ЛАЙ, ХУ-ЛАЙ  
11 ХУ-ЛАЙ, ХУ-ЛАЙ ХУ-ЛАЙ (А)  
16

2. Хони хүрэг уртылаад,  
Холын ой руу хушуурба.  
Хороо бусалаад Намжилмаа  
Хойноононь морёо табилуулба,  
Хулай, хулай, хулай!

3. Тарган хонидоо ээрэжэ,  
Талын дунда тогтообо.  
Табхар түйсөө гаргажа,  
Тараг ууна Намжилмаа,  
Хулай, хулай, хулай!

# ГУЛАБХАА

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Н. Дамирановай

игриво

ЭБ НАЙ - РАМ-ДА-ЛАЙ ЭБ-ЛЭЭЛТЭ ШУ-БУУН СА-ГААН СЭ-ДЬ-ХЭЛ

7  
СА-РЮУН ГУ-ЛАБ-ХАА. ГҮР,ГҮР, ГҮР,ГҮР ГҮ-БЭ-НӨӨЛ ДАА. ХҮНЗОН

14  
ҺАЙН ҺУУГ ГЭ - НЭ ХАЛ ДАА.

1. Эб найрамдалай  
Эблээлтэ шубуун –  
Сагаан сэдхэл  
Сарюун гулабхаа.

Дабталга:

Гүр, гүр, гүр, гүр,  
Гүбэнөөл даа.  
Хүн зон хайн нууг  
Гэнэл ха даа.

2. Эжэл соохоноо  
Эбтэй зетэй  
Үхибүүдэй хани  
Үлзы гулабхаа.

Дабталга.

# ХАБТАГАЙ ДОНГЫН ГОЛ НУУРТА

## АРАДАЙ ДУУН

певуче

ХАБ - ТА - ГАЙ ДОН - ГЫН ГО - Л(О) НУУР - ТА ХО -

6  
НИ МАЛ(А) - НАЙ ЖА - РА - ГАЛ - ТАЙ ХАМ - ТА БИ -

11  
ДЭН БА - РАН - ДА КОМ - МУ - НИИС БАЙ - ДАЛ

16  
ЖА - РА - ГАЛ - ТАЙ

2. Үрэгэн Донгын гол(о) нуурта  
Үхэр мал(а)най жаргалтай.  
Үетэн бидэ баранда  
Үнэн байдал жаргалтай.
3. Ара(л) Донгын гол(о) нуурта  
Адуу мал(а)най жаргалтай.  
Арад бидэ баранда  
Артель байдал жаргалтай.

# ИЛАЛТЫН БАЯР

Үг. Ш.-Х. Базарсадаевагай

Хүгж. О. Тангатовагай

в темпе марша

ТЭН - ГЭ-РИ НА-РА-ТАЙ, ТЭ - РЭЛ-ЖЭ СЭ-СЭГ-ТЭЙ ТА -

4

ТЫШ ГУР-ГАЛ-ДАЙ ХҮГ-ЖЭМ А - ЯЛ - ГАА А - ГУУ И - ЛАЛ-ТЫН Е -

7

РЭ-НЭН Ү-ДЭР-НАЙ АР - ШААН БУ-ЛАГ-ТАА А - БА Э-ЖЫ ДЭЭ АА...

11

А - МАР ЖАР-ГА-ХЫН ТҮ - ЛӨӨ-ДЭ ЖАГ-СА-ЖА А -

16

ЯН ХА-ТУУ - ЕНЬ ДА - БАН ГА - РАЛ - САА.

## 2. Тэнгэри нараатай, тэрэлжэ сэсэгтэй

Татыш гургалдай хүгжэм аялгаа.

Агуу илалтаар ерэнэн үдэрнай

Аршаан булагтаа, аба эжидээ.

Дабталга:

А-а-а

Амар жаргахын тулада жагсажа,

Аян хатууень дабан гаралсаа.

## 3. Урихан хабараа угтажа баясаа,

Уян хүхын дуун урин ханхинаа.

Дайгаа даража илалтын баярай

Энхэ тайбани дэмжэн үргэлсөөб.

Дабталга.

# САМБАЙТАЙГЭЭМ САХИЛУУЛСАН

## АРАДАЙ ДУУН

широко, распевно

САМ - БАЙ - ТАЙ - ГЭЭ - ЕМ СА-ХЯА - ЛУУ (ГУУ)Л  
СА(ГА) - Н СА-БА-ША - ЛАН ЯА - МА(ГА) - АР  
ГО-ЁШ - ХО (ГО)М БЭ ӨӨ

1. Самбайтайгээм сахилуугуулсан  
Сабшалан ямар гоёшогхом бэ өө.  
Самуухан ябадалым гэгээрүүлсэн  
Социализм ямар гоёшогхом бэ өө.
2. Дэлэстэйгээм сахилуугуулсан  
Дэлэхэйн ямар гоёшогхом бэ өө.  
Дэмышэн ябадалым гэгээрүүлсэн  
Директив ямархан гоёшогхом бэ өө.

# АМАРШАЛГЫН ДУУН

Үг., хөгж. В. Аюшеевэй

быстро



АР-БАН - СА-ГААН ХУР-ГАА ДЭЛ-ГЭН, А-МАР ХҮР-ГЭ - НЭМ.

5  
А - РЮУН ҺАЙ-ХАН ДУУ - ГАА ДУУ-ЛАН, МЭН-ДЫ ХҮР-ГЭ - НЭБ.

2. Үгым дээжэ, амар мэндэ  
Үетэн нүхэдһөө.  
Үлгын һайхан зугаа дуумни  
Үнэн зүрхэнһөө.
3. Наһа дүүрэн залиршагүй  
Жаргал үреэнэб.  
Наада, зугаа замхаршагүй  
Баяр үреэнэб.
4. Хүбэн сагаан хүнжэл дүүрэн  
Хүүгэд үреэнэб.  
Алтан һайхан аяга дүүрэн  
Хэшэг үреэнэб.

# БАРУУН ХОЙНОНОО БҮРХЭЖЭЛ БАЙН

## АРАДАЙ ДУУН

Умеренно

БА-РУУН ХОЙ-НО - ноо БҮР-ХЭ-ЖЭЛ БАЙН, БАЙ-ГАЛ

5

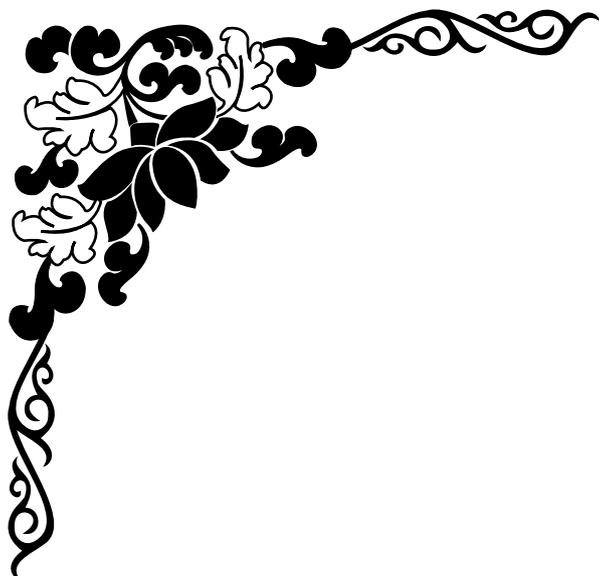
ДА - ЛАЙ ДОЛ-ГИ - ЛУУ - ЛАА, БОЛ-ЖОЛ БАЙ - ҺАН

9

БО-Е - НА - Е БО-ЛЁО ГЭ-ЖЭ ДУУЛ-ДА - ҺАЙ ДАА.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in G-clef, 3/4 time signature. The first staff starts with the tempo marking 'Умеренно'. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a measure rest '5'. The third staff begins with a measure rest '9'. There are triplets marked with a '3' over the notes in the first and third staves. The score ends with a double bar line.

2. Зүүн хойноноо нэбшээлээд байн,  
Сэлэнгэ мөрэн долгиуулаа.  
Зүүлэжэ байһан военае  
Зогсоо гэжэ дуулдаһай даа.



ДОЛООДОХИ КЛАССТА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# ДУУНАЙМ ЭХИН БУРЬЯЛААД

Үг. З. Гомбожабайн

Хүгж. К. Раднаевай

быстро

The musical score is written on five staves in a single system. It is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'быстро' (allegro). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The score includes first, second, and third endings. The first ending is marked '1.2.' and the second ending is marked '3.'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ДУУ - НАЙ Э - ХИН БУРЬ - Я - ЛААД

ДУУ - РНАН ДАЙ - ДАМ ШЭ - БЭ НЭЭ

ДУУ - ГАЙ ХҮҮ-ХЭД ГУ - НИГ-ЛАН ДУУ - ГАА ТА-ТААД У - РЯАГЭЭ

ДУУ - ГАА ТА - ТААД У - РЯА ГЭЭ

ДУУ - ЛЫТ НҮ - ХЭД, НҮ - ХЭД МАГ - ТААЛ - ДАА

2. Наадан дээрээ бидэнэр  
Наадахаяа ерээбди.  
Ажал дээрэнээ бидэнэр  
Амархаяа ерээбди.

3. Айдар залуу наһамнай  
Аадар шэнги шууяатай,  
Баатар энэ бэемнай  
Хаанашье дорюун хүхюутэй.

# ЭХИН ШАТЫН ҺУРГУУЛИ

Үг. Р. Рабжуевай

Хүгж. О. Тангатовай

величаво

5 Ү - ЗЭГ БЭ-ШЭГ ХОЛ-БУУЛ-ҺАН ҮН-ГЭ БҮ-РИИ ИЛ - ГУУЛ -

9 ҺАН, ХУР-ГЫМ ДА - РАН ТОО-ЛУУЛ-ЖА Ү - ХААН БО - ДОЛ ОЛГО -

14 ҺОН Э - ХИН ША-ТЫН ҺУР-ГУУ-ЛЯА ЭН - ХЭ МҮН-ХЭ ҺА-НАН-ХАЙБ АН -

ХАН ЗАА - ҺАН БАГ-ША - ЯА ҺА - НАН ДУР-САН Я - БАН - ХАЙБ

The musical score is written on a single staff in G major, 4/4 time. It features a melodic line with lyrics in Cyrillic script. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 14 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: 'У - ЗЭГ БЭ-ШЭГ ХОЛ-БУУЛ-ҺАН ҮН-ГЭ БҮ-РИИ ИЛ - ГУУЛ - ҺАН, ХУР-ГЫМ ДА - РАН ТОО-ЛУУЛ-ЖА Ү - ХААН БО - ДОЛ ОЛГО - ҺОН Э - ХИН ША-ТЫН ҺУР-ГУУ-ЛЯА ЭН - ХЭ МҮН-ХЭ ҺА-НАН-ХАЙБ АН - ХАН ЗАА - ҺАН БАГ-ША - ЯА ҺА - НАН ДУР-САН Я - БАН - ХАЙБ'. The word 'величаво' is written above the first measure.

2. Орёо тойрог хаһадам  
Оюун бодол бэлэглээш.  
Тоомгүй шалюун наһандам  
Тулга болон түшэглөөш.  
Дабталга:  
Эхин шатын һургуулия  
Энхэ мүнхэ һананхайб,  
Анхан зааһан багшая  
Һанан ябанхайб.

3. Хүсэл бодол гүлмэртэм  
Хүлым дүрөөдэ хүргэһэн,  
Эршэ зориг тулюуртам  
Энхэ байдал юрөөһэн.  
Дабталга.

# ШЭЛЭ ЛЭ ШЭЛЭЭ ШЭМЭГЭЛСЭН

## АРАДАЙ ДУУН

бодро, энергично



ШЭ - ЛЭ ЛЭ ШЭ - ЛЭ - ЕЭ ШЭ - МЭ-ГЭЛ - СЭН СЭН-ТИР-ХЭН

6  
ҮН - ГЫН СЭ-СЭ - ГЭ ЛЭ. СЭ-ЛЕЭ-НИИ-ГЭЭ БАЙ - ДА - ЛЫ

11  
САЙ-ЖА-РУУЛ - САН СЭДЬ-ХЭ-ЛЭ ҺАЙН - ТАЙ ЛЭ КОМ-СО - МОЛ -

16  
ШУУД

Шэлэ лэ шэлээ шэмэгэлсэн  
Сэнхирхэн үнгын сэсэгэ лэ.  
Сэлезэнийгээ байдалы сайжаруулсан  
Сэдьхэлэ хайнтай ла комсомолшууд.

Уула ла уулаяа шэмэгэлсэн  
Улаанхан үнгын сэсэгэ лэ.  
Олонойо байдалы сайжаруулсан  
Охаан хайнтай лэ комсомолшууд.

# ХОЛЫН ХАРГЫДА

Үг. Ц. Дондогойн

Хүгж. Б. Цырендашиевай

неторопливо

ХО - ЛЫН ХА-Р(А) - ГЫ - ДА Я - БА - ХА - ДАА,  
Э-ЖЫН - ГЭЭ Ү - РЕЭЛ ҺА - НА - ДАГ - БИ

Холын харгыда ябахдаа,  
эжынгээ үрээл ханадагби.  
Холын харгыда ябахдаа,  
эсэгынгээ захяа ханадагби.  
Холын харгыда ябахдаа,  
хүүгэдээ ханажа зободогби.  
Холын харгыда ябахдаа,  
нүхэдөө ханажа уярдагби.  
Холын харгыда ябахдаа,  
нютагаа сэгнэжэ хурадагби.  
Холын харгыда ябахдаа,  
арадайнгаа нэрые ханадагби.

# НАРИНЬ ХӨХӨ МОРЁОРОО

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

4 НА - РИНЬ <sup>3</sup>ХӨ - ХӨ МО - РЁО -

8 <sup>3</sup>РОО ДОО НА-МА-ГАА ЯА - ДЖЭ ГА - ТАЛ -

12 <sup>3</sup>ХА - БИИБ НА-МА - РЫ ШО - НИИН ХА - РАН -

15 <sup>3</sup>ХЫ - ДО НАН-ГИН - ХАН ДЗА - ЛАА -

ГААР ТА - НИЛ - <sup>3</sup>СА - БЫ.

The musical score is written on five staves. The first staff begins with the tempo marking 'умеренно'. The music is in a single melodic line with a key signature of one flat (B-flat) and a complex time signature that changes between 4/4, 3/4, and 2/4. The lyrics are written below the notes, with some words grouped by a '3' above them, indicating a triplet. The score ends with a double bar line.

2. Наринь хөхө морёороо доо  
Намагаа яаджэ гаталхабииб?  
Намары шониин харанхыдо  
Нангинхан дзалаагаар танилсаые.
3. Бүдүүн хөхө морёороо доо  
Бүрдөнгөө яаджа гаталха виэ?  
Бөрөхөг шөниин харанхыдой  
Бүдүүнхэн дзалаагаар танялцае.

# ЁОХОР

Үг., хөгж. Д. Аюшеевэй

с задором

ХОЙ-ТО ХА-ДЫН ХО-РО-МОЙ - ДО ХУР-ДАН ЖО-РОО СОЙЛ - ГОО - ТОЙ

3  
ТОР - ГОН ХИИД-ХҮҮР ТО - ХОМ - ТОЙ ТО - ХОЙ МҮН-ГЭН Э - МЭЭЛ-ТЭЙ

5  
У - ЛАМ ХЭ - ЖЭМ ТА - ТАА-ТАЙ У - ТА-НАН ЖО - ЛОО ДҮН - ГӨӨ - ТЭЙ

7  
АГ - ТА ХҮ-ЛЭ-ГЭЙ ДЭР - ГЭ - ДЭ МА - НАЙ А - ХАЙ ХҮ - ГЭС ГЭЭ

2. Агта хүлэгэй дэргэндэ  
Манай ахай хүгэс гээ,  
Ахайн дээгүүр харахада  
Адха залаа нахис гээ.  
Урда хадын хормойдо  
Унаган жороо сойлгоотой,  
Улаан шобхо эмээлтэй  
Улам хэжэ татаатай.

3. Наари торгон тохомтой,  
Набхай найхан дэгэлтэй,  
Агта хүлэгэй дэргэдэ  
Манай ахай хүгэс гээ.  
Хойто хадын хормойдо  
Хурдан жороо сойлгоотой.  
Торгон хиидхүүр тохомтой,  
Тохой мүнгэн эмээлтэй.

# ХУУЯА ШЭЛЫН ОРОЙГООР

## АРАДАЙ ДУУН

СПОКОЙНО

ХУУ - ЯА ШЭ - ЛЫН О - РОЙ - ГООР

5

ХУ - ЛА - hАН ХАА - НА - hАА УР - ГАА БЭЭ

2. Хууяа шэлын оройгоор  
Хулаһан хаанаһаа ургаа бэ.  
Хулангын арһа нэмэрһэн  
Хуряахайм хаанаһаа һуугаа бэ.

3. Хааяа шэлын оройгоор  
Хагдань хаанаһаа ургаа бэ.  
Хандагайн арһа нэмэрһэн,  
Хуряахайм хаанаһаа һуугаа бэ.

# МАНАЙ АХА НЮТАГ

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. Б. Цырендашиевай

быстро



5 ДУН-ДАР-ША-ГҮЙ ХЭ-ШЭГ - ТЭЙ ДУ-ЛААН А-ХА НЮ-ТАГ - ТАА

9 А-ЖАЛ-ША ЗОН СОР-ТОО-ТОЙ, А - ЯЛ-ГА ДУУНСОЛ-ГЕО - ТОЙ.

13 хЭЙ - хЭЙ, хЭЙ, хЭЙ хЭЙ! А-ЖАЛ-ША ЗОН СОР-ТОО - ТОЙ,

17 хЭЙ - хЭЙ, хЭЙ, хЭЙ, А - ЯЛ-ГА ДУУНСОЛ-ГЕО - ТОЙ.

ХАЙЛ. хЭЙ!

2. Үүлэ эсхэн шобхойһон  
Үндэр Саяан ууламнай  
Дорюун буурал толгойгоо  
Дохин, мэндэ хүргэнэл.

Дабталга:

хэй! – хэй, хэй, хэй, хэй!  
Дорюун буурал толгойгоо  
хэй! – хэй, хэй, хэй!  
Дохин мэндэ хүргэнэл.

3. Нарьдагуудһаа эхитэй  
Һайхан аршаан голнууднай  
Монсуудайхан шулууды  
Мухарюулан урдуулнал.  
Дабталга.

4. Аглаг хүбшөөр зурьһан  
Ангуушадай зүргэнүүд.  
Аха, соёд угтанай  
Анхан түүхэ һэргээнэл.  
Дабталга.

5. Дундаршагүй хэшэгтэй  
Дулаан манай нютагта  
Ажалша зон жаргалтай,  
Аялга дуу татанхайл.  
Дабталга.

# ШУЛУУТАЙ ТАБТААНАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

скоро, энергично

ШУ-ЛУУ-ТАЙ (E) ТАБ-ТАА-НАЙ - (E) ШҮҮ-ДЭР-ТЭЙ (E)Н

ХАЙ - (E), ШУ - ГЫ - ТАЙ - (E) СА - ХА - ЛИН

СЭЛ - ГЕЭ - ТЭЙ - (E)Н ХАЙ - (E).

2. Шулуутай Табтаанай шүүдэртэйл хай,  
Шугытай Сахалин сэлгээтэй хай.  
Нургуулийн багшанар алдартай хай,  
Шугамхан саарһандаа шуналтайл хай.
3. Хадатай Табтаанай шүүдэртэйл хай,  
Харьяатай Сахалин сэлгээтэй хай.  
Ханслярай багшанар алдартайл хай,  
Харандаш саарһандаа шуналтайл хай.

# ХАРГЫНУУД

Үг. Б. Юндуновай

Хүгж. Б. Бальжинимаевай

ПОДВИЖНО

4 УР-СА-ХАН ГЭ - РЭЙМ ҮҮ-ЖЭН - ҺЭЭ Э - ХИ-ЕЭ А-БА-ҺАН ЗҮР - ГЭ -

7 ХЭН. ҺАР - ГА - МА ҺАЙ - ХАН ЗҮҮ - ДЭН - ҺЭЭ

10 ҺА - БАГ-ША ТА-ТА-ҺАН ШҮР-БЭ - ҺЭН. ХАР - ГЫ, ХАР-ГЫ, ХАР-

13 ГЫ - НУУД ХАА-НАШ ХҮ - РЭ - ДЭГ ДА - ЛИ НУУД. ХАР-

16 ГЫ, ХАР-ГЫ, ХАР - ГЫ - НУУД ХҮ-СЭЛ ЗО - РИ - ГОЙМ Э - ХИ -

НҮҮД

2. Хотонхон айлайм сэргэнээ  
Холодон ошоһон харгыхан.  
Хамта бидэнээ хобоһон,  
Хубихан заяата тооһон.  
Дабталга.

3. Ньютагхан голойм адагһаа  
Нэрээ оложо мордоһон,  
Эрхэшье, бэрхэшье хүбүүдээ  
Угтажа байхадаа жаргаһан.  
Дабталга.

# ЕШЕ-ЛОДОЙ РИМУУШЫН МАГТААЛ

Үг., хугж. Ю. Ирдынеевэй

неторопливо

УБ - ГЭН БААБАЙМ - НАЙ "ТООНТООС ТЭ - ГҮҮЛ-СЭН"

4

ҮЛ-ЗЫ ХУ-ТАГ - ТА Е-ЛООРИМ - БҮҮ - ШЭЛ. ОУМ, МААНИЭБАД -

8

МАЙ ХОУМ! ОУМ, МААНИЭБАД - МАЙ ХОУМ!

11

ОУМ, МААНИЭ БАД - МАЙ ХОУМ!

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a single system. The first staff is in 3/4 time and starts with the tempo marking 'неторопливо'. The lyrics are written below the notes. The second staff starts at measure 4 and changes to 2/4 time. The third staff starts at measure 8 and changes to common time (C). The fourth staff starts at measure 11. The lyrics are: 'УБ - ГЭН БААБАЙМ - НАЙ "ТООНТООС ТЭ - ГҮҮЛ-СЭН"', 'ҮЛ-ЗЫ ХУ-ТАГ - ТА Е-ЛООРИМ - БҮҮ - ШЭЛ. ОУМ, МААНИЭБАД -', 'МАЙ ХОУМ! ОУМ, МААНИЭБАД - МАЙ ХОУМ!', and 'ОУМ, МААНИЭ БАД - МАЙ ХОУМ!'.

2. Бурхан тэнгэринэрээ тахимай,  
Буян бисалгал дээрээ заламай.  
Оум, мааниэ бадмай хоум! (3)
3. Үлзы хутагта Елоо-римбүүшын  
Үнэн шаби Та, Тэнзин – түрүүшын.  
Оум, мааниэ бадмай хоум! (3)
4. Барга эсэгээ нэрлэн хүндэлмэй,  
Баатар элшэхээнх хүртэн үндэлмэй.  
Оум, мааниэ бадмай хоум! (3)
5. Үе сагаймнай шэмэг ороймнай –  
Үндэр түрэлтэ Еше-Лодоймнай.  
Оум, мааниэ бадмай хоум! (3)

# АЖАЛАЙ БАЯР

Үг. Б. Батоевай

Хүгж. С. Улахановай

весело, игриво

АА - ЖАМ ТЭ - НЮУН БАЙ - ГАА - ЛИ СЭЛ - МЭГ-ХЭН

3  
А - МИЛ-ХА-ДАМ А - РЮУ-ХАН БАЙН А-ЖАЛДЭЭ-РЭЭ АМ - ЖАЛ-ТА -

6  
3  
ТАЙ - ХАН А - ЖА НУУ - ХА-ДАМ А - МАР БАЙН

9  
САЙНБАЙ-НА ТҮ-РЭЛ У - ЛААНУ - ДЭМ! САЙНБАЙ-НА ҮГ-ЛӨӨ-НЭЙ НА -

12  
РАН! САЙН БАЙ - НА А - ЖАЛ - ША НҮ - ХЭД!

15  
САЙН, САЙН, САЙН БАЙ - НА! САЙН, САЙН, САЙН БАЙ -

18  
НА!

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'АЖАЛАЙ БАЯР'. It consists of seven staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as 'весело, игриво' (cheerful, playful). The lyrics are in Mongolian and are written below the notes. There are measure numbers 3, 6, 9, 12, 15, and 18 at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line on the seventh staff.

2. Хүдэлмэрийн хүбшэргэй дэлижэ,  
Хүдэржэхэдэм арюун байна.  
Дуран соогоо ажаллахадаад,  
Дуулан ябахань амар байна.  
Дабталга.

# НАЯН НАВАА

## АРАДАЙ ДУУН

СПОКОЙНО



НА - ЯН - ХАН НА-(ҺА)-ВАА-(ГАА) - ЛАЙ МИ - НЯА - (ГАА) - ЛАЙ,



4  
ГО - ГОЙ НА - ЯН - ХАН НА - ВАА - (ГАА) - ЛАЙ



7  
МИ - НЯА - (ГАА) - ЛАЙ - (ҺАЙ), ГО - ГОЙ.

2. Наянхан Наваалай  
Миняалай, гогой.  
Наянхан Наваалай  
Миняалай, гогой.

# КОЛХОЗОЙ ТРАКТОР

## АРАДАЙ ДУУН

бодро

(Э - БА) ДА - ЛАЙ - ДАА ЛА ДА - ХУУЛ - ША ЛА

ПА - РА - ХО - ДА - НАЙ ЛЭ ДАЙ - ДА - ДАА ЛА

ДА - ХУУЛ - ША ЛА Ү - Е - ТЭ - МА - НАЙ ЛЭ.

припев  
ШУУ - Я - СА-Р(А) ХА - ХА - ЛА - ХА ЛА КО - Л(О)-ХО - ЗОЙН

ТА - РА-Г(А) - ТА - Р(А) ЯС

Э-эб. Далайдаа ла дахуулша ла  
параходанай лэ.  
Дайдадаа ла дахуулша ла  
үетэманай лэ.

Дабталга:  
Шууясар а хахалаха ла  
Колхозойн тараагатар а ес.

# МИНИИ НЮТАГ

Үг. Д. Дагбаевай

Хүгж. В. Пантаевай

неторопливо, певуче

БАД - МА - ХАН СЭ - СЭГ Я - ГАА - РААД

БА - РУУН - ХАН А - САМ ХА - РАГ - ДА - НА

БАЙ - ТА - РАА ЗО - СООМ ДУ - ЛАА - РААД

БАЛ-ШАР-ХАН НА-НАМ НА-НАГ-ДА - НА Э-ЖЫМ-НИ,

А - БАМ Э - ЖЫМ-НИ А - БАМ НА - НАГ - ДА - НА

2. Сагдуулхан модон ногоороод,  
Сагаанхан хадам харагдана.  
Саанаһаа зүрхэм домоглоод,  
Сасуутан нүхэд һанагдана.
3. Аадарай шааяан шангараад,  
Аршаанхан булаг харагдана.  
Ардагай турьяан соностоод,  
Айдархан наһам һанагдана.
4. Эрдэни шулуун ялалзаад,  
Элхихэн голни харагдана.  
Эльгэлэн зосоом дурсагдаад,  
Эжымни, абам һанагдана.

# ШЭНЭ ЖЭЛЭЙ ДУУН

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. С. Манжигеевэй

умеренно

4 ГА - ЗАР - ТАМ - НАЙ АЙЛ-ШАН Ү - БЭЛ БУУ - ЖА ГАМ-НАН-ГҮЙ АД -

6 ХААЛ СА-ГААН ШЭ - РЭЭ ШЭ - ЖЭР МҮН - ГЭН СА - ЫАН ДЭЭ - ГҮҮР

9 ШЭ-МЭГ ДУУ-ГАА ДУУ - ЛАН, ШЭ-НЭ ЖЭЛ-НАЙ ШЭН-ХИ-НЭН Е - РЭЭ

11 ШЭ - ЖЭР МҮН-ГЭН СА - ЫАН ДЭЭ-ГҮҮР ШЭ-МЭГ ДУУ-ГАА ДУУ - ЛАН,

13 ШЭ - НЭ ЖЭЛ - НАЙ ШЭН - ХИ НЭН Е - РЭЭ

А - РА - ДАА ЖАР - ГУУЛ-ХАНЬ БОЛ - ТО ГОЙ

1. Газартамнай айлшан үбэл буужа,  
Гамнангүй адхаал сагаан шэрээ  
Шэжэр мүнгэн саһан дээгүүр  
Шэмэг дуугаа дуулан,  
шэнэ жэлнай

Шэнхинэн ерээ.

Дабталга:

Шэжэр мүнгэн саһан дээгүүр  
Шэмэг дуугаа дуулан,  
Шэнэ жэлнай шэнхинэн ерээ.

2. Үнгэрһэн жэлэй  
хүндэ байгааш һаа,  
Үнэншэ хүнүүд  
журам сахяа,  
Булгадаа ажалаа хээд лэ,  
Буянаа нэмээжэ,  
Бурханаа золтой түлөө тахяа.  
Дабталга.

Араадаа жаргуулхань болтогой!

# ХАЗААР НОГТО ХОЁР

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

ХА - ЗААР НОГ-ТО (ЛЭ) ХО - ЁР - ТОО - (hOO)

6  
ХА - ЗА - ГАЛ БОЛ - ШОО МИ - НИИ МО - РИ - (E)Н

11  
ХАЛ - ХА УР - БА-ХААР ГЭЛ - СҮҮ - ЛЭЭ - (ГЭЭ)Д,

16  
ХА-ША-Р(А)-ТАЙШ БОЛ-ШОО МИ-НИИ ЗО-СОО-(ГОО).

20

1. Хазаар ногто хоёртоо  
Хазагал болшоо минии морин.  
Халха урбахаар гэлсүүлээд.  
Хашартайш болшоо минии зосоо.
2. Олом жирэм хоёртоо  
Улайран алдаба даа минии морин.  
Уласнаа урбаха гэжэ хэлсүүлээд,  
Уйдхартайш болшоо минии зосоо.

# ХАМАГТАЛ ГЭМЭЛТЭЙ БЭШЭХЭМ ДАА

## АРАДАЙ ДУУН

весело, но мягче

УУ - ЛА - ДАА НО-ГОО - НИИНЬ УР-ГА - ДАГ ДОО У-САН-

6 ХАНШ(А) ХЮ - РУУ - ДАА ХАГ-ДАР - ДАГ ДАА О-ЛОН-

10 ДОНЬ ГЭ-МЭЛ - ТЭЙ БЭ-ШЭ - ХЭМ ДАА У-ХАА - НИИНЬ ЮУН -

15 ДЭШ Я-ДА-ХА - БИИБ ДАА

1. Шэлэндээ ногоониинь ургадаг доо,  
Сэбшээхэн хюрууда хагдардаг даа.  
Сэлезэндэнь гэмэлтэй бэшэхэм даа,  
Сэдьхэлынш юундэш ядахабиб доо.
2. Хададаа ногоониинь ургадаг даа,  
Хүйтэнхэн хюруудаа хагдардаг даа.  
Хамагтаа гэмэлтэй бэшэхэм даа,  
Харюугаарш юундэш ядахабиб даа.

# САГАА ҺАРААР

Үг. М. Чойбоновой

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

весело, распевно



3У - ЛАЙ МА - ЛААН СА -

7 ЯАН - ҺАА ЗУ - РЫН НЭМ - ЖЫН

14 ХУ - ШУУ - РААД, ҺАЙ - ХАН ЮМ ДАА

21 БУ - РЯД - НАЙ, ТАЙ - БАН АГ -

28 ЛАГ ҮЛ - ГЫМ - НАЙ СА -

34 ГАА ҺА - РААР, СА - ГАА ҺА - РААР,

41 СА - ГААЛ - ГА - НААР, СА - ГААЛ - ГА - НААР!

48 А - РАД ТҮ - МЭН, А - ХА ДҮҮ -

55 НЭР, А - МАР МЭН - ДЭ!

62

2. Үбэлэй хүйтэн үнгэржэ,  
Үлгэн хабар айлшалхал.  
Үргэн зомнай угтажа,  
Үүдээ сэлин найрлахал.  
Дабталга.

3. Буурал һалбай Байгалһаа  
Уурал һамбай сайбалзаад,  
Буянтайл даа Буряднай –  
Бунхан сэнхир ордомнай.  
Дабталга.

4. Мүльһэн хуяг хамхаржа,  
Мүрэн голнууд харьялхал.  
Мүнхэ замдаа хамтаржа,  
Манай арад дабшахал.  
Дабталга.

# НУУРАЙ ЭХИНДЭ

## АРАДАЙ ДУУН

умеренно

НУУ - РАЙ - (Е) Э - ХИН - ДЭ НО-ГООН ҮН -

6 ГЫН СЭ - СЭГ - НАЙ У-ЗУУ - РАЙН - ГАА

10 НА - РИН - ДА ГЭШ - ХЭЭ, ГЭШ - ХЭЭ НАЙ-ГА -

15 НА

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a common time signature. The tempo is marked 'умеренно'. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a measure rest of 6 measures, then continues with the melody. The third staff starts at measure 10 and includes a triplet of eighth notes. The fourth staff starts at measure 15 and ends with a double bar line.

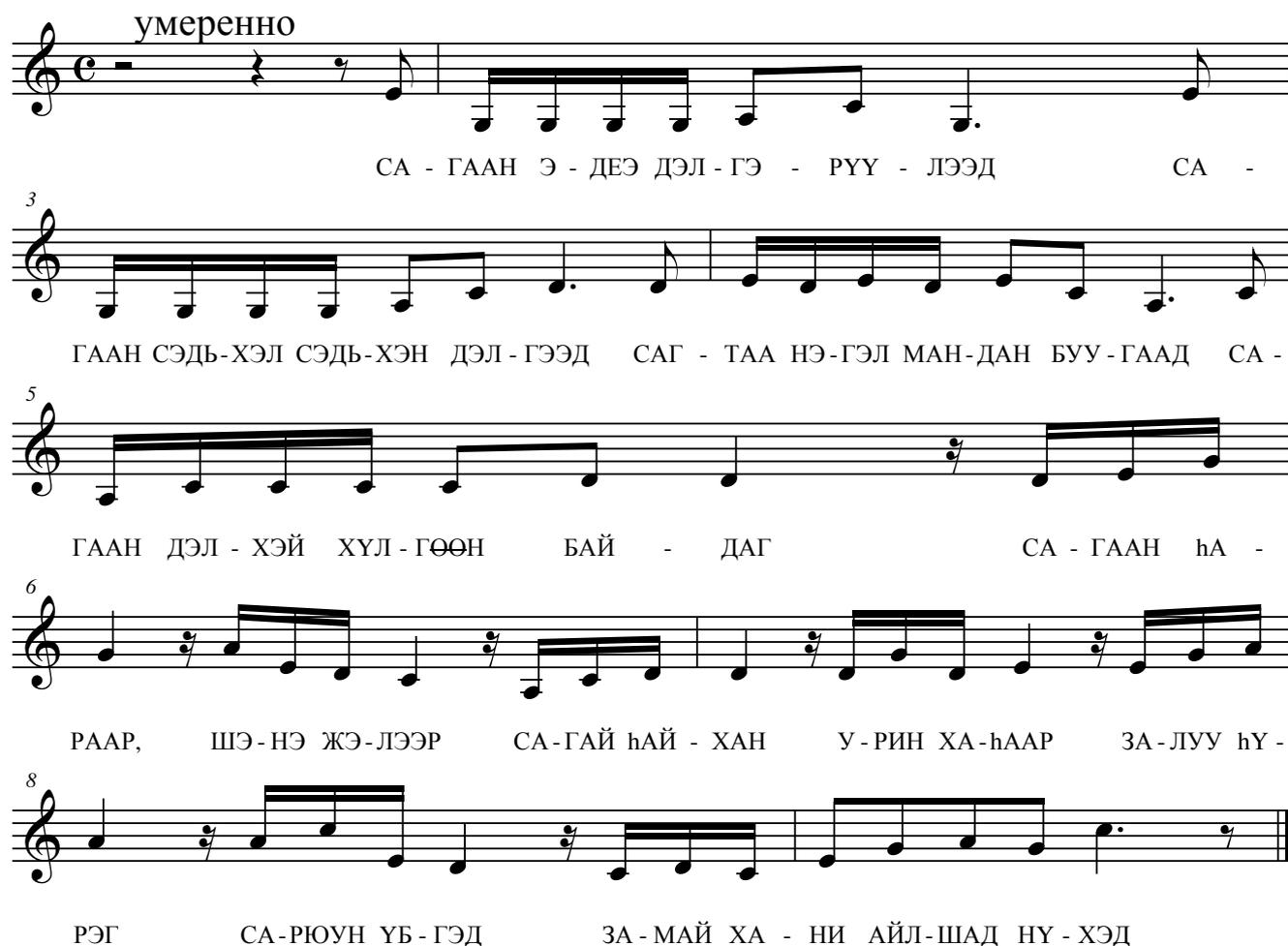
1. Нуурай эхиндэ  
Ногоон үнгын сэсэгнай  
Узуурайнгаа наринда  
Гэшхээ, гэшхээ найгана.
2. Сэлэнгынгээ эхиндэ  
Сэнхирхэн үнгын сэсэгнай  
Шэлбэһэнэйнгээ наринда  
Гэшхээ, гэшхээ найгана.

# САГААЛГАН

Үг. Н. Шабиевай

Хүгж. Л. Санжиевагай

умеренно



СА - ГААН Э - ДЭЭ ДЭЛ - ГЭ - РҮҮ - ЛЭЭД СА -

ГААН СЭДЬ - ХЭЛ СЭДЬ - ХЭН ДЭЛ - ГЭЭД САГ - ТАА НЭ - ГЭЛ МАН - ДАН БУУ - ГААД СА -

ГААН ДЭЛ - ХЭЙ ХҮЛ - ГӨӨН БАЙ - ДАГ СА - ГААН ҺА -

РААР, ШЭ - НЭ ЖЭ - ЛЭЭР СА - ГАЙ ҺАЙ - ХАН У - РИН ХА - ҺААР ЗА - ЛУУ ҺҮ -

РЭГ СА - РЮУН ҮБ - ГЭД ЗА - МАЙ ХА - НИ АЙЛ - ШАД НҮ - ХЭД

2. Эртүүр, үүрээр буряад дайдаар  
Эрьен ерээ Сагаалгамнай.  
Элдин сагай эхин тэмдэг  
Эльбэн жэгнээ хүлдыемнай.

Дабталга:

Сагаан нараар, Шэнэ жэлээр,  
Сагай һайхан урин хаһаар.  
Залуу хүрэг, сарюун үбдэг,  
Замай хани, айлшад, нүхэд.

3. Дайдын зоной хэтын жаргал  
Дабтан, түүрэн байдаг гээбы.  
Найрамдалай жолоо дүнгөөд,  
Найдал, золой үрээл үргөө.

Дабталга.

# ЭЖЫДЭЭ

Үг. С. Бадмаевагай

Хүгж. Б. Батодоржиевай

с душой

Э-НЭ Е-ХЭ ДЭЛ - ХЭЙ ДЭЭР Э - ХЫН БУ-ЯН СЭГ-НЭ-ШЭ - ГҮЙЛ Э-  
5 ХЫН ДУ-ЛААН НЮ - ДЭН - ҺӨӨ ДЭЭ-РЭ ЮУ-МЭ БАЙ - ХА - ГҮЙ АЛЬ-  
9 ГАН ДЭЭ - РЭЭ ТЭН-ЖЭЭ - ҺЭН СЭДЬ-ХЭ-ЛЫМ А-РЮУД - ХА - ҺАН СА-  
13 ГААН ҺАЙ-ХАН ҺА-НАА - ТАЙ О-РИ ГАН-СА Э - ЖЫМ НИ

2. Хүндэ хүшэр үедэ  
Хэдэн ушар үзэбэлтэ.  
Сагай бэрхэ байдалда  
Сэхэ дабшан гэшхэлээт.

Дабталга:

Альган дээрээ тэнжээһэн,  
Сэдьхэлым арюудханан,  
Сагаан хайхан ханаатай  
Ори ганса эжымни.

2. Үри хүүгэдөө үргэжэ,  
Омог дорюун ажаһууна –  
Эхын ханаан үридөө гээд,  
Эгээл жарган ябанат.

Дабталга.

# ЭРЬЕТЭЙ ОНОНОЙ ХАРГЫГААР

## АРАДАЙ ДУУН

ПОДВИЖНО

ЭРЬ - Е - ТЭЙ (ГЭЭ) Л О - НО - НОЙ (ГЭЭ) ХА-РА - ГЫ -

7  
ГААР Э - МЭЭЛ - ТЫ (ГЫ) Е СУН - ГА - МАА (ГААР ХҮ - ЛЭГ -

13  
ТЭЙ (ГЭЭ) Л СЭМ

1. Эрьетэй Ононой харагыгаар  
Эмээлтые сунгамаар хүлэгтэйл сэм.  
Энүүхэн ябадалым даахадамаар  
Эжысээ түрэлхиин ухаантайл сэн.
2. Сахюуртай Ононой харагыгаар  
Сабшуугаа сунгамаар хүлэгтэйл сэм.  
Саадахан ябадалым даахадамаар  
Саанасаа түрэлхиин ухаантайл сэн.

# СЭСЭГҮҮД

Үг. Б. Юндуновой

Хүгж. Б. Бальжинимаевтай

ПОДВИЖНО

БАЙ-ГАА ҺЭМ-НАЙ ҮҮ - РЭЭР БАЙ-ГАА ҺЭМ-НАЙ ДҮҮ - РЭН

5

ДҮҮ-ЖЭН ҺАЛ-ХИН ДҮ - МӨӨ - ГҮЙ, ДЭН - ШЭЭ БАЙ-ДАЛ СҮ - ЛӨӨ - ГҮЙ

9

Я - БАА БЭ-ЛЭЙБ ДҮҮ - ЛИН, Я - БАА БЭ-ЛЭЙБ ДУУ - ЛАН

13

САЙ-БАР ҺАН-ШАГ У - ДАА - ГҮЙ, ХА - БАРШ ХАЙ-ЛАН ГЭ - ДЭЭ - ГҮЙ,

17

НЭ-ГЭЛ Ү - ДЭР, НЭ-ГЭЛ ҺҮ - НИ БУР - ЗАН - ХАН СЭ-СЭ -

22

ГҮҮД ЖАР - ГААЛ - ДАА, НЭ-ГЭЛ ҺҮ - НИ, НЭ-ГЭЛ Ү -

28

ДЭР БУ - РАН - ЗАН ХА-ДА - ГААР ЗОЛ - ГООЛ ДАА.

2. Байгаа хэмнай үүрээр,  
Байгаа хэмнай дүүрэн...  
Хүйтэн халхин дүмөөгүй,  
Хубхай байдал сүлөөгүй.  
Ябаа бэлэйб дүүлин,  
Ябаа бэлэйб дуулан...  
Зүүдэнш болон субаагүй,  
Зүхэл хайхан бусаагүй.

Дабталга:  
Нэгэл хүни,  
Нэгэл үдэр  
Бурзанхан сэсэгүүд жаргаал даа.  
Нэгэл хүни,  
Нэгэл үдэр  
Буранзан хадагаар золгоол даа.

# ТЭЭЛЬНИГ СООГОО НОГООТОЙ

## АРАДАЙ ДУУН

певуче

ТЭЭЛ - НИГСОО - ГОО НО - ГОО - ТОЙ ТЭ -

6  
НЮУН БО - РОМ ТЭ - РЭЭН - ДЭЭ ТЕ-ХЭ - НИ-КУМ -

11  
ДЭЭ НАА - ДАН - ТАЙ ТЭС - ХЭЛ НА -

15  
НААМ ТЭ - РЭЭН - ДЭЭ

1. Тээлниг соогоо ногоотой  
Тэнюун бором тэрээндээ.  
Тех(э)никумдээ наадантай  
Тэсхэл ханаам тэрээндээ.
2. Арын талаар ногоонтой  
Ардаг бором тэрээндэ.  
Артель дээрээ наадантай  
Ами ханаам тэрээндэ.

# ХУН ШУБУУН

Үг. С. Жамбаловай

Хүгж. Э. Жамболовагай

не спеша

ДА - ЛИ Ү-ДЫН МҮН - ГЭН СОО-НОО ДУУ - НУУДСОО-НОО

4 МҮН-ДЭ-ЛӨӨЛ - ДИ ДА - ЛИ-ЖА-ХАН СҮН СЭДЬ-ХЭ-ЛЭЭ

7 ДУУ - НУУДСОО-ГОО МҮН-ХЭ-ЛӨӨЛ - ДИ ХУН ШУ-БУУН

10 УГ ГАР-БАЛ-ТАЙ ХУ-ХАН МО - ДОН СЭР - ГЭ - ТЭЙ

13 ХАЛЮУН ТУГ - ТАЙ УГ-САА - ТАМ - НАЙ ЗА-ЛИР-ША-ГҮЙ

16 НА - РАН БОЛТОГОЙ

2. Зэндэмэни эрдэниие  
Зүүдэн соогоо баринамди.  
Зэлэ татаһан хун шубуудые  
Зүүдэн соогоо даханамди!

3. Энэ дэлхэй эрьелдэхээр,  
Энхэ эжы хүлээхээр,  
Үлхөө жэлнүүд үнгэрһөөр,  
Уг гарбалнай дамжаһаар зандаа!  
Дабталга.

Дабталга:  
Хун шубуун уг гарбалтай,  
Хуһан модон сэргэтэй,  
Халюун тугтай угсаатамнай  
Залиршагүй наран болтогой!

# МАЛГАЙ ГОЁТОЙ НАРИНАЙХИД

## АРАДАЙ ДУУН

скоро

МАЛ - ГАЙ ГО-Е - ТОЙ НА-РИ - НАЙ - ХИД МАН - ДААЛ СА-НАА-  
7 ТАЙ Е-РЭ - БАА - ГҮ. МАЛ - ГАЙН ГО - ЁОР БОЛ-ДОГ - ГҮЙ ДАА  
13 МА - НАЙЛ Ү - Е - ТЭН БАЙ - НААБ ЗЭ

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo marking 'скоро' is placed above the first staff. The melody consists of quarter and eighth notes, with some slurs. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The second staff starts at measure 7, and the third staff starts at measure 13. The piece concludes with a double bar line.

1. Малгай гоётой наринайхид  
Мандаал санаатай ерэбаагү?  
Малгайн гоёор болдоггүй даа,  
Манайл үетэн бэйнааб зэ.
2. Бээлэй гоётой наринайхид  
Бидэндээ санаатай ерэбаагү?  
Бээлэйнгээ гоёор болдоггүй даа,  
Бидэнэй үетэн байнааб зэ.

# ҮЛЭГШЭНЭЙ ҺУРГУУЛИ

Үг. Г. Базаржаповагай

Хүгж. П. Дамирановай

распевно

Э-НЭР-ХЫ БАЛ-ШАР НА-ҺА-НАЙМ Э-ХИН ХҮ-СЭ-ЛЫ ДЭМ-ЖЭ-ҺЭН,  
ЭР-ДЭ-МЭЙ СЭ-ХЭ ХАР-ГЫ-ГААР Э-ЖЫ ШЭН-ГЕЭР ХҮ-ТЭ-ЛЭН-ХЭЙ  
ҮН-ДЭР БАА-БАЙ ТҮ-ШЭГ-ТЭЙ Ү-ЛЭГ-ШЭНЭЙМ ҺУР-ГУУ-ЛИ,  
САГААНТАА-БАЙ ТҮ-ШЭГ-ТЭЙ СА-РҮОУН НҮО-ТА-ГАЙМ ҺУР-ГУУ-ЛИ  
Ү - ЛЭГ - ШЭ - НЭЙМ ҺУР - ГУУ - ЛИ

2. Захаамин Тории залгуулаад,  
Заяан харилсаа гиигуулһэн,  
Залуухан эдир үетэнэй  
Замайнь залуур болонхой –

3. Хонхын урин дохёогоор  
Хонгор сэдхэлым хүлгүүлээд,  
Хонгёохон дуунай аялгаар  
Ходол намаяа хүлээнхэй.

Дабталга:  
Үндэр Баабай түшэгтэй  
Үлэгшэнэйм Һургуули.  
Сагаан Таабай түшэгтэй  
Сарюун нютагайм Һургуули.

Дабталга:  
Үндэр Баабай түшэгтэй  
Үлэгшэнэйм Һургуули.  
Хонгор уула түшэгтэй  
Холшор сагайм Һургуули.

# ИЛАЛТА

Үг. А. Доноевой

Хүгж. С. Улахановай

в темпе марша

ДА - РИИН У - ТАА ШЭН - ГЭЭ-ЭЭН ДАЙ - НАЙ ГАЛЬАА МҮН -  
5 ДЭЛ-ЭЭН БУЛ - ТА ЗО-НОЙ ТУЙ - ЛА - хАН БУ -  
8 ЛАЙ Е-ХЭ И-ЛАЛ - ТА ХҮ - НЭЙ ГАН-СА ХҮ - БҮҮ - ДЭЙ ХҮ -  
12 ДЭР ЗО-РИГ ГАР - ГА - ЖА Ү - ХЭЛ ГЭЭГ-ДЭЛ ХО - ЁР - хоО ҮН -  
16 ДЭ - хЭЛ-хЭН И-ЛАЛ - ТА АР// - ЗЭГ - ДЭ-хЭН И-ЛАЛ -  
20 ТА, И - ЛАЛ - ТА, И - ЛАЛ - ТА

3. Арбан найман наһандаа

Аюул угтан бодожо

Аха дүүнэр бүхэнэй

Абалсаһан Илалта.

4. Мүнхэ жаргал эдлэһэн

Мүнөө сагай хүнүүдэй

Үдэр бүриин ажал соо

Үзэгдэһэн Илалта

# ЭЛЕЭ, ЭЛЕЭ ШУБУУНҺАА

## АРАДАЙ ДУУН

Распевно

ЭЛЕЭ, Э - ЛЕЭ ШУБУУН - ҺАА Э-ЛИ - ДЭГ ШУ - БУУН  
7  
Ү - ГЭЙ(Л) ЮМ. Э - ЖЫ А - БА(Л) ХО - ЁР -  
12  
ҺООМ ҺА-НАГ-ДА - ХА ЮУ - МЭН Ү - ГЭЙ(Л) ЮМ.  
17  
АНИР, АН - ГИР ШУ - БУУН - ҺАА А-ЯН-ГА - ША ШУ - БУУН  
23  
Ү - ГЭЙ(Л) ЮМ. ГА - ЗАР НЮ - ТАГ ХО - ЁР -  
28  
ҺООМ ҺА-НАГ-ДА - ХА ЮУ - МЭН Ү - ГЭЙ(Л) ЮМ.

3. Галуун, галуун шубуунһаа  
Газарша шубуун үгэй(л) юм.  
Аба(л) эжы хоёрһоом  
Һанагдаха юумэн үгэй(л) юм.

# АБЫМНИ БУУСА

## АРАДАЙ ДУУН

быстро, ритмично

АР-ШААН-ХАН БУ-ЛАГ-ТАЙ НЮ-ТАГ - ТАМ А-БЫМ - НИ

6  
БУУ-СА СЭ-СЭГ-ЛЭЭД БАЙН. АР-ГА-ГҮЙ ХҮГ-ШЭР-ЖЭ ЯБА-ХА -

12  
-ДАМ, АГ - ЛАГ ЗҮР - ХЭМ - НИ У - Я - РААД БАЙН.

2. Байсахан уулалтай нютагтам  
Баабаймни бууса сэсэглээд байн.  
Буурал боложол ябахадам,  
Борохон зүрхэмни баясаад байн.

# ЭНХЭ МҮНХЭ БУРЯАД ОРОН

Үг. А. Бадаевтай

Хүгж. Л. Санжиевагай

Умеренно



НАН - ГИН ЭЛ-ШЭЭР ГА - ЗАР ЖЭГ - НЭЭ НА-  
РАН ДЭГ-ЭЭД СА-ЯАН ДЭЭ - РЭЭ. ДО - МОГ ТУУ - ЖААР,  
ХА - ТАР ДУУ-ГААР О - МОГ БА-ЯНШ, БУ-РЯАД О - РОН!  
АМ-ГА-ЛАН СҮ-ЛӨӨ ЗАМ-БИ ДЭЭ - РЭ АЛ-ТАН-ХАН ҮҮ-РЭЭ УГ-ТАН БАЙ-  
ДАГ Э-СЭГЭ Э-ХЫН ТООН-ТО НЮ-ТАГ - Э-ЛЬ-ГЭ СА-ГААН БУ-РЯАД О-  
РОН.

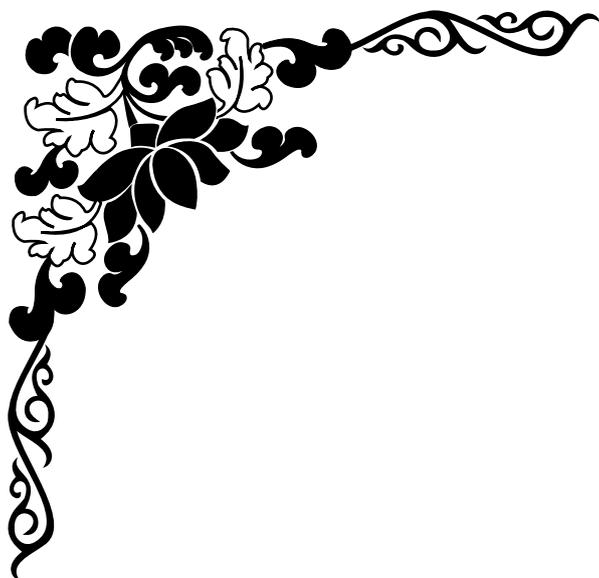
2. Аляа нэбшээн наадан жэргээ  
Аажам намдуу Байгал дээрээ.  
Заяан хубья, шэнээр замаа  
Зохёон байнаш, Буряад орон!

3. Мэргэн Росситай суг хамта  
Нэргэн бодыш дэлхэй дээрэ.  
Эбээр холбоод ард зоноо,  
Энхэ мүнхэ Буряад орон!

Дабталга:

Амгалан сүлөө замби дээрэ  
Алтанхан үүрээ угтан байдаг  
Эсэгэ эхын тоонто нютаг –  
Эльгэ сагаан Буряад орон!

Дабталга.



ЮНЭДЭХИ-АРБАН НЭГЭДЭХИ КЛАССУУДА  
ДУУЛАХА ДУУНУУД



# АЛТАРГАНА

Үг. Д. Бальжинимаевай

Хүгж. П. Дамирановай

широко

А - ЗИ ТҮ - БИИН ШЭ - МЭ-РҮҮН - ДЭ АЛ - ТАР-ГА -

НА УР - ГА - НА. А - РИГ У - ЫАН НЮ - ТАГ - ТА А - РАД

ЗОМ - НАЙ А - МИ-ДАР - НА. АЛ-ТАР-ГА-НЫН НАА - ДАН

А - ЯЛ-ГА ДУУН, ХҮГ-ЖЭМ. АЛ - ТАР - ГА - НЫН НАА - ДАН

А - ХА ДҮҮ - ГЭЙ НАА - ДАН. АЛ - ТАР - ГА - НЫН НАА - ДАН

Э - РЫН ГУР - БАН НАА-ДАН. МОН - ГОЛ А - РА-ДУУ-ДАЙ НАА - ДАН -

"АЛ - ТАР-ГА - НА"

1. Ази түбиин шэмэрүүндэ  
Алтаргана ургана.  
Ариг уһан нютагта  
Арад зомнай амидарна.

«Алтарганын» наадан  
Аялга дуун, хүгжэм.  
«Алтарганын» наадан  
Аха дүүгэй наадан  
«Алтарганын» наадан –  
Эрын гурбан наадан.  
Монгол арадуудай наадан –  
«Алтаргана».

2. Аадар, мүндэр, шуурганһаа  
Айгаагүй алтаргана.  
Тэмсэл, зоболон, хашалтые  
Тэсээлши, буряад арад.

Дабталга.

3. Зунай ааяма халуунда  
Зүдэрөөгүйш, алтаргана.  
Түүхын харанхы гүн соо  
Төөрөөгүйш, буряад арад.

Дабталга.

4. Үнсэг ехэ дайдагата  
Үндэһөөрөө холбоотойш.  
Хүхэ Монгол зонтоёо  
Хүйһөөрөө холбоотойш,  
буряад арад.

Дабталга.

# ОУМ, МАНИ-МУНИ МАХА МҮНИЕ СУХА! БУРХАН БАГШЫН МҮНДЭЛХЭН ҮДЭР

Үг. Ц. Дондогойн

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

Неторопливо

ЗУ - НАЙ Э - ХИН ҺАРА ЛЭ, ЗУЛ-ГЫ ҺАЙ-ХАН ҮДЭР

6 ЛЭ. АР-БАН ТА - БА-НАЙ ДҮЙ - СЭН АЛ - ДАР - ТАЙ

11 ХАН Ү-ДЭР ЛЭ. ОУМ, МА - НИ - МУНИ МА -

15 ХА МУНИ - Е СУ - ХА, ША - КЬЯ - МУНИ СУ - ХА! ОУМ!

19 СУ - ХА ОУМ! СУ - ХА!

2. Бурхан багшын мундэлхэн  
Буантайхан үдэр лэ.  
Буряд зоной шүтэлгын  
Бурхантайхан үдэр лэ.

3. Нажар сагай эхин лэ,  
Намаатайхан үдэр лэ.  
Наманшалан мургэхэ  
Нангин һайхан үдэр лэ.

# ЗАНДАН ЖУУТА ЯРУУНА

Үг. С.-Д. Бадмаевтай

Хүгж. Ю. Ирдынеевтай

Не спеша, певуче

СЭЛ-ГЕЭ ХОН-ГОР НА - РУУ - ЛИ СЭН-

ХИР НОМИН НУ - ГА - НУУД. ГУР-БАН Е - ХЭ

Я - РУУ - НА ГУ - ШАН ГУР-БАН ГУЛ - БАЙ -

НУУД.

2. Зандан Жуудаа зальбармай,  
Заяан жаргал үршөөмэй...  
Боди сагаан сэдхэлэй  
Бодол мандаа түхөөмэй.

3. Эрээн түглэ гуламта –  
Энхэ нангин мансымнай...  
Эльгэ зүрхэ сэнгүүлмэ  
Элдин тоонто дайдамнай.

4. Зандан Жуута Ярууна  
Замай аша үршөөмэй...  
Аймаг айлаа жаргуулма  
Ажабайдал түхөөмэй.

# ХҮРИН ХЭЭР

## АРАДАЙ ДУУН

ОЖИВЛЕННО



ХУ - ШУУН-ДАА СА - ГААН-ТАЙ ХҮ - РИН ХЭЭР МИ-НИ

4



ХУ - ХАЛ-ЖАР-ХИН АЛДА - БАЛ-ДАА У - РА - ГЫ - ЕМ

1. Хушуундаа сагаантай хүрин хээр мини.  
Хухалажархин алдабал даа урагьем.  
Холшорхон залуухан зулгы занханаараа  
Хубаажархин алдабал даа зүрэхьем.
2. Амандаа сагаантай алаг хээр мини.  
Алхажархиналдабал даа урагьем.  
Айдархан залуухан зулгы занханаараа  
Абажархин алдабал даа зүрэхьем.
3. Ташаандаа сагаантай табхар хээр мини.  
Таһалжархин алдабал даа урагьем.  
Тангилхан залуухан зулагы занханаараа  
Татажархин алдабал даа зүрхьем.

# ДЭБИСЭНЭМ, ДЭБИСЭНЭМ АРАЧУУЛАА

## АРАДАЙ ДУУН

СПОКОЙНО

ДЭ-БИ-СЭ - НЭМ, ДЭ-БИСЭ - НЭМ А - РА - ЧУУ - ЛАА

5  
ДЭ - БИ-СЭ - НЭМ ДАА ТО-РО - ГЫ - ГОО

10  
ДУ - РА - ТАЙБ, ДУ - РА - ТАЙБ А - МА - РАГ - ТАА

14  
ДУ - РА - ЛА - САН - ХАН ДЗА-ЛА - ГУУ - ЧУУЛ.

1. Дэбисэнэм, дэбисэнэм арачуулаа,  
Дэбисэнэм даа торогыгоо.  
Дуратайб, дуратайб амарагтаа,  
Дураласанхан дзалагуучуул.
2. Үбэдэг дээрээ сүхэрэнэм даа,  
Үнэнхэн зүрхэнээ изагуураас,  
Үеын нүхэд, таанарыгаа  
Үдэшын нааданда уринаб даа.

# УЛААЛЗАЙ

Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй

Хүгж. Б. Балдаковай

СПОКОЙНО

4 ТҮ-РҮҮ-ШЫНДУ-РА-НАЙ ЖАР-ГАЛ - ДА ТО-ЛО-РОН ДҮ-ЛЭ-РЭН

7 Я-ГААР-ДАГ ЮМ ТЭЭ - БЭ-РЕЭР ДҮҮ-РЭ - НЭН НАГ - ЛАА - ЕЫШ

10 ТА-НИЛ - ХАН НҮ - ХЭД-ТӨӨ БА - РИ-ДАГ ЮМ А - А - А - А - А - А

2. Үнэнэй тулада тэмсэһэн  
Уладай энгэртэ ягаардаг юм.  
Улаанхан октябриин тугые  
Улаалзай сэсэгнай шэмэдэг юм.
3. Буряадхан оронойм сэсэгүүд соо  
Бултанһаань найханаар халбардаг юм.  
Баянаар нэмжыһэн дайдадань  
Бүрхөөжэ намжараар ургадаг юм.

# ҮНШЭН САГААН БОТОГО

## АРАДАЙ ДУУН

широко, распевно

ҮН-ДЭР УУ - ЛЫН ДА - БААН - ДА  
5 ЛО ҮН - ШЭН СА - ГААН БО-ТО - ГО - ЛО -  
8 ХОН ҮН-ШЭН СА - ГААН БО -  
12 ТО - ГО-ХОН Ү - ЛЭН ХОО - ЛООР МЭЛ - МЭ -  
15 РҮҮЛ НЭ

1. Үндэр уулын дабаанда ло  
Үншэн сагаан ботогол(о)хон.  
Үншэн сагаан ботогохон  
Үлэн хоолоор мэлмэрүүлнэ.
2. Хатуу шэрүүн жабарта ла  
Хонин сагаан ботогохон.  
Хонин сагаан ботогохон  
Хододоо хүрэгөөр бэлшэнэ.

# САГААН ДАЛИ

Үг., хүгж. Р. Бальжуровай

не спеша, распевно

ХҮ-ХЭ ТЭН-ГЭ-РИИН ҮН-ДЭР - ТЭ ХУН ШУ-БУУН ЗЭ-ЛЭ ТА-  
ТАА һАРЬ-ДАГ УУ - ЛЫН ҮН - ДЭР - ТЭ САГААНДА-ЛИ БА-ДА-  
РАА СА-ГААНДА-ЛИ СА-ГААНДА-ЛИ һАРЬ-ДАГ УУ-ЛЫН ЭР-ДЭ-  
НИ СА - ГААН СЭДЬХЭЛ СА - ГААН СЭДЬХЭЛ  
ХУН САГААН ШУ - БУУН МЭ - ТЭ

2. Шэрүүн үбэлэй хүйтэндэ  
Шуурга һалхи дабан гараа.  
Хара хүйтэн үдэшэ  
Хабарай ерэхые угтаба.

3. Хи агаарай долгин соо  
Хангал үнэр анхилна.  
Хүнэй халуун зүрхэн соо  
Сагаан дали бадарна.

Дабталга:

Сагаан дали, сагаан дали –  
Сарьдаг уулын эрдэни.  
Сагаан сэдхэл, сагаан сэдхэл  
Хун сагаан шубуун мэтэ.

Дабталга.

# ТӨӨНТЭЙХЭН ХҮРИН

## АРАДАЙ ДУУН

распевно

ТӨӨН - ТЭЙ - ХЭН ХҮ-РИ - НӨӨ -

5 РӨӨ ТҮ - РЫН ГА - ЗАРЫ ЗО - РИ -

9 3 ЕЭ

1. Төөнтөйхэн хүринөөрөө  
Түрын газары зорие.  
Түрын түрүү таанартаа  
Төөлэйн зугаа барие.
2. Хатартайхан хүринөөрөө  
Хуримай газары зорие.  
Худын түрүү таанартаа  
Хониной төөлэй барие.

# БУДУУНАЙ

Үг., хүгж. Э.М. Гармаевтай

весело

БАД - МА ЛЁН-ХО-ВЫН СЭ-СЭ-ГЭЭР БУЛ-ТА-НАЙ ДУ-РА БУ-ЛЯА-  
4  
ҺАН БИ - ШЫ-ХАН ША-НАА НЮ - ТА - ГАЙМ  
7  
БАА-БАЙ Э-ЖЫН БА - СА-ГА - ХАН БУ-ДУУ-НАЙ, БУ-ДУУ-НАЙ,  
10  
БУ-ДУУ-НАЙ БО - ДОЛ-ТАЙ-ХАН БУ - ДУУ-НАЙ - ХАН,  
13  
БО-ДИ САГААН СЭДЬ-ХЭЛ - ТЭЙ БУ-ДУУ-НАЙ МА-НАЙ БУ-ДУУ-  
16  
НАЙ

Бадма ленховын сэсэгээр  
Бултанай дура буляаһан  
Бишыхан Шанаа нютагайм  
Баабай эжын басагахан.  
Будуунай, Будуунай, Будуунай,  
Бодолтайхан Будуунайхан,  
Боди сагаан сэдхэлтэй  
Будуунай манай Будуунай.

# СЭМЖЭДМААХАН

## АРАДАЙ ДУУН

СПОКОЙНО

УР - ДА - ҺАА Э - ХИ - ТЭЙ НАЛ - ГАЙ-ХАН  
7  
НЮ - ТАГ СЭ - СЭГ - ХЭН НО - ГОО -  
13  
ГООР БА - Я - ЛИГ - ХАН ДАА

1. Урдаһаа эхитэй налгайхан нютаг  
Сэсэгхэн ногоогоор баялигхан даа.  
Уринхан сэбэрхэн Сэмжэдмаахан  
Ухааem татамаар сэдхэлтэй даа.
2. Хойноһоо эхитэй налгайхан нютаг  
Колхозойм таряагаар баялигхан даа.  
Комсомол алдартай Сэмжэдмаахан  
Ухааem татамаар сэдхэлтэй даа.

# УРГЫ

Үг. В. Лубсановой

Хүгж. Н. Дамирановой

В темпе вальса

УУ - ЛА МАЙ - ЛАА - РАА УР - ГЫ

6 ҺАЛ - БАР - ЖА, У - РИН ХА - БА - РАЙ

12 У - РЯА ЗЭ - ДЭ - ЛЭЭ. А

18 А

25

32

2. Хүхын дуунай  
Хүхюун аялга  
Хүдөө талымнай  
Хүгжэм болонхой.

4. Дэлхэйн сэсэгэй  
Дээжэнь болоһон  
Эртын ургы  
Шамдаа баригуу.

3. Илдам хабараар  
Инаг шамтайгаа  
Сэлгээ Сэлэнгээр  
Сэнгэжэ ябанаб.

# ЭМЭЭЛЭЙМ ШЭНХИНЭСЭ ИНСАГААЛЖА

## АРАДАЙ ДУУН

медленно



Э - МЭЭ - ЛЭЙМ ШЭН-ХИ - НЭ - СЭР ИН - СА - ГААЛ -

4  
ЖА Э-МЭ - НИГ - ХЭНШ БО-РО - НУУ - ДАЙМ

7  
А - ЛЮУ - НИИНЬ БЭ

1. Эмээлэйм шэнхинэсэр инсагаалжа,  
Эмэнигхэнш боронуудайм алюуниинь бэ?  
Эрээнхэн нюдэёо эрбэлзүүлээд,  
Эбэлэрһэн гурбанайм алюуниинь бэ?
2. Агтабшым шэнхинэсэ инсагаалжа,  
Ардагханш боронуудайм алюуниинь бэ?  
Алагхан нюдэёо эрбэлзүүлээд,  
Аратеэлеэмш гурбанайм алюуниинь бэ?

# ДУРАСХААЛ

Үг. Д. Улзытуевай

Хүгж. Б. Цырендашиевай

неторопливо

ҮҮ - РЭЙ САЙ - ХЫН УР - ДА ТЭЭ

3  
ҮҮ - ДЭЭ СЭ - ЛИН ГА - РА - ЛАЙЛ - ШИ

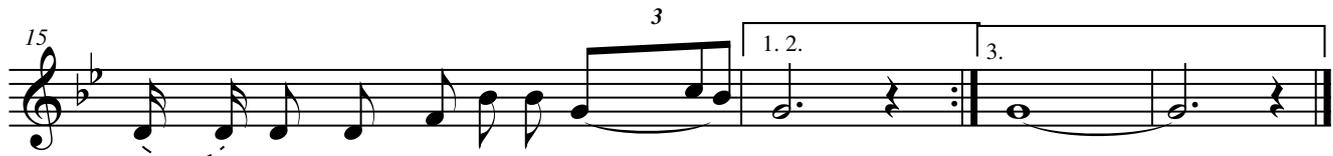
5  
МҮН - ГЭН СА - ГААН ХЮ - РҮУ ДЭЭ - РЭ

7  
МҮ - РӨӨ ГАР - ГАН Я - БА - ЛАЙЛ - ШИ

9  
ХО - ЛЫН ХО - ЛО НЮ - ТАГ - ТА

11  
ХО - ТОН АЙ - ЛАА НА - НА - ХАЛ - ШИ

13  
БУУ - РАЛ ХҮГ - ШЭН Э - ЖЫ - ДЭЭ



БУСА - ЖА ҺӨӨР-ГӨӨ Е-РЭ - ХЭЛ - ШИ // ШИ

2. Арбан үеын амисхаал  
Аглаг тоонто Шэбэртэш,  
Элинсэгэйш дурасхаал.  
Элдин Бэлшэр, Дабааташ –  
Тэнжээн үдэһэн дайдашни  
Тэрэл зандаа хэбтэхэл.  
Тэнигэр ехэ тайгашни  
Тэрэнгээрээ угтахал.

3. Сахилзата талашни  
Сагаалхиһаар үлэхэл.  
Сагай шэрүүн урасхал  
Шамайл ганса һэлгэхэл.  
Үүрэй сайхын урда тээ  
Мүнгэн сагаан хюруу дээрэ  
Мүрөө гарган ябалайлши.

# АМАРШАЛГЫН ДУУН

Үг. Б.-Х. Цыренжаповагай

Хүгж. П. Дамирановай

свободно

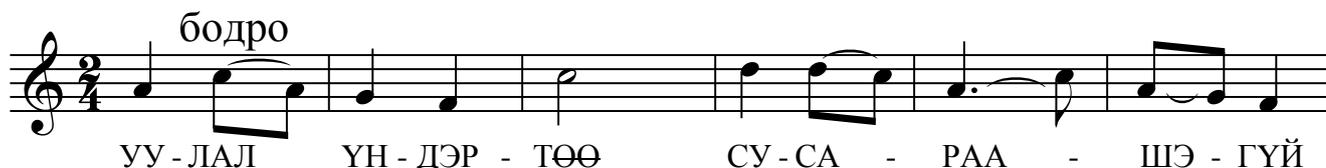
А - РАД ЗО - НОЙМ БЭ - ЛИ -  
/ЛИГ А - ЯЛ - ГА <sup>3</sup> hАЙ <sup>3</sup> -  
ХАН ДУУ - НУУ - ДААР А - МАР - ША - ЛАН БАЙ - НАЛ -  
БИ ТАА - НА - ДАА А - БА Э - ЖЫМ -  
НИ А - ХА ДҮҮ - НЭР - НИ АЛ - //

1. Арад зонойм бэлиг  
Аялга найхан дуунуудаар  
Амаршалан байналби таанадаа,  
Аба эжымни, аха дүүнэрни.
2. Алтан дэлхэйм хэшэг  
Анханайм дуран дуунуудаар  
Амаршалан байналби таанадаа,  
Арад зомни, анда нүхэдни.

# УУЛАЛ ҮНДЭРТӨӨ СУСАРААШ ҮГЫ

## АРАДАЙ ДУУН

бодро



УУ - ЛАЛ ҮН - ДЭР - ТӨӨ СУ - СА - РАА - ШЭ - ГҮЙ

7



УУ - ЛАЛ НЭ - МЭР - ГЭЙ У - НА - ГАН ДАА ГООЙ

1. Уулал үндэртөө сусарааш үгы  
Уулал Нэмэргэй унаган даа гоо(й).  
Уладайн хэлиндэ гажарааш үгы  
Улаан алагхан зүрхэн даа гоо(й).
2. Шэлын үндэртэ сусарааш үгы  
Шэлэл Нэмэргэй унаган даа гоо(й).  
Сэлезнэйн хэлиндэ гажарааш үгы  
Сэгээн алагхан зүрхэн даа гоо(й).

# ТҮРЭЛ ДАЙДА

Үг. Н. Дамдиновой

Хүгж. А. Андреевэй

неторопливо

БОО-РИ - ЁО ТОЙ - РО - ЁОН БАРГА - ЖАМ -

5 НИ БОО-ЛОН-ХОН ТҮ-МЭР ЁӨӨ Э-ХИ - ТЭЙ - ХЭН БО-ДОЛ-

10 ДОМ ХАЙ - РА - ТАЙ СА-СУУ - ТАМ - НИ БОРЬ-Е - ХОН ГАР -

15 ГА НЮ-ТАГ - ТАЙ - ХАН БО-ДОЛ-ДОМ ХАЙ-РА - ТАЙ СА-СУУ-

20 ТАМ - НИ БОРЬ-Е - ХОН ГАР - ГА НЮ-ТАГ - ТАЙ -

25 ХАН 2У-РУУ - // ТАЙ ХАН

1. Уруудан ерэхэн Баргажамни  
Уулахан газарһаа эхитэйхэн.  
Уяржа һанадаг багшанарни  
Уужамхан Баян-Гол нюотагтайхан.

2. Араараа урдаһан Баргажамни  
Аглагхан тайгаһаа эхитэйхэн.  
Амраглан үелһэн гансахамни  
Аажамхан Аргата нюотагтайхан

# НААДАН СООНОО ШЭДҮҮЛЭЭ

## АРАДАЙ ДУУН

Оживленно, весело

БО - РО ПАЛЬ-ТОО БО-ГО-НИ - ДОО (О), БУ-ЛАН ТЭЭ-ШЭЭ

4 ШЭ - ДҮҮ - ЛЭЭ. БУ - РЯ-ДА-Н(А) - ХА - (А)Й ГО - ЛОГ - ДОО (О)

7 НАА - ДАН СОО - НОО ШЭ - ДҮҮ - ЛЭЭ.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is lively and cheerful. The lyrics are in Mongolian and are aligned with the notes on the staves. The first staff contains the first two lines of the melody and lyrics. The second staff starts at measure 4 and contains the next two lines. The third staff starts at measure 7 and contains the final line. The piece ends with a double bar line.

1. Боро пальтоо богонидоо,  
Булан тээшээ шэдүүлээ.  
Буряд анахай гологдоо.  
Наадан сооноо шэдүүлээ.
2. Хара пальтоо богонидоо,  
Хаяа тээшээ шэдүүлээ.  
Хариин ахай гологдоо.  
Наадан сооноо шэдүүлээ.

# БАЯН ДАЙДА БАЯНДАЙ

Үг. В. Петоновой

Хүгж. С. Манжигеевэй

умеренно

ХУН - ХАН САГААН ХУ-НА - ТАЙ ХҮЙ - ТЭН БУ-ЛАГ У-НА -  
5 ТАЙ БУ - ХА У-ЛААН БУЛ-ГА - ДАЙ БАШ - ХА ГА-ХАН ҮЛ-ГЫМ-  
9 НАЙ МО - ЛОО, ШЭ-БЭР Э-ДЭ - ГЭЙН МУ - ЯА ХҮ-БҮҮД О-ЛОН  
13 ЛЭ БА - РИЛ-ДААН-ДАА БЭЛ-ДЭН - ХЭЙ БА - ХИН БЭ-ЕЭ ЗЭ-хЭН-  
17 ХЭЙ БА - РИЛ-ДААН-ДАА БЭЛ-ДЭН - ХЭЙ БА - ХИМ БЭ-ЕЭ ЗЭ-хЭН-  
21 ХЭЙ 2ҮЛ-ГЫМ - НАЙ

2. Урда хараан баатарынъ  
Удха найтай Бутунай.  
Урма зориг үгэнэ,  
Эрын эршэ нэмэнэ.

3. Буха улаан Булгаднай  
Буха Ноён гарбалтай,  
Баян дайда Баяндайн  
Буян хэшэг болонхой.

Аша гуша үхидынъ  
Атаа татан зугаалан,  
Матар-матар гэшхэлэн,  
Хатар дээрээ хүхюутэй.

Хунхан сагаан хуһатай  
Хүйтэн булаг уһатай.  
Буха улаан Булгадай  
Башхан Гахан үлгымнай.

# ТРАКТОРИСТЫН ДУУН

## АРАДАЙ ДУУН

певуче

ТРАК - ТОР АГ - ТЫМ А - ЯЛ - ГА ТА - ЛЫН ТА -

7  
РЯА ДОЛ - ГИ - ЛУУ - ЛАА

1. Трактор агтым аялга  
Талын таряа долгилуулаа.  
Тангил ганса нүхэрни  
Минии зүрэхы доһолуулаа.
2. Трактор хүлэг моримни  
Таняаб шэнии техникые,  
Тангил ганса нүхэрни,  
Минии зүрэхы доһолуулаа.

# ЯРУУНА НЮТАГ

Үг. Г. Чимитовэй

Хүгж. А. Андреевэй

неторопливо

ХА - ДАА-РАА, ХҮБ-ШӨӨ-РӨӨ ХАР-ГЫ - ТАЙ ХА-  
6 ЛЮУН-ХАН Я - РУУ-НА НЮ-ТАГ, ХҮ-БҮҮ-ДЭЙ ХҮ-ЛЫ-Е ДҮ-  
12 РӨӨ - ДЭ ХҮР-ГӨӨ-ШЭ Я - РУУ-НА НЮ - ТАГ, ХА-МАГ ЗО-  
18 НОЙШ-НИ ЖАР-ГАЛ ЗО - ЛЫ - Е ХА-ЛУУН Ү - ГӨӨ-РӨӨ МАГ -  
23 ТА - НАБ - ДИ ХА-МАГ ЗО - НОЙШНИ ЖАР-ГАЛ ЗО - ЛЫ -  
29 Е ХА-ЛУУН Ү - ГӨӨ-РӨӨ МАГ - ТА - НАБ - ДИ ТА// - ДИ

Талаараа, нуураараа нэмжyнэн  
Талмайхан Ярууна нютаг,  
Адууна малай тоо нэмээhэн  
Аршаанта Ярууна нютаг.

Түмэн зонойшни түрүү солые  
Түүрээн юрөөжэ магтанабди.

Зугаагаар, дуугаараа согтойхон  
Зулайхан Ярууна нютаг,  
Хүгжэлтын жэшээ харуулхан  
Хүгжэмтэ Ярууна нютаг.

Арад зонойшни агуу хүсье  
Арюун сэдхэлhээ магтанабди.

# ТҮНХЭН

Үг. Л. Танхаевтай

Хүгж. А. Андреевтай

медленно, распевно

СЭЛ - МЭГ БУ-РЯАД О - РО - НОЙМ СЭН -

4  
ХИР ТОР - ГОН ОГ-ТОР-ГОЙН ХА - ЯА ХАД-ХААД ТОЛ-ГОЙ-ГОО СА -

8  
ЯАН ХА - ДАМ ТО-БОЙЛ - ГОО ХАН - ГАЙ СА - ЯАН БАА-БАЙ -

11  
МНИ, ХА - ТАН Э - ЖЫ ТҮН-ХЭМ - НИ ХАН-ГАЙ ОА - ЯАН БАА-БАЙ-

15  
МНИ ХА - ТАН Э - ЖЫ ТҮН-ХЭМ-НИ ГУ - //НИ

2. Гушан гурбан баатараа  
Мундаргашууд болгожо,  
Абай Гэсэр баатараа  
Сарьдаг болон тогтоо гээ.  
Дабталга.

3. Үндэр шулуун хүбөөтэй,  
Үлгы соогоо тэнжэнхэйб.  
Ульгэр сооһоош дэлхэй дээр  
Үлүү нютаг олоогүйб.  
Дабталга.

# ИВАЛГАМНИ

Үг. А. Бадаевтай

Хүгж. А. Андреевтай

СПОКОЙНО

ТҮ-РЭЛ НЮ-ТАГ И-ВАЛГАМ - НИ, УУ-ЖАМ СЭ-ЛЭН - ГЭ.  
ХА-МАР ДА-БААМ-НИ ЭН - ХЭ ЖАР - ГА - ЛАЙМ  
Э - ХИН ГУ-ЛАМ-ТА Э-ХЭ Э-СЭ - ГЫН ҮЛ - ГЫ НЮ-ТАГ  
И-ВАЛ - ГАМ - НИ. // - НИ НИ И-ВАЛГАМ -  
НИ, И - ВАЛ-ГАМ - НИ.

2. Сэдьхэл зүрхыем дуудан нэргээдэг  
Баян-Тугадни, сэнхир Халюута,  
Найхан басагад, баатар хүбүүдээ  
Найдан хүндэлдэг үлзы нютаг –  
Ивалгамни.

2. Дууша, ажалша мэргэн солоороо  
Дуулим Буряадта сууда гаранхай.  
Түмэн жэлнүүдтэ нугыш амгалан,  
Түрэл нютагни, минии нютаг –  
Ивалгамни.

# ДАРИ ЭХЫН МАГТААЛ

Үг. Д. Дамбаевай

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

не спеша

НО - ГООН ДА - ЛАЙН ДУН - ДА - ХА - НА  
НОМ - ГОН САЙ - ХАН СЭДЬ-ХЭЛ - ТЭЙ (ГЭЭ)

НО-МИН ШУ - ЛУУН ЭР - ДЭ - НИЭ. ОУМ, ДА-РИЭ  
НО-ГООН ДА - РИЭ Э-ХЭМ - НИЭ.

ДУ ДА - РИЭ ДҮ-РИЭ СУ-ХА! ОУМ, ДА-РИЭ ДУ ДА - РИЭ ДҮ-РИЭ СУ-ХА!

ОУМ, ДА-РИЭ ДУ ДА - РИЭ ДҮ-РИЭ СУ-ХА! ДҮ-РИЭ СУ - ХА!

21

2. Сагаан далайн дундахана  
Сахюур шулуун эрдэни.  
Сарюун сайхан сэдхэлтэй  
Сагаан Дарие Эхэмни.

Оум, Дарие ду Дарие дуриэ суха!

# НАНАЙ ҮНГЭРЭЛ

## АРАДАЙ ДУУН

Широко, певуче

АДАГ ШАР-ГА - ЛАЙМ ХУР-ДА - НИИН ГЭЭ АР-ТЕЛЬ-ДЭЭ

5  
ИИ - ХЭ - ДЭЭД ҮН-ГЭР - БАА ГҮ? А - ЛЯА - ХАН НА - НА -

9  
НАЙМ ЖАР-ГА - ЛЫЕМ ГЭЭ А - БЫН - ДАА ИИ - ХЭ - ДЭЭД

13  
ҮН - ГЭР - БАА ГҮ?

2. Хотогор шаргалайм түргэнийн гээ  
Хададаал иихэдээд үнгэрбаа гү?  
Хорёодхон нананайм жаргалыем гээ  
Колхоздоо иихэдээд үнгэрбаа гү?

# АБА ЭЖЫНЬ ХАЙРАТАЙНЬ БЭ

## АРАДАЙ ДУУН

Умеренно

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains measures 1-5 with lyrics 'А-РА ГА - ЗАР УР-ГА - хАН АЛИР - хАН'. The second staff contains measures 6-9 with lyrics 'ЖЭ - МЭС АМ-ТА - ТАЙНЬ БЭ. АЛЬ - ГАН ДЭЭ -'. The third staff contains measures 10-13 with lyrics 'РЭЭ ҮД - ХЭ - хЭН ЭХЭ ЛЭ, Э-СЭГЭ ХҮН - ДЭ - ТЭЙ.' There are triplets marked with a '3' above the notes in measures 3, 8, and 11.

А-РА ГА - ЗАР УР-ГА - хАН АЛИР - хАН

ЖЭ - МЭС АМ-ТА - ТАЙНЬ БЭ. АЛЬ - ГАН ДЭЭ -

РЭЭ ҮД - ХЭ - хЭН ЭХЭ ЛЭ, Э-СЭГЭ ХҮН - ДЭ - ТЭЙ.

2. Үбэр газар ургаһан  
Үлэр жэмэс амтатайнь бэ.  
Үбдэг дээрээ үдхэхэн  
Эхэ лэ, эсэгэ хүндэтэй.

3. Хада газар ургаһан  
Хара жэмэс амтатайнь бэ.  
Һажаангүйгөөр үргэхэн  
Һанаха эсэгэ хайратай.

# ШАРАХАН СЭСЭГЭЙ САЛБАРХЫЕ

## АРАДАЙ ДУУН

Неторопливо

Музыкальная партитура в нотном формате. Песня начинается с ноты G4 в тональности D major (четыре диэза). Метр 2/4. В начале первого такта есть три штриха. В первом такте: G4 (ша), A4 (ра), B4 (хан). Во втором такте: C5 (сэ), C5 (сэ), G4 (гэй). В третьем такте: A4 (сал), B4 (бар), C5 (хы). В четвертом такте: D5 (е). В пятом такте: E5 (шан), G4 (га), A4 (хан). В шестом такте: B4 (на), C5 (ра), D5 (най). В седьмом такте: E5 (ху), G4 (сэн). В восьмом такте: A4 (шаг), B4 (ша). В девятом такте: C5 (бо), D5 (ди), E5 (доо). В десятом такте: F5 (ту), G4 (рэ), A4 (хэ). В одиннадцатом такте: B4 (шан), C5 (га), D5 (хан). В двенадцатом такте: E5 (бу), F5 (ян), G4 (гай), A4 (ху), B4 (сэн). В конце песни есть три штриха.

ША-РА - ХАН СЭ-СЭ-ГЭЙ САЛ-БАР - ХЫ - Е

ШАН - ГА - ХАН НА-РА - НАЙ ХУ - СЭН. ШАГ - ША

БО - ДИ-ДОО ТҮ - РЭ - ХЭ ШАН-ГА - ХАН БУ-ЯН-

- ГАЙ ХУ - СЭН

2. Бадмахан сэсэгэй бадархые  
Байгаалхан наранай хүсэн.  
Бурхан бодидоо түрэхэ  
Бултанай буянгай хүсэн.

# УЛЯТАЙ

## АРАДАЙ ДУУН

Певуче

У-ЛЯА-ТАЙ-ДОО ҮД - ХЭ - СЭН ҮЛЭГ СОО-ХОР  
А-ДУУН-ДАА ҮН-ЖЭН ХО - НОН ТЭН-ЖЭ - СЭН У-НА-ХАЛ ХҮ-  
ЛЭГ БО - ЛОО-СОЙ.

Уляатайдоо үдхэсэн  
Үлэг соохор адуундаа  
Үнжэн хонон тэнжэсэн  
Унахал хүлэг болоосой.

# ГУНИГ ДУУН

## АРАДАЙ ДУУН

Спокойно, с чувством

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 for the remainder of the piece. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line.

А - ДУУ - НАА - РАА Я - БА - ХЫ - ГАА АР - ДАГ

4 ТҮ - РЭ - ХӨӨ ЯА - ГАА ЮМ. А - БЫН - ГАА НЮ - ТАГ СА - ХИ -

7 - ХЫ - ГАА АЛ - БА - ТАН ТҮ - РЭ - ХӨӨ ЯА - ГАА ЮМ

2. Эзэлээрээ ябахыгаа  
Эмниг түрэхөө яагаа юм.  
Эжынгээ нютаг тахихыгаа  
Эрхэтэн түрэхөө яагаа юм.

# БАСАГАНАЙ ДУУН

## АРАДАЙ ДУУН

Медленно

ХА-ТА - РЫНЬ ТА - БИ-ХА А - Р(А) - ГАМ - ГҮЙ ХА - ЗАА-

4  
-РЫНЬ ЖОГОО НА-РИИ - ХАН ДАА. ХА-ЛУУ-ХАН ЗҮ -

8  
Р(Э) - ХЭМ ТАА-НАР - ТАЙ - ГАА ХА-РИ - ЖАЛ БУ - САХА А-Р(А)-

12  
- ГАМ - ГҮЙ.

2. Номгоноор табиха ар(а)гамгүй  
Ногтын жолоо нариихан даа.  
Номгохон зүр(э)хэм таанартайгаа  
Нютагаа бусаха ар(а)гамгүй.

# ХАДАМАЛ МОДОН СЭР(Э)ГЭНДЭ

## АРАДАЙ ДУУН

Спокойно

ХА - ДА - МАЛ МО - ДОН СЭ - Р(Э) - ГЭН - ДЭ

3  
ХА-ЗАА - РАМ ЮУН - ДЭ ШЭЛ - ЖЭР - НЭБ ДАА.

5  
ХАМ - ТЫН - ГАА ДУН - ДА Я - БА - НАН ААД.

7  
НА-НААМ - НИ ЮУН - ДЭ ГА - ЖАР - НАБ ДАА.

The musical score is written on four staves in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Спокойно'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first line starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second line begins with a measure rest of 3 measures. The third line begins with a measure rest of 5 measures. The fourth line begins with a measure rest of 7 measures. The score ends with a double bar line.

2. Зоомол модон сэр(э)гэндэ  
Жолоомни юундэ шэлжэрнэб даа.  
Зонойнгоо дунда ябаһан аад,  
Зосоомни юундэ гажарнаб даа.

# НАРҮАН МОДОН ЗӨӨЛЭХЭН ДӨӨ

## АРАДАЙ ДУУН

Неторопливо, мягко

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three staves of music. The first staff starts in 4/4 time and changes to 3/4 time. The second staff starts in 5/4 time and changes to 4/4 time. The third staff starts in 3/4 time and changes to 4/4 time. There are repeat signs and first endings in the second and third staves. The lyrics are written below the notes.

НАР - ҺАН                      МО - ДОН    ЗӨӨ - ЛЭ - ХЭН    ДӨӨ,

3                      повторение

ҮЛ - ГЫЕМ                      МА - ТА - ҺАН    БАА - БАЙМ - НИ.                      НАМ - ТУУ - ГАЙ

5                      3                      повторение

АР - ҺАН    ЗӨӨЛЭ - ХЭН.                      МАН - СЫЛ - ҺАН    Э - ЖЫМ - НИ. 1.

Нархан модон зөөлэхэн дөө,  
Үлгыем матаһан баабаймни. 2 дахин  
Намтуугай арһан зөөлэхэн,  
Мансылһан эжымни. 2 дахин

## ГАРШАГ

<b>От составителя</b> .....	3
<b>Мир бурятской музыки. П.Н. Дамиранов</b> .....	3
<b>«Багашуул дуулана». С.Б. Самбуева</b> .....	4
<b>АНТОЛОГИИН 1-дэхи хуби. «Багашуул дуулана»</b>	
<i>Хүүгэдэй сэсэрлигтэ дуулаха дуунууд (песни для детей дошкольного возраста)</i> .....	5
<b>1-дэхи бүлэг. Сээжэлдэхэ дуунууд (песни для разучивания)</b> .....	6
Ёохор наадан гоёхон доо. <i>Арадай дуун. М. Хубриковой найруулга</i> .....	7
Үглөөгүүр. <i>Үг., хүгж. А. Малатхаевагай</i> .....	8
Зун. <i>Үг. Ц.-Ж. Бадмаевай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	9
Эшхэй. <i>Үг., хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	10
Долёогоо. <i>Үг. Ц.-Ж. Бадмаевай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	11
Һайхан даа. <i>Үг. Ш. Нимбуевай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	12
Зунай эхин. <i>Үг. Д. Доржиевагай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	13
Тоб-тоб дэбхэрээб. <i>Үг. Ш. Нимбуевай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	14
Бороо. <i>Үг. Ц.-Ж. Бадмаевай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	15
Минии дүүхэй. <i>Үг., хүгж. А. Малатхаевагай</i> .....	16
Үлгын дуун. <i>Үг. Д. Доржиевагай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	17
Сасагтай монсогтой. <i>Арадай дуун</i> .....	18
Ёлкын дуун. <i>Үг. Ц. Жимбиевэй, хүгж. Б. Ямпиловай</i> .....	19
Шэнэ жэлээр. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	20
Малаадай. <i>Үг. Д. Доржиевагай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	21
Наадан. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. А. Андреевэй</i> .....	22
Будаа бидэ тарихабдил даа. <i>Арадай дуун</i> .....	23
Сагаалган. <i>Үг., хүгж. В. Лубсановай</i> .....	24
Эшэгэй тэхэ. <i>Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	25
Сэсэгүүд. <i>Үг. Д. Улзытуевай, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	26
Аюша. <i>Үг. Ц. Цырендашиевай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	27
Аша зээнэрэй дуун. <i>Үгэн ба хүгж. Д. Ринчиновэй</i> .....	28
Баабгалдай. <i>Үг. Ц. Бадмаевай, хүгж. Б. Цырендашиевай</i> .....	29
Эжыдээ. <i>Үг. Ц.-Д. Дондогойн, хүгж. Б. Цырендашиевай</i> .....	30
Булжамуурай наадан. <i>Арадай дуун</i> .....	31
Бүмбэгэ. <i>Үг. А. Багадаевай, хүгж. Л. Санжиевагай</i> .....	32
Хүгшэрөө миисгэмнай. <i>Үг. Г. Базаржаповагай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	33
Минии эжэлнүүд. <i>Үг. Э. Дугаровай, хүгж. Б. Батодоржиевай</i> .....	34
Хорин сагаан хургаяа. <i>Арадай дуун</i> .....	35
Тарилгын дуун. <i>Үг., хүгж. А. Бардамовай</i> .....	36
Чебурашка болон тэдэнэй нүхэд. <i>Үг., хүгж. Б. Баяртуевай</i> .....	37
Тохой зандан эмээлээ. <i>Арадай дуун</i> .....	38
Хараасгай. <i>Үг. Д. Доржиевагай, хүгж. М. Хубриковой</i> .....	39
Нюусгай. <i>Үг. Т. Гомбожаповай, хүгж. Б. Батодоржиевай</i> .....	40
Хадын ногоон халюураа. <i>Арадай дуун</i> .....	41
Үхибүүдэй ёохор. <i>Үг. Т. Доржиевагай, М. Хубриковой найруулга</i> .....	42
Мухарюухай тэргэмнай. <i>Арадай дуун</i> .....	43
Замбуулинда нийдэдэг һайб. <i>Үг., хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	44
Наадан дээрээ эрээбди. <i>Арадай дуун</i> .....	45
Дэрбээшэн. <i>Арадай дуун</i> .....	46

Шог дуун. <i>Үг., хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	47
Баяр наадам. <i>Үг. З. Түмэнжаргал, хүгж. Л. Галмандах</i> .....	48
Хадын модоной оройдо. <i>Арадай дуун</i> .....	49
Манай герой Гармаев. <i>Арадай дуун</i> .....	50
Манай осоавиахим. <i>Арадай дуун</i> .....	51
Шуушыхан. <i>Үг. Д. Улзытуевай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	52
Дүшэлэ хүрэхэн. <i>Арадай дуун</i> .....	53
Тагтаанай наадан. <i>Арадай дуун</i> .....	54
<b>2-дохи бүлэг. Шагнаха дуунууд (песни для слушания)</b> .....	55
Далайда дахуулша онгосомнай даа. <i>Арадай дуун</i> .....	56
Үбһэн гээшэнь үнтэйемо. <i>Арадай дуун</i> .....	57
Аштын хоозер. <i>Арадай дуун</i> .....	58
Собхор дээрээ ерээлди. <i>Арадай дуун</i> .....	59
Монгольская песенка. <i>Ю. Ирдынеев</i> .....	60
<b>3-дахи бүлэг. Хатарай хүгжэм (танцевальная музыка)</b> .....	61
Ёохор. <i>С. Манжигеев</i> .....	62
Танец. <i>Ю. Ирдынеев</i> .....	63
Бурятский народный танец. <i>А. Прибылов</i> .....	65
Хоровод. <i>Ю. Ирдынеев</i> .....	66
Үүлэн. <i>П. Дамиранов</i> .....	67
Скачки на лошадях. <i>Б. Ямпиров</i> .....	68
Танец мальчиков. <i>Б. Ямпиров</i> .....	69
Песня. <i>А. Андреев</i> .....	70
Колыбельная. <i>А. Прибылов</i> .....	71
Напев. <i>В. Усович</i> .....	72
<b>АНТОЛОГИИН 2-дохи хуби</b>	
« <i>Эхин хургуулийн дуунууд</i> » (песни для учащихся начальной школы) .....	73
Буряад Республикын Гимн. <i>Үг. Д. Жалсараевай, хүгж. А. Андреевэй</i> .....	74
Гимн Республики Бурятия (о родной Земле). <i>Хүгж. А. Андреевэй</i> .....	75
<b>Нэгэдэхи класста дуулаха дуунууд</b> .....	76
Шуур-шуур дуутай. <i>Арадай дуун</i> .....	77
Үлгын дуун. <i>Үг. Ц.-Ж. Жимбиевай, хүгж. С. Манжигеевэй</i> .....	78
Улаанхан занданаа ургуулһан. <i>Арадай дуун</i> .....	79
Эшхэй. <i>Үг., хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	80
Набша сээсэг. <i>Арадай дуун</i> .....	81
Шаасай дуун. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. К. Раднаевай</i> .....	82
Түмэр тэргэ. <i>Арадай дуун</i> .....	83
Тарилгын дуун. <i>Арадай дуун</i> .....	84
Унтаана. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. Б. Цырендашиевой</i> .....	85
Манай кавалери. <i>Арадай дуун</i> .....	86
Жаргал. <i>Үг. Ц. Галсановой, хүгж. Ж. Батуевай</i> .....	87
Дободони ургасан ла тариягаамнай. <i>Арадай дуун</i> .....	88
Һайхан даа. <i>Үг. Ш. Нимбуевай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	89
Хадын орой алтан шарагал. <i>Арадай дуун</i> .....	90
Ленинээ-Сталинаа магтанабди. <i>Арадай дуун</i> .....	91
Арандаа ноймортой эрепалаан. <i>Арадай дуун</i> .....	92
Бүмбэгэ. <i>Үг. Ж. Зиминэй, хүгж. П. Дамирановой</i> .....	93

Ардаг боролаан. <i>Арадай дуун</i> .....	94
Хүхы. <i>Үг. Ж. Зиминэй, хүгж. П. Дамирановай</i> .....	95
Наран, наран, наашаа! <i>Үг. Б. Найдаровай, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	96
Хүхын донгодоон. <i>Үг. Ш. Нимбуевай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	97
Хойноосоо поездоор ерэлэйлтэ. <i>Арадай дуун</i> .....	98
Һайрхуу шандаган. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	99
Дээдын Советтэ депутат һонгый даа. <i>Арадай дуун</i> .....	100
Зоригтой шандаганай дуун. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Д. Яхунаевай</i> .....	101
Комбааемнай. <i>Арадай дуун</i> .....	102
Булжамуурай дуун. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. С. Манжигеевэй</i> .....	103
Манай байдал. <i>Арадай дуун</i> .....	104
Орогты манайда. <i>Үг. Ц.-Х. Хубитуевагай, хүгж. Б. Батодоржиевай</i> .....	105
Борохонууд, борохонууд хулганаамнай даа. <i>Арадай дуун</i> .....	106
Сэндүүлэй. <i>Үг. Г. Очирбатын, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	107
<b>Хоёрдохи класста дуулаха дуунууд</b> .....	108
Соохорхон тэнгэрийн харанхыда. <i>Арадай дуун</i> .....	109
Эрбээхэй. <i>Үг. Ш. Нимбуевай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	110
Улаан ашаан. <i>Арадай дуун</i> .....	111
Нютагай үхибүүдтэ. <i>Үг. Ц.-Х. Хубитуевагай, хүгж. Б. Батодоржиевай</i> .....	112
Угтамжын дуун. <i>Арадай дуун</i> .....	113
Эдир залуу бас(а)гадууд. <i>Арадай дуун</i> .....	114
Магтуулхаб даа. <i>Арадай дуун</i> .....	115
Олимпиин наадан. <i>Үг. Б. Баяртуевай, хүгж. Б. Дамбаевай</i> .....	116
Үлгын дуун. <i>Арадай дуун</i> .....	117
Бургааһан морид. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Б. Дамбаевай</i> .....	118
Гол нуурта. <i>Арадай дуун</i> .....	119
Шэнэ жэлээр. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	120
Яарицын талханай ураманда. <i>Арадай дуун</i> .....	121
Жороо морин жороохой. <i>Үг. Ц.-Д. Дондогойн, хүгж. Б. Цырендашиевай</i> .....	122
Багхандаал нютагһаа холодожо. <i>Арадай дуун</i> .....	123
Хатар наадан. <i>Үг., хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	124
Суранзан гээшэнь булад юм. <i>Арадай дуун</i> .....	125
Хүхиел даа. <i>Үг. Б.-Ц. Дугаровай, хүгж. Б. Батодоржиевай</i> .....	126
Эжыл намдаа эрдэни. <i>Арадай дуун</i> .....	127
Манай хургуули. <i>Үг. Н. Дамдиновай, хүгж. П. Дамирановай</i> .....	128
Мартын найман болобо ло. <i>Арадай дуун</i> .....	129
Хүрилжэл гарасан нарамнай. <i>Арадай дуун</i> .....	130
Минии шарга. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. Б. Цырендашиевай</i> .....	131
Ажалша буряад басагад(а)бди. <i>Арадай дуун</i> .....	132
Унаган. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Б. Бальжинимаевай</i> .....	133
Хори хэмээхэл бурияганар. <i>Арадай дуун</i> .....	134
Хоёр айран. <i>Үг. А. Доноевой, хүгж. В. Дамбаевай</i> .....	135
Тохой зандан эмээлээ. <i>Арадай дуун</i> .....	136
Шатар наадан. <i>Үг. Х. Галсановагай, хүгж. Р. Бурхиевай</i> .....	137
Ялтитай лаа хар(а)гыда. <i>Арадай дуун</i> .....	138
Тохомой шэнээн газарта. <i>Арадай дуун</i> .....	139
Морин сэрэгшэдэй дуун. <i>Үг. Д. Черниновай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	140
<b>Гурбадахи класста дуулаха дуунууд</b> .....	141
Захаамимнай. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. А. Андреевэй</i> .....	142

Арадтаа эрэхы ологуулагча Сүхэ-Баатар. <i>Арадай дуун</i> .....	143
Арбан хоёр жэл. <i>Арадай дуун</i> .....	144
Сэржэмэйл дээжы үргүүлээрэй. <i>Арадай дуун</i> .....	145
Арбан хоёр жэл. <i>Арадай дуун</i> .....	146
Манай кавалери. <i>Арадай дуун</i> .....	147
Арбан хоёр жэл. <i>Арадай дуун</i> .....	148
Алцагаймнай сурагуули. <i>Арадай дуун</i> .....	149
Барилдаан. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. Б. Цырендашиевой</i> .....	150
Түмэр тэргэ. <i>Арадай дуун</i> .....	151
Пионер. <i>Үг. Ц.-Б. Бадмаевой, хүгж. Б. Цырендашиевой</i> .....	152
Хүхө лө ногоон дзөөлөхөн дөө. <i>Арадай дуун</i> .....	153
Гонюша. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. Б. Цырендашиевой</i> .....	154
Комсомол ахатай пионернүүд. <i>Үг. А. Арсалановой, хүгж. Ж. Батуевой</i> .....	155
Улаан туг. <i>Арадай дуун</i> .....	156
Эмниг шаргалайм түргэниие. <i>Арадай дуун</i> .....	157
Буряд оромнай. <i>Үг. Ц. Зарбуевой, хүгж. Г. Дадуевой</i> .....	158
Хадын орой алтан шарагал. <i>Арадай дуун</i> .....	159
Байгал далай. <i>Үг. Ц. Галсановой, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	160
Буряд-монгол бидэнэй. <i>Арадай дуун</i> .....	161
Сэсэгүүд. <i>Үг. Д. Улзытуевой, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	162
Уряал. <i>Үг. Д. Улзытуевой, хүгж. К. Раднаевой</i> .....	163
Захааминдаа жаргалтайб. <i>Үг. Н. Шабаетовой, хүгж. Б. Наранбаатарай</i> .....	164
Пионернүүдэй уряал. <i>Үг. Д. Улзытуевой, хүгж. К. Раднаевой</i> .....	165
Хэсэглэн боролон харагдагша. <i>Арадай дуун</i> .....	166
Зайран. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. Б. Цырендашиевой</i> .....	167
Үбэл. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. Б. Цырендашиевой</i> .....	168
Дуулим харгы. <i>Үг. З. Гомбожабайн, хүгж. К. Раднаевой</i> .....	169
Үлгын дуун. <i>Үг. Ц. Галсановой, хүгж. Ж. Батуевой</i> .....	170
Ара газар ургасан. <i>Арадай дуун</i> .....	171
<b>Дүрбэдэхи класста дуулаха дуунууд</b> .....	172
Хада уула харгы замаар. <i>Арадай дуун</i> .....	173
Урда уула. <i>Арадай дуун</i> .....	174
Хараасгай. <i>Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй, хүгж. А. Андреевэй</i> .....	175
Эрбэд соохор. <i>Арадай дуун</i> .....	176
Байгал далай дээр. <i>Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй, хүгж. Ч. Павловой</i> .....	177
Баруун урдахь сарынгаа. <i>Арадай дуун</i> .....	178
Гомбо-домбо. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. Б. Цырендашиевой</i> .....	179
Тетеэрийн наадан. <i>Арадай дуун</i> .....	180
Баян хүдэри нютагтамнай. <i>Арадай дуун</i> .....	181
Эхэ нютаг тухай дуун. <i>Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй, хүгж. Ч. Павловой</i> .....	182
Боро жэргэмэл. <i>Үг. В. Лубсановой, хүгж. С. Манжигеевэй</i> .....	183
Зоригтой ажалдаа ябуужам даа. <i>Арадай дуун</i> .....	184
Сурхарбаан. <i>Үг. Б. Батоевой, хүгж. В. Дамбаевой</i> .....	185
Сайр шулуунасаа шалагарсан. <i>Арадай дуун</i> .....	186
Манай нютаг. <i>Үг. Х. Намсаряевой, хүгж. Ж. Батуевой</i> .....	187
Залаатын оройдо донгодогшо. <i>Арадай дуун</i> .....	188
Үншэн хүбүүнэй дуун. <i>Арадай дуун</i> .....	189
Улаалзай сэсэгүүд. <i>Үг. Г. Дашабыловой, хүгж. П. Дамирановой</i> .....	190
Асатай модон байбашье хаа. <i>Арадай дуун</i> .....	191

Булжуухай. Үг. В. Лубсановой, хөгж. Ч. Павловой .....	192
Будаа бидэ тарина. Арадай дуун.....	193
Баян гол. Үг. Ц. Галсановой, хөгж. Ж. Батуевтай .....	194
Лагериин дуун. Үг. А. Арсалановой, хөгж. Ж. Батуевтай .....	195
Колхозоймнай баялигууд. Арадай дуун .....	196
Пионерэй дуун. Үг. М. Самбуевтай, хөгж. Ч. Павловой .....	197
Дагуурай саадахи Манжуур дээрэ. Арадай дуун .....	198
Байгалай долгинууд. Үг. Ц.-Б. Бадмаевтай, хөгж. Ч. Павловой .....	199
Байсын шулуун хүндэ юм. Арадай дуун.....	200
Бээлэйм. Үг. Г. Дашабыловой, хөгж. Б. Цырендашиевтай .....	201
Элдин түрэлхи буряаднай. Үг. Ц. Галсановой, хөгж. Ч. Павловой .....	202
Интернационал. Арадай дуун .....	203

### **АНТОЛОГИИН 3-дахи хуби**

«Дуунай эхин маанадтаяа». Дунда нургуулийн дуунууд (песни для детей среднего и старшего школьного возраста) .....	204
Государственный гимн Российской Федерации. Сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова.....	205
<b>Табадахи класста дуулаха дуунууд.....</b>	<b>207</b>
Бамбаахай. Үг. А. Бадаевтай, хөгж. Б. Наранбаатарай .....	208
Арбан сагаан хургаяа. Арадай дуун .....	209
Наадан. Үг. Г. Чимитовэй, хөгж. А. Андреевэй .....	210
Дуулим Хёлогын гоё гээшэнь. Арадай дуун .....	211
Онтохон. Үг. Г. Раднаевагай, хөгж. Л. Санжиевагай .....	212
Талаар, талаар гүйгөөшэ. Арадай дуун.....	213
Улаан-Үдэм толорно. Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй, хөгж. Д. Аюшеевэй .....	214
Ангархан далайдаа дэгэжэгшэ. Арадай дуун .....	215
Үлзы хөөрхэнүүд. Үг. Д. Дагбаевтай, хөгж. В. Пантаевтай .....	216
Үлгын дуун. Үг. С. Абидуевагай, хөгж. Б. Наранбаатарай .....	217
Далитай, үдэтэй жэгүүртэн. Арадай дуун .....	218
Турья, турья, турьялза. Үг. Д. Улзытуевтай, хөгж. Д. Аюшеевэй .....	219
Хада майлын оройгоор. Үг. Ч.-Р. Намжиловой, хөгж. Б. Ямпировтай .....	220
Алтан хилүүсэ. Арадай дуун.....	221
Санашадай дуун. Үг., хөгж. Р. Цыбиковэй.....	222
Болжомуурай наадан. Арадай дуун .....	223
Сагаалган. Үг., хөгж. В. Лубсановой.....	224
Улаан сэрэг. Арадай дуун .....	225
Аба эжынгээ байхада. Үг. Б. Бальжинимаевтай, хөгж. Ц. Лхамаевагай .....	226
Хадын модондой набша сэсэг. Арадай дуун .....	227
Хабар. Үг. Д. Доржогутабайн, хөгж. Б. Цырендашиевтай .....	228
Ардагхан улаанайм хатарые. Арадай дуун .....	229
Эхэ нютагай үрээл. Үг. Б.-Х. Цыренжаповагай, хөгж. Б. Батодоржиевтай .....	230
Аралтай Яруунын сэсэрлиг соо. Арадай дуун .....	231
Заахан аяншадай дуун. Үг., хөгж. Ц. Бадмаевтай.....	232
Майн дуун. Үг. Ц. Дамдинжаповтай, хөгж. Ч. Павловой .....	233
Тэршээхэн унаган. Үг. Р. Рабжуевтай, хөгж. О. Тангатоватай .....	234
Манай нургуули. Арадай дуун.....	235
Хонгор уулын хүтэлдэ. Арадай дуун.....	236
<b>Зургаадахи класста дуулаха дуунууд .....</b>	<b>237</b>
Буряад орон. Үг., хөгж. Д. Жалсараевтай .....	238

Ашата найхан нурагуули. <i>Арадай дуун</i> .....	239
Залуушуулай дуун. <i>Үг. Ц. Галсановой, хүгж. К. Раднаевай</i> .....	240
Шанга, шанга хатарха. <i>Ёохор</i> .....	241
Номин хэшэг. <i>Үг., хүгж. Н. Бандеевагай</i> .....	242
Тохир, бохир алхалжа. <i>Арадай дуун</i> .....	243
Абайхан Гэсэрнүүд байхал байха. <i>Үг., хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	244
Онон голой эхиндэ. <i>Арадай дуун</i> .....	245
Нархан. <i>Үг. Б.-Д. Цырендоржиевагай, хүгж. Б. Бальжинимаевай</i> .....	246
Ногоон Дари эхэ. <i>Арадай дуун</i> .....	247
Цэнхэрлүүлээд харагдана. <i>Арадай дуун</i> .....	248
Борбоосгой. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Д. Яхунаевай</i> .....	249
Нютагай домог. <i>Үг., хүгж. Д.-Д. Жалсараевай</i> .....	250
Буурал баабай. <i>Үг., хүгж. Н. Бандеевагай</i> .....	251
Шэнэхээмнай. <i>Арадай дуун</i> .....	252
Нараар дүүрэн таламнай. <i>Үг. Н. Шабаевай, хүгж. П. Дамирановой</i> .....	253
Шэнэ жэлээр! <i>Үг. Е. Санжимитыповагай, хүгж. М. Бизюкинагай</i> .....	254
Заанай дүрэбэн ноёоые. <i>Арадай дуун</i> .....	255
Сагаан нара. <i>Үг. Е. Санжимитыповагай, хүгж. М. Бизюкинагай</i> .....	256
Хадынгаа үндэртэ донгодхо гэжэ. <i>Арадай дуун</i> .....	257
Эхэ тухай дуун. <i>Үг. Ц. Жамбаловой, хүгж. Р. Балдандашиевай</i> .....	258
Энэлхэн түбийгөө гэрэлтүүлсэн. <i>Арадай дуун</i> .....	259
Хонишон басаган Намжилмаа. <i>Үг. Д. Улзытуевай, хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	260
Гулабхаа. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Н. Дамирановой</i> .....	261
Хабтагай Донгын гол нуурта. <i>Арадай дуун</i> .....	262
Илалтын баяр. <i>Үг. Ш.-Х. Базарсадаевагай, хүгж. О. Тангатоваягай</i> .....	263
Самбайтайгээем сахилуулсан. <i>Арадай дуун</i> .....	264
Амаршалгын дуун. <i>Арадай дуун</i> .....	265
Баруун хойноһоо бүрхэжэл байн. <i>Арадай дуун</i> .....	266
<b>Долоодохи класста дуулаха дуунууд</b> .....	267
Дуунайм эхин бурьялаад. <i>Үг. З. Гомбожабайн, хүгж. К. Раднаевай</i> .....	268
Эхин шатын нургуули. <i>Үг. Р. Рабжуевай, хүгж. О. Тангатоваягай</i> .....	269
Шэлэ лэ шэлээ шэмэгэлсэн. <i>Арадай дуун</i> .....	270
Холын харгыда. <i>Үг. Ц. Дондогойн, хүгж. Б. Цырендашиевай</i> .....	271
Наринь хөхө морёороо. <i>Арадай дуун</i> .....	272
Ёохор. <i>Үг., хүгж. Д. Аюшеевэй</i> .....	273
Хууяа шэлын оройгоор. <i>Арадай дуун</i> .....	274
Манай Аха нютаг. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. Б. Цырендашиевай</i> .....	275
Шулуутай Табтаанай. <i>Арадай дуун</i> .....	276
Харгынуд. <i>Үг. Б. Юндуновой, хүгж. Б. Бальжинимаевай</i> .....	277
Еше-Лодой римүүшын магтаал. <i>Үг., хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	278
Ажалай баяр. <i>Үг. Б. Батоевай, хүгж. С. Улахановой</i> .....	279
Наян Наваа. <i>Арадай дуун</i> .....	280
Колхозой трактор. <i>Арадай дуун</i> .....	281
Минии нютаг. <i>Үг. Д. Дагбаевай, хүгж. В. Пантаевай</i> .....	282
Шэнэ жэлэй дуун. <i>Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. С. Манжигеевэй</i> .....	283
Хазар ногто хоёр. <i>Арадай дуун</i> .....	284
Хамагтал гэмэлтэй бэшэхэм даа. <i>Арадай дуун</i> .....	285
Сагаа нараар. <i>Үг. М. Чойбоновой, хүгж. Ю. Ирдынеевэй</i> .....	286
Нуурай эхиндэ. <i>Арадай дуун</i> .....	288

Сагаалган. Үг. Н. Шабаевай, хүгж. Л. Санжиевагай .....	289
Эжйдээ. Үг. С. Бадмаевагай, хүгж. Б. Батодоржиевай .....	290
Эрьетэй Ононой харгыгаар. Арадай дуун .....	291
Сэсэгүүд. Үг. Б. Юндуновай, хүгж. Б. Бальжинимаевай .....	292
Тэльніг соогоо ногоотой. Арадай дуун .....	293
Хун шубуун. Үг. С. Жамбаловай, хүгж. Э. Жамбаловагай .....	294
Малгай гоётой наринайхид. Арадай дуун .....	295
Үлэгшэнэй нургуули. Үг. Г. Базаржаповагай, хүгж. П. Дамирановай .....	296
Илалта. Үг. А. Доноевой, хүгж. С. Улахановай .....	297
Элээ, элээ шубуунһаа. Арадай дуун .....	298
Абымни бууса. Арадай дуун .....	299
Энхэ мүнхэ Буряд орон. Үг. А. Бадаевай, хүгж. Л. Санжиевагай .....	300
<b>Юһэдэхи-арбан нэгэдэхи классуудта дуулаха дуунууд .....</b>	<b>301</b>
Алтаргана. Үг. Д. Бальжинимаевай, хүгж. П. Дамирановай .....	302
Оум, мани-муни маха мүнне суха! Бурхан багшын мүндэлһэн үдэр Үг. Ц. Дондогойн, хүгж. Ю. Ирдынеевэй .....	304
Зандан Жуута Ярууна. Үг. С.-Д. Бадмаевай, хүгж. Ю. Ирдынеевэй .....	305
Хүрин хээр. Арадай дуун .....	306
Дэбисэнэм, дэбисэнэм арачуулаа. Арадай дуун .....	307
Улаалзай. Үг. Ц.-Ж. Жимбиевэй, хүгж. Б. Балдаковай .....	308
Үншэн сагаан ботого. Арадай дуун .....	309
Сагаан дали. Үг., хүгж. Р. Бальжуровай .....	310
Төөнтэйхэн хүрин. Арадай дуун .....	311
Будуунай. Үг., хүгж. Э.М. Гармаевай .....	312
Сэмжэдмаахан. Арадай дуун .....	313
Ургы. Үг. В. Лубсановай, хүгж. Н. Дамирановай .....	314
Эмээлэйм шэнхинэсэ инсагаалжа. Арадай дуун .....	315
Дурасхаал. Үг. Д. Улзытуевай, хүгж. Б. Цырендашиевай .....	316
Амаршалгын дуун. Үг. Б.-Х. Цыренжаповагай, хүгж. П. Дамирановай .....	318
Уулал үндэртөө сусарааш үгы. Арадай дуун .....	319
Түрэл дайда. Үг. Н. Дамдиновай, хүгж. А. Андреевэй .....	320
Наадан сооһоо шэдүүлээ. Арадай дуун .....	321
Баян дайда Баяндай. Үг. В. Петоновой, хүгж. С. Манжигеевэй .....	322
Трактористын дуун. Арадай дуун .....	323
Ярууна нютаг. Үг. Г. Чимитовэй, хүгж. А. Андреевэй .....	324
Түнхэн. Үг. Л. Тапхаевай, хүгж. А. Андреевэй .....	325
Ивалгамни. Үг. А. Бадаевай, хүгж. А. Андреевэй .....	326
Дари эхын магтаал. Үг. Д. Дамбаевай, хүгж. Ю. Ирдынеевэй .....	327
Наһанай үнгэрэл. Арадай дуун .....	328
Аба эжынь хайратайнь бэ. Арадай дуун .....	329
Шарахан сэсэгэй салбархые. Арадай дуун .....	330
Уляатай. Арадай дуун .....	331
Гуниг дуун. Арадай дуун .....	332
Басаганай дуун. Арадай дуун .....	333
Хадамал модон сэр(э)гэндэ. Арадай дуун .....	334
Нарһан модон зөөлэхэн дөө. Арадай дуун .....	335

**СЛОВАРЬ**  
**местных и непонятных слов**  
**(хэлэлгын толи)**

В текстах народных песен имеются различия от принятого литературного диалекта. Они обусловлены манерой и традицией исполнения народной песни и местными особенностями произношения слов.

Сэбшээл – һэбшээл  
Үрисын – үрэһын  
Эраэлдээд – эрьелдээд  
Наасаха – наадаха  
Тэнгэймо – тэнсэхэ  
Остоолоболо – бахана  
Тагтаанай наадан – гулабхаануудай наадан  
Сургасан – һургаһан  
Усанаас – уһанһаа  
Эджы – эжы  
Хыдхүүлээрэй – хиидхүүлээрэй  
Ёроотой – жороотой  
Наморы – намарай  
Дэвясхэр – дэбисхэр  
Орагадаг – ургадаг

**АНТОЛОГИЯ  
БУРЯТСКОЙ ДЕТСКОЙ ПЕСНИ**

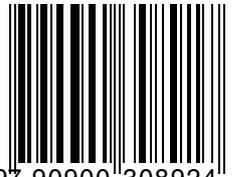
**ҮХИБҮҮДЭЙ БУРЯАД  
ДУУНУУДАЙ АНТОЛОГИ**

*Издание второе, дополненное*

Автор-составитель  
***М.Б. Хубриков***

Технический редактор  
*Д.М. Дондукова*  
Верстка *В.И. Афанасьева*  
Корректор *П.Б. Долсонова*

ISMN 979-0-9003089-2-4



97 90900 308924

Подписано в печать 07.07.14. Формат 60x84 1/8.  
Бумага офсетная № 1. Гарнитура Times. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 39,99. Усл. кр.-отт. 39,99. Тираж 500 экз. Заказ №152.

Издательство ОАО «Республиканская типография»

Отпечатано в ОАО «Республиканская типография» РБ  
670000, г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, 13