



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ И ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СИМПОЗИУМА

16 февраля 2023 г.



Министерство образования и науки Забайкальского края
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНЫХ
ЯЗЫКОВ И ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

Материалы межрегионального
научно-практического симпозиума
16 февраля 2023 г.

Чита
ИРО Забайкальского края
2023

УДК 37 013 43

ББК 74.2

С 56

Печатается по решению Редакционно-издательского Совета ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

С 56 Современные тенденции и перспективы изучения родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи: проблемы и региональные практики : материалы межрегионального научно-практического симпозиума (Чита, 16 февраля 2023 г.) / сост. Е.Д. Дугаржапова. Чита : ИРО Забайкальского края, 2023. – 244 с.

Сборник подготовлен на материалах, представленных в рамках симпозиума «Современные тенденции и перспективы изучения родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи: проблемы и региональные практики». Статьи раскрывают перспективы и проблемы обучения и воспитания, вопросы развития и изучения родных языков, в том числе русского как родного, региональные практики и опыт в области преподавания, связанный с сохранением и изучением родных языков в контексте этнокультурного и поликультурного воспитания детей и молодежи.

Материалы межрегионального научно-практического симпозиума, отражающие опыт педагогической и научно-методической работы ученых, специалистов и педагогов родного языка и родной литературы, в том числе, русского, разных регионов РФ, могут быть полезными и служить ориентиром для построения и реализации образовательных траекторий педагогами родного языка, проектирования региональных моделей полилингвокультурного образования детей и молодежи специалистами муниципальных отделов образования, и всем тем, кто интересуется вопросами поликультурного воспитания и образования на родном языке.

ISBN 978-5-984-64-175-3

© ИРО Забайкальского края, 2023

Оглавление

| | |
|----------------------|----------|
| Введение..... | 7 |
|----------------------|----------|

Раздел 1.

Полилингвокультурное образование: теория и практика

Шибанова Н.М.

| | |
|--|---|
| Поликультурное воспитание детей и молодежи в контексте стратегии национальной безопасности Российской Федерации..... | 8 |
|--|---|

Замалетдинов Р.Р.

| | |
|---|----|
| Полингвальная модель развития современного российского образования на примере Республики Татарстан..... | 13 |
|---|----|

Кудрявцева Е.Л.

| | |
|---|----|
| Естественный билингвизм как феномен культуры..... | 17 |
|---|----|

Будаева Б.Б.

| | |
|--|----|
| Пути и стратегии укрепления традиционных ценностей у обучающихся: из опыта работы Агинского Бурятского округа..... | 31 |
|--|----|

Балданов Б.Д.

| | |
|--|----|
| О межрегиональном взаимодействии по вопросам сохранения и развития бурятского языка..... | 39 |
|--|----|

Кашкин Е.В.

| | |
|--|----|
| Полевая лингвистика и вопросы сохранения коренных языков народов РФ..... | 41 |
|--|----|

Добротина И.Н.

| | |
|--|----|
| Предметная область «Родной язык и родная литература» в обновлённых стандартах для основной и средней общеобразовательной школы и методическая поддержка учителя..... | 48 |
|--|----|

Амырова Ж.И.

| | |
|--|----|
| О результатах реализации регионального проекта «Полингвальная модель обучения алтайскому языку в муниципальных дошкольных образовательных организациях, расположенных на территории Республики Алтай»..... | 53 |
|--|----|

Раздел 2.

Преподавание родного языка в соответствии с обновленными ФГОС

Афанасьева Е.Ф.

| | |
|--|----|
| Обучение эвенкийскому языку в условиях обновленных ФГОС..... | 58 |
|--|----|

Ванзатова Г.Р.

| | |
|---|----|
| Образовательное событие как инновационная педагогическая технология: из опыта работы..... | 62 |
|---|----|

Дмитриева В.А.

| | |
|---|----|
| Эффективные приёмы активизации ученической деятельности на уроках родного русского языка и родной русской литературы..... | 67 |
|---|----|

Вагина Т.В.

| | |
|---|----|
| Взаимодействие языка и культуры на примере реализации учебного предмета «Родной русский язык» в образовательных организациях г. Иркутска как одно из требований обновленных ФГОС..... | 73 |
|---|----|

Кабанова Н.В.

| | |
|---|----|
| Приемы формирования читательской и финансовой грамотности в рамках интегрированного урока удмуртского языка и математики..... | 78 |
|---|----|

| | |
|--|-----|
| Бальжинимаева Н.В. | |
| Задания по бурятскому языку в соответствии с ФГОС | 81 |
| Федурина Т.Ю., Туранова З.Ю. | |
| Системно-деятельностный подход как основа формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения на родном языке: из опыта работы..... | 88 |
| Шайдурова О.А. | |
| Современные технологии в преподавании родного языка..... | 95 |
| Дашиева Ц.И. | |
| Реализация проектно-исследовательского метода во внеурочной деятельности..... | 98 |
| Петрова И.В. | |
| Пространство детской реализации: развивающий диалог и технологии развития связной речи обучающихся в условиях преемственности дошкольного и начального общего образования..... | 104 |

Раздел 3.

Развитие профессиональной компетенции учителя родного языка: управленческие и практические аспекты

| | |
|--|-----|
| Гарднер В.В. | |
| Роль и место индивидуального образовательного маршрута в профессиональном развитии учителя: региональный аспект..... | 109 |
| Асмондяров В.Н., Шайхисламова З.Ф. | |
| Атлас диалектов нового типа (когнитологический аспект)..... | 113 |
| Цынгуева Д.Д. | |
| Миссия педагога-наставника в современной школе: из опыта работы..... | 116 |
| Цыцыкова О.В. | |
| Особенности формирования тематического плана ГБУ РЦ «Бэлиг» и прохождения региональной экспертизы учебной, учебно-методической литературы..... | 123 |
| Улезько И.Н., Улезько Ю.В. | |
| Проектная и исследовательская деятельность как средство формирования развивающей речевой среды для сохранения родных языков..... | 129 |
| Меркушева Т.Н. | |
| Научно-методическое сопровождение учителей коми-пермяцкого языка в рамках внедрения обновлённых ФГОС..... | 134 |
| Ибрагимова М.Э. | |
| Преподавание русского языка как родного в логике «лингвокультурной концептуологии» (на примере концепта «душа»)..... | 138 |
| Балжуррова М.Е. | |
| Роль наставников профессиональном становлении молодых педагогов бурятского языка в ДОО..... | 144 |
| Сюрюн А.А., Иванов В.В. | |
| Сохранение и развитие хамниганского языка..... | 147 |

| | |
|---|-----|
| Клементьев А.А. | |
| Форсайт «Кузбай Герд-2030»: формирование культурологической компетенции студентов профессиональных образовательных организаций в рамках дисциплины «Родная (удмуртская) литература» | 149 |
| Доржиева Э.С. | |
| Игровые технологии в изучении бурятского языка на примере авторской игры «Арга»..... | 153 |

Раздел 4.

Практики преподавания родного языка в условиях цифровой образовательной среды

| | |
|--|-----|
| Сагалакова О.П. | |
| О некоторых приемах повышения читательской грамотности через работу с текстом на уроках хакасского языка и литературы: из опыта работы..... | 157 |
| Иванова Е.В. | |
| Мультипликация как современный инструмент обучения родному языку в начальной школе (на примере удмуртского языка)..... | 161 |
| Фаткулина Ю.И. | |
| Реализация полилингвального образования в ДОУ | 164 |
| Баторова Д.Б. | |
| Литературный квест «Буряад арадай поэт Николай Дамдиновай намтархаа ба зохеолнудхаань» («Из биографии и произведений бурятского народного поэта Николая Дамдинова»)..... | 168 |
| Будожапова Б.Б. | |
| Использование программы «ПервоЛого» при изучении родного языка в начальной школе | 170 |
| Ободуева Б.Б. | |
| Мастер-класс: Создание интерактивных игр для уроков бурятского языка в программе PowerPoint..... | 181 |
| Жанабазарова Р.М., Базарова Ц.Б. | |
| Интерактивный путеводитель как средство познания на уроках родного языка и литературы..... | 184 |
| Цыренова Б.Б. | |
| Online Test Pad как цифровой инструмент формирующего оценивания на уроках бурятского языка и литературы..... | 188 |
| Галсанова И.О. | |
| Онлайн-уроки бурятского языка и литературы: практика использования платформы Coreapp.ai и конструктора интерактивных заданий LearningApps.org..... | 190 |

Раздел 5.

Обучение родному языку в современной образовательной среде: этнокультурный компонент

| | |
|--|-----|
| Дондокова Ц.Л. | |
| Творческая работа с текстом на уроках родного русского языка и во внеурочной деятельности..... | 193 |

| | |
|---|-----|
| Боролдоев А.А. | |
| Проблемное обучение на уроках русского языка и литературы..... | 199 |
| Абидуева Е.А. | |
| Системно-деятельностный подход на уроках бурятского языка..... | 203 |
| Соха О.А. | |
| Совместная деятельность воспитателя и учителя-дефектолога как залог успешного освоения детьми основ родного языка в дошкольном детстве..... | 205 |
| Каргина Н.И. | |
| Работа по развитию речи детей с ограниченными возможностями здравья (ОВЗ) через составление загадок по опорным таблицам..... | 209 |
| Сальникова О.Г | |
| Поликультурное образовательное пространство МБДОУ «Детский сад № 47 «Елочка» в развитии толерантности дошкольников..... | 216 |
| Комогорцева В.Ю. | |
| Особенности реализации этнорегионального компонента образования условиях сельской школы..... | 222 |
| Власова Л.Н. | |
| Диагностические работы по предмету «Родная (русская) литература» (5 класс): из опыта работы..... | 228 |
| Бадмаева Е.Б. | |
| Использование интерактивных игр на занятиях бурятского языка в ДОУ..... | 235 |
| Гармаева Б.М. | |
| Традиции народной культуры как основа формирования духовно-нравственных ценностей личности..... | 239 |
| Резолюция межрегионального научно-практического симпозиума с международным участием..... | 243 |

ВВЕДЕНИЕ

В современном информационном мире отводится принципиально новая роль языковому образованию как потребности формирующейся личности в быстрой адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира, усиливается интерес к языковому образованию как важному инструменту жизнедеятельности человека в поликультурном и мультилингвальном сообществе людей. В связи с чем актуализируется роль педагога и языкового образования как инструмента формирования сознания личности, способного к ведению эффективного диалога культур в глобализирующемся поликультурном образовательном пространстве.

Обсуждение современных тенденций, актуальных проблем и перспектив развития родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи, определение потенциала лучших региональных практик в изучении и сохранении родных языков народов России; обмен опытом в области преподавания родного языка, поликультурного воспитания детей и молодёжи; расширение контактов ученых, преподавателей и практиков, связанных с сохранением, развитием и изучением родных языков, стали содержанием деятельности симпозиума – эти и другие вопросы были подняты участниками мероприятия. В симпозиуме приняли участие специалисты, работающие в системе общего и профессионального образования, преподаватели высших учебных заведений, учреждений дополнительного образования, методисты и авторы учебников по родным языкам и литературе, специалисты в сфере языковой политики, представители культуры, ученые, аспиранты и соискатели. Были рассмотрены следующие вопросы:

- преподавание родного языка в соответствии с обновленным ФГОС;
- преподавание родного языка, в том числе русского как родного, в условиях поликультурной образовательной среды;
- системно-деятельностный, компетентностный и событийный подходы в преподавании родного языка и родной литературы;
- региональные управленческие практики в области этнокультурного образования и поликультурного воспитания;
- направления деятельности профильных кафедр региональных организаций ДПО по вопросам преподавания родных языков народов Российской Федерации;
- актуальное состояние, проблемы и перспективы разработки УМК с учетом обновленных ФГОС, региональных и этнокультурных особенностей;
- методики преподавания родных языков и родных литератур в цифровой среде;
- цифровой контент в изучении родных языков малочисленных народов;
- проблемы сохранения культурного наследия (родного языка) коренных малочисленных народов;
- социокультурная и языковая самоидентификация личности обучающихся в цифровой образовательной среде;
- родные языки и поликультурное воспитание как инструмент развития толерантности и патриотизма;
- кадровые и организационно-методические условия преподавания родных языков, в том числе русского как родного.

РАЗДЕЛ 1.
ПОЛИЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Поликультурное воспитание детей и молодежи в контексте стратегии национальной безопасности Российской Федерации

Шибанова Н.М.,
заместитель министра образования и науки
- начальник управления общего образования и воспитания, к.п.н.
(Забайкальский край, г. Чита)

Аннотация. Статья раскрывает цели, основные направления и пути реализации поликультурного воспитания детей и молодежи в современных условиях развития общества, роль и значимость этнокультурных ценностей в воспитании и обучении подрастающего поколения, инструментарий, способствующий эффективному решению задач поликультурного воспитания в условиях образовательных организаций Забайкальского края.

Ключевые слова: традиционные российские ценности, культурный суверенитет, утрата культурной идентификации, национальная политика, социокультурное взаимодействие.

**Polycultural education of children and youth in the context of strategy
National Security of the Russian Federation**

Shibanova N.M.,
Deputy Minister of Education and Science
- Head of the Department of General Education and Upbringing, Ph.D.
(Trans-Baikal Territory, Chita)

Annotation. The article reveals the goals, main directions and ways of implementing the multi -cultural education of children and youth in modern conditions of society, the role and significance of ethnocultural values in the upbringing and training of the younger generation, tools that contribute to the effective solution of polycultural education in the conditions of educational organizations of the Trans -Baikal Territory.

Key words: traditional Russian values, cultural sovereignty, loss of cultural identification, national policy, sociocultural interaction.

На фоне тех социальных, экономических, политических событий, которые происходят на сегодняшний день, мы с вами видим очень серьезную трансформацию системы социокультурных отношений, культурных отношений, и, безусловно, вопросы языка, вопросы национальных культур, вопросы национальной политики, системы поликультурных отношений остается не менее актуальными, а даже более значимыми, чем это было

два-четыре года назад. И не случайно, тема моего доклада – поликультурное воспитание детей и молодежи в контексте стратегии национальной безопасности. Рассмотрим эти вопросы совершенно с других позиций. Здесь мы можем увидеть новые акценты, новые позиции в вопросах изучения языка и вопросах поликультурного воспитания детей. Говоря о самом феномене поликультурного воспитания детей и молодежи, хочу начать с проблемного поля и с понятийного аппарата, то есть, говоря о поликультурном воспитании, мы всегда говорим, что это три ключевые позиции: плюрализм, равенство и объединение.

Плюрализм предполагает, что мы учтываем то многообразие культур, языков, которые существуют. Это фактически то, с чем мы должны считаться. Это та данность, в которой мы с вами находимся, и она не может быть перечеркнута ничьим влиянием, ничьим решением, особенно, когда это касается русского языка, его статуса в современном мире, и особенно тех государств, которые пытаются вычеркнуть российскую культуру, и в том числе русский язык. Говоря о равенстве, мы имеем ввиду, что должна осуществляться поддержка равных прав на образование, на социализацию, на культуру, и язык абсолютно любого народа, любой народности, любого этноса, что собственно продвигает и поддерживает Россию в политических и духовно-нравственных устремлениях, целях и национальной политике. Ну и, конечно, третья позиция, целевая – это объединение, то есть создать такую ситуацию социокультурного взаимодействия, когда общие национальные, политические, экономические, духовные ценности будут выстроены в один ряд, и будет обеспечено взаимодействие представителей разных культур. Говоря о поликультурном воспитании как процессе, мы с вами понимаем, что это неотъемлемый компонент образовательной деятельности, который реализует образовательная организация. Здесь две составляющие, во-первых, это формирование личности, которая будет готова и способна к бесконфликтной эффективной жизнедеятельности в поликультурном мире, а с другой стороны, это обеспечение процессов конструктивной интеграции представителей различных народов, образовательное социальное пространство.

Мы с вами понимаем, что сейчас это приобретает особую окраску на фоне тех миграционных процессов, внешних и внутренних, которые происходят в России, которые, безусловно, несут за собой определенные новые позиции, новые тренды. Мы с вами, на сегодняшний день видим очень серьезное факторное влияние на поликультурное воспитание, из точки зрения его содержания, с точки зрения механизмов, принципов его осуществления, и мы видим, что факторы, которые влияют на процесс воспитания, от глобальных, масштабных, мировых до внутренних, которые реализуются в рамках процессов воспитания и в рамках нормативного регулирования. Здесь мне хотелось бы обратить ваше внимание на то, что однополярный и многополярный мир, о котором постоянно сейчас говорят политики, говорит наш президент, безусловно, влияет на то, что серьезно меняются приоритеты и динамика мирового, экономического, политиче-

ского развития, позиции новых глобальных и региональных стран лидеров. Все это отражается на содержательных основах воспитания, образования детей, формирования у них определенной картины мира. Мы видим, насколько серьезным сейчас является позиция России в установлении и утверждении своей конкурентоспособности и своего лидерского влияния, мы видим, санкционную политику в отношении нашего и других государств, и все это влияет и на образование, и на воспитание, и также формирует у детей определенную картину мира.

У детей должна формироваться установка на понимание России как экономически, производственно-технологически суверенного государства. Это тоже то, что должны обеспечивать мы педагоги. Нестабильность культурных отношений в обществе – это то, что неизбежно приходит с общей социальной, политической нестабильностью. Но вместе с тем мы видим, какое серьезное факторное влияние на систему воспитания детей оказывают нормы Конституции и Закона об образовании в Российской Федерации. Мы с вами знаем, что нормативно закреплен принцип единства культурного и образовательного пространства России и его инструментом реализации является Федеральной государственной стандарт, о котором сегодня уже многократно говорилось. Сегодня мы говорили и о том, что еще не успели прожить стандарты 2009 г., как мы уже фактически вошли в обновленные стандарты. Это совершенно обоснованный, закономерный процесс, который обусловлен тем, что мы вынуждены создавать инструменты, которые действительно будут обеспечивать единство культурного и образовательного пространства страны, это то, что обеспечивает безопасность государства на сегодняшнем этапе развития. Мы также видим и угрозы, то есть это те вероятные риски, которые сейчас возникают и могут возникнуть в детской молодежной среде. Это национализм, и мы видим, каким образом процессы воспитания повлияли на развитие, например, фашистской идеологии, национализма на Украине, как меняются взгляды детей, молодежи под влиянием воспитательной практики. Мы видим, что от определенных тенденций космополитизма сейчас страдают многие страны, когда-то продвигавшие глобализм, как единственную возможную траекторию развития мышления. Следующая угроза – это потеря культурной идентификации, то есть угроза потери своей языка, своей культуры, традиций. А это проблема гражданской, социальной, культурной идентификации, которые сейчас реально присутствуют в обществе, и вот как раз поликультурное воспитание – это тот инструмент, тот ресурс, который должен позволить нам избежать такой утраты. Это нестабильность в детской и молодежной среде, с точки зрения понимания каждым ребенком своего места, своей принадлежности к общим культурным традициям, и в том числе, к этнокультурным традициям. Здесь и могут возникнуть вероятные риски, и они действительно существуют. Это рост радикальных и экстремистских настроений.

Хочу отметить, что мы можем гордиться культурой Забайкальского края, мы всегда были и остаемся поликультурным регионом, в котором то-

лерантность, в хорошем значении. Толерантность к этнокультурному многообразию у нас всегда была и сохраняется по сей день. И мы по итогам прошлого года явились тем регионом, в котором фактически не были зарегистрированы протестные настроения среди подростков, и скажем, минимальные и незначительные по своим проявлениям экстремистские проявления детей, молодежи. Но мы с вами понимаем, что угрозы велики, они существуют и избежать их влияния на детей нам не представляется возможным. Сегодняшняя архитектура мироустройства, сегодняшняя архитектура культурных отношений очень уязвима, и именно поликультурное воспитание детей с учетом вот этих новых трендов – задача сегодняшнего дня. Эта задача сейчас особенно актуальна в связи с теми угрозами, которые существуют для суверенитета России. Говоря словами президента и ведущих политиков России о том, что угроза для экономического, политического, информационного суверенитета очень актуальна, а особенно для культурного суверенитета, который как раз является условием сохранности нации, условием сохранности нашей культуры и традиций. И для того чтобы обеспечивать противостояние этим угрозам, в том числе угрозам культурного суверенитета, нужно обеспечивать его безопасность, которые выстроены в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. В связи с чем, все организации, в том числе образовательные, должны принимать организационные и иные меры, направленные на противодействие угрозам национальной безопасности и защите традиционных российских, духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти. Это та задача, которую напрямую решает система образования, это та задача, которая становится приоритетной, в том числе в рамках и в логике поликультурного воспитания детей. Говоря о поликультурном многообразии, которое должно сохраняться и должно транслироваться детям, мы говорим о том, что развитие системы образования, обучения и воспитания является основой формирования развитой социально ответственной личности, которая стремится к духовному, нравственному, интеллектуальному, физическому совершенству. Это совершенство невозможно без принятия традиционных российских духовно-нравственных ценностей. И здесь я буду говорить о традиционных ценностях. Хочу отметить, что Стратегия национальной безопасности уже фактически заявила о той системе общечеловеческих традиционных российских ценностей, которые всегда были и остаются фундаментом развития российского народа. Подчеркиваю, не русского, а именно российского народа, который является вот такой многоконфессиональной, моно- и поликультурной социальной общностью, и совершенно закономерно то, что следом за Указом президента в 2021 г. по Стратегии национальной безопасности был принят в 2022 г. новый Указ Президента об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Приятие этого указа связано с тем, что угрозу традиционным ценностям представляет деятельность экстремистских организаций, отдельных средств массовой информации и массовых коммуникаций, но и конечно

же, как мы говорим сейчас, враждебных государств, которые не готовы принимать российские ценности и готовы противостоять нашим традиционным ценностям.

В этом Указе подчеркивается весь перечень традиционных ценностей, таких как жизнь, достоинство, право свободы, патриотизм и так далее. И это то, что должно быть донесено до каждого ребенка. На их основе уже должны приниматься соответствующие национальные, культурные ценности, традиционные ценности, которые являются основой российского общества, российского государства, и которые позволят защитить и укрепить суверенитет России, обеспечить единство нашей многонациональной страны.

Это очень важные моменты, которые должны лечь в основу воспитания, в основу продвижения идей и ценностей поликультурного воспитания. Отсюда ключевой задачей поликультурного воспитания является не просто формирование всесторонне и гармонично развитой личности, но и создание условий, в которых каждый ребенок, каждый участник образовательных отношений сможет эффективно продвигать и традиционные национальные российские ценности, и этнокультурные ценности, которые характерны для всех народов России. Важной задачей становится воспитание молодежи, которая будет подготовлена к жизни в многонациональному и поликультурному обществу, и которая сможет эффективно продвигать и национальные культуры, и языки, и в том числе государственную политику по сохранению русского языка, как титульного языка, как языка, на котором написаны великие произведения культуры российского народа.

В завершении хочу сказать о том, что на сегодняшний день в системе образования есть все необходимые инструменты, которые позволяют нам обеспечивать, как в целом, воспитание детей, так и поликультурное воспитание детей, молодежи. Это такие инструменты, как примерная программа воспитания, календарные планы, циклы внеурочных занятий, разговоры о важном, появление должности советника по воспитанию, в функционал которого тоже входит влияние и отслеживание вопросов поликультурного воспитания детей, то есть это фактически те инструменты, механизмы, ресурсы, которые сейчас даны в руки профессиональному сообществу для того, чтобы обеспечивать выполнение намеченного. Я, может быть, скажу такую грубую вещь: воспитание детей и молодежи на традиционных культурных ценностях – это одно из условий обеспечения безопасности России, это то, что определено государственной политикой, это то, что определено образовательной политикой и выводит нас на профессиональную реализацию Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 14 «Языки образования» (с изм. и доп. на 2018 г.).
2. О концепции национальной образовательной политики Российской Федерации: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.08.2006 г. № 201 //

- Вестник образования. Полиэтничность России: государственная образовательная и языковая политика. – 2008. – № 2. – С. 61.
3. Региональные модели государственной национальной политики современной России : в 2 ч. / М.А. Абрамова, В.Г. Костюк, С.А. Мадюкова ; под ред. Ю.В. Попкова // ИФ ПР СО РАН. – Новосибирск : Манускрипт, 2016. – Ч. 1. – 176 с.
 4. Кузьмин, М.Н. Концепция национальной школы: цели и приоритеты содержания образования / М.Н. Кузьмин // Теория и практика образовательной политики в условиях модернизации полиэтнического общества : сб. ст., посвящ. 75-летию чл.-корр. РАО М.Н. Кузьмина : в 2 ч. Ч. 1. – Москва : ИНПО, 2006. – 236 с.
 5. Попков, Ю.В., Костюк, В.Г. Концептуальные основы моделей национальной политики / Ю.В. Попков, В.Г. Костюк // Вестн. Новосибирского гос. ун-та. Сер.: Философия. - 2014. – Т. 12, вып. 3. – С. 84-91.
 6. Сведения о распределении учреждений, реализующих программы общего образования, и обучающихся по языку обучения и по изучению родного (нерусского) языка // Министерство образования и науки Российской Федерации: открытые данные. – URL: <http://открытые-данные.минобрнауки.рф/opendata/7710539135-D7> (дата обращения 06.08.2017).
 7. Тишков, В.А., Степанов, В.В. Национальные языки и этнокультурное образование в регионах России / В.А. Тишков, В.В. Степанов // Межэтнические отношения и этнокультурное образование в регионах России / ред. В.А. Тишков и В.В. Степанов. – Москва : ИЭА РАН, 2016. – 297 с. – (Бурятский язык в призме языковой картины мира).

Полингвальная модель развития современного российского образования на примере Республики Татарстан

Замалетдинов Р.Р.,

руководитель Центра родных языков и культур народов Российской Федерации РАО, чл.-корр. РАО, д.филол.н., профессор ФГБУ «Федеральный институт родных языков» (г. Москва)

Аннотация. Автор раскрывает проблемы полилингвальности в условиях глобализации современного общества, роль и актуальность полилингвального образования в российском социуме, знакомит с первым опытом внедрения полилингвальных образовательных комплексов в Республике Татарстан.

Ключевые слова: пилотные полилингвальные комплексы, полилингвальное образование, языковая компетенция, функциональное многоязычие, поликультурная компетенция.

The polyginal model of the development of modern Russian education on the example of the Republic of Tatarstan

Zamaletdinov R.R.,

Head of the Center for Native Languages and Cultures of Peoples of the Russian Federation RAO, Corresponding Member RAO, Doctor of Philology, Professor of the Federal State Budgetary Institution "Federal Institute of Native Languages" (Moscow city)

Annotation. The author reveals the problems of the polylingvality in the context of the globalization of modern society, the role and relevance of multilingual education in Rus-

sian society, introduces the first experience in the introduction of polylingual educational complexes in the Republic of Tatarstan.

Key words: pilot polylingual complexes, polylingual education, linguistic competence, functional multilingualism, polycultural competence.

В современных условиях внедрение полилингвальности в систему отечественного общего образования продиктовано активным развитием интеграционных процессов культурной, социально-экономической и политической областях мирового сообщества, а также в многонациональным российском социуме.

Проблема полингвальности в условиях глобализации и тесной культурной коммуникации обретает особую значимость, поэтому роль полилингвального образования, сохранения национальных культурных традиций народов, проживающих в Российской Федерации весьма актуальна. С учетом этих приоритетных задач за последние годы в некоторых субъектах Российской Федерации были разработаны и утверждены концепции полилингвального образования и открыты пилотные полилингвальные комплексы. В качестве положительного примера можно привести опыт Республики Татарстан, где с 2020 г. реализуется уникальный проект по созданию полилингвальных образовательных комплексов «Адамнар» – «Путь к знаниям», обеспечивающих конкурентоспособное образование на русском, татарском и английском языках в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами.

В настоящее время такие комплексы функционируют в таких крупных городах Татарстана как Казань, Елабуга Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, а также в Ахтанишском муниципальном районе. Как известно изучение нескольких языков в полингвальных образовательных комплексах способствует развитию у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, а также приобщает их культурным и национальным традициям контактирующих языков в процессе усвоения школьных предметов на разных языках. У обучающихся формируется и развивается умение адекватно воспринимать свою и другие культуры, вырабатывается своя линия поведения в различных ситуациях межкультурной коммуникации. В таких современных образовательных учреждениях для достижения результатов обучения используется высокотехнологичная инфраструктура. Это комфортное помещение для учебных, развивающих и оздоровительных мероприятий, а также лаборатории с применением цифровых технологий, видеоконференционная система, цифровые проекционные сайты проекторы, интерактивные дисплеи, маркерные доски, экранозвуковые средства обучения и многое другое, что способствует использованию технологического инструментария педагогами и автоматизации процессов администрирования.

Изучение опыта работы образовательных учреждений нового типа показывает, что полилингвальные комплексы – это особая модель системы отечественного общего образования, которое требует внесения изменений

в организацию как учебной, так и воспитательной деятельности школьников.

Система полилингвального образования в Республике Татарстан функционирует с учетом этнокультурных потребностей народов, населяющих Республику, на основе Федеральной и республиканской законодательной базы. Как подчеркивается в методической литературе, полилингвизм – это полноценное владение несколькими языками на уровне родного естественными потребителями, каждый из которых выбирается в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией. Следовательно, полилингвизм включает себя речевую и языковую компетенции, которые позволяют использовать общение нескольких языковых систем в сфере общего образования.

Полилингвальное образование представляет собой единство взаимосвязанных процессов изучения в школе не менее трех языков и организацию процесса обучения и воспитания, личностного развития и социализации школьников при общении их с мировой культурой через языки, которые выступают в качестве средства постижения специальных знаний, усвоения культурно-исторического опыта различных народов. Основным принципом полилингвального образования является функциональное многоязычие, то есть преподавание на одном и том же образовательном этапе одной части предметов на родном, в нашем случае на татарском языке, второй – на русском языке и третий – на иностранном. На долю родного нерусского языка должен приходиться большой объем на начальной стадии обучения, на старшей ступени школы в качестве языка обучения, наряду с русским и родным языками может быть использован иностранный язык. Организация учебного процесса таким образом приводит к развитию личности, которая обладает многоязычной и поликультурной компетенцией.

Основным критерием успешной социализации личности школьников в культурной среде является его готовность к межэтническому взаимодействию и взаимопониманию. Ключевая компетенция формирования личности заключается в совокупности знаний и умений, которые способствуют усвоению знаний о нескольких языковых системах, приобретению умений переключения с одного языка на другой и применении языков в разных культурных контекстах.

При полилингвальных образовательных комплексах изучение предметов на разных языках готовит личность обучающегося к адекватному восприятию своей и других культур, способствует выработке собственной линии поведения в ситуациях межкультурных контактов. Формирование культуры полилингвальной личности в школе способствует принятию других существующих культур через осознание своей культуры и места своей культуры в окружающем мире.

По мнению педагогов полилингвальная образовательная модель отличается от традиционной системы общего образования тем, что она дает возможность анализировать и сопоставлять предметное в разных учебных

культурах, способствует развитию культуры речи, как на родном, так и на других языках, преодолению разобщенности мышления на родном и других языках, обогащает общеобразовательный кругозор учащихся развивает у них интеллектуальные творческие способности, приобщает учащихся к культуре и национальным традициям различных народов.

Таким образом, основные цели развития образования в нашей стране неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, которое опирается на принципы социальной адресности и сбалансированности, на культурных и национальных интересах граждан.

Достижение основных целей обеспечивается следующими приоритетами образовательной политики Российской Федерации:

- интеграция культурного образовательного пространства России;
- гуманистический светский культурный характер образования; ответственность государства за получение полноценного образования;
- научная основа содержания образования и принципов воспитания;
- сохранение культурной самобытности народов России в приобщении учащихся к духовному наследию своего народа, традиционной национальной культуре;
- вариативность выбора родителями образовательного пути ребенка;
- воспитание трудовых навыков необходимых для активной профессиональной деятельности.

Одной из важных проблем становления полилингвальных школ в нашей республике является подготовка педагогических кадров. С 2018 г. на базе Высшей школы национальной культуры и образования имени Габдуллы Тукая, Института филологии межкультурной коммуникации Казанского Федерального Университета по заказу Республики Татарстан, руководства Республики Татарстан реализуются уникальные проекты по подготовке билингвальных педагогических кадров. С этой целью разработаны и внедрены новые образовательные программы. Это такие программы, как начальное образование, английский язык, история и иностранный язык, русский язык, иностранный язык, математика и физика, математика и иностранный язык, музыка и дополнительное образование и другие. С 2020 года для полилингвальной образовательной среды ведется подготовка учителей-предметников, способных преподавать учебные предметы на русском, татарском и английском языках. С 2016 г. на базе Института филологии культурной коммуникации реализуется магистерская программа по направлению «Педагогическое образование и мультилингвальные технологии раннего развития детей». Данная программа очень актуальна, так как современные родители хотят, чтобы их ребенок умел говорить на нескольких языках с самого раннего детства. Вместе с тем не всегда педагоги владеют специальными знаниями для того, чтобы обучать ребенка дошкольного возраста языкам в полилингвальной среде.

Необходимо не только знать языки, но и обладать знаниями в области педагогики, методики, возрастной психологии. Данная программа разрабо-

тана с учетом всех названных требований. Форма обучения заочная, срок обучения два с половиной года. Также на базе Елабужского института Казанского федерального университета реализуется магистерская программа полилингвального образования, которая готовит квалифицированных специалистов и педагогов, владеющих умениями и навыками научно-педагогической, методической и воспитательной работы в контексте полилингвальной среды обучения. Форма обучения тоже заочная, срок обучения – 2 года. Для успешной организации учебного процесса по родному татарскому языку для полилингвальных школ разработаны новые учебно-методические комплексы «Адамнар», которые нацелены на развитие у учащихся речевой, языковой, этнокультурной компетенции.

Данный УМК включает в себя рабочую программу, учебные пособия, книгу

для учителя, рабочую тетрадь, электронный учебник и контрольно-измерительные материалы. Обучение татарскому языку на основе нового УМК направлено на овладение умениями свободно разговаривать на родном языке; осмысление данного языка, как основного средства общения; освоение морально-этических норм, а также осознание эстетической ценности татарского языка и знания об устройстве языковой системы. Авторы УМК нового поколения активно сотрудничают с учителями родного татарского языка, посещают уроки, решают методические вопросы, возникающие при апробации данного учебно-методического комплекса.

Таким образом в дальнейшем предстоит решение стратегических задач, связанных с совершенствованием образовательного процесса в полилингвальных школах, педагогические основания и значимость которых заключается в стремлении к обмену ценностями, идеями диалога культур, интеграции в единое культурно-образовательное пространство.

Литература:

1. Иксанова, Р.М. и др. Опыт внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в субъектах Северо-Кавказского федерального округа / Р.М. Иксанова, З.Р. Киреева, З.А. Хабибулина, С.А. Абдушева // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31361> (дата обращения: 23.05.2023).
3. Ялалов, Ф.Г. Инвариантная модель полилингвального образования / Ф.Г. Ялалов // Полилингвальность и транскультурные практики. – 2020. – № 2. – С. 157-167. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43068691> (дата обращения: 01.02.2021).
4. Ялалов, Ф.Г. Концепция развития полилингвального образования в Республике Татарстан / Ф.Г. Ялалов // Основы полилингвального образования: научный Татарстан. – 2019. – № 9 – С. 80–96.

Естественный билингвизм как феномен культуры

Кудрявцева Е.Л. (ФРГ) и кол.,

научный руководитель международных сетевых лабораторий

«Иновационные технологии в сфере поликультурного образования»

ФГАОУ ВО «Елабужский институт» (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

(Республика Татарстан, г. Елабуга)

Сведения об авторах: Вольфганг Штайнхаузер (CEBS, Австрия), Алла Пеетерс Подгаевская (университет г.Амстердам, Голландия), Ирина Чернова-Кляйн (Швейцария), Елена Симановская (ФРГ). Далее представлены наши совместные размышления по проблеме экстралингвистических составляющих билингвальной личности. Исследования в этом направлении необходимо продолжать.

Аннотация. Основные направления исследования: экстралингвистические особенности билингвов; две культуры, образующие внутри билингва некую общность – третью культуру (не слияние, как и в языке, а создание нового из анализа имеющихся); две национальные картины мира в одном человеке, диалог культур – в одной личности; язык как инструмент, а не самоцель; необходимость выработки специальных программ по обучению билингвов с учетом их психологических, социальных и пр. особенностей.

Ключевые слова: билингвизм, культура, подход к детям естественных билингвов, эмигранты.

Prirodzený bilingvismus ako kultúrny fenomén

Kudryavtseva E.L. (Germany) and coll.,

scientific director of international network laboratories

"Innovative technologies in the field of multicultural education"

FGAOU VO "Elabuga Institute" (branch)

Federal State Autonomous Educational Institution

of Higher Education "Kazan (Volga Region) Federal University"

(Republic of Tatarstan, Yelabuga)

Annotation. The main directions of the study: extralinguistic features of bilinguals; two cultures that form a certain community within a bilingual – a third culture (not a merger, as in the language, but the creation of a new one of the analysis of the existing ones); Two national pictures of the world in one person, the dialogue of cultures – in one person; Language as an instrument, not an end in itself; The need to develop special programs for training bilinguals, taking into account their psychological, social, etc. features.

Key words: bilingualism, culture, approach to children of natural bilinguals, emigrants.

Два голоса – минимум жизни, минимум бытия.

М.М. Бахтин

Понятие «билингвизм» (дву-, многоязычие) стало знаком XXI столетия, что имеет под собой вполне реальные и поддающиеся документированию основания: открытость границ внутри Шенгенской зоны и (по соглашению сторон) между иными 137 странами-партнерами, облегченная процедура получения временных виз, в связи с недостатком трудовых ресурсов внутри стран, рост числа «горячих точек» на планете и т.п. привели к значительному росту миграционных процессов. Согласно публикуемой

документации стран Евросоюза и России, число только зарегистрированных трудовых мигрантов к 2008 г. достигло своего пика (для ФРГ сравнимого разве что с ситуацией конца 50х-начала 60х годов). «Теневые» показатели беженцев и незарегистрированной рабочей силы превышают официальные показатели в несколько раз. Переезжая из одной страны в другую, люди привносят на новую почву устоявшиеся в инокультурном окружении страны исхода традиции, быт и язык. С начала нового столетия взоры ученых и педагогов, а как результат и политической элиты, обратились на подрастающее поколение. В мире заговорили о демографических процессах, накладывающих отпечаток на процессы образования и воспитания. При этом в обиход вошли термины: *demografische Wandel* (демографические изменения) – нейтральный, *mit Migrationshintergrund* (с миграционной предысторией в семье) – негативный, *bilingual aufwachsend* (билингвально растущий) – малоупотребительный в среде вененаучной. Последний обращает на себя (как инструмент повседневной коммуникации) наибольшее внимание и начинает вести некую самостоятельную от народа-носителя и его культуры жизнь, что изначально неверно. Политики говорят о необходимости изучения языка мигрантами для их интеграции в сообщество страны пребывания; лингвисты исследуют язык переселенцев и его взаимовлияние с языком новой родины. При этом до конца XX века в поле зрения и тех и других попадали, прежде всего, взрослые, трудоспособные мигранты. Изучение языка в ситуации соположения культур – основание антропологической лингвистики американских ученых Ф. Боаса, Э. Сепира, Б. Уорфа, которые вслед за В. фон Гумбольдтом считали, что язык – это призма, определяющая видение мира человеком-носителем данного языка. В 1960-е годы в США берет исток новая наука «этнография речи» (Делл Хаймс), доказывающая необходимость анализа языковых проявлений в социокультурном контексте. О необходимости обучения культуре, а не только языку говорил уже Эдвард Т. Холл, основатель межкультурной коммуникации как антропологической дисциплины, в 1959 г. в книге «*The silent language*» (Hall. Edward T., *The Silent Language*, Garden City, New York 1959). Этую же идею он развивает в работах: Hall. Edward T., *The Hidden Dimension*, Garden City, New York 1966. Hall. Edward T., *Beyond Culture*, Garden City, New York 1976. Hall. Edward T., *The Dance of Life: The Other Dimension of Time*, 1983. Hall. Edward T., Hall, Mildred R., *Understanding Cultural Differences*, Yarmouth, Maine 1990. Интересно, что последний термин, как и понятие «билингвизма» используется лишь в отношении языковых проявлений особенностей детей и подростков из семей мигрантов. При этом сам термин пока однозначного определения не имеет, поэтому до того, как приступить к дальнейшим рассуждениям, мы считаем нужным оговорить, что в данной статье речь пойдет о «билингвизме естественном (native speaker)», а не «благоприобретенном билингвизме» (владение языком как иностранным в совершенстве, на уровне C1-C2). Отвлеквшись от многочисленных публикаций на тему билингвизма и опираясь только на наблюдения за детьми и подростками – естественными билингвами (при-

чем, не только с русским, но и иными славянскими языками как вторыми родными и немецким или английским как первыми родными), перечислим отличия детей из семей образованных мигрантов от их сверстников, прекрасно владеющих теми же языками как иностранными. В случае билингвизма приобретенного можно говорить о первом и втором языке, родном и иностранном, на протяжении всей жизни: изучаемый не с раннего детства, а в школьном возрасте или позднее язык навсегда останется «чужим», вторичным. При естественном билингвизме какой язык первый, а какой второй решается в каждой конкретной ситуации (для каждого ребенка) индивидуально, при этом первенство языков может перераспределяться в течение жизни и в различных сферах общения. В процессе общения в сознании естественного билингва происходит одновременное полное «переключение» языков и культур (переключение языка, на котором обращаются к билингву, является сигналом для переключения и экстралингвистических компонентов общения – наиболее ярко проявляется при не близкородственных языках и культурах). В сознании человека, изучившего язык как иностранный, подобное невозможно: он мысленно, сознательно или подсознательно, переводит все со своего родного или на свой родной язык (хотя существуют также *nearnativeness*, *nativelikeness*, где перевода не происходит), проигрывает ситуацию в рамках своей культуры, а затем «переводит» ее в культуру «чужую». Так мы понимаем, что картина мира, отраженная в создании билингвов, более объективна.

Другие американские ученые, Эдвард Сепир и Беньямин Уорф утверждают, что создание близких национальных картин мира (при сходстве всех внешних физических факторов) вероятно только, если близки системы соответствующих языков. Их основная гипотеза о том, что язык влияет на восприятие человеком окружающего мира, до сих пор занимает ученых во многих странах: ни в коем случае нельзя говорить об одном из языков или одной из культур, составляющих мир естественного билингва, как о «чужих», даже в политических или методических целях. Это нарушает целостность дуальной картины мира билингвально растущего человека; по отношению к благоприобретенному билингвизму (монокультурному человеку со знанием о культуре иного народа) это, возможно, и правильно. В связи с этим возникает вопрос: были ли российские дворяне естественными билингвами с французским языком и русским? Скорее всего, на экстралингвистическом уровне, нет, так как французами себя не мыслили и культуру поведения французов не переняли.

Билингвизм естественный – это способ мышления, мировосприятия, самоидентификации; благоприобретенный билингвизм – это способ общения с представителями иной культуры. Игра – не жизнь, надевание чужой маски на время спектакля под названием «коммуникация»; для благоприобретенного билингвизма язык – цель, а не средство. До того, как перейти к следующему подвопросу, хотим уточнить, что речь идет об активном (свободное владение двумя языками, открытая коммуникация на них с переключением кодов), конкурентном (использование языка обусловлено си-

туацией коммуникации, а не ее темой) или реже исключительном (один язык закреплен за одной темой коммуникации), сложном (интерференция в речи, смешение языковых кодов) и реже координированном (две отдельные языковые системы с полным восприятием цветов Пола Кэя) (Paul Kay) из Калифорнийского университета в Беркли и его коллег из университетов США, Великобритании и Гонконга). Для нас важно высказывание Сепира-Уорфа (Sapir-Whorf-Hypothese) о том, что языки неодинаково разделяют окружающую нас реальность («словно сети с разным размером ячеек, наброшенные на один и тот же мир») (теория языковой относительности; цитируется по: Pelz, Heidrun. Linguistik. Eine Einführung - Hoffmann u Campe Vlg GmbH, 1996. – S. 35). Так как вывод из нее подтверждает наши наблюдения, у билингва есть возможность сравнить два мира – под сетью одного и второго родного языка – и сделать вывод о существовании третьего, более объективного мира, среднего между двумя другими. Отсюда же и замеченная нами у билингвов попытка объективного отношения к представителям иных культур (для них неприемлемы оценки монолингвов «все французы – гурманы», «все русские – алкоголики») и в то же время максимализм по отношению к себе и окружающим (занятые повышенные требования).

Все перечисленные выше особенности билингвов позволяют сделать вывод о них, как об оптимальных участниках межкультурной коммуникации, поскольку оба языка у них существуют в триаде: язык (форма) – объективная реальность данной культуры и ее влияние на сознание (содержание) – коммуникация (способ обмена содержанием при соблюдении формы, свойственной данному языку). Простой пример: носитель русского языка как родного и китайского языка как родного в момент выражения соболезнования по поводу смерти близкого человека для того, чтобы коммуникация состоялась, кроме знания китайского языка (формы) необходимо владение основами традиций Китая.

При этом у детей-билингвов, с которыми дома разговаривали последовательно на русском литературном языке, а вне дома – на правильном немецком языке, двуязычие при общении с другими билингвами, как правило, конкурентное сложное, а при общении с монолингвами (родителями, педагогами в русской школе, родственниками из России) в комфортной психологической ситуации – конкурентное координированное. Таким образом, даже на проявление билингвизма влияют экстралингвистические факторы:

- возраст билингва и его пол;
- время пребывания вне России;
- характеристика собеседника, определяющая необходимость переключения национальной картины мира или эту необходимость исключающая (монолингв, билингв с тем же доминирующим языком, билингв с другим доминирующим языком);
- ситуация общения (контексты времени, места, готовность к общению), психологический комфорт;

– характеристика родителей (от образования и родного языка до социального положения в прежнем и новом обществе) и т.д.

Но в реальности описанная нами выше идеальная ситуация – редка, и активный билингвизм в основном конкурентный сложный. Одна из задач будущего: описание наиболее частотных проявлений билингвизма как явления на стыке культур и социумов с точки зрения ситуации его возникновения и аспектов функционирования, влияющих на его развитие экстралингвистических факторов. Мы исходим из того, что билингвизм – явление становящееся, никогда не переходящее в данность; так пассивный билингв может со временем стать монолингвом с хорошим знанием второго языка как иностранного.

Из всего перечисленного выше, проистекает вывод о необходимости иного подхода к детям – естественным билингвам со стороны родителей, педагогов и воспитателей с учетом дуальности их мировосприятия, проявляемой в языке (речи).

Безусловный интерес представляют анализ ситуации с обучением билингвов в системе регулярного образования Австрии и предложения по ее улучшению с учетом актуального положения, представленные в изданиях: AKKUŞ, Reva/ BRIZIĆ, Katarina/ de CILLIA, Rudolf: Bilingualer Spracherwerb in der Migration. Psychagogischer und soziolinguistischer Teil des Schlussberichts. Wien 2005: BMBWK; De Cillia, Rudolf u.a. (Hrsg.) (2003): Die Kosten der Mehrsprachigkeit. Globalisierung und sprachliche Vielfalt. The Cost of Multilingualism. Globalisation and Linguistic Diversity. Wien: Verlag der Österreichischen коррекционно-направляющее обучение с усиленным страноведческим компонентом; наблюдение за детьми, коррекция поведенческих и прочих проявлений, помочь в самоопределении как гражданина мира – предложение инструментов для самоопределения, со- положения, а не противопоставления культур и языков.

Что же мы имеем на самом деле? Каково восприятие билингвов в монолингвальном окружении (детский сад, школа, семья)? Проследим ситуацию на примере Германии. Исходные параметры (один из многих вариантов): родители – русскоязычные, имеющие как минимум среднее специальное образование, нашедшие место работы в ФРГ (не получатели социальной помощи, т.к. тогда встает вопрос о несостоявшейся интеграции в первом поколении и, как следствие, о подсознательном противодействии интеграции поколения второго, закладываемом в него с языком матери и отца). В большинстве случаев грамотный психолог, не обнаружив явных психических отклонений, все же направляет естественного билингва в нормальную основную школу. И тут проявляется следующая особенность наших детей: в 90% случаев дети относятся педагогами к «гиперактивным» и опять же направляются к психологу. В чем причина? Мы провели сотни бесед с родителями билингвов, учителями-немцами и детьми, при этом ответы сводились к одному: ребенок в течение первого года ничем не выделялся, учился как все, а затем вдруг начал отвлекаться. Язык дома – русский (с элементами «суржика»), язык улицы (детский сад, игровая

площадка) – немецкий. Ребенок начинает говорить позже, медленнее, нередко с преобладанием фонетики одного из языков. При проверке готовности его к школе немецкими монолингвальными психологами и педагогами (тесты изначально не рассчитаны на билингвов – ни постановка вопросов, ни дешифровка ответов), которые нередко родителям рекомендуют обратиться в службу психологической поддержки или определить малыша в школу для отсталых детей (у естественных билингвов обнаруживают проблемы со слухом, задержку реакции на вопрос и пр.). Причина в том, что проверяющая сторона не подготовлена к работе с «неусредненными» общими для всех условиями развития детьми. Все неподходящее под «норму» получает, как правило, знак «минус» и подлежит «усреднению». Akademie der Wissenschaften; De Cillia, Rudolf (2008): Spracherwerb in der Migration: Informationsblätter des Referats für Migration und Schule N 3/2008. Wien 2008: BM: UK. Материнский язык в первую очередь определяет тип мышления и мировосприятия, устанавливает специфическую точку зрения на реальность (картину мира) (Ulrich: Linguistische Grundbegriffe. Auflage, 2002. Eintrag „Sapir-Whorf-Hypothese“).

Одноклассник требовал повышенного внимания учителя(!), занимался посторонними делами, вертелся... Но (это отметило большинство педагогов) задания пусть не столь аккуратно, однако выполнял; домашнюю работу приносил в срок. Мысль о том, что ребенку скучно, потому что он требует дополнительной нагрузки для мозга, удовлетворения повышенной любознательности, пришла в голову 2 из 41 опрошенных учителей регулярной начальной школы. Результат оправдал правильность их подхода – предлагать билингвам (с немецким и русским языком как вторым родным) задания на карточках. Дополнительная работа для учителя, но и позитивный результат, хороший климат в классе на уроке; не сниженная самооценка детей, мотивация к изучению предмета. После 4-го класса (в Бранденбурге – после 6-го) начальной школы в ФРГ происходит обязательное «отсеивание» или «рассеивание» детей (10 лет) по трем типам школ и тем самым – определение их дальнейшей судьбы: гимназия (и право на поступление в вуз), реальная школа (возможность потом доучиться и все же попробовать поступить в вуз) и основная школа (будущий рабочий класс). Распределение проводится классным руководителем детей с учетом оценок (средняя оценка включает оценку за поведение и прилежание) и общего впечатления о ребенке.

Вывод ясен – мигрантам крайне сложно попасть в число гимназистов (см. выше). Подавляющее большинство русскоязычных детей оказывается в реальной школе. И тут появляются новые проблемы: гиперактивность может остаться, а может смениться агрессией или замкнутостью (членение мира на «своих» и «чужих» до создания собственного «гетто»), нежелание учиться (зачем, если все равно не оценят, так как «мигрант»). У более устойчивых психически или сумевших попасть в гимназию ребят – проявление иной «культуры обучения» (из семьи и «русской зарубежной школы»). В подростковом возрасте перед билингвами встает вопрос: кто я,

русский или немец? Поскольку ни дома, ни в школе никто не объясняет, что возможно самовосприятие как члена нескольких обществ, подросток опасается своей непохожести как ненормальности, стремится стать «как все». Большинство родителей и учителей не понимают ценности экстралингвистических составляющих естественного билингвизма и необходимости направленной корректировки дуального сознания (более критичен и инициативен, сильнее проявлен максимализм) и мировосприятия в «человеке мира». В случае же непринятости ни одним из обществ – агрессия, наркозависимость. В ФРГ сложилась скорее негативная ситуация с элитарным образованием. Средства выделяются на «усреднение» слабых учеников, поддержку «на плаву» социально зависимых. «Сильным» предоставляется возможность самостоятельного плавания и выживания в негативно настроенном по отношению к «выскочекам» (Streber) обществе.

В процессе переговоров о необходимости целевого дополнительного финансирования спецкурсов в рамках общего среднего образования для естественных билингвов, мы услышали следующие комментарии со стороны властей: педагог в классе изначально настроен на вычленение отстающих и работу с ними; если же присутствуют дети, справляющиеся с программой и владеющие еще одним языком, то это – не проблема. О существовании проблем со знаком «плюс», а не «минус» и возможности их перетекания друг в друга учителя, как правило, не догадываются. Обращению с естественными билингвами родителей и учителей нужно учить, объясняя им, что билингвизм в детстве закладывается лишь как потенциальная возможность, а состоится он или нет, зависит от воспитателей и окружения.

На сегодняшний день популяризируемое в Европе «билингвальное образование» предполагает изучение второго и третьего языков в школе вместо сохранения и поддержания естественного билингвизма у детей мигрантов. Наиболее оптимальная для естественных билингвов ситуация сложилась в системе образования Австрии. Значительный вклад в поддержание русского языка в инокультурном окружении вносят сегодня «русские школы» вне России. Они дают билингвам столь необходимый материал для потенциального самостоятельного анализа языков и культур (однако, не предлагая инструментарий для онного) и дополнительную нагрузку для тренировки мозга. Все это находится вне активного соположения культур, выстраивания мостиков между ними как равноправными данностями. Вне развития экстралингвистических составляющих естественного билингвизма. Родителям же мы можем рекомендовать:

- обращать внимание на увеличение появлений «суржика» (смешение языков, включения концептов из одной картины мира в другую) в речи детей и искать объяснений этому (собственная речь родителей, ближайшего окружения или дискомфортная ситуация в школе, а язык как способ реализации протеста);

- не смешивать языки в собственной речи и стараться «помещать» детей в окружение, способное позитивно повлиять на их коммуникативные

способности, предлагать им ненавязчиво «образцы интеграции» из представителей мигрантов; дети – «обезьянки», копируя поведение другого человека (являющегося для них «образцом»), познают живую культуру коммуникации, а позже осмысливают ее (совершив акт коммуникации повторением поз, жестов, мимики, они ощущают влияние телесной коммуникации на свое настроение, состояние; так через катарсис учатся самостоятельно чувствовать);

– «тренировать» детей в сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур и их проявлений в языке (не навязывая игровые моменты, а включая игру в ситуации повседневной жизни); например, в зоопарке или во время прогулки на природе: как говорит русская собачка, а немецкая?

Это особенно важно, поскольку переключение кодов происходит не только при общении естественного билингва с внешним миром, но и при восприятии этого мира и его анализе внутри своего я. Билингв с русским и немецким языками, как родными, смотрит на окружающую действительность с позиции «немца», а затем с позиции «русского» (свой среди чужих и чужой среди своих). И если не отработать с ребенком механизм позитивного соположения взглядов из различных национальных картин мира на одно и то же явление как «разных, взаимодополняющих», то один из них может оказаться «чуждым» и быть отторгнут с крайне негативными для целостности личности билингва последствиями.

Для работы с детьми- билингвами рекомендуем:

– отрабатывать «переключение» языков и поведения (использовать перевод, искать эквивалент во втором родном языке, прибегать к описанию; можно ли использовать мимику и жесты при пояснении);

– включать в процесс воспитания конструирование окружающего мира как игру и способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши, что где находится и где твое место в нем; расставь вокруг другие дома, магазины, больницу – чего не хватает и зачем все это нужно);

– воспитание билингва нужно осуществлять как общение и корректировку, помочь в поиске пути, а не насильтвенное нагнетание одной или другой модели поведения через культуру или предпочтаемый язык.

Если даже в дошкольном и в младшем школьном возрасте игнорировать естественный билингвизм ребенка как «проблему со знаком плюс», то в среднем и старшем школьном возрасте еще не поздно обратить внимание на обусловленные дуальной средой обитания характерные особенности подростка-билингва и оказать ему так называемую «лингво-ментальную помощь» при выборе профессии (*Sprachlich-mentale Hilfe zum Berufswahl*), когда определение подхода к группе учащихся происходит через их культуру (общения, обучения) и особенности национальной культуры обучения (для русских power-training, kreativ, дополнительное обучение) используются в качестве отправной точки в подборе как места учебы, так и специальности.

Билингвизм как путь ненасильственной интеграции, или почему дети отказываются учить русский язык. Большинством опрошенных нами би-

лингвов язык (оба родных и иностранные) воспринимается как инструмент определенного социума; причем связь эта ощущается билингвами интенсивнее и живее, нежели их монолингвальными сверстниками. Если билингву не нравится житель страны (культура, поведение), часто следует отказ учить язык страны. Обобщение вне сопоставления нескольких индивидуумов, однако, свойственно естественным билингвам в меньшей степени, нежели монолингвально растущим детям. Важно отметить также, что для естественного билинга проходит скорее не обучение языку (и впоследствии при овладении иностранными языками), а обучение речи; «складам» (по Зайцеву), а не звукам (русофонам); письму, а не прописи. Для них преобразуются: «Я – Мы» (как немец, из национальной картины мира немца, смотреть на немцев) и «Я – Они» (как русский смотрит на немцев). И распознание себя как «более русского» или «более немца» проходит в диалоге с другой (но не «чужой»!) культурой. Важно включенное в ситуацию развитие активного словарного запаса (в диалогах, описаниях, взятых из реальной жизни). Мотивация билингвов к обучению проходит через объяснение целей и причин предлагаемых действий (как перед началом урока, так и при формулировке ситуативных заданий с культуроедческим компонентом), а также через позитивное (созидательное) использование их способностей на занятии в полилингвальной группе (их «интервьюируют» иные учащиеся, повышая их самооценку, давая ощутить интерес к их второй родной культуре со стороны, расширяя внеаудиторный контакт между учениками. Для поддержания интереса к русскому языку в любой аудитории (не только билингвальной) важно сохранение живых связей со страной «исхода» для учеников и педагогов (иначе проходит свойственное первой волне эмиграции «устаревание» лексики и понятийного аппарата, вплоть до устаревания «национальной картины мира»; усиленное калькирование слов и синтаксических конструкций английского и иных языков); не «кура-патриотическое», а объективное предъявление реальности России; с точки зрения носителя русского языка как родного и сопоставление с реальностью страны проживания; представление фактов функционирования русского языка в мировом контексте как языка межнационального и межкультурного общения с демонстрацией конкретных способов применения полученных знаний, умений и навыков на практике (переводы, билингвальные молодежные газеты).

Пресловутый «суржик» (смешение в речи одного человека элементов двух языков) в определенной мере также является показателем интеграции. Если рассматривать, почему происходит смешение языков, задавая вопросы естественным билингвам, то наиболее частым будет ответ: на другом языке короче (закон экономии речевого усилия). Каждая эмиграция вывозит с собой «капсулу времени» и передает ее в процессе общения и обучения младшему поколению. Начиная с использования устаревших методик и учебных материалов, заканчивая «законсервированной» в сознании мигрантов первого поколения субъективной фотокопией страны исхода. Для предотвращения данной опасности необходимо поддерживать живые связи

с представителями диаспор других волн эмиграции (объективация представления о стране исхода через взаимопроникновение временных «капсул» в их сознании) и с представителями, до сих пор проживающими в стране исхода (актуализация представлений); чтение прессы на языке страны исхода и страны проживания и других языках (объективация информации о стране исхода из СМИ).

Характер используемой лексики детьми билингвами обусловлен коммуникативными ситуациями, речевым этикетом, тематикой – культурой места общения (национальной картиной мира общающихся). И если говоря о еде дома, с русскоязычными родителями, ребенок использует русские названия блюд, но немецкие – продуктов, то, следовательно, ненаправленная интеграция состоялась. Необходима направленная коррекция. Интересна также различная степень «сохранности» языка страны исхода у представителей разных волн эмиграции из России – СССР – СНГ. Причину мы также видим в культурном (социальном) компоненте. У выходцев из России первой волны эмиграции – культура на всех уровнях представлена полноценно (знание истории, традиций, образования) – отсюда несмешение у большинства русского и иного языка. Белоэмигранты воспринимали язык как элемент национальной картины мира, носителя русской дореволюционной культуры (см. М. Цветаева и др., «рядовые» мигранты – продолжали использовать Ъ на конце слов), охраняли язык как часть своего Я (национальная личность русского человека), своей индивидуальности и полноценности. У выходцев из СССР русский язык – элемент государственной политики. У большинства отсутствует личностное отношение к языку, источник коего – глубокое знание своих корней и культуры своего народа. Участники опросов – эмигранты 3 волны (диссиденты), сохранившие прекрасный русский язык в своей семье и у детей, выросших в эмиграции, говорят о самоощущении себя как части «русской культуры во всех ее проявлениях», но в неких временных «капсулах»: до 1920-х, в период «оттепели». Иная ситуация у жителей республик бывшего СССР – до 1990х годов они практически не изучали ни историю своего народа, ни свой родной язык. Лишь с момента выхода республики из состава СССР началось созидание новой национальной картины мира с нуля или воссоздание досоветской историографии, нагнетение национального языка. Посему у выходцев из республик СССР нет изначальной национальной картины мира, ощущаемой как своей, ненавязанной; результат – легче внедриться иноязычной культуре страны окружения. То же относимо к ситуации, когда сравнение языков и культур (механизм восприятия) заложено на уровне подсознания, от рождения, и переносится автоматически на анализ новой языковой и культуроведческой информации. В ФРГ подобный подсознательный анализ ситуации определяют, как «*Handelskompetenz auf der höheren Ebene*» (истинный профессионал способен обнаружить и устранить неполадку в подобном известному механизме за кратчайший срок на основании анализа имеющейся в мозге информации об известном аппарате).

Естественных билингвов, по нашим наблюдениям, требующим дальнейшего изучения и объективации результатов, отличают:

- bipолярная национальная картина мира (способны выстроить «мостик» взаимопонимания между культурами, носителями коих они являются, и смежными культурами – славянскими и романо-германским);
- две культуры, образующие внутри билинга некую общность – третью культуру (не слияние, а создание нового из непрестанного анализа имеющихся), две национальные картины мира в одном человеке, диалог культур – в одной личности;
- усиление социальной компетенции, медиа-компетенции – у билингвов лучше натренированы механизмы подавления чуждой информации; изначальная большая структурированность сознания – порядок в сознании, необходимый для «уравновешивания» двойного языкового и культурного «баласта» отражается на стремлении структурировать все жизненное пространство, не только на русское и нерусское, но и по иным доступным возрасту и образованию критериям; причем критерии естественные билингвы нередко устанавливают сами;
- большее стремление и способность к самоанализу как пути к анализу окружающей реальности и ее познанию – я сказал неверно, а родители говорят неверно;
- способность вынести большую умственную нагрузку (при правильном «воспитании» билингвизма, в т.ч. на экстралингвистическом уровне и его поддержании с самых азов);
- мышление через образы, отсутствие перевода в голове (плохие синхронисты, в случае высокой степени образованности прекрасные письменные переводчики и благодаря структурности мышления – редакторы, корректоры, критики).

Дети мигрантов получают дополнительный плюс в конкурентной борьбе как результат реальной интеграции бинациональной личности в оба общества (прекрасные торговые представители, менеджеры, сотрудники выставок, психологи и социальные работники). Ко всему сказанному выше необходимо добавить, что уровень культуры (в т.ч. культуры старшего поколения и его отношения к новому инокультурному окружению как естественной среде обитания или временному явлению) оказывает непосредственное влияние на уровень развития языков у ребенка-билинга (если на нем читает «Bild», то и на русском – бульварная пресса).

Что можно порекомендовать родителям и педагогам естественных билингвов? Прежде всего, образование вместо обучения (причем, дуальное образование по системе Дуальных университетов Баден-Вюрттемберга оправдано особенностями мировосприятия билингвов – образного, опирающегося на визуальные, практические компоненты как неизменные, в отличие от их языкового обозначения). При выборе специальностей важно принять во внимание, какие профессии привлекательны в исходной культуре (культуре предков). Поскольку естественных билингвов мы должны сегодня «вылавливать» в разном возрасте, то модели образования могут

быть различными: от поддержки и коррекции развития билингва в регулярных образовательных учреждениях (воспитательный компонент как таковой в них отсутствует в ФРГ; существуют пока что без специального билингвального компонента – BBQ Германия или BHS Австрия), до направления уже состоявшихся бикультурных и билингвальных личностей в Дуальные университеты (DHBW), на курсы переподготовки для взрослых (IB Германия). Естественные билингвы – население планеты завтрашнего дня. «По данным ряда исследователей, билингвов в мире больше, чем монолингвов. Известно, что к настоящему моменту детский билингвизм охватывает почти половину детей на нашей планете. Предполагают, что эта тенденция будет расти и дальше». Необходимо учитывать билингвизм в процессе обучения по всем предметам. Логика билингва дуальна, она включает элементы логического мышления двух наций (см. проблемы русскоязычных билингвов на уроках алгебры, их родители считают иначе: сложности с переходом на счет в уме). Визуализация и «опредмечивание» результатов обучения – идея Европейского языкового портфеля.

Мне в руки попала любопытная книга шведского издательства "Schubi" по немецкому языку как иностранному для детей мигрантов, называется она "Die Sprachschatzkiste". Авторы рекомендуют каждому ребенку завести для занятий коробку из-под обуви и обклеивать ее в течение года своими рисунками, вырезками из журналов по определенной теме и т.д., а внутрь класть поделки (мини-книжечки, «кино», слепленные из пластилина буквы, разны карточки со словами) и тетрадь. Что именно туда кладется и приклеивается, говорит учитель; в конце года все коробки выглядят примерно одинаково и имеют одинаковое наполнение. Таким образом визуализируется приобретенное языковое богатство. Мне это очень напомнило отрывные листы и папку. Идея с «перекочевыванием» знаний мне нравится все больше. Коробка мне кажется еще более удачным местом хранения разноформатных детских работ, чем папка. Коробку можно было бы назвать «Шкатулочка» (когда будем проходить русские промыслы, можно будет эту коробку расписать) или "Сундучок". Расписать можно на уроках технологии и конструирования. Проект «Театр длиною в жизнь» (катарсис в совмещении языка и культуры, анализ культуры через самоанализ – поведения в ситуации; возможность говорить «под маской» – снятие комплексов при общении на «непопулярном» или сложном языке). Культура в грамматике: «Я зовусь» или «Меня зовут»; «У меня есть» или «Я имею». Культура в ИЗО: обучение билингвов должно вестись через познание ими визуализированной культуры – в образах, объектах, языке. Именно культура России (рассказы, рассуждения, сравнения с культурой страны проживания) должна быть первоэлементом, а язык, живопись, математика – способами ее познания. Если ребенку на понятном ему языке объяснить сначала, что Царевна-Лягушка – символ преображения, возрождения природы и живых существ, символ весны, то и рисунок будет из знания сказки и ее культурного компонента (Принц-лягуш в немецком фольклоре имеет те же составляющие). И если ребенок поймет, как неоднозначна была до-

рога в космос, что Гагарин – не совсем рабоче-крестьянская фамилия, то и рисунок будет многогранен, доступен более глубинному прочтению. И первична не техника исполнения, а именно подтекст – рожденный знанием культурно-исторической составляющей.

Обучение билингвов языку (инструменту) необходимо производить через культуру (как первоэлемент), один из вариантов – театр. Театр должен приходить к ребенку постепенно, с раннего детства: театр-оригами для дошкольников (отработка моторики, знакомство с окружающим миром, артикуляция-логопедия, тренировка памяти на двух языках), кукольный театр – для начальной школы, театр актера – для средней и старшей школы. Театр как элемент взаимосвязанной системы дополнительного образования и развития билингвов (в «русских школах» в мире) от изготовления фигур (уроки технологии), изучения текста (литература), написания собственных сценариев (русский язык), отработки движения на сцене, сценической речи до выхода на сцену (как награда, повышение уровня самооценки).

Литература:

1. «The silent language» (Hall. Edward T., The Silent Language, Garden City, New York 1959
2. Pelz, Heidrun. Linguistik. Eine Einführung – Hoffmann u Campe Vlg GmbH, 1996. – S. 35).
3. Hall. Edward T., The Hidden Dimension, Garden City, New York 1966.
4. Hall. Edward T., Beyond Culture, Garden City, New York 1976.
5. Hall. Edward T., The Dance of Life: The Other Dimension of Time, 1983.
6. Hall. Edward T., Hall, Mildred R., Understanding Cultural Differences, Yarmouth, Maine 1990.
7. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – Москва, 1986.
8. Ухтомский, А.А. Письма / А.А. Ухтомский // Пути в незнаное. – Москва, 1973.
9. Харин, С.С. Внутренний диалог как форма проявления сущности / С.С. Харин // Искусство психотренинга. Заверши свой гештальт. – Минск : Издатель В.П.Ильин, 1998. – С. 183-348.
10. Pelz, Heidrun. Linguistik. Eine Einführung - Hoffmann u Campe Vlg GmbH, 1996. – S. 35).
11. Auernheimer, Georg u. A. (1998): Wie gehen Lehrer/innen mit kulturellen Differenzen um? Ergebnisse aus einer Lehrerbefragung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. – S.597-661.
12. Diehm, Isabell u. Radtke Olaf (1999): Erziehung und Migration. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer. Gomolla, Mechthild u. Radtke Olaf (2002).
13. Institutionelle Diskriminierung: Die Herstellung ethnischer Differenzen in der Schule. Opladen: Leske + Budrich. Hamburger, Franz, Badawia, Tarek, Hummrich, Merle (Hg. 2005).
14. Migration und Bildung. Über das Verhältnis von Anerkennung und Zumutung in der Einwanderungsgesellschaft. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften (2005).
15. Харин, С.С. Внутренний диалог как форма проявления сущности / С.С. Харин // Искусство психотренинга. Заверши свой гештальт. – Минск : Издатель В.П.Ильин, 1998. – С. 183-348.
16. Бубер, М. Я и Ты / М. Бубер. – Москва, 1993. – С. 6.

17. Fhenakis, Wassilios u.a. (1985): Bilingual- bikulturelle Entwicklung des Kindes. Ein Handbuch für Psychologen, Pädagogen und Linguisten. München, Hueber Verlag; Бадагуло-ва Г.М. (2010).
18. Коммуникативная модель в условиях межкультурного общения и билингвизма (на материале русского языка Казахстана). – В: ACTA LINGUISTICA, Vol. 4 (2010), 1. – С. 116-126, 149.

Пути и стратегии укрепления традиционных ценностей у обучающихся: из опыта работы Агинского Бурятского округа

Будаева Б.Б.,

*заместитель руководителя – начальник управления социальной сферы
Администрации Агинского Бурятского округа, к.г.н.
(Забайкальский край, ГО «Посёлок Агинское»)*

Аннотация. В статье актуализируются вопросы, связанные с политикой сохранения и укрепления традиционных ценностей для формирования общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны. Предлагается, что одним из основных путей сохранения традиционных ценностей является воспитание, основанное на приоритете родного языка и родной культуры. Анализ практик по сохранению культурных ценностей на территории Агинского Бурятского округа позволяет сделать выводы о том, что необходимо придерживаться стратегии широкого вовлечения семей в культурно-образовательные практики.

Ключевые слова: традиционные ценности, общероссийская гражданская идентичность, родной язык, воспитание

Ways and strategies for strengthening traditional values in students

Budaeva B.B.,

*Deputy Head - Head of the Social Sphere Department
Administration of the Aginsky Buryat District, Ph.D.
(Trans-Baikal Territory, NGO "Settlement Aginskoe")*

Annotation. The article actualizes issues related to the policy of preserving and strengthening traditional values for the formation of all-Russian civil identity and a single cultural space of the country. It is proposed that one of the main ways to preserve traditional values is education based on the priority of the native language and native culture. Analysis of practices for the preservation of cultural values in the territory of the Aginsky Buryat district allows us to conclude that it is necessary to adhere to the strategy of a wide involvement of families in cultural and educational practices.

Key words: traditional values, all-Russian civil identity, native language, education.

Сегодня теме о традиционных ценностях дан высший приоритет как вопрос национальной безопасности и части стратегического планирования России.

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей» дано следующее определение: «Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, пере-

даваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны; укрепляющие гражданское единство; нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» [5]. Данным документом определен конкретный перечень 17 традиционных ценностей, которые теперь считаются официальными. Из данного списка следует, что большинство из них взаимосвязаны и могут рассматриваться в некоторых случаях как одно целое. И государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в первую очередь в области образования, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных отношений, средств массовой информации и коммуникаций, международного сотрудничества.

Руководствуясь данным Указом и анализируя практику по сохранению и укреплению традиционных ценностей на территории Агинского Бурятского округа, в частности в сфере образования, остановлюсь на некоторых основных моментах в контексте темы нашего Симпозиума.

В бурятской среде, по мнению В.В. Лыгденовой, «... для понимания феномена традиционных ценностей необходима совокупность базовых представлений о природе человека, смысле и форме деятельности, социальной реальности, взаимоотношениях с внешней средой, природе человеческих взаимоотношений и др. Такими наиболее значимыми традиционными ценностями у бурят являются семья и дети,уважительное отношение к истории своего рода, знание своего языка и религия. В настоящее время эти ценности претерпевают трансформацию под влиянием различных факторов» [4].

С рождением ребенка семья обеспечивает первоначальное воспитание, физическую, психологическую и в целом социальную защиту и поддержку, именно поэтому семье принадлежит главенствующая роль в формировании личности. Именно в семье ещё до школы формируются основные черты характера ребёнка, его привычки. В период раннего детства ребенок попадает в образовательное учреждение, получает статус «обучающегося», тем самым от согласованности действий этих двух социальных институтов и влияния общества напрямую зависит эффективность дальнейшего воспитания ребёнка. Таким образом, крепкая семья, ее уклад с соблюдением народных обычаев и традиций, знание своей родословной, родного языка – это главные ценности в период формирования мировоззрения человека.

Как одна из традиционных ценностей уважение и почитание старших у агинских бурят начинается с самого простого: младшие к старшим обращаются строго на «вы», основываясь на пословице «Хүн ахатай, дэгэл захатай». За стол, например, садятся сначала старшие, за праздничным столом притрагиваются к еде первыми только старшие и гости.

Здесь важно отметить, что все ценности, нормы, правила отражены в пословицах, поговорках, сокровенном сказании и представляют собой кладезь народной мудрости.

В своей книге «Лодон багшын дэбтэрхээ» Лодон Линховоин пишет: «Почитание родителей считалось первойшей и святейшей обязанностью детей. С малых лет дети знают, что они должны «оплатить» родителям долг за то, что они вырастили их, и создать им условия для спокойной и безбедной старости. Оставить родителей без присмотра считалось величайшим грехом. («Эсэгээ гомдооходо, нүмбэр уула хэмхэрхэ, эхээг гомдооходо нүн далай шэргэхээ»). И надо сказать, что среди бурят не было ни одного старика, который был бы оставлен детьми без внимания. Как правило, лучшая еда, лучшая постель предоставлялись родителям» [3, с. 221]. В числе положительных примеров уважения старших считаются такие факты, о которых исследователь Н.М. Астырев писал: «У бурят нет нищих в том смысле, как культурные россияне понимают это слово: сирота, калека, вдова или немощный старик... Эти слабые члены родовой общины содержатся всем родом...» [1]. Если эти слова относились к прошлому столетию, то и сегодня они бесспорны за исключением редких случаев.

Также характерная черта нашего народа – гостеприимство, оно начинается с того, что в каждой семье гостю обязательно предлагается чай («Аяга сай – эдеэнэй дээжэ, А үзэг – эрдэмэй дээжэ», «Бусалбанхаа ама хүрэхэ, бууралхаа үгэ дуулаха»). К любым действиям и ситуациям всегда можно подобрать пословицы, поговорки и загадки из устного народного творчества, которые ребенок может усвоить и запомнить на всю жизнь.

Соблюдая принцип преемственности поколений, родители учат детей знанию своей родословной до седьмого и далее поколений, что сегодня ярко наблюдается на различных конкурсах. Например, на конкурсе чтецов детей дошкольного возраста «Барбаадай» дети 3-7 лет называют себя представителем одного из 8 родов агинских бурят и перечисляют минимум 7 родов. (Конкурс «Дангина», конкурс певцов). Надо отметить, что эту практику можно сделать массовой. («Түүхэ төөрихэгүй, уг орхигдохогүй»). Например, на соревновании «Нээр шаалган», получившем особый статус национального вида спорта, каждый участник выступает под родовым флагом, защищая честь и достоинство отца, рода и чувствуя при этом ответственность и гордость за свой род («Угаа унанда хаяхагуй»).

У бурятского народа культ знаний как абсолютная ценность всегда считается основным богатством, этому подтверждение пословицы «Эрдэм бэлиг – эрхим баян, үри хүүгэд – дунда баян, адууна мал – адаг баян», «Нураан – далай, нураагүй – балай» (Ученье – свет, неученье – тьма. Нураан хүн толон соо, нураагүй хүн манан соо) и духовное богатство превыше материального. Например, поговорка «Эдээр бээш шэмэнхаар, эрдэмээр бээш шэмэ». Поэтому понятно стремление родителей дать детям достойное образование, и исключительно важными примерами образования являются наши выдающиеся ученые, просветители такие, как Гомбожаб Цыбиков, Цыбен Жамсарано, Базар Барадин, Петр Бадмаев и другие.

В укреплении традиционных ценностей немаловажную роль играет трудовое воспитание детей. Оно, как правило, начинается в семье с простых действий по самообслуживанию. С возрастом усложняются трудовые обязанности: у детей появляются и закрепляются определенные умения, навыки, накапливается собственный опыт. Они учатся уважать чужой и свой труд, учатся бережливости, проявляется у них интерес к определенным видам деятельности. («Хүн болох багаа, хүлэг болох унаганхаа», «Алтаар бээш шэмэнхаар, ажалаар бээш шэмэ»).

Бурятский ученый, действительный член-корреспондент АПН СССР, действительный член Международной Академии Технического образования П.Р.Атуров так писал о труде: «Подлинная красота человека проявляется в труде. Прекрасен не только результат труда, но и сам процесс свободного труда, в котором раскрываются творческие возможности человека, мощь его разума, его власть над силами природы. Труд стоит у истоков искусства, которое само является областью вдохновенного духовного труда» [2].

Такие ценности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству начинают воспитывать у детей еще в дошкольном возрасте, начиная с любви к родной земле, малой Родине. Безусловно, если человек с малых лет любит свою малую родину – «тоонто» и неразрывно связан с ней, то в дальнейшем у него будут формироваться высокие нравственные качества. Например, ежегодно проводимые во всех поселениях «Обоо тахилган» собирают большое количество селян, молодежи, детей. Чтобы отдать дань уважения и поклонения своим предкам, своей малой родине, много гостей приезжает из городов.

«Нэрээ хухаранхаар, яаа хухара», «Би гэнэн гансаараа, бидэ гэнэн бултаараа», «Субажа ябанан баасчaa сүгларжа нууцан шаазгай хүсэтэй» – такие «повседневные» пословицы, несущие глубокий смысл о чести, достоинстве, коллективизме, способствуют воспитанию настоящего гражданина.

Так как ценностные ориентации человека неотделимы от языка, фольклора, национальной культуры, одним из главных средств сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения является родной язык. Как отмечено в Концепции преподавания родных языков народов России, формирование устойчивых механизмов мотивации к изучению родных языков играет ключевую роль в сохранении культурно-языкового разнообразия нашей страны и требует усилий со стороны не только образовательных организаций, но и всего общества. Необходимо особо подчеркнуть, что сохранение и развитие бурятского языка является межотраслевой задачей, консолидирующей ресурсы всех сфер – образования, культуры, спорта, средств массовой информации и т.д. При этом интегральным принципом является понимание того, что родной язык – это культурная ценность народа, позволяющая сохранять межпоколенческие связи, а овладение родным языком является осно-

вой для успешного освоения русским и иностранными языками, для становления поликультурной личности.

Основными нормативно-правовыми механизмами реализации региональной политики в сфере сохранения и развития бурятского языка и культуры являются государственная программа «Социально-экономическое развитие Агинского Бурятского округа на 2014-2021 годы» и реализуемая в рамках Стратегии развития бурятского языка на период до 2030 г.; Дорожная карта комплекса мероприятий, одобренная Собранием представителей Агинского Бурятского округа. На развитие бурятского языка, национальной культуры и спорта выделено в 2022 г. – 7,9 млн руб, в два раза больше, чем в 2021 г. (на 27 мероприятий календарного плана 3,3 млн. рублей). При этом, значительно уменьшились расходы на приобретение учебников (от 1 млн до 200 тыс), поощрение школьников, изучающих родной язык, учитывая данную ситуацию, увеличены мероприятия для детей в области культуры и спорта.

Несмотря на комплекс мероприятий, создающих среду для использования родного языка через мероприятия в области культуры и спорта, привлечение грантовых средств для этих целей, в целом анализ мониторинговых исследований показывает, что снижается уровень владения дошкольниками лексическим минимумом на среднем уровне от 73% в 2019 г. до 63,6 в 2022 г. (почти на 10%).

Анкетирование взрослых и детей дошкольного возраста показало, что 59% родителей считают «обязательным обучение бурятскому языку и поддерживают дальнейшее внедрение бурятского языка в детских садах», при этом хорошо и отлично владеют родным языком только 31% детей, а 36% не владеют языком. Большинство родителей школьников (89,2%), принявших участие в исследовании, считает, что язык является признаком национальной принадлежности, 79,6% – о невозможности развития национальной культуры бурят без изучения языка, 83,2% выделяют огромную роль семьи в овладении родным языком. В то же время на вопрос «Читаете ли вы с детьми газету «Толон» и детские книги на бурятском языке?» отрицательно ответили 63,8% родителей, отметили «редко» – 31,2%. Вызывает серьезную озабоченность отношение родителей к обучению детей бурятскому языку: отрицательное – 82 человека (3,4%); безразличное, нейтральное – 524 человека, (21,6%); вызвало затруднение у 486 родителей.

Как положительные результаты анкетирования можно считать, что 581 респондент знает бурятский язык с детства, большая часть участников (894 школьника) изучают бурятский язык в школе, при этом 397 ответили, что помогают родители, 243 школьника – бабушки, дедушки.

О причинах изучения бурятского языка школьники отзываются положительно: «считаю родным» – 899 (66,1%), «мне нравится» – 315 (23,1%). Как внешний мотив можно считать ответ: «заставляют родители» – 78 человек; «проводятся уроки бурятского языка» – 611 (44,9%). Перспективы развития бурятского языка в школе могут быть связаны с тем, что 743 школьника (54,6%) хотели бы изучать его дополнительно. Учителям, клас-

сным руководителям следует обратить внимание на то, что 284 школьника безразлично относятся к дополнительному изучению бурятского языка.

По оценке школьников, уровень владения бурятским языком подразделяется следующим образом:

- 1) не понимаю, не говорю – 209 человек (15,4%);
- 2) понимаю, но не говорю – 255 человек (18,7%);
- 3) понимаю, говорю слова и выражения бытового уровня – 609 школьников (44,7%);
- 4) понимаю, говорю, читаю, пишу – 288 человек (21,2%).

Доля школьников, знающих бурятский язык с детства, оказалась меньше в начальных классах (27,5%) по сравнению со школьниками основной школы (42,7%). В начальных классах в овладении бурятским языком наблюдается большая доля привлечения родителей - 39,6%, в основной школе – 29,2%, бабушек и дедушек – 17,9% в основной школе и 22,3% в начальной школе.

Всего 207 младших школьников из опрошенных отметили, что нравится изучать бурятский язык, а 558 школьников считают необходимым изучать его только потому, что он родной. Половина опрошенных школьников ответили, что изучают бурятский язык по причине проведения уроков бурятского языка по расписанию. У большинства детей (66%) имеется желание дополнительно заниматься бурятским языком.

Младшие школьники оценивают уровень владения бурятским языком следующим образом:

- 1) не понимаю, не говорю – 256 человек (26,8%);
- 2) понимаю, но не говорю – 198 человек (20,8%);
- 3) понимаю, говорю слова и выражения бытового уровня – 390 школьников (40,9%);
- 4) понимаю, говорю, читаю, пишу – 110 человек (11,5%).

Итак, результаты анкетирования показывают сохраняющиеся проблемы, как в изучении бурятского языка, так и сохранении разговорного. В работе Д.Д. Цынгуевой в качестве одного из факторов, детерминировавших процесс утраты некоторых ценностей в условиях новых вызовов, обозначено «ограничение сферы применения бурятского языка бытом, семейственно-родственными отношениями» [6]. По словам В.В. Лыгденовой, «... важно отметить, что незнание родного языка и отсутствие желания овладеть им в связи с отсутствием практического применения языка становятся наиболее острой проблемой в современном бурятском обществе в целом» [4].

Как известно, одним из главных условий приобщения и обучения детей родному языку является наличие языковой среды в семье, потому что семья, в которой родители владеют родным бурятским языком, обладает достаточно хорошим потенциалом. Наряду с этим, учитываем и такую ситуацию, что в настоящее время большинство родителей – это представители тех нескольких поколений, которые по некоторым причинам выросли в билингвальной среде с преимуществом русского языка.

Таким образом, важным направлением приложения усилий органов государственной власти, образовательных организаций становится семья, работа с родителями. В 2022 г. в комплекс мер по сохранению и развитию языка, состоящего из разноплановых мероприятий, внесены изменения.

В связи с этим традиционный фестиваль бурятского языка в Забайкальском крае, включающий более 40 мероприятий с 2022 г. ориентирован в целом на поддержку семейного воспитания, развитие языка в кругу семьи. Организаторам поставлена задача внедрять механизмы вовлечения как можно большего количества представителей молодого поколения и всей семьи (родители и дети вместе) в процесс сохранения и развития родного языка. Материнский язык, знание и соблюдение семейных, народных традиций обогащают внутренний мир человека и самоидентификацию его личности. Семейные команды стали участниками различных конкурсов и соревнований. Мамы и дочки могут продемонстрировать свои умения в конкурсе «Эхын нургаал», а отцы с сыновьями – в конкурсе «Эсэгын нургаал». В сети интернет прошел семейный челлендж «Бидэ гэр бүлөөрөө...». Команды семей, состоящие из 3 поколений, приняли участие в традиционных состязаниях – «Шагай наадан», «Ага-интеллект» и др.

К сожалению, проводимые в школах хорошие событийные мероприятия на сегодня имеют лишь локальный характер. Например, в Агинской первой школе «Абын нургаал нангин» в рамках Сагаалгана и 23 февраля организован совместный проект первой и Кункурской школ – Эрын гурбан наадан; в Челутайской школе традиционно собирают четыре женских и мужских поколения к различным датам; школы Цаган-Челутая, Ушарбая периодически собирают Советы отцов; в Агинской окружной гимназии-интернате профориентационную работу проводят через знакомство с профессиями родителей и т.д. Учитывая практическую ценность данных проектов, необходимо выстраивать их в целевые масштабные проекты, также есть смысл возобновить родительские лектории по актуальным темам осознанного родительства.

Б.Б. Дамбаева и С.З. Кимова в статье «Сохранение и развитие родного языка: апгрейд на перспективу» выделили 2 направления обновления, усовершенствования: дидактико-методический и дидактико-технологический. Дидактико-методический апгрейд включает разные методики и инструменты для правильной постановки целей, выбора технологий проведения урочных и внеурочных занятий, создания оценочных средств и тестов. Среди них выделено «обучение в неформальной обстановке» как высоко-продуктивный методический потенциал, отмечено создание комплекса дидактико-методических материалов. А второе направление связано с перемещением коммуникаций детей и взрослых в виртуальное медиапространство, в широкую социальную сеть. Тем самым отмечается, что «назрела необходимость, с одной стороны, отказа от традиционного академического подхода к преподаванию/обучению языку и, с другой стороны, активного расширения социальной роли и значения родного языка с учетом процессов цифровой трансформации образования и в целом общества» [7].

Несомненно, данные позиции обновления имеют место в образовательном процессе, сегодня на круглых столах обсуждали, представляли практику и опыт учителей бурятского языка, института повышения квалификации. Вместе с тем, мы понимаем, что усовершенствование, апгрейд обеспечат не только квалифицированные учителя, но и современные педагоги.

Необходимо обратить внимание на то, что сегодня в условиях сложной политической ситуации укрепление всех вышеперечисленных ценностей у подрастающего поколения исключительно приоритетно. И у нас есть основания для того, чтобы с удовлетворением отметить положительные результаты, проявляющиеся в самых разных формах как волонтерство, тимуровская работа, моральная и материальная поддержка участников СВО и их семей. На сегодня каждая семья мобилизованного на СВО, а их 386, не остаются без внимания, всех обеспечили дровами, а школьники оказали помочь при их расколке и укладке поленниц.

На данном этапе военно-патриотическому воспитанию обучающихся уделяется особое внимание как многоплановой систематической целенаправленной и скоординированной деятельности образовательных учреждений, органов власти, общественных объединений и организаций. Например, в организации «Разговоров о важном» активно участвуют руководители органов исполнительной и муниципальной власти, знаменитые земляки, что имеет важнейшую воспитательную функцию.

Рассматривая нашу тему через призму воспитания на бурятских народных традициях, имеем ввиду, что они касаются обучающихся и других национальностей, ибо культура и традиционные ценности разных народов одинаково влияют на процесс становления личности, и в условиях равного сосуществования разных культур важно соблюдение принципов толерантности, взаимоуважения.

В заключение необходимо подчеркнуть, что традиционные ценности – это основа нашего общества, позволяющая защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, развитие человеческого потенциала. Именно поэтому перед нами поставлены цели сохранения и укрепления традиционных ценностей, обеспечения их передачи от поколения к поколению и противодействия распространению деструктивной идеологии. Результатом достижения этих целей будет сбережение и приумножение народов России, сохранение общероссийской гражданской идентичности, поддержание мира и согласия, повышение конкурентоспособности и международного престижа России.

Литература:

1. Астырев, Н.М. Монголо-буряты Иркутской губернии // Северный вестник. – 1890. – № 12.
2. Атутов, П.Р. Педагогика трудового становления учащихся: содержательно-процессуальные основы. Избранные труды: в 2 т. / под ред. Г.Н. Никольской. – Москва, 2001.

3. Линховоин, Л. Лодон багшын дэбтэрээ: материалы на бурятском и русском языках / Л. Линховоин. – Улаан-Үдэ : Буряд-Монгол ном, 2012. – 384 с.
4. Лыгденова, В.В. Трансформация традиционных ценностей баргузинских бурят в конце XX-начале XXI века / В.В. Лыгденова // Новые исследования Тувы. – 2014. – № 3 (23). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-traditsionnyh-tsennostey-barguzinskikh-buryat-v-kontse-xx-nachale-xxi-veka> (дата обращения: 17.01.2023).
5. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809.
6. Цынгуева, Д.Д. Эволюция традиционных культурных ценностей бурятского этноса: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : диссертация на соискание учёной степени кандидата культурологии / Д.Д. Цынгуева. – Чита, 2004. – 153 с.

О межрегиональном взаимодействии по вопросам сохранения и развития бурятского языка

Балданов Б.Д.,
*директор Республиканского центра развития родных языков
Министерства образования и науки Республика Бурятия
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)*

On interregional cooperation on conservation issues and development of the Buryat language

Baldanov B.D.,
*Director of the Republican Center for the Development of Native Languages
Ministry of Education and Science Republic of Buryatia
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)*

Наша совместная работа строится на принципах взаимного уважения, понимания важности сохранения и дальнейшего развития бурятского языка как в Республике Бурятия, так и в соседних регионах, на территории которых издавна проживает бурятский народ. Именно поэтому в феврале 2018 г. между министерствами образования и науки Республики Бурятия, Забайкальского края, Иркутской области было подписано трехстороннее соглашение предметом, которого стало сотрудничество сторон в целях сохранения и развития бурятского языка и реализации права граждан на изучение родного языка. Мы проанализировали нашу совместную работу по реализации основных положений этого соглашения. По созданию условий для изучения бурятского языка и литературы проводится следующая работа в рамках реализации государственных программ сохранения и развития бурятского языка в Республике Бурятия на 2021-2030 гг. Проведены ряд межрегиональных мероприятий. Например, по созданию электронного учебника бурятского языка, интерактивным дистанционным турнирам для детей дошкольного возраста, в котором активное участие приняли обучающиеся школ и воспитанники детских садов Усть-Ордынского и Агинского бурятского округов. Для учащихся, студентов и родителей ежегодно в

марте проходит и бурятский диктант, организуемый Администрацией Агинского Бурятского округа Забайкальского края, в котором участвуют более пяти тысяч человек и из Бурятии. В 2021 г. более двух тысяч человек приняли участие в международном конкурсе по бурятскому языку. Среди представителей небурятской национальности приняли участие 44 конкурсанта, в качестве руководителей школьников – 34 учителя бурятского языка и литературы. На протяжении многих лет обучающиеся школ трех регионов принимают активное участие в международном конкурсе. Общее количество принявших участие в отборочных турах в 2021 г. составило 60 человек, а в 2022 г. – более 500 участников. Ежегодно принимают участие в межрегиональном интеллектуальном конкурсе среди школьников и дошкольников 5-6 лет обучающиеся от Республики Бурятия, Иркутской области и Забайкальского края. Высокие результаты ежегодно показывают учащиеся Иволгинского, Тункинского, Кяхтинского, Заиграевского, Кабанского, Баргузинского районов Республики Бурятия, гимназии № 29 города Улан-Удэ, Республиканского бурятского национального интерната № 1, Агинской гимназии Забайкальского края и Осинского района Иркутской области.

В целях повышения престижа учителей бурятского языка, поддержки их профессионального роста проводится межрегиональный конкурс «Лучший учитель бурятского языка». В этом году в конкурсе приняли участие 32 учителя из 15 районов республики Бурятия, Забайкальского края и Иркутской области, из четырех школ Булганского аймака Республики Монголия и г. Улан-Батор. Конкурс направлен на развитие творческого и профессионального потенциала учителей бурятского языка и литературы, поддержки талантливых, творческих, активных педагогов.

По заказу жюри конкурса создается цикл фильмов «Стражи трепещущего времени», главными героями которого становятся победители и призеры конкурса. В 2022 г. был снят фильм об учителе родного языка из Агинского Бурятского округа Забайкальского края Д.Н. Балжировой.

Активное участие в межрегиональной студенческой научно-практической конференции «Сохранение и развитие бурятского языка глагами молодежи», которая впервые прошла в Республике Бурятия в ноябре 2022 г. в смешанном формате, приняли студенты Боханского педагогического колледжа, Агинского педагогического колледжа имени Базара Ринчино, студенты соседних регионов.

Оказание взаимной помощи в обеспечении и разработке оригинальных учебников и иной учебно-методической литературы по бурятскому языку и литературе звучит отдельным пунктом трехстороннего соглашения. Мы оказываем поддержку в разработке учебников и учебно-методической литературы Усть-Ордынскому Бурятскому округу. Начиная с 2020 г. проведены экспертизы подготовленных к печати изданий для второго, третьего и четвертого классов общеобразовательных организаций. Активное участие в разработке учебников по бурятскому языку и литературе принимают учителя родного языка Агинского Бурятского округа За-

байкальского края. Кроме прочего, тиражируем художественную литературу для обучающихся и учителей, оказываем взаимную методическую, информационную, консультационную и правовую поддержку по вопросам изучения преподавания бурятского языка.

На постоянной основе большую работу в этом направлении проводит Республиканский центр «Бэлиг», Республиканский центр по развитию и сохранению бурятского языка, Республиканский Бурятский национальный лицей № 1, Республиканский педагогический колледж.

Специалисты республиканского центра по развитию бурятского языка участвовали в научно-методическом семинаре педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, учителей бурятского языка и литературы «Современные образовательные технологии обучения бурятскому языку» и в разработке проекта «Байкальские ростки». Обучающиеся Республиканской гимназии-интерната принимают участие во Всероссийском конкурсе грантовых проектов «Сквозные образовательные траектории». Принимаем активное участие в работе Московского международного салона образования, оказываем методическую помощь в организации и техническом сопровождении дистанционной онлайн-олимпиады по бурятскому языку для обучающихся пятых-девятых классов. Республиканский центр «Бэлиг» принял участие в международном фестивале «Алтаргана», межмуниципальным заочном конкурсе мультфильмов.

В перспективах на 2023 г. запланировано сотрудничество в области организации летних языковых лагерей, а также планируются проекты по переводческой деятельности.

В заключении хочу подчеркнуть, что в дальнейшем работа по межрегиональному взаимодействию по всем направлениям, указанным в трехстороннем соглашении, продолжится: это и издание учебников, и оказание методической и консультационной поддержки, и привлечение обучающихся к участию в наших мероприятиях. Полагаем, что только совместными усилиями нам удастся достичь тех целей, которые мы ставим перед собой.

Полевая лингвистика и вопросы сохранения коренных языков народов РФ

Кашкин Е.В.,

к.филол.н., ФГБУ «Федеральный Институт родных языков народов Российской Федерации», эксперт Отдела экспертизы и оценки качества Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН, научный сотрудник Отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики (г. Москва)

Аннотация: В статье обсуждаются возможности взаимодействия полевой лингвистики и деятельности по сохранению языков народов РФ. Рассматриваются области практического применения результатов, которые можно получить в ходе документации

онных проектов и теоретически ориентированных исследований. Освещается опыт создания мультимедийных ресурсов. Приводятся примеры привлечения местных сообществ к работе по сохранению языка.

Ключевые слова: полевая лингвистика, сохранение языков, документация языков, лингвистическая теория, мультимедийные ресурсы, преподавание языков.

Field Linguistics and Conservation Issues indigenous languages of the peoples of the Russian Federation

Kashkin E.V.,

*PhD in Philology, Federal State Institution of Native Languages
peoples of the Russian Federation”, expert of the Expertise Department
and quality assessment Institute of the Russian Language. V.V. Vinogradova
RAS, Researcher, Department of Corpus Linguistics and linguistic poetics
(Moscow city)*

Annotation. The article deals with possible interaction between field linguistics and preservation of indigenous languages of Russia. I discuss practical implementation of the results which can be obtained in documentation projects and in theoretical research. Some experience in developing multimedia resources is considered. I also provide examples of engaging local communities into the activities related to language preservation.

Key words: field linguistics, language preservation, language documentation, linguistic theory, multimedia resources, language teaching.

1. Введение

Важной областью изучения языкового разнообразия является полевая лингвистика. Исследователи, работающие в рамках этого направления, изучают особенности коренных языков, выезжая в экспедиции в места проживания их носителей (см. подробнее о различных методологических подходах [5; 10; 23; 24; 28] и мн.др.). В настоящей статье мы постараемся осветить возможные области применения результатов экспедиций в практической деятельности по сохранению коренных языков народов РФ. Ввиду огромного количества полевых исследований, проводящихся в нашей стране и в мире в целом, набор предложенных нами в краткой статье иллюстраций, безусловно, не является исчерпывающим. Он может быть дополнен при обращении читателя как к цитируемым в статье источникам и их библиографическим указателям, так и к опыту собственной работы. Также отметим, что упоминаемые нами далее типы материалов, служащих задаче сохранения коренных языков, могут создаваться и внутри самих языковых сообществ без организации экспедиций. В данной статье приводятся только примеры, которые связаны с экспедиционными проектами и могли бы привлечь внимание других полевых исследователей.

2. Виды деятельности по исследованию и сохранению языков

2.1 Документация языковых фактов

Полевые исследования могут иметь различные содержательные приоритеты (см. подробнее обзорные книги, процитированные во введении). Для многих из них основной задачей является документация языковых фактов – образцов произнесений слов, парадигм словоизменения, текстов

различных жанров без обязательного обращения к детальному теоретическому анализу (что, однако, не исключает углубленных исследований отдельных тем). Непосредственным результатом таких проектов могут быть как публикации словарей, текстов и подобных материалов, становящиеся доступными в т.ч. для языкового сообщества, так и мультимедийные ресурсы (подробнее о некоторых из них см. раздел 2.3). Некоторые рекомендации о том, как сделать работу по документации языков более нацеленной на их сохранение, даны в [1]. Предлагается, в частности, вести запись бытовых диалогов со словами и выражениями, частотными в повседневной коммуникации (например, в ситуациях знакомства, совершения покупок, разговора с ребенком о школе), а также запись речевых формул (приветствия, прощания, извинения и др.).

В некоторых случаях участники документационных проектов сочетают исследовательскую деятельность с вовлечением представителей сообщества в решение практических задач по сохранению и популяризации родного языка; см., например, деятельность исследователей нивхского языка по развитию практик его ревитализации («языковых гнезд», методик «мастер – ученик» и др.), описанную в [4; 25]. Еще один пример такого рода – проект по документации верхнелозгинского диалекта мансийского языка [18]. Его участники, помимо решения научных задач, предприняли усилия по созданию различного контента на мансийском языке совместно с носителями, в частности, со школьниками (см. сайт [19], отражающий многие результаты этой работы, а также описание некоторых практик в [6, с. 4-7]).

2.2 Теоретические исследования языковой системы

Многие полевые исследования направлены на изучение фонетики, грамматики и лексики языков с очень широким охватом тем. Их результатами становятся многочисленные научные статьи, а в ряде проектов – коллективные монографии, содержащие полное грамматическое описание языка или углубленный анализ отдельных теоретических значимых сюжетов (см. [2; 21; 22] и мн.др.). Такие описания языков выполняются на качественно более высоком теоретическом уровне по сравнению с предшествующими грамматиками (если последние существовали вовсе) и могли бы формировать научную базу для совершенствования учебной литературы. Однако на практике, по нашим наблюдениям, между теоретически ориентированными описаниями и практическими потребностями языковых сообществ существует серьезный разрыв, в силу того, что специалисты по конкретным языкам оказываются незнакомы с теоретическими основами исследования. Сокращение этого разрыва можно рассматривать как задачу для всех заинтересованных участников. С одной стороны, в экспедиционные монографии можно было бы включать описательные разделы, понятные не только специалистам в конкретной теории и дополняемые необходимыми фоновыми пояснениями (что, впрочем, не исключает подготовки четко отделяемых разделов с теоретическим анализом). В этой связи стоит упомянуть и предлагаемый М. Хаспельматом «теоретически нейтральный»

подход к описаниям языка [26]. У нас есть сомнения в возможности его полной последовательной реализации (поскольку любое описание хотя бы имплицитно опирается на те или иные теоретические установки), однако в плане практических подходов к представлению данных он может оказываться полезным. С другой стороны, в качестве важной задачи мы бы рассматривали расширение теоретического кругозора специалистов по конкретным языкам – на уровне и вузовского образования, и академических мероприятий, организуемых при содействии ведущих лингвистических центров.

Примеры взаимодействия теоретико-грамматических и учебных задач, тем не менее, имеются. В 1980 г. на основе полевых материалов была издана книга [14], являющаяся важнейшей научной грамматикой селькупского языка. В продолжение этой работы в 1993 г. было опубликовано издание [15]: оно обозначено авторами как учебное пособие, которое может быть использовано для подготовки учителей селькупского языка и включает селькупские тексты и словари. Публикация словарей была продолжена авторами в 2002 г. в [9]: среди целевых сфер использования книги также названа подготовка учителей селькупского языка. В том же 2002 г. было опубликовано учебное пособие для педагогических колледжей и высших учебных заведений [16]. Сохраняя научную глубину и строгость изложения, оно написано доступным для целевой аудитории языком, содержит упражнения для закрепления материала и, в отличие от других книг коллектива, опирается в подаче селькупских примеров не на латинизированную фонологическую транскрипцию, а на кириллическую систему письма, что упрощает его использование носителями языка.

В качестве еще одного примера мы бы упомянули работу по описанию уральских языков Ямalo-Ненецкого АО, в которой участвовал и автор статьи. В эту работу были вовлечены представители различных организаций, имеющие обширный опыт теоретических и документационных исследований языков в проектах московской и новосибирской лингвистических школ. На основе экспедиционных материалов (в некоторых случаях с привлечением к работе местных специалистов) в 2010-2011 гг. были изданы диалектные словари коми-зырянского [3], ненецкого [11], селькупского [8], хантыйского [12] языков. Эти словари доступны местным жителям и, безусловно, могут применяться в работе учителями. Есть и признаки интереса к этим изданиям в языковых сообществах: жители с. Мужи, где собирался материал для коми-зырянского словаря, достаточно активно, насколько нам известно, обсуждали между собой выход и содержание книги, а один из пожилых носителей прочитал весь словарь, пометив в нем карандашом ряд неточностей и дополнений (отметим, впрочем, что молодые жители этого села практически не владеют коми-зырянским, и нам ничего не известно о том, чтобы выход словаря способствовал развитию каких-либо продуктивных практик ревитализации языка). В 2017 г. был издан диалектологический атлас уральских языков Ямalo-Ненецкого АО [13]. В нем представлены описания значений и особенностей употребления лексем ос-

новных семантических полей, а также релевантная для задач ареальной типологии информация о заимствованиях отдельных слов и структурных моделей в ареале с достаточной сложной сетью взаимодействия диалектов четырех уральских языков, одновременно находящихся под влиянием русского языка. В то же время текст был написан по возможности доступным для широкой аудитории языком, в привычной носителям графике и дополнен картами, иллюстрирующими распространение слов в различных поселках и на смежных с ними территориях. У нас нет достоверных сведений об объеме использования этого издания в учебной работе, однако такое использование представляется нам вполне реализуемым.

2.3 Мультимедийные ресурсы

По сравнению с научными грамматиками, более понятными и доступными для языковых сообществ оказываются мультимедийные ресурсы: онлайн-словари (в т.ч. с аудиозаписями произнесений слов), корпуса текстов (сопровождаемые разметкой различного рода, в первую очередь морфологической, и возможностями автоматического поиска по параметрам разметки), другие размещаемые в интернете базы данных. Они могут предоставлять пользователю образцы правильного использования родного языка, записанные от хорошо владеющих им носителей в условиях неустойчивого состояния систем многих языков. Примером такого ресурса является платформа LingvoDoc [27], где собраны сотни озвученных словарей и устных корпусов преимущественно по различным вариантам уральских и алтайских языков, изученных в ходе полевых исследований (кроме того, платформа включает значительный объем ресурсов, составленных при обработке памятников письменности). Помимо возможности прослушать аудиоматериалы, на этой платформе доступен ряд более сложных опций обработки данных, актуальных для профессиональных исследователей. Еще один ресурс такого рода – база данных «Малые языки Сибири: наше культурное наследие» [17]. Она включает озвученные словари и коллекции текстов с мультимедийным представлением на кетском, селькупском и эвенкийском языках. Помимо этого, на сайте доступны краткая социолингвистическая справка, электронная библиотека, фотоматериалы (в т.ч. интересные с этнографической точки зрения) и пр. Имеются и другие корпусные ресурсы, тексты для которых собирались и обрабатывались в полевых условиях, см., например, коллекцию корпусов на сайте Международной лаборатории языковой конвергенции НИУ ВШЭ [20].

2.4 Вопросы языкового престижа

Следует отметить, наконец, возможное влияние экспедиций на престиж языка в сообществе. Здесь мы основываемся на собственных наблюдениях, сделанных в ходе полевых исследований ряда уральских языков России с 2006 г. по настоящее время. Зачастую приезд лингвистов повышает интерес к языку у представителей сообщества, начинающих обсуждать друг с другом (порой и с переходом в эмоциональные споры) употребление языковых выражений, запоминать вызвавшие затруднения вопросы и обдумывать их в перерывах между сеансами работы, а во многих

случаях и просто задумываться над тем, чем их язык заинтересовал ученых из Москвы (ср. отчасти схожие наблюдения О.А. Казакевич [7]). В нашей практике оказывались достаточно востребованными и встречи участников экспедиций со школьниками и другими представителями местной молодежи. Помимо рассказов о задачах нашей работы, мы всякий раз говорим с участниками встреч о важности поддержания родного языка, в частности, о том, что на нем нужно говорить в семье. Безусловно, такие мероприятия не могут и не должны быть единственным средством сохранения языков, которое должно обеспечиваться реализацией широкого круга мер на разных уровнях. Однако они заведомо выполнимы для любого полевого лингвиста и могут вызывать интерес в сообществе.

3. Заключение

Мы рассмотрели возможные «точки соприкосновения» полевой лингвистики и практических задач по сохранению языков. Работа по документации словарей, текстов и других подобных материалов может представлять в качестве результата публикации, доступные для использования в языковом сообществе, в т.ч. сбор данных может включать опросники, нацеленные на фиксацию образцов речи в частотных повседневных ситуациях. Имеется и опыт вовлечения местных жителей в работу по ревитализации языка в ходе таких проектов. Теоретические описания грамматики и лексики, публикуемые по результатам полевых исследований, представляют потенциальную научную базу для совершенствования используемых в сообществе учебников или других описаний языка (несмотря на несколько разные векторы развития этих направлений, примеры такого взаимодействия имеются). Отдельное важное направление – развитие мультимедийных онлайн-ресурсов (словарных, текстовых и других баз данных) по коренным языкам Российской Федерации: к ним легко организовать доступ широкого круга пользователей, и они могут представлять образцы звучащей речи, что особенно важно в тех условиях, когда представители молодого поколения регулярно не слышат речь на этническом языке от хорошо владеющих им носителей. Наконец, проведение экспедиционных исследований может в той или иной мере повышать престиж изучаемого языка среди его носителей.

В целом мы не готовы поддержать идею (в последнее время циркулирующую в некоторых академических и неформальных дискуссиях) о том, что приоритет теоретически ориентированных исследований миноритарных языков должен снижаться по сравнению с практической деятельностью по их сохранению. Такие исследования крайне важны для эмпирического обогащения и содержательного совершенствования лингвистической теории, т.е. для развития той научной базы, без которой нельзя себе представить и грамотную практическую работу, в т.ч. по подготовке учебных материалов с корректными формулировками, касающимися устройства языковой системы, и качественно аннотированных онлайн-ресурсов. В то же время со стороны полевых лингвистов, располагающих большим объемом языковых данных, было бы правильно не пренебрегать возможностью

получения практических результатов, достижимых в рамках экспедиционных проектов.

Литература:

1. Арапова, Н.Б. и др. Как документировать языки, чтобы их сохранить : методические рекомендации по сбору материала для потенциальной поддержки и ревитализации моноритарных языков. Рукопись / Н.Б. Арапова, Е.М. Будянская, А.А. Сюрюн, Е.Ю. Груздева. – URL: https://iling-ran.ru/library/revitalization/aralova_et_al_documenting_languages.pdf (дата обращения: 04.02.2023).
2. Багвалинский язык. Грамматика. Тексты. Словари / ред.-сост. А.Е. Кибрик ; соред. К.И. Казенин, Е.А. Лютикова, С.Г. Татевосов. – Москва : Наследие, 2001. – 930 с.
3. Бирюк, О.Л. и др. Словарь мужевского говора ижемского диалекта коми-зырянского языка / О.Л. Бирюк, Е.В. Кащин, А.И. Кузнецова, М.Н. Усачёва ; под ред. А.И. Кузнецовой. – Екатеринбург : Баско, 2010. – 320 с.
4. Груздева, Е.Ю., Янхунен, Ю. Инновационные методы ревитализации родного языка как основного признака этнокультурного самосознания (на примере языков Сахалина) / Е.Ю. Груздева, Ю. Янхунен // Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской Федерации. – Якутск : Медиа-холдинг «Якутия», 2015. – С. 292-309.
5. Жизнь как экспедиция : сборник статей к 50-летию школы полевой лингвистики : в 2-х т. / А.Е. Кибрика, С.В. Кодзасова ; ред.-сост. В.А. Плунгян, О.В. Фёдорова. – Москва : Буки Веди, 2017. – 866 с.
6. Жорник, Д.О., Харитонов, В.С., Груздева, Е.Ю. Адаптация мировых практик к специфике языковых, культурных и социальных ситуаций России через запуск pilotных проектов по сохранению трех языков, имеющих разный социолингвистический статус. Рукопись / Д.О. Жорник, В.С. Харитонов, Е.Ю. Груздева. – URL: https://iling-ran.ru/languages_of_russia/2021_stage1/doc5.pdf (дата обращения 04.02.2023).
7. Казакевич, О.А. Делу – деньги, потехе – час : интервью изданию «Национальный акцент» / О.А. Казакевич. – URL: <https://nazaccent.ru/content/29961-delu-dengi-potehechas.html> (дата обращения: 04.02.2023).
8. Казакевич, О.А. Будянская, Е.М. Диалектологический словарь селькупского языка (северное наречие) / О.А. Казакевич, Е.М. Будянская ; под ред. О.А. Казакевич. – Екатеринбург : Баско, 2010. – 368 с.
9. Казакевич, О.А., Кузнецова, А.И., Хелимский, Е.А. Очерки по селькупскому языку. Тазовский диалект. Том 3. Русско-селькупский словарь. Разнопрофильные селькупские словари / О.А. Казакевич, А.И. Кузнецова. Е.А. Хелимский. – Москва : Издательство МГУ, 2002. – 220 с.
10. Кибрик, А.Е. Методика полевых исследований (к постановке проблемы) / А.Е. Кибрик. – Москва : Издательство Московского университета, 1972. – 181 с.
11. Кошкарева, Н.Б. и др. Диалектологический словарь ненецкого языка / Н.Б. Кошкарева, С.И. Буркова, Р.И. Лаптандер, Н.М. Янгасова : под ред. Н.Б. Кошкаревой. – Екатеринбург : Баско, 2010. – 352 с.
12. Кошкарева, Н.Б. и др. Диалектологический словарь хантыйского языка (шурышкарский и приуральский диалекты) / Н.Б. Кошкарева, С.И. Вальгамова, С.В. Онина, А.А. Шиянова ; под ред. Н.Б. Кошкаревой. – Екатеринбург : Баско, 2011. – 208 с.
13. Кошкарева, Н.Б. и др. Диалектологический атлас уральских языков, распространенных на территории Ямalo-Ненецкого автономного округа / Н.Б. Кошкарева, Е.В. Кащин, Ю.Б. Коряков, О.А. Казакевич, С.И. Буркова, Н.А. Муравьев, Е.М. Будянская ; под общ. ред. Н.Б. Кошкаревой. – Калининград : РОС-ДОАФК, 2017. – 256 с.

14. Кузнецова, А.И., Хелимский, Е.А., Грушкина, Е.В. Очерки по селькупскому языку. Тазовский диалект. Том 1 / А.И. Кузнецова, Е.А. Хелимский, Е.В. Грушкина. – Москва : Издательство Московского университета, 1980. – 411 с.
15. Кузнецова, А.И. и др. Очерки по селькупскому языку. Тазовский диалект : учебное пособие / А.И. Кузнецова, О.А. Казакевич, Л.Ю. Иоффе, Е.А. Хелимский. – Москва : Издательство Московского университета, 1993. – 196 с.
16. Кузнецова, А.И. Селькупский язык : учебное пособие для педагогических колледжей и высших учебных заведений / А.И. Кузнецова, О.А. Казакевич, Е.В. Грушкина, Е.А. Хелимский. – Санкт-Петербург : Филиал издательства «Просвещение», 2002. – 395 с.
17. Малые языки Сибири: наше культурное наследие. – URL: <https://siberian-lang.srcc.msu.ru/> (дата обращения: 02.02.2023).
18. Мансиjsкий язык. Документация и изучение верхнелозьвинского диалекта. – URL: <http://mansi.pro/> (дата обращения: 03.02.2023).
19. Маньши вармалюв. – URL: <http://warmaluw.ru/> (дата обращения: 03.02.2023).
20. Международная лаборатория языковой конвергенции. Ресурсы. – URL: http://lingconlab.ru/resources_ru.html (дата обращения: 04.02.2023).
21. Элементы мокшанского языка в типологическом освещении / ред. С.Ю. Толдова, М.А. Холодилова, С.Г. Татевосов, Е.В. Кашкин, А.А. Козлов, Л.С. Козлов, А.В. Кухто, М.Ю. Привизенцева, И.А. Стенин. – Москва : Буки Веди, 2018. – 1014 с.
22. Элементы татарского языка в типологическом освещении. Мишарский диалект / ред. С.Г. Татевосов, А.Г. Пазельская, Д.Ш. Сулейманов. – Москва : Буки Веди, 2017. – 761 с.
23. Bowern C. Linguistic fieldwork: a practical guide. Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan, 2008. xii + 253 pp.
24. Gippert J., Himmelmann N., Mosel U. Essentials of language documentation. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2006. x + 424 pp.
25. Gruzdeva E., Janhunen J. The revitalization of Nivkh on Sakhalin // The Routledge handbook of language revitalization / ed. by Hinton L., Huss G. Abingdon: Routledge, 2018. P. 464–472.
26. Haspelmath M. Framework-free grammatical theory // The Oxford handbook of grammatical analysis/ ed. by Heine B., Narrog H. Oxford: Oxford University Press, 2010. P. 341–365.
27. LingvoDoc 3.0. – URL: <http://lingvodoc.ispras.ru/> (дата обращения: 02.02.2023).
28. Rozhanskiy F. A manual of linguistic fieldwork. Tart

**Предметная область «Родной язык и родная литература»
в обновлённых стандартах для основной и средней
общеобразовательной школы и методическая поддержка учителя**

Добротина И.Н.,
заведующий лабораторией филологического общего образования
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»
(г. Москва)

Аннотация. В статье будут кратко охарактеризованы подходы к проектированию рабочих программ предметов, входящих в предметную область «Родной язык и родная литература», соответствующие требованиям обновлённых федеральных государственных стандартов основного и среднего общего образования (далее – ФГОС ООО и СОО). Краткий перечень мероприятий по подготовке учителя родного языка и литературы в разных регионах позволяет актуализировать проблему методической поддержки учителя.

Ключевые слова: родной язык, родная литература, федеральный учебный план, рабочие программы, подготовка кадров

Subject area "Native language and native literature" in the updated standards for basic and secondary general education schools and methodological support for teachers

*Dobrotina I.N.,
Head of the Laboratory of Philological General Education
Federal State Budgetary Scientific Institution
"Institute for Education Development Strategy"
(Moscow city)*

Annotation. The article will briefly describe the approaches to designing work programs for subjects included in the subject area "Native Language and Native Literature" that meet the requirements of the updated federal state standards for basic and secondary general education (hereinafter – FSES LLC and COO). A short list of activities for the training of teachers of the native language and literature in different regions makes it possible to actualize the problem of methodological support for teachers.

Key words: native language, native literature, federal curriculum, work programs, personnel training

В настоящее время проблемам содержания филологического образования в целом и проблемам преподавания русского языка в школе, родных языков литератур народов Российской Федерации в частности уделяется особое внимание и со стороны государства, и со стороны педагогической общественности.

Все языки, на которых говорят люди, разные, но имеют равную ценность, равные возможности, обеспечивают потребности человека в выражении его мыслей, желаний, интересов. Богатство и своеобразие русского языка способствуют его активному вхождению в диалог с языками и культурами других народов, помогают сохранить и расширить опыт многовековой совместной жизнедеятельности.

В соответствии с обновлённым ФГОС СОО учебный план обучения должен содержать не менее 13 учебных предметов (русский язык, литература, иностранный язык, математика, информатика, история, география, обществознание, физика, химия, биология, физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности) и предусматривать изучение не менее 2 учебных предметов на углублённом уровне. Важной задачей стала подготовка соответствующих программ.

Изучение курса литературы в 10-11 классе предусмотрено на базовом и углублённом уровнях, изучение курса русского языка – на базовом уровне.

Несмотря на многоязычность нашей страны, владение русским языком как государственным языком Российской Федерации в разных регионах должно быть на одинаковом высоком уровне, что является гарантией

национальной безопасности страны, а также гарантирует обучающимся получение качественного образования на следующих уровнях образования.

Внесённые изменения в Федеральной закон (ФЗ-273) «Об образовании в Российской Федерации» определяют использование **федеральной основной общеобразовательной программы** – учебно-методическая документации (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), дающей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определённого уровня и/или определённой направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы. Часть 6 статьи 12 Федерального Закона дополнена важным указанием: содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральных основных общеобразовательных программ.

Процесс преподавания и изучения родных языков и литератур в нашей стране прошёл долгий и непростой путь, в течение которого была создана основательная научная база, включающая диссертационные исследования, работу научно-исследовательских институтов федерального и регионального уровней. Была сформирована вузовская система подготовки педагогических кадров; организована плановая работа повышения квалификации учителей родного языка и литературы; созданы учебники и учебно-методические пособия по родным языкам и литературам.

Для определения перечня планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов на базе лаборатории филологического общего образования Института стратегии развития образования была создана рабочая группа, куда вошли учёные-методисты ведущих вузов Российской Федерации, среди которых Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсеевьева, Северо-Восточный федеральный университет, Институт развития образования и повышения квалификации Республики Саха (Якутия), Северо-Осетинский педагогический институт, Марийский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Российский новый университет (РосНОУ), Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации, Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет». Совместная работа носила продуктивный характер, каждый из участников обсуждения понимал степень ответственности за свой родной язык, вносил конструктивные замечания и предложения.

С учётом основных тенденций современного языкоznания спроектированы основные направления содержания курса родного языка и родной литературы для 10 и 11 классов общеобразовательной школы:

- рассмотрение родного языка и родной литературы как базы общеизначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей народа, его поведенческих стереотипов как явления национальной культуры;
- изучение некоторых особенностей языковой картины мира и отражения в текстах, написанных на родном языке, менталитета народа;
- формирование общего представления об активных процессах в языке и коммуникации новейшего периода его развития. При этом должна быть учтена актуальность развития и совершенствования не только языковой компетенции обучающихся, но и их умений дискурсивного характера: необходимо учитывать все экстралингвистические обстоятельства речевого общения (социальные, психологические особенности и знания участников коммуникации), а также фоновые знания, связанные с историей и культурой;
- создание условий для реализации потребностей обучающихся в продуктивном и эффективном речевом общении в различных учебных и жизненных ситуациях и с учётом институционального дискурса (рекламного, образовательного, политического и др.).

Сегодня в системе общего образования курсы «Родной язык» и «Родная литература» являются частью учебного плана. В начальной школе эти курсы входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», в основной и средней – в предметную область «Родной язык и родная литература». Федеральный учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родных языков и литератур народов Российской Федерации.

Какие же возможности предоставляют федеральные учебные планы относительно предметной области «Родной язык родная литература»? Существует несколько вариантов учебных планов для основного общего образования, есть варианты пятидневной учебной недели с изучением родного языка или обучением на родном языке, а также план для шестидневной учебной недели с изучением родного и/или государственного языка.

Говоря об образовании на этапе старшей школы, напомним о принципе обучения языкам с учётом условий функционирования образовательной организации и о том, как образовательная организация обеспечивает реализацию учебных планов одного или нескольких профилей обучения: естественно-научного, гуманитарного, социально-экономического, технологического, универсального.

На портале «Единое содержание общего образования» существует как конструктор программ, так и конструктор учебных планов, в настоящее время идёт обновление содержание конструктора.

Анализ примеров учебных планов для старшей школы позволяет понять, что в разных профилях реализуется возможность изучения родных языков. Родной язык должен изучаться так, чтобы мы могли воспитать и

смену учителей, чтобы не закрывались кафедры подготовки национальных кадров.

Важна методическая поддержка учителей родных языков и литератур. Отметим лишь некоторые направления этой работы. В 2023 г. запланировано проведение курсов повышения квалификации учителей по вопросам изучения русского языка, языков народов Российской Федерации, проведение постоянно действующего семинара «Родные языки и культуры народов России в системе современного образования», а также проведение форумов молодых преподавателей родных языков, родных литератур планируется в Северо-Западном и Приволжском федеральном округе.

Семинар «Родные языки и культуры народов России в системе современного образования» начал работу 21 февраля, в Международный день родного языка. Представлен и обобщён опыт регионов по вопросам подготовки педагогических кадров системы общего образования, внедрению передовых методических технологий подготовки учителя, очно-дистанционного сопровождения профессиональной деятельности учителей родного языка и родной литературы.

Деятельность региональных образовательных учреждений, нацеленная на создание условий для приобретения необходимого в профессиональной деятельности по продвижению родного языка и родной литературы уровня знаний и умений, на подготовку педагогических кадров, осуществляющих обучение студентов и школьников предметам «Родной язык» и «Родная литература», способствует построению целостного гармоничного педагогического процесса, направленного на приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям родного края.

Источники:

Информация о семинарах, а также видеозаписи представлены на портале «Единое содержание общего образования» https://edsoo.ru/Rodnoj_yazik_i_rodnaya_lit.htm:

1. 21 февраля 2023 г., опыт ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсеева» и ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
2. 28 марта 2023 г., опыт ГБОУ ДПО «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования» и ГКУ «Институт чеченского языка».
3. 25 апреля 2023 г., опыт ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», ГБОУ ДПО «Коми-Пермяцкий институт повышения квалификации работников образования» и ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования».
4. 17 мая 2023 г., опыт образовательных организаций Республики Татарстан и БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования».

**О результатах реализации регионального проекта
«Полилингвальная модель обучения алтайскому языку
в муниципальных дошкольных образовательных организациях,
расположенных на территории Республики Алтай»**

Амырова Ж.И.,

к.п.н., заведующая кафедрой методики преподавания
алтайского языка и литературы

БУ ДПО РА «Институт повышения квалификации и
профессиональной переподготовки работников образования Республики Алтай»
(Республика Алтай, г. Горно-Алтайск)

Аннотация. Статья раскрывает основные направления и задачи, содержательную основу и результаты реализации регионального проекта «Полилингвальная модель обучения алтайскому языку» в поликультурном пространстве дошкольных образовательных учреждений Республики Алтай.

Ключевые слова: мониторинг, pilotные площадки, интегративный мини-музей,试点ные площадки, обмен опытом.

**On the results of the implementation of the regional project “Polingwall
model of teaching the Altai language in municipal preschool educational
organizations located in the territory of the Altai Republic”**

Amyrova Zh.I.,

PhD, Head of the Department of Teaching Methods

Altai language and literature

BU DPO RA "Institute for Advanced Studies and
professional retraining of educators of the Republic of Altai"
(Republic of Altai, Gorno-Altaisk)

Annotation. The article reveals the main directions and tasks, the substantial basis and the results of the implementation of the regional project “Polingwall model of teaching the Altai language” in the polycultural space of preschool educational institutions of the Altai Republic.

Key words: monitoring, pilot sites, integrative mini-museums, pilot flesh, exchange of experience.

С 2020 г. реализуется проект «Полилингвальная модель обучения алтайскому языку в дошкольных образовательных организациях Республики Алтай».

Для осуществления проекта выбрана иммерсионная модель (*иммерсия – погружение*) полилингвального обучения, согласно которой воспитанники погружаются в языковую среду. Овладение первым родным языком, далее вторым и третьим неродными языками происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребёнка, когда сказанное связывается с определённой деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом.

Полилингвальная модель обучения алтайскому языку в дошкольных организациях, позволит создать оптимальную языковую среду для

овладения на достаточном уровне родным и русским языками, начальное освоение иностранного языка и обеспечит преемственность между дошкольным и начальным образованием при изучении алтайского языка.

В проекте участвуют дети с 3-х лет (с младшей группы). Как известно, возраст до 3 лет это самое благоприятное, подходящее время для коммуникативного развития ребенка, период, когда формируется речь, когда максимально пополняется словарный запас ребенка, и он овладевает основными закономерностями языка. В работу проекта включены дети младшей группы, с 3-4 лет.

На протяжении трех лет с сентября 2020 г. мы исследовали, наблюдали, изучали развитие воспитанников стажировочных площадок.

В октябре 2020 г. был проведен мониторинг выявления уровня развития речи и уровня владения алтайским языком детьми младшего дошкольного возраста на трех стажировочных площадках. В исследовании приняли участие 70 детей младшей группы и 25 детей разновозрастной группы. Во время работы площадок оценивались активный словарь ребенка, связная речь, грамматический строй речи. Применялись такие методы, как беседа, наблюдение и игровые ситуации. Были получены следующие результаты: низкий уровень владения алтайским языком у 47 детей, средний уровень – у 46. Высокий уровень владения алтайским языком был выявлен у двоих детей.

Представляем результаты стажировочных площадок в январе 2023 г.: низкий уровень владения алтайским языком у 25 детей (26%), средний уровень – у 51 ребенка (54%), высокий уровень владения алтайским языком был выявлен 19 (20%) детей.

На последнем этапе проекта увеличилось количество детей с высоким уровнем владения с 5 до 20%, с низким уровнем владения уменьшилось с 60% до 26%.

Это результат плодотворной работы трех стажировочных площадок. Им огромное спасибо за работу. Окончательные результаты мы увидим в мае 2023 г. Стажировочные площадки продолжат работу с предыдущими группами.

В 2022-2023 учебном году на трех стажировочных площадках непосредственная образовательная деятельность велась на алтайском, русском языках и проводилось начальное освоение английского языка. О своих достижениях с нами сегодня поделится Светлана Трофимовна Майманова из детского сада № 14.

В сентябре 2023 г. первые выпускники стажировочных площадок проекта пойдут в школу. Данное исследование продолжится в начальной школе. Как мы уже говорили, школа должна быть готова к принятию этих выпускников. Учитель начальных классов, к кому пойдут выпускники стажировочных площадок, должен в совершенстве владеть алтайским и русским языками, еще лучше, если будет владеть тремя языками.

С 1 сентября 2021 г. в проекте участвуют 10 pilotных площадок, это 213 детей от 2 до 5 лет. Мониторинговые исследования, проведенные в

сентябре 2021 г. в данных детских садах, показали следующие результаты: из 213 детей с высоким уровнем владения алтайским языком было 9 (4%) детей, со средним уровнем – 83 (38 %), с низким уровнем – 121 (56%) ребенок.

К началу 2023 г. результаты исследования были следующие: из 213 детей с высоким уровнем владения алтайским языком 20 (9%) детей, со средним уровнем – 101 (47%), с низким уровнем 92 (43%) детей.

Нужно отметить хорошие показатели по формированию словаря и развитию связной речи; ниже среднего показатели по грамматическому строю речи и звуковой культуре речи. С детьми, имеющими низкий уровень владения речью, рекомендуем проведение дополнительной индивидуальной работы. Для этого нужно убеждать родителей в том, чтобы дома члены семьи говорили и читали на алтайском языке, таким образом, оказывали бы огромную помощь педагогам. Ребенок будет говорить на том языке, который слышит вокруг и который активно используется в речи.

С сентября 2022 г. в проект дополнительно включены ещё 5 дошкольных образовательных организаций, проектом охвачены 77 детей в возрасте от 2 до 4 лет. В январе 2023 г. проведены мониторинговые исследования, которые показали следующие результаты: из 77 детей с низким уровнем владения алтайским языком 31 (40%) ребенок, со средним уровнем – 41 (53%), с высоким уровнем 5 (6%) детей. Далее в мае 2023 г. увидим первые результаты данных детских садов.

С февраля 2023 г. приказом Министерства включены еще 6 детских садов.

Если в начале проекта были выявлены проблемы недостаточного осознания родителями значимости родного языка в жизни ребенка, недостаточной квалификации педагогов, обучающих алтайскому языку в дошкольных учреждениях, то исследования в 2021-2022 гг. показали позитивную динамику в решении этих проблем. Результаты анкетирования родителей, педагогов в некоторых дошкольных образовательных организациях показывают, что 90-96% родителей заинтересованы обучать своих детей родному алтайскому языку, заинтересованы полилингвальным обучением. Дома стараются говорить на алтайском языке, детям читают алтайские сказки, слушают аудиосказки, принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в образовательных организациях.

Педагогами стажировочных и pilotных площадок ведется планомерная работа по расширению словарного запаса детей, работа по развитию речи, для формирования правильного звукопроизношения в ходе занятий проводятся артикуляционные разминки, упражнения.

Для реализации задач проекта педагоги разрабатывают и создают активную речевую среду, которая носит развивающий характер, сюда входят работа в интерактивных мини-музеях, создание театральных постановок, участие детей в национальных играх.

Привлечение детей для участия в театральных постановках позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и музыкального воспитания.

Предметно-развивающая среда почти во всех группах с полилингвальным обучением и во многих садах с национальными группами оформлена с национальным колоритом. Это позволяет детям ощущать себя частью своего народа; знание обычая и традиций, приобщение к культуре своего народа, знание того, чем обладает твой народ, дает возможность ребенку осознать величие своего народа, гордиться историей своего народа.

Многие детские сады проекта пришли к идеи оформления коридоров, фойе и лестничных площадок материалами этнокультурной направленности, сюжетными картинами по легендам алтайских сказок, с которыми знакомятся дети в процессе чтения. Такая предметная среда вызывает у ребенка интерес к языку.

Министерством образования и науки Республики Алтай с 2022 г. была организована работа по открытию в детских садах национальных уголков единого брендбука. В первую очередь были оснащены 13 дошкольных организаций, реализующих проект «Полилингвальная модель обучения алтайскому языку». Создание национальных уголков в детских садах продолжится в текущем году.

В целях повышения квалификации педагогов дошкольных организаций проводятся курсы, семинары, вебинары, привлекаются специалисты из других регионов (например, республик Осетия-Алания, Якутия, Бурятия, Татарстан).

В детских садах, где организовано обучение алтайскому языку, в работе используют программу и методические рекомендации по обучению алтайскому языку, разработанные кафедрой методики преподавания алтайского языка и литературы ИПКИППРО РА в рамках реализации проекта по полилингвальному обучению.

Педагоги используют в работе книги, изданные в рамках госпрограммы «Сохранение и развитие алтайского языка»: книжки-малышки, пособие по развитию алтайской речи детей, алтайско-русский словарь в картинках, нотную тетрадь «Алтай кожондор» с алтайскими песнями; куклу, говорящую на алтайском языке; мобильные приложения «Алтайские сказки детям» для детей дошкольного и младшего школьного возраста; обучающие видеоролики.

В 2022-м г. издана аудиокнига «Говорящая книга» для детей дошкольного возраста на алтайско-русско-английском языках, которую используют для работы в детских садах, реализующих региональный проект.

Отметим некоторые трудности и проблемы, с которыми столкнулись педагоги при реализации проекта.

1. Проблемой является то, что большинство педагогов не владеют методикой обучения алтайскому языку в дошкольной организации. Из-за этого возникает необходимость регулярного повышения квалификации педагогов, работающих на pilotных площадках. Лишь с 2022 г. началось по-

стоянное обучение специалистов дошкольных организаций с правом преподавания алтайского языка.

2. Самой большой проблемой в работе педагогов является организация дифференцированного обучения, так как в одной группе есть дети, хорошо владеющие языком, и дети, которые совсем не владеют языком.

3. Следующая проблема в том, что большинство родителей сами плохо владеют или не владеют родным (алтайским) языком, при этом желают, чтобы их ребенок изучал язык. Результаты обучения данных детей родному языку остаются довольно низкими, так как в семье языковая среда отсутствует, работы педагогов в детском саду недостаточно для обучения языку на хорошем уровне.

Таким родителям нужно предложить сайт «Изучаем алтайский язык», где даны материалы для желающих изучать алтайский язык.

Также можно использовать и сайт «Современный родитель», где размещены материалы для самостоятельного изучения алтайского языка.

4. Необходима организация работы по обмену опытом, по наставничеству в рамках проекта. Предлагаем наставнические пары в педагогических коллективах стажировочных и пилотных площадок проекта.

5. В 2023 г. институт продолжит работу по обмену опытом.

В сентябре текущего года планируем провести обучающий семинар на основе опыта работы стажировочных площадок Проекта на базе филиала детского сада Башпарак Сугашской СОШ.

В октябре 2022 г. такой семинар проводили в детском саду с. Усть-Кан.

6. С сентября 2023 г. на некоторых пилотных площадках начнут работу по начальному обучению английскому языку. В связи с этим до мая 2023 г. институту необходимо организовать работу по разработке методических рекомендаций по обучению английскому языку воспитанников старшего дошкольного возраста.

Проект имеет важное значение, поэтому радуют даже небольшие достигнутые результаты. Чтобы достичь лучших результатов должны быть использованы все ресурсы и привлечены все социальные институты.

Литература:

1. Орсулова, Т.Е. Алтай тилге уредеринин теориязы ла методиказы (Теория и методика преподавания алтайского языка) : учебное пособие для бакалавров по направлению 050100 «пед. обр.» профиль «Род. яз. и литер.» (ДО, ОЗО) 344.03.05 «Пед. обр. профили» «Род. яз. и Китайский яз.», «Род. яз. и Иностранный яз.», «Род. яз. и Дошкольное обр.» / Т.Е. Орсулова. – Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. – 126 с.
2. Тайборина, Н.Б. Обучение лексике алтайского языка учащихся 1-5 классов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Н.Б. Тайборина. – Москва, 2004. – 263 с.
3. Пиянтинова, К.К. Программа по методике преподавания алтайского языка в начальных классах / К.К. Пиянтинова. – Горно-Алтайск, 2008. – 24 с. – С. 98.

**РАЗДЕЛ 2.
ПРЕПОДАВАНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА
В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС**

Обучение эвенкийскому языку в условиях обновленных ФГОС

*Афанасьева Е.Ф.,
канд.филол.н., доцент*

*ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова»
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обучения эвенкийскому языку в условиях обновленных ФГОС. Поднимаются вопросы разработки учебников и учебных пособий с учетом особенности современного состояния и реального функционирования языка, т.е. языковой ситуации, диалектных особенностей языка. Одной из первостепенных задач на сегодняшний день – это разработка примерных образовательных программ «Родной (эвенкийский) язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родной язык», «Родная литература», и дальнейшего их включения в Федеральный реестр примерных образовательных программ Минпросвещения РФ.

Ключевые слова: языковая ситуация, эвенкийский язык, обучение языку, разработка учебников, образовательные программы.

**Teaching the evenki language in the conditions
of the updated federal state educational standards**

*Afanaseva E.F.,
Candidate of Philology, Associate Professor
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Buryat State University. D. Banzarov"
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)*

Annotation. The article deals with the issues of teaching the Evenki language in the conditions of the updated Federal State Educational Standards. The issues of developing textbooks and teaching aids are raised, taking into account the peculiarities of the current state and the actual functioning of the language, i.e. language situation, dialect features of the language. One of the primary tasks today is the development of exemplary educational programs "Native (Evenki) language", "Literary reading in the native language", "Native language", "Native literature", and their further inclusion in the Federal Register of exemplary educational programs of the Ministry of Education RF.

Key words: language situation, Evenki language, language teaching, development of textbooks, educational programs.

По степени сохранности, владения языком эвенкийский язык относится к находящимся в большой опасности языкам по некоторым причинам. Прежде всего, это дисперсное расселение эвенков – в 11 регионах РФ, где

их численность варьируется от менее 50 человек до 24 тысяч. Данные Всероссийской переписи населения 2020 г/ показали, что численность эвенков во многих регионах по сравнению с переписью 2010 г/ сократилась, лишь в Республике Саха (Якутия) увеличилась на 4 тыс. эвенков. В целом же по РФ численность эвенков увеличилась всего на 1 тысячу человек. Основная причина, на наш взгляд, ассимилятивные процессы, потеря самоидентичности среди эвенкийской молодежи. Проживание на данных территориях на протяжении долгого исторического периода с другими народами также неблагоприятно сказалось на уровне владения этническим языком, в процессе которого эвенки овладели языком соседей, утратив родной. В местах компактного проживания с небольшим эвенкийским населением, следовательно, не ведется обучение на родном языке. Сокращается контингент школьников в сельской местности в связи с оттоком населения в города. Вместе с тем, конечно, сохранились регионы, где в общеобразовательных учреждениях обучающиеся изучают родной язык как учебный предмет или как факультатив.

Так в Эвенкийском муниципальном районе Красноярского края в 9 школах с 1-го по 9-й классы изучают эвенкийский язык, работают 11 учителей эвенкийского языка и литературы, в Республике Саха (Якутия) – 14 школ с эвенкийским языком, 18 учителей эвенкийского языка, в Амурской области также, как и в Республике Бурятия, – 5 школ, где проводятся уроки эвенкийского языка и литературы.

Эвенкийский язык используются и в дошкольных учреждениях, но в сравнительно небольших масштабах. Его учат в 10 детских садах Эвенкийского муниципального района Красноярского края, в п. Иенгра Нерюнгринского района Республики Саха (Якутия), в поселении «Улюнхан эвенкийское» Республики Бурятия. В Эвенкии воспитатели работают по образовательной программе для ДОУ, разработанной методистами Этнопедагогического центра ЭМР Эвенкии. К этой программе изданы учебно-методическое пособие для воспитателей, развивающие книжки для совместного чтения детей с родителями. В Бурятии издан УМК для ДОУ.

Вопросы разработки учебников и учебных пособий невозможно решить без консолидации усилий ученых-лингвистов, ученых-методистов, педагогов и носителей языков. Необходимо учитывать особенности современного состояния и реального функционирования языка, специфику говоров (их около 50), имеющих различия с принятым в качестве литературной нормы (полигусовский говор). Здесь мнения ученых, педагогов и носителей языка разделяются. Одни считают, что по эвенкийскому языку могут быть по два вида учебников (учебных пособий) для владеющих родным языком и отдельно для не владеющих родным языком. Для сохранения местных особенностей языка предлагаются разрабатывать учебные пособия в счет региональных государственных программ и выпустить в издательствах, входящих в федеральный перечень издательств, имеющих право издавать учебную литературу. Такие издательства есть в Республике Саха (Якутия). В Бурятии книжное издательство «Бэлиг» на протяжении многих

лет издает ежегодно 2 и более учебно-методических или учебных изданий на эвенкийском языке. В 2020 г. издано 8 наименований книг, 2021 г. – 4, 2022 г. – 10 изданий, в 2023 запланировано выпустить 2 издания. Большая часть пособий издана по заказу Этнopedагогического центра Эвенкии, также по плану Министерства образования и науки Республики Бурятия. Все эти издания можно приобрести в издательстве «Бэлиг».

Одной из первостепенных задач на сегодняшний день – это разработка примерных образовательных программ «Родной (эвенкийский) язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родной язык», «Родная литература», и дальнейшего их включения в Федеральный реестр примерных образовательных программ Минпросвещения РФ. В настоящее время коллектив ученых и учителей эвенкийского языка и литературы из разных регионов, объединив свои усилия, разработали 5 примерных программ: «Родной (эвенкийский) язык» для 1-4 классов, «Родной (эвенкийский) язык» для 5-9 классов, «Родной (эвенкийский) язык» для не владеющих языком, «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов, «Родная литература» для 5-9 классов. Программы находятся на согласовании.

Коллектив методистов Этнopedагогического центра Эвенкийского муниципального района Красноярского края совместно с кандидатом филологических наук Н.Я. Булатовой разработал примерную образовательную программу «Родной (эвенкийский) язык» для 1-4 классов и создал УМК по эвенкийскому языку для 1 класса. Данный комплект будет издан в этом году в Санкт-Петербургском издательстве «Просвещение». Также разработан и издан в издательстве «Бэлиг» (г. Улан-Удэ) УМК «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов, состоящий из примерной образовательной программы, учебного пособия для учителей эвенкийского языка и литературы «Работа с текстом на уроках литературного чтения в начальных классах эвенкийской школы», книги по литературному чтению для 1-го, 2-го, 3-его, 4-го классов (авторы АфанасьеваЕ.Ф., канд. филол.н., Савлопова Т.В., руководитель Центра развития образования МКУ ДПО«Этнopedагогический центр» Эвенкии).

В Республике Саха (Якутия) также ведется работа по созданию учебной литературы по эвенкийскому языку и литературе с учетом региональных особенностей языка.

Безусловно, разработка и издание учебных программ и учебников по родному языку, литературе и культуре эвенков на сегодня является актуальной проблемой. Все издания должны соответствовать Федеральным государственным образовательным стандартам.

В настоящее время в какой-то мере прервана связь передачи в семье родного языка из поколения в поколение. В данных условиях необходимо использовать ресурсы как образовательных, так и общественных организаций для сохранения и развития родного языка. В республиках Бурятия и Саха (Якутия) ежегодно проводятся муниципальный и республиканский этапы олимпиады по эвенкийскому языку и литературе, в Эвенкийском муниципальном районе Красноярского края – школьный и муниципальный

этапы. В Амурской области проводится международная олимпиада школьников по эвенкийскому и орочонскому языкам с участием школьников-орочонов из КНР. Кроме олимпиад организуются различные детские творческие конкурсы и фестивали с участием общественности. Создаются электронные ресурсы для изучения эвенкийского языка. Все эти мероприятия, безусловно, направлены наповышение мотивации школьников к изучению родного языка, на сохранение и развитие эвенкийского языка в целом.

Одной из актуальных задач в деле сохранения родного языка является выбор языка обучения или языка как предмета изучения в общеобразовательных школах. В настоящее время вопрос изучения родных языков в субъектах Российской Федерации находится в компетенции региональных органов власти. На федеральном уровне изучение родных языков не является обязательным, но при этом предоставлены широкие возможности выбора языка как родного для изучения. Законом «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрено, что выбор языка обучения или языка как предмета изучения в общеобразовательных школах является прерогативой родителей либо законных представителей несовершеннолетнего обучающегося. Статистика показывает, что количество школ и школьников, изучающих родной (эвенкийский) язык, постепенно снижается. Только согласованная и планомерная работа образовательных и общественных организаций по сохранению и развитию эвенкийского языка поможет в какой-то мере остановить этот процесс и сохранить эвенкийский язык для будущих поколений.

Литература:

1. Афанасьева, Е.Ф. ГИА по эвенкийскому языку в Бурятии / Е.Ф. Афанасьева // Оценка качества образования: от проектирования к практике : материалы всероссийской научно-практической конференции. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2017. – С.38-41.
2. Афанасьева, Е.Ф. Эвенкийский язык: Современное состояние, проблемы / Е.Ф. Афанасьева // Современные тенденции и перспективы изучения родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи : материалы межрегионального научно-практического симпозиума (Чита, 28 февраля 2019 г.). – Чита : ИРО Забайкальского края, 2019. – С. 56-64.

Образовательное событие как инновационная педагогическая технология (из опыта работы)

Ванзатова Г.Р.,
учитель бурятского языка
МАОУ СОШ № 32
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. В статье освещены формы, средства и технологии реализации муниципальной программы «Образовательные события как механизм формирования педагогических компетенций» в условиях образовательного учреждения.

Ключевые слова: онлайн-центр, сетевые образовательные события, онлайн-площадки, технология образовательных событий.

Educational event as an innovative pedagogical technology (from work experience)

Vanzatova G.R.,
Buryat language teacher
MAOU secondary school No. 32
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)

Annotation. The article highlights the forms, means and technologies of the implementation of the municipal program “Educational events as a mechanism for the formation of pedagogical competencies” in an educational institution.

Key words: online-center, network educational events, online sites, technology of educational events.

Современное образование проходит период больших изменений, которые носят инновационный характер, т.е. подразумевается процесс модернизации существующих педагогических технологий, методов, приемов, способов и средств обучения.

Инновационные изменения в образовательных системах, обусловленные трансформацией целевых, смысловых и ценностных ориентаций образования, наблюдаются сегодня во всем мире. Современное образование становится активным, ориентированным на обучение в действии, неформальным и интернациональным [1].

Характерной чертой современного образования является активное использование возможностей окружающей среды для достижения образовательных целей, среди которых не только и не столько овладение знаниями, сколько получение нового опыта, развитие коммуникативных навыков, налаживание группового взаимодействия, освоение различных социальных и профессиональных ролей, вовлечение в различные виды активности, формирование эмоционального отношения к фактам и явлениям окружающего мира. Главным ориентиром образования выступает формирование у обучающегося способности целенаправленно и самостоятельно действовать.

вать в информационном обществе, в котором неопределенность высока, информация постоянно обновляется, а социальные и профессиональные требования динамично меняются [2, с. 152-158.]. Этим объясняется интерес к образовательным технологиям, позволяющим эффективно решать образовательные задачи, связанные с формированием эмоционально-ценостного отношения к изучаемым объектам, развитием навыков выбора способов поведения.

Использование образовательных событий для обучения и развития школьников дает возможность эффективно вовлекать обучающихся в получение практического опыта, создает условия для коммуникаций и взаимодействия, формирует пространство ответственности, рефлексивно-оценочные навыки.

В нашем образовательном учреждении инновационная деятельность является одним из самых значимых составляющих образовательной деятельности. Особое внимание уделяется оцениванию уровня образовательных результатов метапредметных достижений. С этой целью в школе разработана технология организации образовательных событий. Главной целью образовательных событий является создание у школьника целостного представления об окружающем мире, получение новых представлений на стыке традиционных предметных знаний. Эта технология опирается на уже существующую практику по решению проектных задач, адаптированных к условиям массовой школы. Освоение данной технологии и других форм внеурочной учебной деятельности началось с 2011 г. с проведения небольших однопредметных, одновозрастных событий в начальной школе, а в 2015 г. продолжилось внедрение технологии в основной школе. В настоящее время в школе организуются и межпредметные, и разновозрастные, и сетевые образовательные события. В рамках реализации проекта по поддержке инноваций в области развития и модернизации образования ведомственной целевой программы «Поддержка инноваций в области развития и мониторинга системы образования, обеспечение эффективности конкурсных механизмов реализации программных мероприятий в сфере образования» в 2019 г. в школе начал свою работу онлайн-центр профессионального развития педагогов «Точка роста». Целью сетевого взаимодействия являются разработка и реализация программы сетевой практико-ориентированной стажировочной онлайн-площадки по формированию современных компетенций у педагогов через технологию образовательных событий. С 2020 г. наша школа является республиканской муниципальной стажировочной площадкой сетевого взаимодействии по реализации программы «Технология реализации образовательных событий как механизма формирования педагогических компетенций».

Технология проектирования образовательных событий – процесс последовательных действий: обоснованный выбор содержания, формы, стратегий совместной с учениками деятельности, педагогическая коммуникация и рефлексия эффектов спроектированного и реализованного образовательного события. Данная технология представляет собой основу для сов-

местной деятельности и сам процесс деятельности, т. е. она состоит из со-держательного и процессуального компонентов [3, с. 184-200.].

Технология реализации образовательного события состоит из 3 этапов:

1. Подготовительный этап – это организация условий, подготовка оборудования, ноутбуков, объектов для исследования, подбор заданий и материалов для их выполнения, разработка экспертного листа, размещение подобранных и разработанных материалов в электронной среде, распечатка необходимых материалов.

2. Основной этап – разбивка класса на группы, объявление задания, пояснение по поиску решений (поиск в Интернете, в локальной сети, на компьютере, на столе для экспериментов, в предложенной литературе и распечатанных текстах), работа в группах: распределение обязанностей, выполнение заданий, подготовка презентации (электронной или устного сообщения), экспертиза метапредметных достижений по критериям экспертного листа.

3. Заключительный этап – презентация результатов работы групп, коллективное обсуждение, дискуссия (вопросы групп друг другу), публичное оценивание положительных моментов (одноклассниками, экспертами, педагогами), рефлексия групповой работы (самооценка группой своих действий и результата), фиксация результатов экспертизы.

Если задача в начале образовательного события будет поставлена очень четко, то с самого начала обучающиеся будут четко представлять, к какому результату должна прийти группа, какой образовательный продукт представить для публичной защиты.

При подготовке совместного продукта дети не используют никаких «домашних» заготовок, о задании они узнают непосредственно на самом событии. Во время работы ученики имеют возможность опираться на уже имеющиеся у них знания и компетентности, использовать подготовленные педагогами материалы в локальной сети, осуществлять самостоятельный поиск и отбор необходимой информации в сети Интернет. Чтобы справиться с достаточно объемным заданием, им приходится распределять обязанности и роли в группе, четко планировать и контролировать деятельность свою и своих партнеров, помогать друг другу. Кульминацией образовательного события становится презентация результатов совместной работы, которую осуществляет один человек из группы или каждый участник презентует свою часть выполненной работы. Контрольно-оценочная деятельность педагога и экспертов-наблюдателей при проведении образовательного события осуществляется также с помощью оценочных листов, которые могут называться карта наблюдений, лист наблюдений, экспертный лист. На каждом этапе образовательного события происходит формирование интегративных и базовых компонентов функциональной грамотности, который для каждого ребенка, как показывает опыт, будет неодинаков. Но для каждого ребенка, хотя бы на одном из этапов, найдется вари-

ант задания, который окажет влияние в становлении функционально грамотной личности.

Роль педагога заключается в поиске методов, способов и средств подачи информации, обучении самостоятельной работе и создании условий для саморазвития, самоопределения и самопознания у обучающихся. Таким образом, совершенствование качества образовательного процесса, а также повышение эффективности обучения напрямую зависит от уровня подготовки и квалификации педагогов. Педагогическая деятельность носит образовательный, творческий, исследовательский характер, поэтому необходимо постоянно совершенствоваться, чтобы передавать свой опыт [4, с. 381]. В процессе сетевого взаимодействия для педагогов организуются мастер-классы, лекции, деловые игры, методические практикумы, круглый стол, онлайн-тест, сетевой круглый стол, консультации.

Организация и проведение события является неотъемлемой частью работы любого учителя-предметника, в частности, событийная технология нашла широкое применение в нашей школе в процессе изучения бурятского языка с целью повышения интереса к этому предмету.

Использование технологии образовательных событий способствует повышению коммуникативных умений обучающихся. Эффективными средствами развития коммуникативной компетентности являются вопросы, направляющие проект; организация сотрудничества и общения обучающихся при самостоятельном поиске ответов на проблемные вопросы, вовлечение школьников в рефлексивно-оценочную деятельность; использование различных технологических приемов. Формирование этих умений являются задачами обучения различным видам речевой деятельности.

В своей работе большой акцент делаем на работу с информацией, ученикам важно уметь самостоятельно добывать дополнительный материал, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая необходимыми фактами, решать возникающие проблемы. Например, в папке групп даются ссылки на сайты, где можно найти информацию на бурятском языке, найти перевод слов, выражения в онлайн-словарях, составить текст, вопросы, используя правила в электронных учебниках по бурятскому языку или разные приложения, где можно найти готовые выражения со звуковым сопровождением.

Хотелось бы привести несколько примеров образовательных событий нашей школы:

- «Три игры мужей» 6 класс (бурятский язык, русский язык, история, физкультура);
- «Штрихи к портрету» 4 класс (литература, музыка, бурятский язык);
- «В стране невыученных уроков» 6 класс (английский язык, бурятский язык, русский язык);
- «Философия национального костюма» 6 класс (математика, бурятский язык, технология);
- «Буузын баяр» 4 класс (математика, литература, бурятский язык, технология);

- «Формула успеха» 7 класс (бурятский язык, английский язык, музыка);
- «Легенды Байкала» 6 класс (английский язык, бурятский язык, музыка, география);
- «Природные зоны Бурятии» 4 класс (окружающий мир, бурятский язык);
- «Шелковый путь» 3 класс (бурятский язык, музыка, ИЗО).

Сетевые образовательные события:

- «Волшебный мир театра» 8 класс (бурятский язык, история, музыка);
- «Этноелка» 7 класс (технология, геометрия, бурятский язык, история);
- «Система летоисчисления» 6 класс (история, бурятский язык, алгебра);
- «Зимующие птицы» 4 класс (окружающий мир, бурятский язык, технология);
- «Улан-Удэ – мой родной город» 5-6 класс (английский язык, бурятский язык, история).

Таким образом, когда образовательный процесс организован интересно, когда обучающиеся находятся в активной позиции, технология образовательных событий формирует не только социальный опыт учащихся в труде и общении, способствует интеллектуальному росту школьников, расширяет кругозор, но и способствует формированию коммуникативных навыков: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, адекватно передавать прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), умение перефразировать мысль (объяснить «иными словами»), отражать в устной форме результаты своей деятельности. Событийность при изучении бурятского языка дает возможность активизировать познавательную деятельность обучающихся, организовать их самостоятельную работу; помогает формированию умственных и практических умений; способствует развитию творческих навыков.

Литература:

1. Роблиер, М.Д., Кнезек, Г.А. Исследования в области образовательных технологий нового тысячелетия: призыв к национальной исследовательской повестке дня / М.Д. Роблиер, Г.А. Кнезек // Журнал исследований технологий в образовании. – 2003.
2. Жилина, М.Ю. Образовательное событие: варианты прочтения / М.Ю. Жилина // Организация тьюторского сопровождения в образовательных учреждениях: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора : материалы Всероссийского научно-методического семинара «Стандарты тьюторской деятельности: теория и практика» (Москва, 18-19 мая 2009 г) / науч. ред. Т.М. Ковалева ; отв. ред. А.А. Теров, М.Ю. Жилина. – Москва : АПКИППРО, 2009.
3. Волкова, Н.В. Технология проектирования образовательных событий / Н.В. Волкова // Образование и наука. – 2017. – Т. 19. – № 4. – С. 184-200. – URL: <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2017-4-184-200>

4. Современные теории и методы обучения иностранным языкам. – Москва : Изд-во «Экзамен», 2006. – 381 с.

Эффективные приемы активизации ученической деятельности на уроках родного русского языка и родной русской литературы

Дмитриева В.А.,

учитель родного русского языка и родной русской литературы

МАОУ СОШ № 25

(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. Статья знакомит с методами, приемами и технологиями, способствующими активизации учебной деятельности и формированию положительной мотивации на уроках русского родного языка и русской родной литературы в условиях образовательного учреждения.

Ключевые слова: арт-технологии, мотивация, интеграция, самоактуализация, комплекс приемов обучения.

Effective techniques for activating student activities

In the lessons of the native Russian language and native Russian literature

Dmitrieva V.A.,

teacher of native Russian language and native Russian literature

MAOU secondary school No. 25

(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)

Annotation. The article introduces the methods, techniques and technologies that contribute to the activation of educational activities and the formation of positive motivation in the lessons of the Russian native language and the Russian native literature in the conditions of an educational institution.

Key words: art technology, motivation, integration, self-actualization, a set of training techniques.

В соответствии с ФГОС приоритетная роль на учебном занятии отводится деятельности обучающихся. В связи с этим происходит отступление от традиционных уроков и предлагаются варианты новых, нетрадиционных уроков.

Необычно построенный урок не может не запечатлеться в памяти учеников. Чтобы завладеть вниманием современных детей, их надо, прежде всего, заинтересовать, удивить. Как сделать так, чтобы ребенок шел на урок с радостью, с легкостью и интересом усваивал материал? Здесь на помощь приходят так называемые нетрадиционные или нестандартные эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроках для активизации их учебно-познавательной деятельности.

Для учеников нетрадиционный урок – это возможность развивать творческие способности и личностные качества, оценивать роль знаний и видеть их применение на практике, ощущать взаимосвязь разных наук, видов искусства, это развитие в детях самостоятельности и иного отношения

к своему труду. Для учителя – это возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, это возможность для самореализации, проявление творческого подхода к работе [1, с. 6].

Интеграция различных видов искусств, игровая форма обучения при анализе того или иного лингвистического понятия, изучаемого на уроке родного русского языка, или литературного произведения, рассматриваемого на уроках родной русской литературы, в огромной степени способствуют всестороннему развитию детей. Такая деятельность вызывает у детей эмоциональный подъем, повышает работоспособность, рутинная «работа» ученика по предметам, которые обычно не вызывают интереса по ряду причин, одна из которых – минимальное количество урочных часов (один раз в неделю), переходит в увлекательное занятие.

Новое всегда рождает любопытство и любознательность, при проявлении которых обучающиеся стремятся к получению новых знаний. Такие уроки проходят очень живо, в атмосфере доброжелательности, при отсутствии скованности в отношениях «учитель – ученик», познавательно и с увлечением, причем для обеих сторон. Педагогический опыт показывает, что новые, нетрадиционные приемы, арт-технологии и игровые формы обучения помогают ученикам раскрепоститься, у них появляется уверенность в себе. Попадая в ситуации реальной жизни, в ситуации успеха, создаваемые такими приемами и технологиями, обучающиеся лучше усваивают материал любой сложности по предметам родного русского языка и родной русской литературы, им значительно интереснее получать новые знания и делиться ими с окружающими, созидать и развиваться, обогащаться и экспериментировать.

Основной целью становится формирование положительной мотивации школьников на уроках родного русского языка и родной русской литературы через использование игровых приемов и арт-технологий, эффективное воспитательное воздействие на личность ученика.

В связи с этим ставим следующие задачи:

- развитие коммуникативной компетенции наряду с творческими способностями у обучающихся;
 - формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении родного русского языка и родной русской литературы;
 - создание благоприятного психологического климата в коллективе;
 - формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
- Разновидности применения арт-технологий, применяемых на уроках родного русского языка и родной литературы.
- Словесное искусство.
 - Художественное искусство.
 - Музыкальное искусство.
 - Киноискусство. Мультипликация.

Любая технология имеет комплекс приемов обучения. Игровая форма обучения как прием используется на уроках применительно к каждому виду.

Перечислим основные виды арт-технологий и игровых приемов в формате словесного искусства на уроках родного русского языка и родной русской литературы.

1) Словесная игра «Сочини историю, или Кубики с секретом»: участнику предлагаются сочинить продолжение произведения или создать собственное, используя игровые кубики с иллюстрациями на каждой грани, выпавшей ученику в процессе их «использования». Рисунки на кубиках могут «видоизменяться» в зависимости от поставленной на уроке задачи: рассказ на основе сменяющих друг друга событий – текст типа повествование: сочинение сказки или рассказа с соблюдением принципов жанра и др. (наклейки, стикеры, приклейенные на скотч картинки).

2) «Башня» («Дженга»): на каждом брускочке построенной башни – задание, которое должен выполнить ученик, вытянув брускок. Игра ведется по официальным правилам «Дженги». Задания приклеены на скотч, их можно менять в зависимости от уровня знаний ребенка/возрастных особенностей/содержания и формы изучаемого материала. Ответивший на вопрос правильно продолжает игру и имеет возможность дойти до финала, то есть победить – в случае, если башня устоит после того, как он вытянет брускок. Обычно в классе разыгрывается параллельно не менее трех ситуаций (в наличии 3 комплекта игры).

3) Кластер, древо («Cluster» – это «скопление, рой»; объединение каких-либо однородных элементов в единое целое путем «ветвления»).

4) Рабочий лист – комплекс творческих заданий словесного и художественного характера.

5) Словесная игра «Скажи иначе» («Alias»), цель которой быстро определить значение слова/словосочетания, написанного на вытянутой учеником карте, и объяснить его, не используя указанного на карточке слова, одноклассникам с помощью синонимов, антонимов, описаний и различных подсказок, толкования значения лексической единицы. Жесты и мимика не привлекаются. Обучающиеся делятся на команды (2-3, в зависимости от количества игроков). Побеждает та команда, в которой поочередно будет разгадано больше слов (количество фиксируется на игровом поле при помощи фишек или записывается в таблицу). Игра помогает проверить уровень освоенности учениками лексики (к примеру, устаревших слов, фразеологических оборотов или прецедентных текстов, взятых из произведения), а также развивает речь, обогащает словарный запас ребят.

6) «Перевод с русского на русский» – создать собственный текст на основе авторского, изученного на занятии – с целью упрощения, сделав более понятным современному читателю, либо видоизменив форму (проза/поэзия), жанр (рассказ/стихотворение/басня и др.).

7) Создание диаманты. Диаманта – это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

Схема построения диаманты:

- строчка 1: тема (существительное),
- строчка 2: определение (2 прилагательных),
- строчка 3: действие (3 причастия или глагола),
- строчка 4: ассоциации (4 существительных),
- строчка 5: действие (3 причастия или глагола),
- строчка 6: определение (2 прилагательных),
- строчка 7: тема (существительное) [4, с. 106].

Примеры выполненных ребятами работ:

| | | |
|--|--|---|
| Буратино веселый, непоседливый, шкодит, поет, смеется, ключик, букварь, нос, по- лено. плачут, грустят, смиря- ется, унылый, влюбленный Пьеро | Старик добрый, безотказный ловит, удивляется, отпус- кает невод, тина, рыбка, море жасалится, горюет, просит бедный, безвольный <i>Старуха</i> | Первый снег белый, нежный идет, сыплется, Падает тишина, покой, красота, уют теплый, яркий Зима |
|--|--|---|

8) «Текст в цвете» (синий, зеленый, красный, фиолетовый, оранжевый) – удержание внимания ребенка на тексте, комплексный анализ текста произведения. Текст автора напечатан *синим цветом* (читаем – запоминаем); места, которые необходимо сократить/переложить/пересказать своими словами – *зеленым цветом* (читаем – понимаем); слова, которые могут быть непонятны современному школьнику (работа с лексикой, фразеологией) – *красным цветом* (читаем – объясняем). На *фиолетовом фоне* рядом с текстом – замечания, примечания, объяснения, вопросы, подсказки. *Оранжевым цветом* в тексте произведения отмечены изобразительно-выразительные средства: тропы, фигуры речи, обороты. Ребята производят их анализ. Идея работы с «цветом» не нова, за основу создания такого приема применительно к урокам родной русской литературы в начальной и средней школе нами выбрана книга Ю.Б.Гиппенрейтер [3, с. 3-5].

Пример предлагаемой ребятам работы:

Жил старик со своей старухой
У самого **синего моря**;
Они жили в **ветхой** землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил **неводом** рыбьи,
Старуха **пряла** свою пряжу.
И он в море **закинул** невод, —
Принесли море с **одиной тиной**.
Он в другой раз **закинул** невод, —
Принесли море с **травой морской**.
В **третий раз** закинул он невод, —
Принесли море с **одной рыбкой**,
С **непростой рыбкой**, — золотою.
Как **взмолится** золотая рыбка!
Голосом **молвит** человечьим:

«Отпусти ты, старик, меня в море,
Дорогой за себя я откуп...
Откуплюсь чем только пожелаешь».

Ушился старик, испугался:
Он рыбачил **тридцать лет и три года**
И не **слыхивал**, чтоб рыбка говорила.
Опустил он рыбку золотую
И сказал ей **ласковое** слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в **синее море**,
Гуляй там себе на **просторе**»...

А.С. Пушкин

Ветхая - ...
Подбери 2-3 синонимы к слову.
Какое подходит больше, почему?

Невод - ...
Как происходит процесс ловли рыбы неводом?

Что значит «пряла»? Какие однокоренные слова можно подобрать к этому слову?

Взмолиться - ...
Почему вместо более простых слов - синонимов автор употребляет именно данное слово?

Молвить - ...
Подбери 1-2 антонима к этому слову.

Старче - ...
Есть ли в русском языке другие слова с таким суффиксом?

Дать дорогой откуп - ...
Как называется такое выражение?

Слыхивать - ...
Где еще можно встретить такое слово?

9) «Шкатулка». Словесно положить в шкатулку признаки той или иной части речи/синонимы к определенному слову/качества характера героя, пожелания герою. Также этот прием используется на этапе рефлексии.

10) «Стихотворный шагомер» (ученики «собирают» стихотворение, выученное ими заранее, построчно: первый ученик (к примеру, сидящий за первой партой первого ряда) делает первый «шаг» (читает с выражением первую строчку стихотворения), второй – сидящий рядом с ним – делает следующий «шаг» – рассказывает вторую строку заученного наизусть произведения) и т.д., по очереди. Если кто-то сбился – игра начинается сначала. Обычно ребята чувствуют ответственность друг перед другом, стараются внимательно слушать «шаги», сохранять темп, ритм. Развивается умение работать в коллективе, внимание к звучащему слову, желание участвовать в игре – соответственно, прийти на урок готовым.

11) Урок-зачет. Обучающиеся заранее знакомятся с контрольными вопросами учебника по изученной теме. Им предлагается каждому подготовить карточку-зачёт. В карточку-зачет входят: 1) теоретические вопросы по теме/разделу учебника; 2) текст, в котором не менее 5 орфограмм, связанных с теоретическим вопросом. Текст выписывается из художественных произведений с указанием фамилии, имени, отчества автора; 3) грамматический (морфемный, морфологический) разбор любого слова из подобранныго ребенком текста.

Учитель предлагает паре ребят обменяться карточками. Каждый из них работает с материалом карточки в тетрадях (карточки все потом сдают в том виде, в котором они принесли их из дома). Повторяется правило, выписывается текст в тетрадь, делается разбор. Каждая пара выслушивает по очереди друг друга. К тем, кто закончил работу (выслушал и поставил оценку), подходит учитель, осуществляет контроль (устно и частично письменно). Более «сильную» пару можно пригласить к доске и послушать их ответы вместе с другими ребятами класса. Затем подводятся итоги урока-зачёта, выставляются оценки, проводится рефлексия.

12) «Стихотворим мы»: создание стихотворений собственного сочинения по мотивам прочитанных произведений, в соответствии с формой/жанром лирики.

Примеры выполненной ребятами работы:

1. Сочинение стихотворения. «Как нарисовать счастье?» (по мотивам произведения Ж. Превера «Как нарисовать птицу?»).

*Сперва нарисуйте круг,
Похожий на летнее солнце,
Чтоб он расплывался ярко
и лучиками искрился.
Потом нарисуйте скобку,
Чтоб смайлик напоминала
И чтобы могла улыбкой
Служить внутри этого круга.
Потом помечтайте просто*

*О чем-нибудь вам приятном
И сами себе открыто,
Пожалуйста, улыбнитесь.
Ну как, получилось то же,
Что вы здесь нарисовали?
Ведь это же ваше счастье
В руках у вас – на бумаге!
Держите его вы крепко
И ни-ко-му не давайте!
И помните: если грустно -
Всегда ему улыбайтесь!*

София М., 3 А класс

13) Урок – суд. «Адвокатам» надо выиграть процесс, найти любые зацепки, факты, ситуации, смыслы слов, которые помогли бы оправдать «подсудимого» (литературного героя). «Прокуроры» находят аргументы в пользу обвинения. «Суд» и «присяжные заседатели» – обычно пассивно сидящие школьники – выносят приговор.

Перечислим основные виды арт-технологий и игровых приемов в формате музыкального искусства и киноискусства на уроках родного русского языка и родной русской литературы:

1) Создание аудиокниги (как итог работы с текстом упражнения или художественного произведения / его фрагментом) – с помощью диктофона, «сшивания» реплик.

2) Съемка бэкстейлера (видеоролик, созданный с целью привлечения внимания к изучаемому произведению/тексту).

3) «Плей-лист героя»: подборка музыкальных композиций по тематике урока (картина художника, текст произведения) или характеру образов, собранная учеником.

4) Сопоставительный анализ мультипликационного фильма с текстом произведения. Создание мультфильма по книге (в блокноте/в приложении).

5) Создание страницы героя в социальной сети («Бедная Лиза» Н.М. Карамзина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова).

Следующие виды работ применимы к урокам родной литературы на основе художественного искусства.

1) Рисование иллюстраций к тексту упражнения / произведению / фрагменту / элементу сюжета (в зависимости от того, на каком этапе работы с текстом и на каком уроке используется этот прием).

2) Рисунок настроения, рисование словами (эмоционального состояния героя/состояния природы/отражение на бумаге впечатления читателя).

3) Построчное рисование – создание «кадров» сюжета изучаемого текста/ произведения литературы путем использования средств живописи (Ж.Ж. Превер «Как нарисовать птицу», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е.Носов «Яблочный спас» и др.).

На мой взгляд, благодаря внедрению в образовательный процесс современных технологий обучения дети имеют больший шанс приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повысить уровень мотивации к обучению родному языку и родной литературе, распознать творческие наклонности и раскрыть таланты в той или иной сфере науки и искусства.

Думаю, что учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться исследовать, открывать, соиздат и создавать, творить, то есть познавать мир в подлинном смысле этого слова.

Широко используя на практике перечисленные ранее формы проведения, прибегая к игровым моментам на уроках, удается привить интерес обучающихся к изучению материала по родному русскому языку и родной русской литературе, а также развить диалогическую и монологическую, устную и письменную речь учеников.

Литература:

1. Суртаева, Н.Н. Педагогика. Педагогические технологии : учебное пособие для СПО / Н.Н. Суртаева. – Москва : «Юрайт», 2019. – 250 с.
2. Пеннак, Д. Как роман / Д. Пеннак. – Москва : «Самокат», 2019. – 176 с.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. Родителям и детям: читаем и обсуждаем «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина / Ю.Б. Гиппенрейтер. – Москва : «АСТ», 2016. – 80 с.
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления / С.И. Заир-Бек. – Москва : Прогресс-Книга, 2011.

Взаимодействие языка и культуры на примере реализации учебного предмета «Родной русский язык» в образовательных организациях

г. Иркутска как одно из требований обновленных ФГОС

Вагина Т.В.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия № 44»

(г. Иркутск)

Аннотация. Статья раскрывает формы, методы и средства реализации курса «Родной русский язык», как условия приобщения школьников к духовной культуре народа, формирования базовых национальных ценностей обучающихся в условиях МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска.

Ключевые слова: рабочая программа, социокультурный контекст, диалог культуры, культуроведческая компетенция.

The interaction of language and culture on the example of the implementation of the subject "Native Russian Language" in the OO of Irkutsk as one of the requirements of updated GEF

Vagina T.V.,
teacher of Russian language and literature
MBOU "Gymnasium No. 44"
(Irkutsk)

Annotation. The article reveals the methodological components, forms, methods and means of implementing the course “Native Russian Language”, as the conditions for introducing students to the spiritual culture of the people, the formation of basic national values of students in the conditions of MBOU gymnasium No. 44 of Irkutsk.

Key words: work program, sociocultural context, dialogue of cultures, cultural competence.

Нужна эмоциональная форма отражения истины,
которая заставит волноваться, сопереживать и сочувствовать.
К.Д. Ушинский [3, с. 12]

Русский язык по своей специфике – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи прагматической информации, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания, средством хранения и усвоения знаний и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства.

Но в настоящее время нас, учителей-словесников, волнует состояние уровня национальной речевой культуры, поскольку русский язык претерпел значительные изменения: язык «улиц» (нецензурная и жаргонная лексика) часто звучит не только в повседневной жизни, но и в средствах массовой информации, в речи политиков, в художественной литературе, а также в речи школьников. Из данных наших исследований степени владения литературными нормами русского языка учениками гимназии (2021-2022 уч.г.) явствует, что современное состояние русского языка отличает не только низкая культура речи, небрежное и пренебрежительное отношение к слову, но и мода на иностранную лексику, на язык интернет-общения, общения в социальных сетях, мессенджерах. И как следствие, язык обуславливает новый образ мышления и влияет на сознание обучающихся.

Д.С. Лихачев отмечал: «Общая деградация нас как нации сказалась и на языке прежде всего... Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело» [1, с. 17]. Именно несформированность у большинства людей взгляда на язык как национальный феномен приводит к снижению чувства гордости за родной язык, резкому падению интереса к русскому языку; и как следствие, к безграмотности, косноязычию, неумению правильно и логично выразить свою мысль.

Поэтому мы, как учителя-словесники, ставим перед собой следующие цели (в первую очередь – воспитательные!): сохранение русского языка как части духовной культуры нации и приобщение школьников к достижениям в области сохранения и развития русского языка как средства российской словесной культуры.

Достичь данных целей мы можем в том числе и с помощью учебного предмета «Родной язык (русский)», который, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Рабочей программе МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска, соответствует ФГОС ООО, СОО, Примерной основной образовательной программе основного и среднего общего образования и реализуется на уровне ООО и СОО в количестве 1 учебный час в неделю.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, но ни в коем случае не ущемляет права учеников, изучающих иные родные языки (не русский).

Содержание курса «Родной язык (русский)» предусматривает расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Рабочая программа МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Стоит отметить, что в рамках преподавания предмета «Родной язык (русский)» реализуется в том числе направление «Диалог культур», предполагающее включение в содержание урока краеведческого компонента, учитывающего национальную самобытность и историческое прошлое Иркутской области.

В курсе предмета «Родной язык (русский)» выделены три блока: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст». [2, с. 3] Стоит отметить, что на уровне МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска в Рабочую программу и календарно-тематическое планирование педагогами внесен краеведческий компонент: показана взаимосвязь языка и истории не только страны в целом, но и истории Иркутской области, в рамках образовательной деятельности обучающиеся имеют возможность выявить общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира, в том числе народов, исторически населявших территорию Иркутской области и проживающих на данной территории сейчас.

Таким образом, содержание курса «Родной русский язык» основывается на базовых национальных ценностях, которые являются основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Методической составляющей реализации программы учебного предмета «Родной язык (русский)» является проектно-исследовательская деятельность, основанная на принципах технологии эмоционального стимулирования М. Яновской [4, с. 26]. Мы считаем, что именно такое сочетание позволяет сохранить ключевые мотивы методики преподавания предмета: *интерес – активная позиция обучающегося – творчество – личность педагога – доброжелательная атмосфера общения (бесконфликтная речевая среда)*. Поэтому погружение в исследования истории языка, его современного состояния, анализ причин изменений, происходящих в языке, составление программы действий по повышению речевой культуры гимназического сообщества позволяет языку оставаться не только средством общения и формой передачи pragматической информации, но и средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания, средством хранения и усвоения знаний и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства.

Проектно-исследовательская деятельность в рамках реализации содержания учебного предмета «Родной язык (русский)» направлена на сохранение русского языка как части духовной культуры нации, а также позволяет создать среду для повышения уровня речевой и коммуникативной культуры школьников.

Приведем некоторые примеры работ учеников. Проектно-исследовательская работа, направленная на изучение речевой и языковой культуры иркутян. Одна из таких проектно-исследовательских работ – «Словарь иркутских диалектизмов». Цель данной работы – изучить характерные особенности речи жителей города Иркутска, иркутские диалектизмы, их происхождение, составить электронный словарь диалектизмов. Изучать диалекты необходимо, чтобы лучше понять колорит нашего города, изучить историю его заселения, развития, изучить исторические, фонетические, лексические и другие процессы формирования языка жителей нашего города.

Еще одна проектно-исследовательская работа – «Речевой этикет продавцов и покупателей». Цель данной проектно-исследовательской работы – изучение уровня речевой культуры продавцов и покупателей продуктовых магазинов, а также привлечение внимания окружающих к исследуемой проблеме.

Русский язык формирует культуроведческую компетенцию – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширяет знания о взаимосвязи развития языка и истории народа, способствует формированию национального самосознания. Следовательно, на уроках русского языка необходимо показывать бе-

режное отношение к слову, потому как слово является отражением характера и мировоззрения народа, отражением его души.

Приведем примеры из практики – это выполнение обучающимися проектно-исследовательской работы по русскому языку «Энциклопедия одного слова» (5 класс), «Энциклопедия одного фразеологизма» (6 класс).

План проектно-исследовательской работы «Энциклопедия одного слова», «Энциклопедия одного фразеологизма»:

- обучающиеся изучают этимологию выбранного слова / фразеологизма;
- его лексическое значение;
- употребление в устном народном творчестве.

Так размышление над словом / фразеологизмом духовно обогащает обучающихся, помогает им познакомиться с национальными традициями, складом мышления, самобытностью русского народа. А также с его нравственным состоянием и духовностью.

Например, что означает слово «счастье»? (5 класс)

Исходя из этимологии этого слова, счастье человека состоит в том, что он живёт не один: «счастье», то есть соучастие в другой жизни. «Я часть тебя, а ты – часть меня. Мы – со-части друг друга». Человек, который никого не любит, - это бесконечно одинокий и несчастный человек.

В рамках проектно-исследовательской деятельности обучающиеся должны найти примеры употребления изучаемых слов/фразеологизмов в фольклорных произведениях (чаще, конечно, находят в пословицах и поговорках). В процессе восприятия и анализа произведений устного народного творчества обучающийся расширяет мировоззренческие понятия о месте человека в мире и жизни, о его целях и устремлениях, убеждается в истинности тех или иных нравственных ориентиров, получает опыт нравственной оценки.

Также в рамках учебного предмета десятиклассниками разработан и проведен мастер-класс для обучающихся и педагогов «Приемы бесконфликтного общения». Цель мастер-класса – показать приёмы бесконфликтного общения, вооружить речевыми клише, с помощью которых можно избежать конфликта; повысить мотивацию к совершенствованию речи. Результат – освоение приёмов бесконфликтного общения; повышение мотивации к совершенствованию собственной речи. Итогом мастер-класса стало создание памятки о приемах бесконфликтного общения.

Мы надеемся, что образовательная деятельность в рамках реализации программы учебного предмета «Родной язык (русский)» поможет нам решить как учебные, так и воспитательные задачи, и результатом нашей деятельности будет:

- осознание учениками необходимости сохранения русского языка как части духовной культуры нации языка; осознание необходимости повышения качества собственной речи;
- новый взгляд обучающихся на собственную речь как на производное национальной культуры;

- повышение уровня речевой культуры школьников;
- осознание обучающимися своей новой позиции: носитель и субъект культуры.

Литература:

1. Лихачёв, Д.С. Культура речи, мат и музыка стиха / Д.С. Лихачёв // Комитет национального наследия. – 2020.
2. Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / О.М. Александрова и др. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2019.
3. Ушинский, К.Д. О воспитании: для педагогов, родителей и студентов педвузов / К.Д. Ушинский. – Москва : Шк. пресса, 2003.
4. Яновская, М.Г. Эмоциональное стимулирование как педагогическая технология образовательного процесса / М.Г. Яновская // Педагогика и психология. Вестник Вятского государственного университета. – 2007. – № 4.

Приёмы формирования читательской и финансовой грамотности в рамках интегрированного урока удмуртского языка и математики

Кабанова Н.В.,

учитель удмуртского языка и литературы
МБОУ «Среднепостольская СОШ»
(Удмуртская Республика, Завьяловский район)

Аннотация. Автор знакомит с технологиями формирования основных компонентов функциональной грамотности на основе обеспечения межпредметной связи и реализации интегрированных форм обучения на уроках удмуртского языка.

Ключевые слова: функциональная грамотность, интеграция, удмуртский язык, метапредметный подход.

Techniques for the formation of reader and financial literacy in the framework of the integrated lesson of the Udmurt language and mathematics

Kabanova N.V.,

teacher of Udmurt language and literature
MBOU "Middle Apostolic secondary school"
(Udmurt Republic, Zavyalovsky district)

Annotation. The author introduces the technologies for the formation of the main components of functional literacy based on ensuring inter -premium communication and the implementation of integrated forms of learning in the lessons of the Udmurt language.

Key words: functional literacy, integration, Udmurt language, metasubject approach.

Формирование функциональной грамотности у обучающихся – важнейшая задача для каждого педагога.

Понятие функциональной грамотности включает в себя способность школьников применять предметные знания и базовые навыки для решения повседневных задач, умение комплексно решать проблемы разной степени сложности в ситуациях, выходящих за рамки учебного пространства.

Обязательными компонентами функциональной грамотности являются читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.

Как известно, читательская грамотность является одной из основных в перечне функциональной грамотности. В математике или физике, истории или химии в первую очередь важно понять текст. От того, как внимательно был прочитан и понят текст, зависит результат.

Под читательской грамотностью понимается способность человека воспринимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В процессе обучения обучающийся знакомится с текстами разной функциональной направленности (научно-популярными, официально-деловыми, публицистическими, художественными) и разных жанров (статьи в учебниках, статьи в словарях и энциклопедиях). Это в основном адаптированные тексты.

Но в жизни мы имеем дело не только с адаптированными текстами. В исследованиях PISA было отмечено, что подростки 15 лет не справляются с неадаптированными и несплошными текстами. Поэтому для обеспечения достаточного уровня читательской грамотности учеников педагогам необходимо предложить им нетипичные задания. Выполнение таких заданий, как правило, предполагает применение знаний в незнакомой ситуации, поиск новых способов действий и решений. Такие задания должны соответствовать ряду критериев. Например, информация должна быть новой для школьников, но не привязанной к содержанию какого-то одного предмета, то есть задания должны быть метапредметными.

В данном случае очень уместны будут интегрированные уроки. Интеграция – это чрезвычайно привлекательная форма урока для ребёнка. Дети менее подвержены утомляемости, которую вызывает однообразие. Другой, непривычный ход урока побуждает их интерес и стимулирует активность. Обучающиеся начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями.

С какими же предметами можно интегрировать уроки удмуртского языка? В первую очередь, это русский язык, литература, история. Но, как показывает практика, интегрировать удмуртский язык можно со всеми предметами, в том числе и с математикой.

В рамках интегрированного урока удмуртского языка и математики представляем вашему вниманию работу над развитием читательской и финансовой грамотности.



| ЦЕНА | ЦЕНА СО СКИДКОЙ | КОЛ-ВО | ИТОГ |
|--|-----------------|--------|---------------|
| ПАКЕТ-МАЯКА МАГНИТ ИДАЙ | | | |
| 4,99 | 4,99 | 1ШТ. | 4,99 |
| 0274 СЕЛО ЗЕЛЕНЬЕ ТВОРОГ 5% 200ГР СТАБ/БЭГ/МИ | | | |
| 71,99 | 71,99 | 1ШТ. | 71,99 |
| 9239 ТОПЫЖКА КОНФ МОЛ Ч/ПАСТ КЛЧЕ СО СЛИВ 3% | | | |
| 39,99 | 39,99 | 1ШТ. | 39,99 |
| 0182 ДАБРОВИЧ СМЕТАНА 20% 0,25КГ Ф/П/ДАБРОВИ | | | |
| 44,99 | 44,99 | 1ШТ. | 44,99 |
| КИТЕКАТ КОРМ ДЛКОВ СУХ МЯСНОЙ ОИР 350Г СТАБ/Б | | | |
| 89,99 | 89,99 | 1ШТ. | 89,99 |
| РИС КРУГЛЫЙ З СОРТ 800Г;6 | | | |
| 68,39 | 68,39 | 1ШТ. | 68,39 |
| ЧЕВЛКА МУКА В/С 1КГ (СХН ЗЛАК) ;5 | | | |
| 53,99 | 53,99 | 1ШТ. | 53,99 |
| 1059 МАСЛО КРЕСТЬЯНСКОЕ ГОСТ 72,5% 0,18КГ ФОЛ | | | |
| 97,99 | 97,99 | 1ШТ. | 97,99 |
| 6661 ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ МОЛОЧНО ПАСТ 2,5% 0,9Л Ф/0 | | | |
| 59,99 | 59,99 | 1ШТ. | 59,99 |
| КАРТА Н | | | 532-31 |
| НАЧИСЛЕНО БОНУСОВ | | | 532-31 |
| БАЛАНС БОНУСОВ..... | | | 14,9 |
| ИТОГ | | | 532-31 |
| БЕЗНАЛИЧНЫМИ | | | |

и ориентацию в нем.

Третье задание. *По чеку помогите хозяйке составить меню.* Эта группа умений включает в себя использование информации, выделенной из текста, для решения поставленных задач.

Необычная форма текста – несплошной текст (чек) – привлекает внимание детей. Они с интересом изучают его, считают расходы, составляют текст, меню. Пятиклассники замечают, что семья любит молочные продукты. Есть питомец, так как купили кошачий корм. В семье есть ребёнок, купили молочный коктейль. По набору продуктов можно предположить, что хозяйка будет готовить блины.



Для примера возьмём тему из курса удмуртского языка для 5 класса «Моя семья». В самом начале урока детям раздаются обычные магазинные чеки. Предлагается внимательно рассмотреть чек и ответить на вопросы:

В каком магазине побывал покупатель? Сколько денег потратил? Что купил? Эта группа вопросов связана с общими умениями работать с текстом: понимание содержания текста, нахождение нужной информации.

Далее следует второе задание. *Что вы можете рассказать об этой семье по чеку?* Это задание уже направлено на более глубокое и детальное понимание содержания текста

Ещё один пример несплошнотекста по теме «Удмуртский театр» из курса 8 класса. Для работы предлагается театральная афиша.

1. Вопросы для понимания содержания текста, извлечения нужной информации. *Где находится Государственный национальный театр Удмуртской Республики? На каком транспорте можно доехать до театра? Какие постановки из афиши вы уже смотрели?*

2. Интерпретация и интеграция текста. *Почему спектакли начинаются в разное время? Почему в октябре в репертуаре много спектаклей по школьным произведениям? Что такое премьера?*

3. Использование информации из текста. *Решите задачу. Текст к афише.*

Семья Ивановых очень любит посещать Государственный национальный театр Удмуртской Республики. На четырнадцатилетии дочери семья решила сходить в театр. Наташа на правах именинницы выбрала спектакль «Ой, чебер ныльёс», который будет 16 марта. Бабушка с дедушкой любят сидеть на первом ряду, они билеты уже купили заранее в кассе. Родители купили билеты себе и дочери онлайн. Они будут сидеть на 7 ряду. Брат, первокурсник УдГУ, купил себе билет на балкон. Сколько денег потратят Ивановы на билеты?

Примечание. Цена билета в партере – 400 руб, в амфитеатре – 350 руб, на балконе – 300 руб. Внимание! Акция! В марте пенсионерам, студентам и школьникам предоставляется скидка 50% на следующие вечерние спектакли:

16 марта – музыкальная комедия «Ой, чебер ныльёс!» (Девицы-красавицы) Начало в 18.00

18 марта (сб) - народная драма «Мултан уж» («Мултанское дело»)

Начало в 17.00

Внимание! Скидка действует только при покупке билета в кассе театра (3412)78-45-92

Задача требует внимательного прочтения текста (афиши) и примечаний. Дети отмечают, что бабушка с дедушкой купили билеты по ссылке, а дети воспользовались Пушкинской картой. Так у восьмиклассников одновременно развивается и читательская, и функциональная грамотность.

Таким образом, интегрированный урок позволяет активно развивать функциональную грамотность, создаёт условия для воспитания компетентного читателя.

Литература:

1. Задачи, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы (5-9 класс) : учебно-методическое пособие / сост. С.В. Трухина, Г.Н. Масич. – Красноярск, 2021.
2. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий : учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой : в 2-х ч. – Москва : Просвещение, 2021.

Задания по бурятскому языку в соответствии с ФГОС

Бальжинимаева Н.В.,
учитель бурятского языка
ГБОУ «Республиканский центр образования»
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. В данной статье автор делится своим опытом составления кодификатора разработки заданий для проверки предметных и метапредметных результатов. Так же вариантом представления материала обучающимся в цифровом формате в сети интернет. Данные материалы могут послужить ориентиром и опорой для учителя к само-

стоятельной разработке и составлению контрольно – измерительных материалов в соответствии ФГОС, представлению заданий в цифровом формате и проведению анализа проверочных работ.

Ключевые слова: кодификатор по бурятскому языку, задания, контролируемые элементы, разноуровневые задания, цифровой формат.

Tasks in the Buryat language in accordance with the Federal State Educational Standard

*Balzhinimaeva N.V.,
Buryat language teacher
GBOU "Republican Education Center"
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)*

Annotation. In this article, the author shares his experience in compiling the development codifier to verify the subject and the metasubject of the results. Also, the option of presenting the material for students in digital format, on the Internet. These materials can serve as a guideline and support for the teacher for independent development and compilation of control materials in accordance with the Federal State Educational Standard, the presentation of tasks in digital format and analysis of verification work.

Key words: Codifier in the Buryat language, tasks controlled elements of education, multilevel tasks, digital format.

Изучение бурятского языка, как государственного является идеальным условием для реализации формирования личностных результатов и выполнения требований ФГОС, части «Гражданско-патриотическое воспитание»: «становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений» [6, с. 57].

При обучении бурятскому языку (как государственному), как и всем остальным дисциплинам, образовательный процесс прежде всего основывается на федеральные государственные образовательные стандарты, которые в свою очередь ориентированы на важнейшую задачу в сфере образования: повышение качества образования. Под определением качества образования следует понимать, не только знания по одному или тому предмету, а такие знания, при получении которых у ученика отрабатываются навыки, развиваются умения, необходимые для жизни. Иными словами, под определением «качество знаний» следует понимать формирование и развитие фундаментальной грамотности у школьников. И в наш век, век цифрового человека, важно то, что все материалы должны быть даны в цифровом формате. Ученик должен работать в виртуальном режиме. Для реализации формирования фундаментальной грамотности нам помогают планируемые результаты, описанные в ФГОС. В свою очередь все планируемые результаты должны поддаваться анализу и оценке.

Практика показывает, что при обучении бурятскому языку, как государственному, у учителя возникают трудности при проведении мониторинга образовательных результатов ввиду того, что нет необходимого инструментария для качественной оценки и анализа результатов обучения.

Исходя из проблемы, целью данной работы является изучение методологического аспекта составляющих контрольно-измерительных материалов и разработка кодификатора с разноуровневыми и контролируемыми элементами содержания по бурятскому языку, как государственному.

Задачи:

1. Ознакомиться с методикой составления кодификатора.
2. Составление контролируемых элементов содержания базового и повышенного уровня.
3. Составление кодификатора и заданий.
4. Изучение и выбор интернет-сервисов для подачи материалов.

О кодификаторе даёт ясное представление кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального развития педагогических работников ИДО МГПУ Фомина Надежда Борисовна: «Кодификатор является основой стандарта образования, в нем содержатся те элементы содержания, которые контролируются процедурами внешней оценки. В кодификаторе эти элементы названы контролируемыми. Откуда это название? – Контролируемый элемент содержания (КЭС) – это тот элемент, который составляет основу стандарта, и, соответственно именно он должен контролироваться в первую очередь...» [5, с. 126].

При ознакомлении с методикой составления кодификатора, мы выбрали универсальный кодификатор по английскому языку, разработанный Федеральным институтом педагогических измерений. Изучив его, проанализировав и сравнив его с аспектами преподавания бурятского языка, мы пришли к выводу, что из данного кодификатора элементы содержания базового уровня перекликаются с элементами содержания, описанных в примерной программе по бурятскому языку, как государственному. Но при составлении кодификатора по бурятскому языку мы учитывали учебные часы, отведённые на бурятский язык. По федеральному базисному плану на изучение бурятского языка, как государственного, отводится 2 часа в неделю (68 часов в год), а на изучение английского языка 3 часа в неделю. Следовательно, мы уменьшили параметры к единицам содержания проверочных работ. Этот параметр был нами высчитан простым математическим способом. Например, объём текста для проверки, данный по английскому языку для 1 года обучения, составляет до 60 слов. 60 делим на три и 2/3 получаем на бурятский язык. Это получается до 40 слов. По диалогической речи, например, количество реплик со стороны каждого участника должно быть не менее 3. Значит, по бурятскому языку количество реплик со стороны каждого собеседника должен составлять не менее двух. Так же и к единицам звучания аудиофайла и т. д. В кодификаторе по английскому языку даны предметные результаты базового уровня. Необходимо отметить, то, что в обновленных ФГОС из требований к усвоению содержания

зучаемого предмета и возможностям его усвоения должны использоваться разноуровневые задания. Исходя из этого, мы добавили контролируемые элементы содержания повышенного уровня. Так при разработке заданий ориентировались на стандарты по технологии В.В. Фирсова. Это базовый уровень, представляющий обязательные планируемые результаты, которыми должен овладеть каждый обучающийся, а повышенный уровень – уровень для любознательных, способных учеников. По данной технологии предполагается и более высокий уровень. В связи с этим, возможно продумывание заданий помимо повышенного уровня и задания высокого уровня. Высокий уровень включает задания творческого характера.

Критерии оценивания диагностической работы с заданиями БУ (базового уровня):

| % выполнение задания | оценка | уровень обучающегося |
|----------------------|--------|----------------------|
| менее 60% | 2 | низкий |
| 60%-69% | 3 | |
| 70%-89% | 4 | |
| 90%-100% | 5 | |

Критерии оценивания диагностической работы с разноуровневыми заданиями (ПУ – повышенного уровня; БУ – базового уровня)

| Задания БУ | Задания ПУ | Оценка | Уровень обучающегося |
|------------|------------|--------|----------------------|
| 70%-89% | 60-80% | 5 | ПУ |
| 90%-100% | 80%-100% | 5 | БУ |

Критерии оценивания метапредметных результатов

| Метапредметные результаты | Оценка предметных результатов | Уровень метапредметных результатов |
|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Проверяемые УУД | «2» | низкий |
| | «3» | ниже среднего |
| | «4» | средний |
| | «5» | высокий |

Таким образом, для разработки кодификатора по бурятскому языку в качестве ориентира мы взяли универсальный кодификатор по английскому языку. Но внесли туда вышеуказанные дополнения.

Пример кодификатора предметных (таблицы 1, 2) и метапредметных результатов (таблицы 3, 4) текущего контроля за 3 четверть для 2 класса (1 года обучения)

Пояснения к кратким обозначениям в кодификаторе:

к указанным типам заданий:

| | |
|----|----------------------------|
| ВО | –выбор ответа |
| КО | –краткому ответу |
| УС | –установление соответствий |
| СС | –составление слова |

Таблица 1

| Код блока | ККЭ | Элемент содержания | № задания | Макс. балл | Набраный балл | Уровень задания | Тип задани |
|-----------|--------|--|-----------|------------|---------------|-----------------|------------|
| 5 | | Языковая сторона речи | | | | | |
| | 5.7 | Грамматика. (распознавать и употреблять в речи) | 1 | 10 | | БУ | ВО |
| | 5.7.7 | общий и специальный вопросы; вопросительные частицы (-б/бэ; г/гэ); | | | | | |
| | 5.7 | Грамматика. Понимать и использовать слова при создании высказываний в зависимости от учебной задачи | 2 | 4 | | ПУ | |
| | 5.7.20 | общий и специальный вопросы; вопросительные частицы (-б/бэ; г/гэ); | | | | | КО |
| | 5.8 | Лексика | | | | | |
| | 5.8.4 | Группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу. | 3(а) | 5 | | ПУ | ВО |
| | 5.8.3 | Распознавать лексические единицы, словосочетания, усвоенные в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала. | 3(б) | 5 | | БУ | ВО |
| | 5.8.1 | Распознавать лексические единицы в соответствии изученным темам. | 3 (с) | 8 | | БУ | УС |

Таблица 2

| | | | | | | | |
|-------|-------|--|---|----|--|----|----|
| | 5.6. | Орфография | 4 | 8 | | ПУ | |
| | 5.6.8 | Анализировать слова с позиции применения закона сингармонизма без опоры на таблицу гласных | | | | | КО |
| 4 | | Письменная речь. При диктанте (диктант -перевод, диктант по определениям, по синонимам. по картинкам) единица контроля 6-7 слов) | 5 | 8 | | БУ | СС |
| | 4.4 | Создавать подписи к картинкам с пояснением, что на них изображено. (диктант по картинкам) | | | | | |
| ИТОГО | | | | 48 | | | |

Таблица 3

| Тематическое содержание и языковой материал | |
|---|--|
| Q | Вопросительная частица -гу, ответы - тиимэ/ угы/бэшэ |
| Q | Вопросительные слова; хэн, юун, хэды, ямар, хэнэй |
| Q | Звуки и буквы бурятского языка: гласные, дифтонги/закон гармонии гласных |
| B. | Семья: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка. |
| C. | Характеристика (умный, шустрый и т.д.) |
| D. | числа от 1-20 |
| E. | Цвета |
| F. | Школьные принадлежности: дэбтэр, бинирэ, баллуур, ном, гүүржан, шэрэ, шугам. |
| G. | Общий и специальный вопрос «Это твоя книга?» Это их ... Местоимения: шинии, минии, танай, тэдэнэй, тэрэнэй. Это чей рисунок? |

Таблица 4

| Код блока | ККЭ | Элемент содержания | № задания | Макс. балл | Набран- ий балл | Уровень |
|-----------|-------|---|-----------|------------|-----------------------|---------|
| 1 | | Овладение универсальными учебными познавательными действиями. | №1 | 10 | | БУ |
| | 1,2 | Базовые исследовательские действия. | | | | |
| | 1,2,3 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев. | | | | |
| 2 | | Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями. | №2 | 4 | | ПУ |
| | 2,1 | Общение. | | | | |
| | 2,1,6 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. | | | | |
| 3 | | Овладение универсальными учебными регулятивными действиями. | №3(а) | 5 | | ПУ |
| | 3,1 | Самоорганизация. | | | | |
| | 3,1,2 | Выстраивать последовательность выбранных действий. | | | | |
| 1 | | Овладение универсальными учебными познавательными действиями. | | | | |
| | 1,1 | Базовые логические действия. | | | | |
| | 1,1,3 | Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты. | №3(а) | 5 | | ПУ |
| 2 | | Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями. | №3 (б) | 5 | | БУ |
| | 2,1 | Общение. | | | | |
| | 2,1,6 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. | | | | |

Таблица 5

| | | | | | |
|-------|---|-------|----|--|----|
| 1 | Овладение универсальными учебными познавательными действиями. | №3(с) | 8 | | БУ |
| 1,1 | Базовые логические действия. | | | | |
| 1,1,2 | Устанавливать аналогии. | | | | |
| 2,1,6 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. | | | | |
| 1 | Овладение универсальными учебными познавательными действиями. | | | | |
| 1,2 | Базовые исследовательские действия. | №4 | 8 | | ПУ |
| 1,2,1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов. | | | | |
| 3 | Овладение универсальными учебными регулятивными действиями. | №5 | 8 | | БУ |
| 3,1 | Выстраивать последовательность выбранных действий. | | | | |
| 3,1,2 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. | | | | |
| ИТОГО | | | 53 | | |

В рамках нашей работы завершающим этапом является представление заданий в цифровом формате по сети интернет. Для ознакомления, создана краткая демоверсия заданий на сайте. Можно посмотреть по ссылке: <https://clck.ru/33Yx8H>. Созданные таким образом задания, игры, аудио-, видеоматериалы будут доступны нашим ученикам. Таким образом, методом сравнения, анализа моделирования мы составляем самостоятельно кодификатор с контролирующими элементами содержания предметных и метапредметных результатов по всем годам обучения. Кодификатор безусловно, является основополагающей контрольно-измерительных материалов и их анализа. Основываясь на Кодификатор, составляем тренажёры, упражнения для уроков. Наша работа будет продолжаться. Особый интерес вызывает у нас изучение интернет-сервисов, приложений для размещения разрабатываемых электронных ресурсов с целью допуска всех, заинтересованных в изучении бурятского языка пользователей.

Литература:

1. Бим, И.Л. Цели обучения иностранному языку в рамках базового курса / И.Л. Бим//Иностранные языки в школе. – 1996. – № 1. – С. 48-52.

2. Гунжитова, Г.-Х.Ц. Амар Мэндээ!: УМК: Начальный курс бурятского языка для младшего школьного возраста 1 год обучения / Г.-Х.Ц. Гунжитова, А.А. Дугарова, Б.Д. Шожоева. – Улан-Удэ : Издательство Бэлиг, 2014.
3. Нанзатова, Э.П. Методика обучения бурятскому языку как государственному : учеб. метод. пособие / Э.П. Нанзатова, Н.В. Языкова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского гос-университета, 2008. – 143 с.
4. Фомина, Н.Б. Учимся работать с контролируемыми элементами содержания (КЭС) / Н.Б. Фомина. – Самара : Дом Фёдорова: Библиотечка учителя, 2017. – 126 с.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31.05.2021. – 57 с.
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: Протокол № 1/22 от 18.03.2022 г.
7. Программа по бурятскому языку как государственному для 2-9 классов общеобразовательных школ с русским языком обучения: программа / С.Ц. Содномов, Р.С. Дылыкова, Б.Д. Жамбалов, Б.Д. Содномова. – Улан-Удэ : Издательства Бэлиг, 2010.
8. Российская научная электронная библиотека КиберЛенинка : официальный сайт. – Москва, 2012. – URL: <https://clck.ru/33YP8P> (дата обращения: 14. 02.2022)
9. Примерная рабочая программа начального общего образования родной (бурятский государственный) язык» для 1-4 классов. – Улан-Удэ, 2022.
10. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку», для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования : протокол № 1/21. – URL: <https://clck.ru/33Y7og> (дата обращения: 21. 01.2022).
11. Критериальная шкала оценивания под все виды оценочных процедур на уровне начального общего образования. – URL:
http://school4sh.ucoz.ru/20152016/OOP_NOO/kriterialnaja_shkala_pod_vse_vidy_ocenochnykh_proc.pdf (дата обращения: 30.01.2022).

Системно-деятельностный подход как основа формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения на родном языке (из опыта работы)

Федурина Т.Ю.,
учитель начальных классов
Туранова З.Ю.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 4
(Забайкальский край, г. Краснокаменск)

Аннотация. В статье освещены формы, методы и приемы реализации системно-деятельностного подхода на уроках родного языка, основ читательской грамотности младших школьников в условиях образовательного учреждения.

Ключевые слова: читательская грамотность, литературное чтение, системно-деятельностный подход, сказки народов Забайкалья, краеведение.

A system-activity approach as the basis for the formation of reader literacy of younger students in literary reading lessons in their native language (from work experience)

*Fedurina T.Yu.,
primary school teacher
Turanova Z.Yu.,
primary school teacher
MAOU secondary school № 4
(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

Annotation. The article highlights the forms, methods and techniques of implementing a system-activity approach in the lessons of their native language, the basics of reader literacy of younger students in an educational institution.

Key words: reader literacy, literary reading, a system-activity approach, fairy tales of the peoples of Transbaikalia, local history.

Системно-деятельностный подход к организации процесса обучения является отличительной особенностью Федерального государственного образовательного стандарта. Принципы системно-деятельностного подхода соответствуют современным требованиям к уроку и способствуют формированию не только познавательных мотивов, но и ряда важных качеств личности – самостоятельности, инициативности, деловитости, ответственности, готовности к дальнейшему образованию.

Реализация системно-деятельностного подхода в обучении родному языку и литературному чтению на родном языке способствует включению обучающихся в самостоятельную учебную деятельность, ориентирует не столько на усвоение знаний, сколько на формирование навыков и умений, на развитие творческой деятельности и позволяет обеспечить решение одной из главнейших задач ФГОС НОО – формирование функциональной грамотности младших школьников и прежде всего читательской грамотности [1]. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования, фундамент, на основе которого можно построить дальнейшее развитие человека.

Формирование основ читательской грамотности в начальной школе осуществляется на основе системно-деятельностного подхода на уроках, в процессе внеурочной деятельности и воспитательной работы. Уроки литературного чтения могут послужить хорошей базой для формирования читательской грамотности. На них можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника. Не менее интересны в этом плане и уроки литературного чтения на родном языке, которые способствуют не только

формированию читательской грамотности, но и развитию интереса к краеведению, любви к родному краю, его культуре, истории, географии.

Уроки литературного чтения на родном языке вызывают большой интерес у обучающихся, но в то же время подготовка к ним предполагает огромную работу учителя, даже имеющего большой стаж педагогической деятельности. Если по родному языку разработан учебник и методические пособия, то по литературному чтению на родном языке весь материал приходится искать и преподносить детям самому учителю. Мы хотели бы поделиться опытом формирования основ читательской грамотности младших школьников с использованием нетрадиционных приемов работы с текстом, основанных на принципах системно-деятельностного подхода на уроках литературного чтения на родном языке. Среди многообразия путей и средств формирования читательской грамотности наиболее значимые для младших школьников – увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке.

С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом, возможно, имея традиционное содержание учебного предмета, сделать процесс учения развивающей средой.

Особый интерес у обучающихся 4 класса вызвала тема уроков литературного чтения «Сказки Забайкалья». Мы рассматривали сказки коренных народов Забайкалья: тунгусов, эвенков, бурятов и русские сказки, которые появились в нашем крае вместе с приходом русского населения. Сказки вызвали живой интерес у ребят, но к сожалению, обратившись в библиотеку, мы нашли всего два издания, содержащие сказки Забайкалья: это книга «Русские сказки Забайкалья» (составитель В.П. Зиновьев), изданная ещё в 1989 году, и сборник «Забайкалье – золотая моя колыбель» (2005), содержащий несколько русских сказок Забайкалья. Очень мало информации о сказках в дополнительной литературе и сети Интернет. А ведь мы должны знать свои истоки, свои корни и помочь в этом могут именно сказки, которые любят и читают детям с самого детства. Именно с помощью их можно познать особенности природы, географии, истории и языка забайкальцев и прививать любовь к чтению и интерес к краеведению. Ребята задались целью познакомить обучающихся других классов с забайкальскими сказками и даже посвятили этой теме целое исследование. Один из учеников участвовал с данной работой в XXIII районной научно-практической конференции школьников и студентов «Шаг в науку» и стал призером.

Для возникновения живого интереса обучающихся к урокам мы использовали нетрадиционные приемы работы с текстом во время изучения темы «Русские сказки Забайкалья»:

1. «Расшифруй персонажи» (анаграммы), **«Убери лишний персонаж»** (детям предлагаются персонажи из сказок).

2. Прием «Горячий стул». Это прием для проверки понимания прочитанного текста. В центре круга ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Затем одноклассники задают вопросы по тексту, на

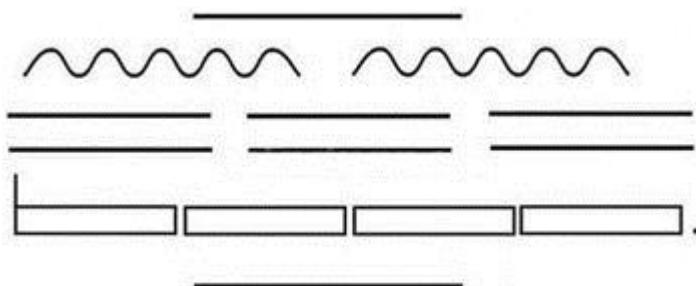
которые ученик, сидящий на стуле, должен будет давать развернутые ответы. Не должно быть таких вопросов, на которые требуется ответ «да» или «нет». Затем подсчитывается на сколько вопросов верно ответил ученик.

3. Прием «Инсерт». Обучающимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

- «V» – Да, вы знаете то, что прочитали;
- «+» – новое для вас;
- «–» – информация противоречит вашим знаниям;
- «?» – непонятное для вас, хотели бы обсудить

Сказки Забайкалья насыщены региональными, климатическими и языковыми особенностями, в связи с чем у детей может возникать много вопросов при чтении сказок. Учителю, используя данную маркировку, легко построить дальнейшую работу с текстом.

4. Синквейн – это творческая работа в форме стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Для написания синквейна используется схема.



Известный прием работы с текстом очень успешно используется на материале русских забайкальских сказок.

Синквейны к сказке «Лисички-сестрички»

Лисица.

Хитрая. Коварная.

Притворилась. Обманула. Рассказала.

Лисица научила волка рыбачить.

Обманщица.

Волк.

Глупый. Доверчивый.

Увидел. Спросил. Пострадал.

Волк приморозил хвост в проруби.

Глупец.

| Синквейн к сказке «Лев и мышка» | Синквейн к сказке «Ореховая веточка» | Синквейн к сказке «Про Кота Котофеича» |
|---|---|--|
| Добро. Могущественный, простая. Пожалел, выслушал, выручила. Слабый тоже помогает сильному. Взаимность. | Ореховая веточка. Поразительная, трогательная. Учит, объясняет, олицетворяет. История о поиске прекрасного. Сказка. | Кот. Умный, находчивый. Охотится, ловит, хитрит. Обманул с лисой всех. Ловкач. |

5. Приём «Уголки» можно использовать при составлении характеристики героев сказок:

- Класс делится на две группы.

• Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт.

• Другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

6. Прием «Мозаика», «Реконструкция текста». Это сложение целого текста из частей. Текст сказки делится на части (предложения, абзацы). Учащимся предлагается собрать текст из разрозненных частей, расположив их в правильной последовательности.

7. Приём «Тонкий» и «толстый» вопрос. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. Можно предложить детям самим придумать вопросы к сказкам.

Вопросы к сказке «Про Кота Котофеича»

1. Почему старичок отнес кота в лес?
2. Кто вышел замуж за Кота Котофеича?
3. Что притащил волк Коту Котофеичу?
4. Как звали Медведя?
5. Что прошептал медведь волку, когда увидел Кота Котофеича?
6. Почему волк испугался Кота?
7. Почему все звери стали бояться Кота Котофеича?

8. Прием «Кластер». Кластер – графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.

9. Прием «Словарики». При первичном чтении произведения обучающиеся читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем просим встать тех «ребят-словариков», кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает. На основе этой работы нами был составлен мини словарик забайкальского говора русских сказок Забайкалья.

Волчуха – волчица

В худом – в плохом

Дак – если

Езли – если

За гольцом – за склоном, за вершиной

Изловил – поймал

Изуськал – поманил

Имяце – имя

Кака – какая

Тольки – только

Туды – туда

Туё – ту

Тя – тебя

Цоп – хвать

Чё – что

Дескать – указание, что передаётся чужая речь.
Паря – доброжелательное обращение к лицу мужского пола
Сенцы – сени
Цапе – хватать
Поране – пораньше
Не токо – не только
Поди – наверное
Ниче себе – ничего себе
Шибко – сильно
Ись – есть
Гыт – говорит
Засмулялась – заволновалась
Ладом – сильнее
Опеть – опять
Оттуль – оттуда
Покость – вор
Стара – старая
Счас – сейчас
Тогда – тогда

10. Прием театрализации. Итогом изучения произведения является пересказ произведения по ролям и создание образов героев произведения. Ребята с удовольствием инсценировали сказки Забайкалья.

11. Приём «Верные и неверные утверждения». Универсальный прием, способствующий актуализации знаний обучающихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность. Верные и неверные утверждения дети могут составить сами.

14. Приём «Создание викторины». После изучения темы дети самостоятельно, пользуясь текстом сказок, готовили вопросы для викторины, потом объединялись в группы и проводили соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Викторина к сказке «Ореховая веточка»

1. Куда ездил купец за товарами? В город.
2. Что заказала купцу старшая дочь? Отрез на хорошее платье.
3. Что заказала средняя дочь? Бусы самые бравые.
4. Какая из дочерей попросила тятю привезти из дальних стран ореховую веточку? Младшая
5. Что потребовал от купца медведь? Дочь должна выйти замуж за медведя.
6. Сколько времени дал зверь лесной купцу побывать дома? Три дня.
7. Кем оказался медведь? Молодым парнем.
8. Какой предмет помог превратить медведя в парня? Венец.

15. Иллюстрирование сказок. Все обучающиеся приняли активное участие в выставке иллюстраций к русским сказкам Забайкалья.

16. Подбор пословиц к сказкам, которые наиболее точно отражают мораль, заложенную в сказке.

17. Анализ забайкальских сказок на предмет сходства с русскими народными сказками. Мы создали таблицу, в которой отразили эту информацию.

| Русская народная сказка | Забайкальская сказка |
|-------------------------------------|---|
| Лиса и журавль | Лиса и журав |
| Лисичка со скалочкой Волк и лиса | Лисички – сестрички |
| Кот, петух и лиса | Непослушный петушок |
| Кот и лиса | Про Кота – Котофеича |
| Волк и семеро козлят | Волк и козлятки |
| Крошечка – Хаврошечка | Про Бурёнушку-коровушку и Троеножку-бычка |
| Сивка-Бурка | Бурка, Каурка и синегривый конь |
| Иван-царевич и серый волк | Ванюшка, волк и Каша Бессмертный |
| По щучьему велению | По щучьему велению |
| Вершки и корешки | Вершки и корешки |

18. Творческий пересказ сказок от лица разных персонажей.

19. Итогом нашей работы стало создание детьми буктрейлера к книге «Русские сказки Забайкалья» с целью рекламы данной книги и привлечения всех обучающихся к чтению забайкальских сказок.

По окончанию изучения данной темы мы с ребятами пришли к следующим выводам:

1. сказки родного края очень интересны и разнообразны, читатель любого возраста без труда найдёт интересное для себя произведение;

2. сказки пронизаны любовью к родному краю, его природе, призывают к бережному отношению к ней, вызывают интерес к изучению своего края, а значит, несут в себе важный воспитательный момент;

3. чтобы лучше знать свою малую родину, нужно изучать историю, географию, литературу своего края и начинать лучше всего с самых доступных и интересных произведений – народных сказок.

При использовании указанных форм и методов работы на основе системно-деятельностного подхода у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими читательской грамотности и развития речи, а также формируют живой интерес к краеведению, изучению культуры, быта и особенностей природы родного края.

Следует отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами». (И.Г. Песталоцци).

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

Современные технологии в преподавании родного языка

Шайдурова О.А.,
учитель начальных классов,
МОУ СОШ с. Алеур
(Забайкальский край, Чернышевский район)

Аннотация. Статья раскрывает роль и значение современных педагогических технологий в обучении родному языку, знакомит с методами, приемами использования технологий на уроках родного языка.

Ключевые слова: педагогические технологии, лингвистические способности, эффективность обучения.

Modern technologies in teaching a native language

Shaydurova O.A.,
primary school teacher,
MOU SOSH with. Aleur
(Trans-Baikal Territory, Chernyshevsky District)

Annotation. The article reveals the role and significance of modern pedagogical technologies in teaching the native language, introduces the methods, techniques for the use of technologies in the process of teaching the native language.

Key words: pedagogical technologies, linguistic abilities, efficiency of learning

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования. Учителю необходимо знать, на какие стороны личности ребёнка могут повлиять знания родного языка, какие использовать технологии в учебном процессе, чтобы получить планируемые результаты.

В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи [1].

Одной из главных задач является повышение мастерства учителя путём освоения современных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка, появление обоснованной нормы в методике. Применяя новые педагогические технологии на уроках, убеждаешься, что процесс обучения родному языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать

психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Приоритетным сегодня является личностно-ориентированное обучение, которое позволило бы обучающимся проявить личностные функции (искать во всем смысл, строить образы и модели своей жизни, проявлять творчество, давать критическую оценку фактам и т. д.).

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков родного языка, используя образовательные технологии, нужно учитывать возрастные особенности детей.

Метод игры.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к ученикам, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание и творческие способности.

Одни игры выполняются учениками индивидуально, другие – коллективно.

Индивидуальные и тихие игры можно выполнять в любой момент урока, коллективные – в конце урока, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности. Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр.

В них всегда представлена ситуация, которая создается как вербальными средствами, так и невербальными: изобразительными, графическими, монологическим/диалогическим текстом и т.д. Ситуация указывает на условия совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить, и задачу, которую следует решить. В ситуации необходимо дать сведения о социальных взаимоотношениях партнеров. Обсуждение результатов игры начинать с удачных моментов и затем переходить к недостаткам.

Задача учителя – помочь ребятам увидеть их собственную роль на уроке, перевести учебную деятельность в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для обучающихся – интересным и продуктивным [2].

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Важно, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формируются творческие способности и активность обучаемых.

Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной си-

стеме обучения, причем необязательно, чтобы она предваряла работу обучающихся над проектом. Такая работа должна проводиться постоянно.

Завершающий этап – защита и обсуждение проектов. Каждая группа защищает перед классом свой проект по ранее обсужденному плану.

Подобная работа способствует развитию у учеников навыков работы с дополнительной литературой, воспитывает любознательность, умение делать дело в коллективе, товарищескую взаимопомощь.

Метод интегрированного обучения.

В результате проведения интегрированных уроков происходит развитие эмоциональной сферы детей. По мнению Сухомлинского, это дает «желанное пробуждение мысли», что реализует нашу цель развитие социального интеллекта.

Каждый ученик должен получить за время учебы знания, которые понадобятся ему в дальнейшей жизни. При этом учитель должен работать так, чтобы обучение не наносило вред здоровью. Более того, одной из главных целей учебно-воспитательного процесса является обучение детей с помощью методов сохранения и укрепления здоровья.

Важную роль при этом играет использование здоровьесберегающих технологий, целью которых является формирование необходимых знаний, умений и навыков по предмету, не нанося вреда здоровью, развивать двигательные способности, которые так необходимы в жизни [3].

В заключении можно сказать, что использование новых информационных технологий помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делает урок более интересным. Важно дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми методами, использовать информационные технологии, применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся и развивать их лингвистические способности, а также объективно оценивать качество знаний каждого ребенка.

Отмечая все положительные стороны использования информационных технологий, хочется отметить, что компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его. Таким образом, инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс так, чтобы урок был в радость, приносил пользу, не превращаясь просто в скучную рутинную работу.

Литература:

1. Соловьева, Н.Н. Культура родного языка. Содержание и проблема формирования в современном образовательном контексте / Н.Н. Соловьева. – Москва : Проспект, 2015.
2. Гузеев, В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии / В.В. Гузеев. – Москва : Народное образование, 2004.
3. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – Москва : Перспектива, 2012.

Реализация проектно-исследовательского метода во внеурочной деятельности.

Дашеева Ц.И.,
учитель бурятского языка
МАОУ СОШ № 32
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. В статье освещены средства реализации проектного, исследовательского метода обучения при преподавании родного языка, в процессе внеурочной деятельности школьников, способствующие развитию коммуникативных и языковых компетенций обучающихся.

Ключевые слова: проектная, исследовательская деятельность, лингвистическая компетенция, внеурочная деятельность.

Implementation of the design and research method in extracurricular activities

Dashieva Ts.I.,
Buryat language teacher
MAOU secondary school No. 32
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)

Annotation. The article highlights the means of implementing the design, research method of teaching in the teaching language, in the process of extracurricular activities of schoolchildren, contributing to the development of communicative and linguistic competencies of students.

Key words: design, research activities, linguistic competence, extracurricular activities.

В условиях обновления общественных отношений, когда переосмысление многих мировоззренческих понятий, исторических и политических концепций, особую актуальность приобретает решение проблем поликультурного воспитания детей и молодежи.

Современное общество нуждается в компетентных, образованных, нравственно развитых, инициативных личностях, способных брать на себя ответственность за принимаемые решения, прогнозировать результаты последствий своего выбора.

Среди тенденций развития современной системы образования можно выделить инновационный подход к обучению – уход от понятия строгого регламента в образовании в пользу развития творческого подхода к решению поставленных задач, включение в образовательный процесс самостоятельной деятельности обучающихся, научного поиска наилучшего пути решения проблемы.

Действеностный подход к обучению – наделяет теоретические знания практическим смыслом, способствуя продуктивной трудовой, учебной, познавательной, творческой деятельности ученика. В современном мире школьнику становится всё труднее разобраться в огромном потоке информации. Появление информационных технологий позволяет школьнику

находить и собирать самую разнообразную информацию. Как её использовать? И как к ней относиться? На эти вопросы ученику поможет ответить метод проектного обучения. Разумеется, этот метод не вытеснит и не заменит другие методы работы. Но эффективность его несомненна. Игровые, исследовательские, творческие, практико-ориентированные проекты развиваются исследовательские возможности обучающихся, их таланты, активизирует познавательную активность. Метод проектов «находит большое место в реализации компетентностного обучения, обеспечивая связи школы с жизнью».

Главным фактором развития для каждого ребенка не должна стать деятельность, совершающаяся по принуждению или необходимости, так как результат может быть отрицательным. Деятельность, которая приносит успех и удовлетворение – вот двигатель развития. Деятельность должна быть отмечена другими. Надо помочь ребенку преодолеть свой страх и застенчивость, свою робость и неуверенность, помочь поверить в свои силы и добиться хорошего результата своей деятельности. Вот это и будет настоящим успехом, потому что ребенок шагнет вперед в своем личностном развитии.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной позиции обучающегося в учебном процессе.

На сегодняшний день уже не нужно никого убеждать в важности и необходимости проектно-исследовательской деятельности. Главной ее идеей является направленность на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно личностно значимой проблемы.

В учебном процессе должно возникать «учебное общение», при котором ученик, поняв, чего он не знает, не умеет делать, сам начинает активно действовать, восполняя недостаток знания и включая в этот процесс учителя, как более опытного партнера. Необходимость такого общения вытекает из природы поисковой, исследовательской деятельности, при которой поиск истины невозможен без дополнительной информации, общения со сверстниками, родителями.

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная творческая деятельность школьников, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений.

В своей работе применяю проектный и исследовательский методы обучения. Что же такое проект?

Проект – организационная форма работы, которая ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса.

Формы и методы исследовательской деятельности в школе:

- общеисследовательские методы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- эмпирические (наблюдение, опыт, эксперимент, экскурсия).

Умения и навыки в процессе работы над проектом или исследованием.

1. Мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм).

2. Проблематизация: целеполагание, формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ, рефлексия.

3. Презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе.

4. Коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы.

5. Поисковые: находить информацию по каталогам, вести контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов.

6. Информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение, поиск.

Проведение инструментального эксперимента предполагает организацию рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

В процессе проектно-исследовательской деятельности, ребята приобретают навыки исследования как универсального способа освоения действительности, развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция обучающегося.

В основе метода проекта положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Проект – это план, замысел, продукт, отношения, поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, модели) или мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, фильм, сценарии).

Преимущества метода проекта: нет ограничений временными рамками урока деятельности ученика. Работа над проектом переходит во внеурочную деятельность. Осваивая эту технологию, обучающиеся приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности, они пробуют анализировать и оценивать результаты своей деятельности.

Работа над проектом строится по принципу «от простого к сложному». В проектной деятельности предусматривается единая тема, вариант работы, форма работы, объём работы.

Последовательность работы над проектом.

1. Беседа, где выдвигаются проблемные ситуации.

2. Выбор проблемы – это самый важный и самый сложный момент.

Дети младшего школьного возраста самостоятельно выдвинуть проблему не могут. Здесь необходима помочь учителя.

3. Выбор темы проекта по поставленной проблеме.

4. Определение цели и задач проекта.

5. Составление плана работы над проектом.

6. Сбор информации: анализ предметной и дополнительной литературы, опрос, использование коммуникативных источников, посещение музеев, выставок, библиотек.

7. Индивидуальные или групповые сообщения для одноклассников и их обсуждение.

8. Подведение итогов, составление портфолио.

9. Защита проекта.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, – процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности. При организации проектно-исследовательской деятельности приходится учитывать интересы и возможности детей каждой возрастной группы и использовать соответствующие методические приемы.

Способы проектно-исследовательской деятельности: в рамках урочной деятельности работаем со всеми учениками, а в рамках дополнительного образования с детьми, которые проявили желание и особую заинтересованность в таком виде работы.

Проектно-исследовательская деятельность характеризуется многофункциональной направленностью, а также возможностью ее интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением обучающимися системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит повышение мотивационных интересов к изучению предмета, в данном случае, бурятского языка.

Отличительной особенностью между формированием мотивации на уроке и вне него является следующее: для внеурочной деятельности важно формирование потребности в приобретении новых знаний, умений и навыков, а для урочной – удовлетворение этой потребности.

Проектирование внеурочной деятельности по предметам строится по такому алгоритму:

– деление предмета на модули;

– подбор определенных форм внеурочной деятельности, направленных на повышение интереса ребят по конкретным темам;

– построение урока в форме, которая позволила бы ученикам формулировать учителю свой запрос на образование.

Формы внеурочной деятельности нам широко известны:

- факультативы,
- элективные учебные предметы, развивающие часы,
- кружки,
- проектная деятельность, деловые игры, предметные недели,
- научно-исследовательская деятельность и т. д

В качестве примера реализации проектно-исследовательского метода во внеурочной деятельности привожу планы проведения предметной недели.

План проведения «Месячника бурятского языка-2022»

| № | Мероприятие | Класс |
|----|---|---------------------------|
| 1 | Акция в поддержку бурятского языка «Мэндээ!» Единый день приветствия на бурятском языке | 1-11 классы |
| 2 | Интерактивная площадка «Наадыш, малыш» | 2-4 классы |
| 3 | Караоке по-бурятски «Алтан гургалдай» | 2-4 классы |
| 4 | Конкурс чтецов «Дуулан магтанаб Буряд орооо!» | 4-7 классы |
| 5 | Интеллектуальная игра «Юун? Хаана? Хэзээ?» | 1-5 классы 6-11 классы |
| 6 | Видеостартапа «Читаем на родном языке» | 1-11 классы |
| 7 | Городской конкурс буктрейлеров «Эрхим баян-эрдэм ухаан» | 2-4 классы 5-9 классы |
| 8 | Интерактивная фотозона «Мы за бурятский язык!» | 1-11 классы |
| 9 | Международный слет 9-классников «Оюун бэлиг» | 9 классы |
| 10 | Городская олимпиада «Дүрбэн тэгшэ», школьный этап | 1-4 классы |
| 11 | Литературно-музыкальная гостиная «Түрэл хэлээ магтай!» | 2-8 классы |

План проведения праздничных мероприятий «Сагаан нарын баяр-2023»

| № | Название мероприятия | Участники |
|----|---|-------------|
| 1. | Оформление фотозоны | |
| 2. | Конкурс рисунков и поделок «Арт-галерея «Символ года» | 2-4 классы |
| 3. | Конкурс бурятской песни «Алтан гургалдай» | 5 классы |
| 4. | Конкурс благопожеланий «Уреэл тогтох болтой!» | 6 классы |
| 5. | Конкурс «Танцуем ехор» | 7 классы |
| 6. | Мастер-класс по бурятской кухне «Сагаан Эдеэн» | 8 классы |
| 7. | Турнир «Шагай наадан» | 4-8 классы |
| 8. | Торжественная часть | Победители |
| 9. | Интерактивная площадка «Традиции Сагаалгана» | 9-11 классы |

Работа над проектами ставит уровень преподавания на более высокую ступень. Метод проектов помогает ученикам видеть и понимать межпредметные связи. Они научились передавать с помощью рисунков языковые явления, иллюстрировать художественные произведения. Творчески подходят к достижению целей, поставленных перед выполнением проекта. Внеурочная деятельность приобрела для них новый смысл: не просто развлечения, а новые открытия.

Старшеклассники, получившие опыт работы над проектами в средней школе, овладели научными методами исследования. Они научились самостоятельно искать, отбирать, анализировать и использовать информацию из разных областей знаний. Члены научного общества приобрели способность понимать причины и логику развития языковых процессов, получили возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Обучающиеся научились выдвигать гипотезы, определять цели и задачи проекта, выбирать методы исследования, создавать план, программу, организовывать деятельность по реализации проекта. Такая работа служит развитию коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций, то есть формированию компетентности личности.

Внеклассная работа позволяет расширить коммуникативные возможности школьников. Ситуации речевого общения, смоделированные в совместной работе над проектами, позволяют повысить речевую культуру учеников, гораздо эффективнее происходит усвоение языковых норм. Организация работы предполагает создание творческого коллектива.

Проектное обучение необходимо использовать в школьной практике, но не как единственный метод обучения, а в комплексе с другими методами. В классе в течение года можно работать над несколькими краткосрочными проектами. Нельзя давать обучающимся проекты по всем предметам, так как это не даст школьникам возможности осмыслить решаемые проблемы. Лучше, когда проект является межпредметным. Ученики учатся использовать в работе разные виды информации, понимают её личностную значимость. Кроме того, это помогает устраниТЬ перегрузку детей. Нельзя принуждать обучающихся к выполнению такой работы. Главный принцип – добровольность

Работа над учебным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, превратить процесс навязывания знаний в результативную творческую работу.

Литература:

1. Чечель, И. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И. Чечель // Директор школы. – 1988. – № 3. – С. 16.

**Пространство детской реализации:
развивающий диалог и технологии развития связной речи
обучающихся в условиях преемственности дошкольного
и начального общего образования**

Петрова И.В.,

*главный специалист комитета по управлению образованием
администрации муниципального района «Город Краснокаменск
и Краснокаменский район»
(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

Аннотация. Статья знакомит с формами, средствами, результатами реализации «Дорожной карты муниципальных мероприятий» на уровне дошкольного и начального образования, со спецификой создания предметно-пространственной среды в условиях дошкольных учреждений.

Ключевые слова: дорожная карта, развивающий диалог, круглый стол, преемственность.

**The space of children's implementation:
Developing dialogue and technology for the development of coherent speech
of students in the conditions of continuity
At the level of preschool and primary general education**

Petrova I.V.,

*chief specialist of the education management committee
administration of the municipal district "City of Krasnokamensk
and Krasnokamensky district
(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

Annotation. The article introduces the forms, means, the results of the implementation of the “Roadmap of Municipal Events” at the level of preschool and primary education, with the specifics of creating an object-spatial environment in preschool institutions.

Key words: roadmap, developing dialogue, round table, continuity.

В соответствии с Дорожной картой муниципальных мероприятий реализации ведомственной программы «Преемственность в условиях ФГОС: реализация образовательных практик дошкольного и начального общего образования на 2020-2023 годы», утвержденной приказом комитета по управлению образованием (далее – КУО) от 18.05.2020 г. № 195 в период с 14.11.2022 г. по 18.11.2022 г. были организованы и проведены круглые столы по преемственности на уровне дошкольного и начального общего образования по теме: «Пространство детской реализации: развивающий диалог и технологии развития связной речи обучающихся».

Цель круглого стола: построение профессионального диалога в обсуждении вопросов по созданию пространства детской реализации, обеспечивающего условия для приобретения новых профессиональных компетенций управленческими и педагогическими кадрами через технологию «развивающий диалог», технологию диалогического обучения и техноло-

гии развития связной речи обучающихся образовательных учреждений. Для решения задач для участников (учителя 1-ых классов, психологи, воспитатели, администрация) была организована дискуссия по проблемам:

- трудности развития творческого, продуктивного, диалектического мышления у обучающихся;
- недостаточная развитость умения понимать разнообразные инициативные обращения (сообщение, вопросы, побуждения);
- отсутствие навыков грамотно вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы; побуждать партнера по общению к совместной деятельности;
- недостаточность умений пользоваться интонацией, мимикой, жестами, распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей (взрослых или сверстников) и свои собственные, а также управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач («эмоциональный интеллект»);
- первоклассники в начале учебного года (в сентябре – ноябре) ещё не имеют навыков письма и чтения, поэтому в основном начальное обучение строится на диалоге;
- отсутствие умений следовать правилам ведения диалога;
- социальные вызовы сегодня негативно влияют на процесс обучения и общения: например, в период пандемии младший школьник оказался предоставлен самому себе, ничем не занятый и отчуждённый от родителей. Он пребывал в состоянии стресса и подавленности. Жизнь в замкнутом пространстве привела ребёнка к потере интереса к окружающему миру. Как же вернуть «почемучек» к яркой, интересной и весёлой жизни, которая была до пандемии? Ведь дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом.

Педагоги-психологи отмечают, что длительное пребывание в состоянии тревоги и стресса отрицательно сказывается на здоровье детей, стресс и тревога негативно влияют на когнитивные способности детей, ресурсы контролируемого внимания сокращаются, в состоянии тревоги дети дошкольного и младшего школьного возраста утрачивают способности критически и объективно воспринимать информацию, становится менее работоспособными.

И тут на помощь воспитателям и учителям приходят нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Для снижения негативного влияния социальной тревожности на образовательный социум, предупреждения развития тревожных расстройств у детей, предупреждения проявлений агрессии и враждебности приходят на помощь технологии развития связной речи (развивающий диалог/технология диалогового обучения), социального интеллекта и социального иммунитета.

В результате обсуждения вышеперечисленных проблем участники круглых столов пришли к общему суждению, что развивающий диалог в ДОУ – это обсуждение детьми проблемной (противоречивой, парадоксаль-

ной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Именно, в развивающем диалоге рождается новое совместное решение. Развивающий диалог основан на свободном общении, дети предстают, как равноправные участники, как со-беседники, со-трудники. Ребёнок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»). Развивающий диалог является средством развития речи дошкольников. Первоначальная функция речи – коммуникативная. Речь есть прежде всего средство социального общения, средство высказывания и понимания, по мнению Л.С. Выготского, а также развитие его субъектной позиции [1].

Технология диалогического обучения в начальном общем образовании (далее – НОО) – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного учителем диалога, это средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся первых классов. Л.С. Выготский утверждает, что когнитивное развитие становится более эффективным в период, когда ученики работают в своей «зоне ближайшего развития» (далее – ЗБР). ЗБР определяет навыки и способности, которые развивает ученик; диапазон заданий, которые он пока не может выполнить самостоятельно. При выполнении таких заданий ученикам нужна помощь взрослых, более компетентных лиц, которые могли бы поддержать их в обучении новому. Данная поддержка включает общение, где речь становится главным инструментом обучения.

По Н.Е. Вераксе, пространство детской реализации – новый термин, дополняющий понятие Л.С. Выготского «зона ближайшего развития». Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации – взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве детской реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы [2].

Предметно-пространственная среда создается по-новому с учетом детской реализации, а именно предметно-пространственная среда создает детям возможности найти занятия по собственному интересу и самостоятельно заниматься как в ДОУ в группе, так и в классе во время перемен и динамических пауз.

Для повышения качества обсуждаемых проблем были подготовлены рекомендации к составлению программ круглых столов, которые включали следующие направления

1. Теоретико-методологический аспект и построение методической поддержки проблематики круглого стола (выступления из опыта использования выше перечисленных технологий в осуществлении содержательных линий в преемственности ДОУ и НОО с опорой и связью с практическими мероприятиями с обучающимися со стороны ДОУ и СОШ). Основной акцент сделан на организации наблюдения за тем, как развивающий диалог, диалоговое общение в группах и классах влияет на вовлеченность детей в

процесс обучения, как меняется их эмоциональное состояние и как их поведение отражается на результатах обучения.

2. Практико-ориентированный модуль (очные форматы, комментированные фрагменты видеозанятий, уроков, образовательных событий, внеурочной деятельности, совместной партнерской деятельности, вовлечения семей и т. п.). Соотношение должно быть 50/50.

3. Оценочно-рефлексивный модуль (различные варианты интерактивных средств обратной связи: от содержательных до эмоционально-оценочных).

В ДОУ показали, каково место развивающего диалога в ООП с учетом комплексной программы «От рождения до школы» (во время утреннего круга/круга доверия в течение 10-15 мин.); элементы развивающего диалога (во всех режимных моментах): на развивающих занятиях; в проектной деятельности; в свободной деятельности; в игре; на прогулке; на вечернем круге, в обогащенных играх в центре активности в соответствии со структурой развивающего диалога (проблемная ситуация; высказывание детьми своего отношения к проблемной ситуации; обсуждение проблемы; работа с правилами в ходе детских обсуждений). Через видеоролики участникам предлагалось решить кейс-ситуации: «Развитие диалогической речи в режимных моментах»; «Утренний круг – разговор о важном (подготовительная группа)»; ТРИЗ – игра «Да – нет» с использованием мнемотаблицы»; «Сюжетно-ролевая игра «Минимаркет» с использованием челленджа», студия «Юные журналисты» – интервьюирование, «Работа с интерактивным меню», «Квест-игра», «Развитие связной речи у дошкольников через технологию Кроссенс», Адвент календарь по теме недели «Перелетные птицы».

Ребёнку предоставлялся выбор в фиксации правил (пиктограмма, предметная картинка в цвете и т. д). Созданное правило помещалось на работающий стенд правил и вопросов. Таким образом, на основе правил, дети учились рассуждать, доказывать, при этом развивалась самостоятельность и саморегуляция; структурировались ответы детей, проводился анализ высказываний, формулировались гипотезы (возможное решение проблемы, осуществлялась проверка гипотезы и делались выводы).

На занятиях в 1 классе были представлены ключевые методы формирования диалога, учебного диалога, общения, взаимодействия через интерактивное обучение, типы бесед с опорой на предыдущий уровень (дошкольный). Урок окружающего мира в 1б классе проводился по теме «Кто такие звери?». Занятие внеурочной деятельности в 1в классе прошло по теме «Давайте познакомимся!»

Участникам круглых столов удалось увидеть созданные условия для диалогового обучения, проанализировать материал урока для совместного изучения учениками, в ходе которого они помогали друг другу, делились своими мыслями и идеями, выполняли работу у работающих стендов. Также удалось проследить приемы, которые применяет учитель для взаимодействия на основе диалога в позициях: «учитель – ученик», «ученик –

ученик», «ученик – учитель». Показано отличие вопросов закрытого типа от вопросов с выбором правильного ответа. Сделали вывод, что эффективность использования диалогового обучения, развивающего диалога зависит во многом от педагогической техники учителя, воспитателя, так как учителя и воспитатели очень часто задают вопрос и сами на него отвечают, а не дают воспитанникам подумать, спрашивают только успешных детей, задают вопросы одного и того же типа, что часто приводит к низкой мотивации обучения.

Варианты демонстрации практики на уровне дошкольного и НОО были самыми разнообразными: от исследовательского урока до проектирования собственных идей, ситуаций, желаний. В процессе конструктивного разговора были обсуждены актуальные тренды развития родных языков и поликультурного воспитания детей: «Парадоксы современного детства: читать умеют, говорить не могут», «Фразовый конструктор» как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста», «Современные технологии развития связной речи воспитанников с ОВЗ в ДОУ», STEM-образование в пространстве детской реализации как инструмент формирования связной речи детей; «Формирование функциональной грамотности младших школьников через коммуникативную деятельность», «Читательская грамотность как основное средство формирования связной речи в контексте обновленного ФГОС», «Как развивать речь младших школьников», «Современные технологии развития речи в начальной школе».

Предлагался и новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели или учителя – не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача – воспитание ребенка. При этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил. В этой связи наиболее ценным опытом стало мероприятие «Литературная гостиная как форма взаимодействия с родителями по приобщению старших дошкольников к поэзии».

Ожидаемый результат мероприятия, который мы получили, – это технологическая преемственность: преемственность форм, средств, приемов и методов развития связной речи детей. Психологическая преемственность – совершенствование форм организации образовательного процесса и методов образования в ДОУ и НОО с учетом возрастных особенностей.

Перспектива круглых столов по преемственности на ноябрь 2023 г.: «Функциональная грамотность: от детского сада к Нобелевской премии».

Литература:

1. Практики субъектности в образовании : сборник / под ред. М.М. Миркес. – Москва : Линка-Пресс, 2019. – 320 с.
2. Пространство детской реализации : доклад Н.Е. Веракса. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XHybYT86pxY>

РАЗДЕЛ 3.
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
УЧИТЕЛЯ РОДНОГО ЯЗЫКА И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Роль и место индивидуального образовательного маршрута в профессиональном развитии учителя: региональный аспект

*Gardner V.V.,
к.п.н., ректор
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»
(Забайкальский край, г. Чита)*

Аннотация. Автор раскрывает основные направления, формы и средства профессионального развития педагога, его актуальность и значение; особенности и специфику построения и реализации педагогами образовательных организаций индивидуальных образовательных маршрутов.

Ключевые слова: профессиональное развитие, образовательная траектория, персонализация, маршрут профессионального развития.

The role and place of the individual educational route in the professional development of the teacher: the regional aspect

*Gardner V.V.,
PhD, rector
GU DPO "IRO of the Trans-Baikal Territory"
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

Annotation. The author reveals the main directions, forms and means of professional development of the teacher, his relevance and significance; Features and specifics of the construction and implementation by teachers of educational organizations of individual educational routes.

Key words: professional development, educational trajectory, personnelization, professional development route.

Современная стратегия развития школьного образования требует от педагога постоянного профессионального развития, готовности и желания реализовать в практической педагогической деятельности свои способности и возможности, свой профессиональный потенциал. Исследованию проблем профессионального развития учителя посвящены труды многих исследователей: Л.М. Булдыгина, С.Г. Вершловский, Л.М. Митина, Е.И. Рогов, И.И. Соколова и др., которые подчеркивают идею о том, что педагог, как и любой другой субъект профессиональной деятельностью,

должен заботиться о своем профессиональном и личностном развитии. Данное направление, несомненно, является обязанностью педагога, потому, как мы живем в настолько динамично развивающемся мире, который не стоит на месте, он дополняется, изменяется. Для учителя родного языка необходимо приобретения новых знаний, навыков, повышения, обновления своей компетентности, связанной как с предметным, так и с методическим знанием.

Профессиональное развитие – это прежде всего изменения психических функций свойств человека, которые возникают лишь в профессии, в процессе профессионального обучения и профессиональной деятельности, дополнительного профессионального обучения. Данное понятие рассматривается в контексте идей непрерывного профессионального развития педагога как комплекса образовательных мероприятий, результатом которых является совершенствование профессиональных компетенций и овладение новыми компетенциями, необходимыми на определенном этапе профессионального развития. В нашем понимании непрерывное образование это образование в течение всей жизни, постоянное обновление и дополнение уже существующих знаний. При этом конечно возникает вопрос: «Как, при помощи чего должно это происходить». На наш взгляд системообразующим компонентом непрерывного профессионального развития является индивидуальный образовательный маршрут. Проблема реализации индивидуального образовательного маршрута будет зависеть и того, как он составлен, и от того насколько этот маршрут связан с личностными профессиональными потребностями и возможностями и целями профессионального развития.

В процессе теоретического анализа были выявлены различные точки зрения ученых относительно использования понятия индивидуализированного образования. В теории и практике наряду с понятием ИОМ используется еще понятие «индивидуальная образовательная программа» (ИОП), «индивидуальная образовательная траектория» (ИОТ), причем чаще всего как синонимичные наряду с терминами «индивидуальные образовательные маршруты/стратегии». Описание содержания «индивидуальных образовательных траекторий/ маршрутов/стратегии/программ» в большей степени затрагивает сферу учебной деятельности обучающихся старших классов.

Так, ряд исследователей (Е.А. Александрова, О.Е. Лебедев, А.В. Хуторской, Ю.Г. Юдина и т.д.) считают, что понятие индивидуальная образовательная траектория может быть синонимично заменено понятием индивидуальная образовательная программа. Г.А. Бордовский, С.А. Вдовина, Е.А. Климов, В.С. Мерлин, Н.Н. Суртаева, И.С. Якиманская и др. рассматривают индивидуальную образовательную программу как содержательное направление реализации ИОТ. В аспекте реализации единой региональной системы научно-методического сопровождения педагога мы рассматриваем индивидуальную образовательную программу как средство организации индивидуализированного образовательного

процесса, а индивидуальный образовательный маршрут – как способ (путь) её реализации.

Для понимания сущности ИОМ проведем аналогию посторонние маршрута движения в навигаторе. Есть некая точка А, как старт профессионального развития, которую необходимо «удерживать» как исходное состояние уровня развития определённых компетенций. На данном этапе необходимо определить механизмы изучения профессиональных дефицитов. Что является профессиональным дефицитом для учителя, работающего в области преподавания родных языков, чем должен владеть, что должен уметь учитель родного языка. Это будет началом движения. Следующий шаг в алгоритме построения маршрута звучит следующим образом: «найдите конечную точку маршрута на карте или с помощью поиска, нажмите ее и удерживайте. Нажмите кнопку – Сюда» Именно определение цели своей деятельности по профессиональному развитию, формулирование и конкретизация планируемых результатов позволит педагогу построить верный маршрут. И самый интересный и проблемный шаг – это выбор нужного варианта маршрута: самый быстрый, менее быстрый, но удобнее первого, затратный по времени, но самый удобный из всех маршрутов. Понимание, определение и принятие педагогом пути профессионального развития на этапе проектирования позволит достичь желаемых эффектов.

Итак, под индивидуальным образовательным маршрутом понимается как целенаправленный процесс проектирования образовательной программы, в которой педагог выступает как субъект выбора, проектирования и реализации своего образовательного пути при тьюторской поддержке. ИОМ рассматривается как средство становления личностных достижений человека на основе его самостоятельного продвижения, возможности «самоизменения субъекта образования, самостоятельно прокладывающего себе пути саморазвития» (Е.Н. Шиянов). Это персональная траектория освоения содержания образования на избранном уровне через осуществление видов деятельности, выбор которых обусловлен индивидуальными особенностями.

Методологическое основание деятельности по проектированию и тьюторскому сопровождению ИОМ учителя составляют индивидуально-личностный, субъектно-деятельностный и акмеологический подходы. Главной идеей индивидуально-личностного подхода (А.С. Белкин, И.А. Колесникова) является «глубинное межчеловеческое взаимодействие» и сотрудничество. Участники образовательного процесса «совместно вырабатывают цели деятельности, её содержание, выбирают формы и критерии оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества» [4].

В этом подходе подчеркивается значимость индивидуальной способности субъектов обучения проникать в суть познавательной или жизненной проблемы. При этом главным является акцент на развитие мотивации к обучению, воспитание ценностного отношения к знанию [3]. Вторым базовым подходом мы избрали субъектно-деятельностный

(С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин) полагая, что современный учитель в качестве ценности образования должен принимать идеи управления развитием собственной деятельности (5), что ставит нас перед проблемой определения вариативного содержания образования в повышении квалификации, изменения форм и методов организации образовательного процесса. Основой реализации субъектной позиции участников образовательного процесса является субъектная активность, как предпосылка и характеристика субъектного становления; диалогичное взаимодействие, предполагающее равенство сторон в том, что касается осмысливания фактов, оценок, отношений, прояснения ценностных и идейных позиций друг друга, открытую атмосферу взаимодействия, готовность участников быть в диалоге; творческая образовательная среда, способствующая развитию структуры повышения квалификации, ее содержания и образовательной технологии, а также способствующая обеспечению условий для эмоционально-ценностного переживания предлагаемого содержания и обретения опыта творческой деятельности (С.Г. Вершловский, А.А. Окунев) [2].

Положения акмеологического подхода (А.А. Бодалев, Н.И. Виноградова, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, О.С. Митина и др.) о «конечном результате» субъекта деятельности, индивидуальности, обратной связи, позволяющей человеку осуществлять самокоррекцию и самореорганизацию деятельности, рассчитанной на достижение более высокого результата, а также формирование образовательного маршрута и разной результативности профессиональной деятельности на протяжении жизненного пути способствовали определению содержания образования и способов работы в системе повышения квалификации учителей, в том числе учителей родного языка.

В Забайкальском крае действует Центр повышения профессионального мастерства педагогических работников, именно сотрудники этого центра и составляют, разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты для педагогов. Структура такого маршрута включает в себя пять компонентов: целевой, диагностический, содержательный, технологический и результативный компоненты. Определены этапы формирования индивидуального маршрута и способы реализации с использование автоматизированной информационной системы.

В соответствии с определёнными методологическими основаниями к ведущим принципам реализации деятельности по проектированию ИОМ можно отнести: принцип индивидуализации образовательного процесса, учитывающий возможности и особенности каждого педагога при проектировании ИОМ, ориентированного на конкретные потребности и цели профессионального развития; принцип самоопределения педагога в многообразии методологических идей, содержании и способах работы с содержанием; принцип рефлексивности, организующий осмысление педагогом собственного профессионального опыта, осознание профессиональных дефицитов; принцип деятельностного обучения, предлагающий

создание условий для овладения образцами способов мышления и деятельности, как фактора развития и самоопределения педагога; принцип совместной деятельности, позволяющий выстраивать образовательные взаимодействия и коммуникации.

Реализация деятельности методистов и тьюторов на выделенных теоретических основаниях позволит эффективно осуществить процесс профессионального развития учителей

Литература:

1. Гарднер, В.В. Индивидуально-личностная модель подготовки учителя сельской школы к проектированию индивидуальной образовательной программы школьника / В.В. Гарднер // Гуманитарный вектор. – Чита : Изд. Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского. – 2011. – № 2. – С. 150-153.
2. Вершловский, С.Г. Взрослый как субъект образования / С.Г. Вершловский // Педагогика. – 2003. – № 8. – С. 3-12.
3. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики : учеб. пособие / А.С. Белкин. – Москва : Академия, 2000.
4. Колесникова, И.А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии : курс лекций по философии педагогики / И.А. Колесникова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 288 с.
5. Сластенин, В.А. Педагогика : учебное пособие для студ. высш. пед. уч. завед. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянова ; под ред. В.А. Сластенина. – Москва : Академия, 2003. – 576 с.

Атлас диалектов нового типа (когнитологический аспект)

Асмондьяров В.Н.,

к.филол.н., доцент

Шайхисламова З.Ф.,

к.филол.н., доцент

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Башкортостан»

(Республика Башкортостан, г. Уфа)

Аннотация. Статья посвящена вопросу составления атласа башкирских диалектов нового типа в сравнительном плане с данными других языков и говоров Урало-Поволжья. Авторами предлагается новый подход в создании опросников для изданий подобного типа, а также использование, полученных в ходе классификации лексики, данных для создания «мотивационных» карт региона.

Ключевые слова: диалектологический атлас, картографический метод, башкирская диалектная лексика, опросник, лингвистическая география.

A new type of atlas of dialects (cognitive aspect)

Asmondyarov V.N.,

PhD in Philology, Associate Professor

Shaikhislamova Z.F.,

PhD in Philology, Associate Professor

GAU DPO "Institute for the Development of Education of the Republic of Bashkortostan"

(Republic of Bashkortostan, Ufa)

Annotation. The article is devoted to the issue of compiling an atlas of Bashkir dialects of a new type in a comparative plan with the data of other languages and dialects of the Ural-Volga region. The author offers a new approach to creating questionnaires for publications of this type, as well as the use obtained during the classification of vocabulary given for creating “motivational” maps of the region.

Key words: dialectological atlas, cartographic method, Bashkir dialect vocabulary, questionnaire, linguistic geography.

Диалектологический атлас представляет собой собрание нескольких диалектологических карт того или иного региона, где отображается распространение фонетических, грамматических и лексических явлений. Любое языковое картографическое издание базируется на принципах лингвистической географии и строится по общим правилам [3, с. 6].

Важность составления общеязыковых и диалектологических атласов (как печатных, так и электронных) заключается в том, что довольно часто лишь картографический метод может позволить исследователям точно установить ареалы распространения языковых явлений, точно очертить границы функционирования говоров, подговоров той или иной языковой системы, выяснить её диалектное членение [2, с. 17]. Подобные работы могут быть выполнены как в синхронном, так и в диахронном плане с опорой на данные историков, этнографов и археологов.

Важным этапом в башкирском языкознании стало создание «Диалектологического атласа башкирского языка», состоящего из 162 основных и 7 дополнительных карт. Данное издание содержит ценные сведения о территориальных особенностях разных уровней языка [4, с. 4]. Электронная версия атласа доступна на портале «Машинный фонд башкирского языка» лаборатории лингвистики и информационных технологий Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН [1, с. 64].

Значительное число существующих языковых атласов (будь то диалектологический или капитальный Общеславянский атлас, Диалектологический атлас тюркских языков и проч.) составляются при помощи специальных вопросников, как правило, индивидуальных для каждого картографического издания. При этом может возникнуть проблема сводности данных. Для решения данной задачи нами предлагается создание единого опросника на базе когнитологической классификации в рамках четырех когнитивных сфер: 1. «Природа» (неживая, живая); 2. «Человек» (как физико-биологическое существо); 3. «Общество» (человек как общественное существо); 4. «Познание (априори)». Указанные сферы

далее могут сужаться до тематических блоков (Флора и Фауна, Растения, Деревья, Насекомые, Рыбы, Внешний вид человека, Эмоции, Хозяйство, Военное дело, Город и село, Существование, Пространство, Время и проч.) и отдельных семантических гнезд [6, с. 17].

Необходимо отметить, что составление лингвистического атласа с опросником, созданном на тематической основе уже было реализовано на примере ЛАЕ (Лингвистического Атласа Европы). Ключевую роль в этом труде занимает лексика, структурированная по тезаурусному принципу: «Вселенная», «Человек», «Человек и Вселенная». Более того, в ЛАЕ параллельно картографируются не только родственные, но и отдаленно родственные, неродственные языки, некоторые их говоры и диалекты [7, с. 14].

Обозначенная нами классификация башкирской диалектной лексики в сравнительном плане с данными языками Урало-Поволжья позволяет не только структурировать словарный фонд, но и приблизиться к проблеме корневых основ и этногенетической интерпретации отдельных языков и диалектов исследуемого региона. Это может наблюдаться на частном примере одного из выделенных в ходе классификации гнезд:

Корневая основа типа СГС (ГС) /– согласная –гласная-согласная/: –*йАР*, -*ӘР*, -*УР* – с общим значением «рана, повреждение, болячка»: башкирский *яра*, *йәрәхәт*; сакмаркий говор башкирского языка, *бәтәши* *йара* (*закрытая рана*); миас., средн., кизильский говоры башкирского языка, *зәрәхәт*; сакм. *зәхмәт*; тат. *яра*; сред. говор татарского языка *жара*; сиб. *яра*; чuvашский язык *суран*; *суранlä* (*«раненый»*); *суран* (*«язва»*); марийский язык *сүсыр* ММ; горн. мар. *шүшыр*; мок. *сярядькс*, *сяяди васта*; эрзя *сәредъкс*; (*«нарывы»*); удмуртский *яра*; *яра* (*«язва»*); *яра*, *пöськы* (*«болячка»*); PTurk. **jAgir* (*рана, ссадина на человеческом теле*) [1, с. 64].

Анализ на уровне корневых основ, в свою очередь, создаст все предпосылки для статистического количественного исчисления тождественных, частично тождественных и нетождественных основ. Издание атласа нового типа может послужить значительным импульсом к многоаспектному и систематическому изучению проблем родства не только языков не только тюркского, но и алтайского языкового сообщества [5, с. 56].

Новый подход к составлению атласа и вопросника к нему в перспективе даст возможность использовать его при создании аналогичных изданий, не только отдельного региона, но и отдельно взятого языка и даже нескольких языков с их диалектами [6, с. 101]. Параллельное картографирование вместе с интерпретацией корней послужит базой для создания комплексного этимологического словаря языков и говоров региона. Более того, на основе полученных результатов возможно построение интерактивных карт, сбор компьютерных баз данных и издание онлайн словарей.

Предлагаемый подход не претендует на окончательность и в некотором смысле носит предварительный характер. При этом, сохраняется уверенность в том, что именно подобная классификация при разработке

диалектологического атласа создаст в будущем возможность более подробно разрабатывать проблемы типологии и лингвистических контактов носителей тюрских (алтайских) языков, проводить исследования для установления их этногенетического родства, в том числе с применением методов глottoхронологии.

Литература:

1. Асмондяров, В.Н. Некоторые аспекты методологии реконструкции мировоззрения народа в контексте этноонтологической интерпретации (на материале атласа диалектов тюрских языков Российской Федерации) / В.Н. Асмондяров // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2017. – № 4(70) – С. 63-67.
2. Диалектологический атлас башкирского языка / Ф.Г. Хисаметдинова, Н.Х. Максютова, С.Ф. Миржанова, М.И. Дильмухаметов, С.Г. Сабирьянова, Г.Г. Гареева, У.Ф. Надергулов. – Уфа : Гилем, 2005. – 402 с.
3. Лингвистическая география и структура языка. О принципах Общеславянского лингвистического атласа. – Москва, 1958. – 29 с.
4. Максютова, Н.Х. Башкирские говоры, находящиеся в иноязычном окружении / Н.Х. Максютова. – Уфа : Башкирское издательство «Китап», 1996. – 288 с.
5. Шайхисламова, З.Ф. Вербализация пространственных отношений в башкирском языке (этнолингвистический аспект) / З.Ф. Шайхисламова // Вестник Удмуртского университета. Серия история и филология. – Ижевск, 2015. – Т. 25. – С. 107-110.
6. Шайхулов, А.Г. Лингвокультурологическая картина мира как составляющая истории становления тюркоязычных народов Урало-Поволжья в контексте золотоордынской цивилизации (на материале исторической лексики: аспекты типологических и генетически контактных связей) / А.Г Шайхулов. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2013. – 268 с.
7. Atlas linguistique de la France, par J. Gilliéron et E. Edmont. – Paris, 1902. – 12. – 540 p.

Миссия педагога-наставника в современной школе (из опыта работы)

Цынгуева Д.Д.,

к.культурологии, педагог-наставник

МАОУ «Агинская СОШ № 2»

(Забайкальский край, ГО «Посёлок Агинское»)

Аннотация. В статье автора раскрыты цель, задачи, механизмы реализации инновационной модели наставничества в контексте решения ключевых проблем современного образования, обозначены роль, значимость миссии педагога-наставника в повышении профессиональной компетенции учителя.

Ключевые слова: инновационная модель, профессиональные навыки, профессиональное сообщество, миссия педагога-наставника.

Mission of a teacher-mentor in a modern school (from work experience)

Tsyngueva D.D.,
candidate of cultural studies, teacher-mentor
MAOU "Aginskaya secondary school No. 2"
(Trans-Baikal Territory, NGO "Settlement Aginskoe")

Annotation. The author's article reveals the goal, objectives, mechanisms for the implementation of the innovative mentoring model in the context of solving key problems of modern education, indicate the role, significance of the mission of the teacher-mentor in increasing the professional competence of the teacher.

Key words: innovative model, professional skills, professional community, mission of a teacher-mentor.

2023 год в России объявлен годом педагога и наставника. Сама идея наставничества не нова, так или иначе, наставничество всегда было в системе российского образования, где-то номинально, где-то реально. А в связи с чем решили возродить практику наставничества сегодня уже на новом качественном уровне? В чем причины? В чем подлинная миссия наставника в современной школе в изменившихся условиях?

Эти вопросы меня реально волнуют, т.к. я этим делом занималась всю свою педагогическую карьеру, где-то по долгу службы как заместитель директора по научно-методической работе, а где-то просто как педагог стихийно, «самостийно». Слово «самостийность» я позаимствовала у Исаака Калины, он этим понятием обозначает «выстраданный кем-то опыт, выросший из глубин педагогической практики» и считает, что именно «это сегодня ценно и актуально». Но любой «самостийный» опыт всегда надо выверять наукой. В основе нашей модели наставничества, лежат:

1. Концепции великих отечественных педагогов и психологов прошлого и настоящего: Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.С. Макаренко и Ш.А. Амонашвили;
2. Актуальные исследования отечественных ученых: нейробиолога Татьяны Черниговской, практического психолога Людмилы Ясюковой;
3. Исследования всемирно известных психологов, в частности Кэрола Дуэк (Книга «Гибкое сознание»),
4. Изучение опыта успешных людей, лидеров общественного мнения Игоря Рыбакова, Ирины Хакамады, Маргулана Сейсембаева и др.

Еще в 30-ые годы прошлого столетия А.С. Макаренко на страницах своей «Педагогической поэмы» писал: «Почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда её начинают воспитывать? А ведь для всех не секрет, что такое сопротивление имеет место» [с. 608]. Тогда он это говорил о детях, о своих воспитанниках, а если мы попробуем переложить этот тезис на взрослую педагогическую среду, сопротивление будет не меньше, но опаснее! Почему? Это взрослые люди, у них сложнее натура, у них дипломы, за их спиной что-то уже есть, и, когда вы все это подвергаете со-

мнению, нетрудно догадаться, какова будет реакция. Здесь ситуация требуют не размаха воли и бурной активности, а сложнейшей тактики, тончайших инструментов.

Школа – это маленькая модель общества, там есть все, но нет «безли-кого детства», «абстрактного ребенка» и «усредненного учителя»! Учи-тельство сегодня – это достаточно разнородная масса. Мы все знаем, что в школе есть успешные (суперуспешные) педагоги, есть неуспешные, то-тально неуспешные и нерезультативные учителя.

Таблица 1

| Категории учи-телей: | (Категория А) Успешные, ре-зультативные | (Категория Б) Учителя с пе-ременным успехом: | (Категория С) Неуспешные, нерезультативные |
|-----------------------------|--|--|--|
| Примерное, со-отношение в % | 5-10% | до 70% | 10-20% |

Категория А не нуждается ни в чьей поддряжке, им главное не ме-шать, а педагоги Категории С – это зона ответственности руководителя, директора. А педагоги категории Б – это рядовые учителя с переменным успехом, это зона активности для команды наставников. Но это тоже не однородная масса и подход к нему должен быть дифференцированный. Почему с одними педагогами работать наставнику легко, а с другими – тя-жело? А почему так? В книге «Гибкое сознание» Кэрол Дуэк, я нашла тео-ретическое обоснование наличия внутренних установок личности, которые определяют жизнь человека с точки зрения ее успешности или неуспешно-сти. По концепции Кэрол Дуэк люди делятся на 2 категории.

Таблица 2

Работа методиста-наставника

| Учителя с переменным успехом 70% | | |
|---|---|---|
| Примерное соотно-шение | Категория Б-1 (10-20%) | Категория Б-2 (40-50%) |
| Концепция Кэрола Дуэк: | Установка на рост - открывает путь к успеху | Установка на данность – блокирует путь к успеху |
| Отличительные осо-бенности: | Они более продвинуты: чув-ствуют наличие внутренних сил, но недостаток внешних ре-сурсов: грамотного научно - методиче-ского сопровождения, под-держки, стимула | Они менее продвинуты: чув-ствуют ограниченность не только внешних, но внутрен-них ресурсов: не верят в свои силы и возможности, не моти-вированы на успех |
| Их легко диагности-ровать по стилю по-ведения | Для них важна грамотная экс-пертная оценка, их раздражает пустая, беспредметная похвала | Они не готовы к объектив-ному оцениванию качества их работы: болезненно при-нимают замечания, склонны обижаться |
| Миссия методиста-наставника: | Поддержать, подтолкнуть, дать стимул (Их достаточно убедить в сво- | Их мало убедить в своей компетентности, тут надо: 1) менять установку, моти- |

| | | |
|--|---|--|
| | ей проф. компетентности и желании помочь и дело пойдет) | вировать на творческий со- зидательный труд, 2) раскрывать внутренний потенциал, вселять уверенность в себе |
|--|---|--|

Проблема в том, что мы обычно работаем с первой группой, а вторую – оставляем! А их-то большинство! Вот почему качество образования у нас не поднимается, а формализм в школах расцветает! Прав Ш.А. Амонашвили, когда говорит: «Учитель не может дать детям то, чем не владеет сам». Все проблемы образования как в фокусе, сходятся на роли учителя! А как же работать с этой категорией? Работать с этой категорией педагогов сложно, но можно и нужно, при этом надо учитывать некоторые моменты психологического и этического характера.

Позиция 1: «Создай голод». Можно подвести лошадь к воде, но нельзя заставить ее пить, также нельзя навязывать свою волю педагогу (это не-продуктивно), нужно создать у него «голод»! А на каких природных струнах души педагога нужно сыграть, чтобы у него возникло желание что-то изменить в своей жизни? Вспомним пирамиду Маслоу: высшая потребность человека – стремление к самореализации. А это нужно человеку, чтобы почувствовать свою значительность в своих же глазах, получить признание своей ценности, пищу для самоуважения. Это в природе человека! Джон Дьюи считал: «Самое сильное желание человека – желание быть значительным!»

Позиция 2: «Лови момент»! Используя природную сущность человека, мы втягиваем педагога в процесс (строим общение, включаем в команду, поручаем какие-то дела), затем вовлекаем самих педагогов во всевозможные ситуации, когда он вынужден будет демонстрировать свою профессиональную состоятельность в условиях жесткой конкуренции, это, конечно же, профессиональные конкурсы. Благо, таких конкурсов очень много. Вот тут наступает звездный час для наставника! Слово наставника – золото, зерна сразу попадают на подготовленную почву и тут же дают нужные всходы! Все, что изрекает наставник, впитывается как губкой! Но это и самый ответственный момент для наставника, т.к. он должен, во что бы то ни стало, чего бы это ему не стоило, обеспечить педагогу первый успех!

Таким образом, у меня накопилось достаточно много победителей и призеров профессиональных конкурсов регионального, всероссийского и даже международного уровней, учитывая результаты конкурса «Эрхим багша», который организовывается Министерством науки и образования Республики Бурятия. Это здорово само по себе, я этим, конечно же, горжусь, но это для меня не самоцель. Цель – перевести педагога в режим развития, поставить его на «рельсы саморазвития» так, чтобы он не мог ни остановиться, ни сойти в этих рельсов.



Эта схема показывает, кто кому должен быть наставником: педагоги категории Б-2 назначаются наставниками молодых, они после первой удачи (пусть даже незначительной) чувствуют потребность идти дальше по пути успеха, следуя принципу: обучая других, учимся сами! И тогда становится актуальной позиция 3: «Зажги свечу». У меня есть 100 рублей, если я кому-то отдаю половину, у меня останется наполовину меньше, поэтому я не буду отдавать. Специфика педагогического труда такова, что выгодно делиться своим багажом по принципу: обучая других, учимся сами! Точно также как свеча ничего не теряет, если от ее пламени загораются другие свечи. Мы ничего не теряем, даже если все отдали: у нас остается то, что мы отдали, плюс то, что мы приобрели в процессе передачи этого опыта! Отсюда главный принцип для наставника: чем больше отдаешь людям, тем больше приобретаешь для себя!

Вот на таких правилах и принципах строится наша двухвекторная инновационная модель наставничества, в рамках которой решаются две ключевые задачи:

1) помочь в адаптации к школьной жизни, во вхождении в образовательное пространство школы и успешного в нем функционирования. Здесь особой оригинальности нет, все то, что у всех.

2) изменение установки педагога и включение его в режим профессионально-личностного развития. Вот здесь много изобретенных нами секретных способов, поэтому именно это направление хочу более подробно представить вам.

Механизм реализации – процесс вовлечения педагога в ситуацию, когда он в условиях конкуренции должен продемонстрировать свои профессиональные навыки, умения, мастерство.

Главное средство (инструмент) – инновационный педагогический проект, направленный на решение ключевой проблемы преподавания предмета, с учетом специфики самого предмета и современных образовательных трендов.

Задачи наставника на разных этапах реализации проекта различаются:

1. Этап диагностический и поисково-исследовательской. Совместный поиск инновационных педагогических идей, концепций на основе определения ключевой проблемы преподавания предмета.

2. Этап проектирования и разработки. Научно-методическое сопровождение процесса разработки и реализации инновационного педагогического проекта.

3. Этап практический, внедренческий. Методическая помощь в разработке дидактических, диагностических материалов, сопровождающих реализацию инновационного проекта.

4. Этап обобщения и презентации инновационного педагогического опыта учителя. Организационно-методическая, морально-психологическая поддержка процесса обобщения и тиражирования опыта педагога.

В качестве критериев (инструментов) оценивания успешности определены следующие показатели:

Для обучающихся:

- положительная динамика обученности и качества обучения предмету;
- положительная динамика развития мотивации на изучение предмета;
- положительная динамика удовлетворенности родителей качеством обучения предмету;
- положительная динамика количества детей, желающих изучать бурятский язык;
- положительная динамика количества детей, желающих принимать участие во внеурочной деятельности по предмету.

Для учителя:

- успешность участия педагога в профессиональных конкурсах разных уровней;
- успешность участия в грантовых мероприятиях, конкурсах на денежное поощрение;
- наличие авторских программ, пособий учебно-методического содержания; дидактических, методических разработок, объемной публикации по обобщению опыта инновационной деятельности;
- социализация опыта учителя на курсах, семинарах, форумах, конференциях и др.
- признание достижений учителя в профессиональном сообществе: звания, награды и т.д.

Ключевые факторы успеха наставника

1. Умение адекватно оценивать сильные и слабые стороны педагога, видеть его потенциальные возможности.

2. Знание современных трендов образования и способность определять перспективные направления развития педагога.

3. Гибкие навыки: критическое мышление, креативность, умение работать в команде (управлять); коммуникация: умение общаться, убеждать, мотивировать, вдохновлять.

4. Готовность рисковать, принимать решения в условиях неопределенности, брать на себя ответственность.

5. Чистота помыслов и предельная заинтересованность в успехе подопечного.

Из этого перечня компетенций самым важным и сложным для наставника является второй пункт: нельзя пускать педагога по «ложному следу», нельзя заставлять топтаться там, где другие уже «наследили», и от этого тема потеряла свое инновационное звучание, хотя проблема-то, возможно, осталась нерешенной. В таком случае задача наставника – помочь учителю найти актуальное звучание темы, проблемы. Процесс определения темы инновационного проекта учителя должна включать следующие этапы:

I. выявление ключевой фундаментальной проблемы преподавания предмета с учетом конкретных условий;

II. выявление причин, породивших данную проблему;

III. рассмотрение всех возможных вариантов решения проблемы, оценка их реализуемости и продуктивности в конкретных условиях;

IV. формулировка темы инновационного проекта и определение его ключевых позиций и направлений.

Таким образом, представленная мною инновационная модель наставничества вполне соответствует требованиям, которые предъявляются к передовому педагогическому опыту по критериям:

1. новизна деятельности педагога (наставника);
2. оптимальность и высокая эффективность придуманной системы;
3. соответствие результатов современным достижениям педагогики;
4. стабильность положительных результатов, получаемых на протяжении достаточно длительного времени;
5. возможность творческого применения опыта другими педагогами.

Таким образом, если раньше наставничество понималось, как только работа с молодыми, то сегодня роль и назначение наставника пересматривается в контексте решения ключевых проблем современного образования.

Подлинная миссия педагога-наставника:

1. в процессе командной работы необходимо привлекать педагогов к инновационной творческой деятельности;
2. в атмосфере взаимного доверия и уважения прививать педагогу ценность саморазвития – «обращать коллег в свою веру»;
3. менять их установку, вселять уверенность в свои силы и возможности, раскрывать внутренний потенциал педагога.

Литература:

1. Анистратенко, Е.А. Школа молодого учителя «Наша Надежда» : авторский проект / Е.А. Анистратенко, Л.И. Анистратенко. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/578152/>
2. Десять советов молодому учителю. – URL: <http://www.liskyedu.narod.ru/molodsperc.html/>
3. Дроздова, Н.А. Школа молодого учителя / Н.А. Дроздова // Методист. – 2012. – № 6. – С.55-57

4. Илюхин, М. Учитель и вызовы общества / М. Илюхин, О. Киндеев, С. Накусов // Управление школой ПС. – 2013. – № 11. – С. 13-19.
5. Котова, С.А. Молодой учитель в школе: проблемы и их решение / С.А.Котова. – Москва : НИИ школьных технологий, 2010.
6. Лоскунина, О.В. Организация работы с молодыми специалистами на муниципальном уровне / О.В. Лоскунина // Методист. – 2012. – № 3. – С. 22-25.
7. Кузнецова, Е.А. Создание условий для самореализации молодого педагога / Е.А.Кузнецова, В.В. Кухлинская // Методист. – 2009. – № 7. – С. 63-65.
8. Молодому учителю. – URL:
<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/08/28/molodomu-uchitelyu/>

**Особенности формирования тематического плана
ГБУ РЦ «Бэлиг» и прохождения региональной экспертизы учебной,
учебно-методической литературы**

Цыцкова О.В.,

*к.филол.н., главный специалист,
руководитель редакционно-издательского отдела
ГБУ «Республиканский центр «Бэлиг» по поддержке изучения
национальных языков и иных предметов
этнокультурной направленности»
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования тематического плана Государственного бюджетного учреждения «Республиканский центр «Бэлиг» по поддержке изучения национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности»; специфика работы Центра по изданию учебной, популярной, научной, учебно-методической, справочной, наглядной литературы; редакционно-издательский процесс и основные направления взаимозависимых видов работы редакционно-издательского отдела Центра; особенности прохождения региональной экспертизы учебной, учебно-методической литературы; основные задачи, функции и организация работы Республиканской экспертной комиссии.

Ключевые слова: тематический план; учебная литература; учебно-методические комплекты; бурятский язык; бурятская литература; национальные языки; предметы этнокультурной направленности; образовательные программы; экспертиза рукописей.

**Features of the formation of the thematic plan
GBU RC "Belig" and passing the regional examination of educational,
educational and methodical literature**

Tsytsykova O.V.,

*PhD in Philology, Chief Specialist,
head of the editorial and publishing department
GBU "Republican Center "Belig" for the support of the study
national languages and other subjects ethnocultural orientation"
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)*

Annotation. The article discusses the features of the formation of the thematic plan of the State budgetary Institution «Republican Center «Belig» to support the study of national languages and other subjects of ethnocultural orientation»; the specifics of the work of the Center for the publication of educational, popular, scientific, educational and methodical, ref-

erence, visual literature; editorial and publishing process of publications and the main directions of interdependent types of work of the editorial and publishing department of the Center; features of passing the regional examination of educational, educational and methodical literature; main tasks, functions and organization of work of the Republican Expert Commission.

Key words: thematic plan; educational literature; teaching kits; Buryat language; Buryat literature; national languages; ethnocultural items; educational programs; examination of manuscripts.

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр «Бэлиг» по поддержке изучения национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности» входит в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений, имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования.

ГБУ РЦ «Бэлиг» выполняет государственные работы по организации мероприятий по поддержке изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности. Содержанием данных работ являются:

- редакционно-издательский процесс учебной и учебно-методической литературы на бурятском, эвенкийском и сойотском языках;
- полиграфическое изготовление разработанной учебной, учебно-методической и иной литературы.

Видами издательской продукции данных работ являются книги, брошюры, буклеты, словари. Показателем государственных работ является количество экземпляров изданий в штуках.

Учебные пособия и учебники, издаваемые Центром, обеспечивают реализацию прав граждан на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке, а также добровольного изучения второго государственного языка республики.

Стабильные показатели распространения изданий Центра по общеобразовательным организациям и их используемость свидетельствуют о высоком качестве продукции Центра, обеспечиваемой системной организацией редакционно-издательского процесса, сформированным позитивным опытом работы в данной сфере, наличием квалифицированных специалистов, научного редактора, редакторов, корректора, технических редакторов, художественного редактора и т.д.

Сказанное прослеживается в следующих направлениях взаимозависимых видов работ:

- маркетинг спроса на учебную и иную литературу, их вид и тип;
- прием рукописей, их экспертная оценка комиссией Министерства образования и науки Республики Бурятия;
- включение в Тематический план изданий на текущий год;
- запуск редакционного процесса и его реализация: работа редакторов с авторами, приведение издания к уровням современных требований, отра-

ботка методического, дидактического, технологического аппаратов издания и их целесообразности согласно возрасту, типу и виду издания, методологии представления содержания, приведение к уровням требований научной основы изданий; работа редакторов с художниками и художественным редактором, совместный отбор иллюстративного ряда издания с учетом возраста и санитарно-гигиенических требований; работа редакторов с корректором, корректорская правка текстов изданий, проверка адекватности применения понятий, проверка на корректность цитирования и пр.; работа редакторов с техническими редакторами: верстка текста и дизайн издания в соответствии возрасту и санитарно-гигиеническим требованиям восприятия его содержания, заданий, иллюстраций;

– подготовка оригинал-макета, его согласование автором, авторским коллективом, редактором, корректором, художественным редактором, техническими редакторами;

– полиграфическое изготовление издания согласно ГОСТам и ОСТАм отрасли;

– апробация учебного пособия, учебника в образовательном процессе, выявление качества иной литературы;

– анализ результатов и определение перспектив организации редакционного процесса.

Специфика работы Центра по изданию учебной, популярной, научной, учебно-методической, справочной, наглядной литературы обуславливает гибкость редакционного процесса в соответствии с типологией издаваемой литературы.

Названная система работы обеспечивает качество продукции изданий учебной и иной литературы, учитывающей этнокультурные региональные особенности. Отмеченное прослеживается в фактическом отсутствии жалоб на издания Центра. Также выявляется, что издания Центра ежегодно номинируются на лучшее издание в традиционных Книжных салонах республики по критериям: «Лучшее учебно-методическое издание», «Лучшая книга для детей и юношества», «Лучшая книга на бурятском языке» и по каждому из указанных номинаций получают Дипломы победителя.

Учебники по бурятскому языку и литературе разрабатываются для обеспечения потребностей обучающихся, изучающих бурятский язык в статусе родного, что определяется системой работы с авторами по отбору методов и приемов изучения родного языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебные пособия разрабатываются и по направлению обучения бурятскому языку, второму. Специфика литературы заключается в том, чтобы обеспечить устойчивую мотивацию и интерес к изучению бурятского языка. Организационно и технологически данная работа проявляется в более тщательном отборе содержания, лексического и грамматического минимума, более кропотливой работе редакторов с авторами, художниками по четкому следованию концепции издания, также отбору заданий, их систематизации.

Тематический план ГБУ РЦ «Бэлиг» в последние годы состоит из более 30 наименований. Все учебные, учебно-методические и иные издания проходят экспертизу Республиканской комиссии по экспертизе и мониторингу изучения государственных языков Республики Бурятия и иных предметов этнокультурной направленности (далее – Республиканская экспертная комиссия) Министерства образования и науки Республики Бурятия.

Республиканская экспертная комиссия является совещательным органом при Министерстве образования и науки Республики Бурятия.

Республиканская экспертная комиссия создается и осуществляет свою деятельность на общественных началах в целях организации и проведения экспертизы и мониторинга изучения государственных языков Республики Бурятия и иных предметов этнокультурной направленности, а также экспертизы учебных, учебно-методических и иных изданий на государственных языках Республики Бурятия, формирования тематического плана изданий Республиканского центра «Бэлиг», плана по переводу произведений художественной литературы на государственных языках Республики Бурятия, присвоения грифа «Рекомендовано (Допущено) Министерством образования и науки Республики Бурятия».

Основными задачами Республиканской экспертной комиссии являются:

- организация работы временных рабочих групп для анализа и разработки наиболее важных вопросов изучения государственных языков Республики Бурятия и иных предметов этнокультурной направленности в образовательных учреждениях республики;
- участие в разработке инструктивных и методических документов, регламентирующих деятельность по обеспечению образовательных учреждений республики учебной литературой этнокультурной направленности;
- подготовка предложений по организации обеспечения образовательных учреждений республики литературой этнокультурной направленности;
- проведение экспертизы изданий, реализующих национально-региональный компонент содержания образования, в том числе электронных учебных изданий;
- определение республиканского перечня учебной литературы этнокультурной направленности для общеобразовательных учреждений;
- организация работы площадок по апробации новых учебных изданий этнокультурной направленности, а также по апробации инновационных технологий в области языкового и литературного образования на бурятском языке;
- разработка предложений, касающихся организации и проведения экспертизы;
- сбор, анализ и обобщение информации, касающейся деятельности Республиканской комиссии;

– утверждение Тематического плана изданий ГБУ РЦ «Бэлиг» на текущий год;

– утверждение плана по переводу произведений художественной литературы на государственных языках Республики Бурятия на текущий год.

Республиканская комиссия осуществляет следующие функции:

– запрашивает и получает в установленном порядке от организаций, учреждений и их должностных лиц сведения, документы, материалы, информацию, необходимые для анализа и разработки вопросов изучения государственных языков РБ и иных предметов этнокультурной направленности в образовательных учреждениях республики;

– вносит в установленном порядке в Министерство образования и науки Республики Бурятия предложения по вопросам изучения государственных языков РБ и иных предметов этнокультурной направленности в образовательных учреждениях республики;

– организует проведение экспертизы рукописей изданий на государственных языках Республики Бурятия;

– привлекает в установленном порядке специалистов, не входящих в состав Республиканской комиссии в целях осуществления своей деятельности и для проведения экспертизы;

– готовит рекомендации по вопросам организации и проведения экспертизы и мониторинга обеспеченности образовательных учреждений литературой этнокультурной направленности, экспертизы и мониторинга качества преподавания бурятского языка в образовательных учреждениях Республики Бурятия;

– взаимодействует в пределах своей компетенции с учебно-методическими объединениями, научно-методическими советами, муниципальными органами управления образованием;

– выносит решение о присвоении грифа «Рекомендовано (Допущено) Министерством образования и науки Республики Бурятия»;

– участвует в формировании ежегодного регионального перечня учебников и учебных изданий, реализующих этнорегиональный компонент образования, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Республики Бурятия к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях Республики Бурятия;

– осуществляет этнокультурную и региональную экспертизу учебников, рекомендованных для включения в федеральный перечень учебников;

– анализирует деятельность республиканских площадок по апробации новых учебных изданий этнокультурной направленности, а также по апробации инновационных технологий в области языкового и литературного образования на бурятском языке, выносит решения, вносит в установленном порядке в Министерство образования и науки Республики Бурятия предложения по их работе;

– ежегодно утверждает Тематический план изданий ГБУ РЦ «Бэлиг»;

– утверждение плана по переводу произведений художественной литературы на государственных языках Республики Бурятия на текущий год.

Состав Республиканской экспертной комиссии утверждается приказом министра образования и науки Республики Бурятия. Председателем Республиканской комиссии является министр образования и науки Республики Бурятия.

В состав Республиканской экспертной комиссии входит председатель Республиканской экспертной комиссии, заместители Председателя Республиканской экспертной комиссии, члены Республиканской экспертной комиссии: представители Министерства образования и науки Республики Бурятия, ГБУ РЦ «Бэлиг», Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова, Бурятского республиканского педагогического колледжа, ИМБТ СО РАН, руководители образовательных учреждений, учителя.

Республиканская экспертная комиссия состоит из трех экспертных групп: по научной экспертизе, педагогической экспертизе, по этнокультурной, региональной и переводческой экспертизе.

Экспертные группы Республиканской экспертной комиссии формируются по образовательным областям, конкретным задачам, специфике экспертируемых изданий (продукции).

Персональный состав экспертных групп формируется Министерством образования и науки Республики Бурятия и его структурными подразделениями и утверждается приказом министерства.

Экспертную группу возглавляет руководитель группы, который анализирует представленные материалы и рецензии, подготовленные экспертами; готовит заключение экспертной группы в соответствии с итогами обсуждения учебного издания, учебного электронного издания; вносит в Республиканскую комиссию предложения по вопросам, связанным с деятельностью данной комиссии.

Процедура утверждения Тематического плана изданий ГБУ РЦ «Бэлиг» включает в себя несколько этапов.

ГБУ РЦ «Бэлиг» через свой сайт, служебные письма и посредством других средств коммуникации информирует потенциальных авторов о приеме рукописей для формирования Тематического плана изданий.

Рукописи изданий принимаются в ГБУ РЦ «Бэлиг» в течение II полугодия.

Рукописи группируются по направлениям экспертных групп и рассылаются руководителям и членам экспертных групп с сопроводительным письмом от ГБУ РЦ «Бэлиг» (ноябрь). В месячный срок рукописи проходят экспертизу в экспертных группах.

Проводятся заседания экспертных групп Республиканской экспертной комиссии. Заполняются формы экспертного заключения и выносятся решения со следующими формулировками:

- рекомендовать для включения в Тематический план изданий ГБУ РЦ «Бэлиг» либо отклонить;
- рекомендовать для включения в региональный перечень учебной литературы этнокультурной направленности либо не включать;

– присвоить гриф «Рекомендовано (Допущено) Министерством образования и науки Республики Бурятия» (только для учебных пособий: учебников и рабочих тетрадей) либо не присваивать.

Рукописи с экспертными заключениями возвращаются в ГБУ РЦ «Бэлиг».

Ответственный секретарь Республиканской экспертной комиссии собирает заключения, подготовленные экспертами, ведет деловую документацию, предоставляет информационные справки, готовит аналитические материалы.

На заседании Республиканской экспертной комиссии заслушиваются решения экспертных групп при обязательном присутствии руководителей и членов экспертных групп, подготовивших заключение; утверждается Тематический план изданий ГБУ РЦ «Бэлиг» на следующий календарный год.

После утверждения Тематического плана изданий ГБУ РЦ «Бэлиг» на текущий год специалисты Центра приступают к редакционно-издательскому процессу, о котором было отмечено выше.

Литература:

1. Мильчин, А.Э. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Олма-Пресс, 2003. – 800 с.
2. Устав Государственного бюджетного учреждения «Республиканский центр «Бэлиг» по поддержке изучения национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности».
3. Положение о Республиканской комиссии по экспертизе и мониторингу изучения государственных языков Республики Бурятия и иных предметов этнокультурной направленности Министерства образования и науки Республики Бурятия.

Проектная и исследовательская деятельность как средство формирования развивающей речевой среды для сохранения родных языков

Улезько И.Н., Улезько Ю.В.,

Учителя

*ОГБУ «Ровеньская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»
(Белгородская область, Ровеньский район, п. Ровеньки)*

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования развивающей языковой среды, направленной на сохранение родных языков. Акцентируется внимание на организации проектной и исследовательской деятельности как инструментах, способствующих приобщению подрастающего поколения к познанию родных языков.

Ключевые слова: развивающая речевая среда, родной язык, проектная деятельность, языковая картина мира, орудия труда, костюмы.

**Design and research activities as a means of forming a developing
speech environment to preserve native languages**

**Ulezko I.N., Ulezko Yu.V.,
teachers**

*OGBU "Rivne secondary school with in-depth study of individual subjects"
(Belgorod region, Rovensky district, Rovenki village)*

Annotation. The article is devoted to the formation of a developing language environment aimed at preserving native languages. Attention is focused on organizing design and research activities as tools that contribute to the introduction of the younger generation to the knowledge of native languages.

Key words: developing speech environment, native language, project activity, language picture of the world, tools, costumes.

Россия – это многонациональная страна с богатейшей культурой, историей, которая не сравнится ни с какой другой. Особая часть этой культуры представлена в языках. Связь поколений выражается в языковом наследии, когда оно утрачивается, пропадает значимая часть нашего миропонимания, отражённого в языковой картине мира. К сожалению, такая проблема существует. Мы теряем языки малых народов, которые исчезают вместе со своими носителями.

Для того чтобы решить эту проблему, необходимо создавать условия для развивающей речевой среды. Важно понимать, что значит родной язык. В чём отличие русского языка и родного русского языка. Должна быть создана такая развивающая речевая среда, которая повысит мотивацию к изучению родного языка. Системный подход к этому вопросу будет способствовать интеллектуальному развитию личности ребёнка, сохранению родного языка как важной части культуры.

Под развивающей речевой средой (термин Л.П. Федоренко) понимается среда, стимулирующая речевые коммуникации, среда, в которой развивающий потенциал не складывается стихийно, а носит планомерный и последовательный характер, направляет коммуникативную деятельность [1, с. 81].

У нас есть природные способности усвоения языка, ребёнок с детства познаёт окружающий мир, используя при этом языковые средства. Но наступает момент, когда теряется необходимость использования речевой среды, представленной в родном языке. Задача педагога – создать эту среду, включить ребёнка в процесс использования важного культурного мира, отражённого в родном языке.

В.Я. Унарова считает, что «отсутствие языковой среды» и «низкая мотивация» взаимообусловлены: если отсутствует языковая среда – нет и мотивации к овладению языком, отсутствует мотивация – не быть языковой среде [2, с. 817]. Перед педагогами стоит сложная задача: необходимо создать условия для развития языковой среды. Чтобы работа была результативной, обучающиеся должны проявлять интерес к изучению родного языка. Когда ребёнок понимает важность собственной работы, он ищет пути для достижения поставленных целей. Исследовательская и проектная деятельность в условиях современного образовательного процесса позволяют

организовать такую работу с обучающимися, которая при умелом руководстве учителя во многом определяет векторы формирования необходимой языковой среды.

В каждом регионе, муниципальном образовании есть свои языковые особенности, которым придается разная степень значимости. Краеведческие, школьные музеи располагают экспонатами, предметами быта, культурными объектами и сооружениями, костюмами, произведениями устного народного творчества, которые являются важной частью малой культуры, нашедшей отражение в языке. Проведение встреч, выставок, музейных уроков, безусловно, способствует приобщению подрастающего поколения к познанию тайн родного языка.

Родной язык любого народа представляет собой лучшее средство развития логического мышления, восприятия, эффективного и глубокого усвоения знаний, особенно в раннем возрасте. И.И. Срезневский писал: «Каждое слово есть свидетель, памятник, факт жизни народа, тем более важный, чем важнее понятие, им выражаемое» [4, с.103].

Совместная работа всех социальных институтов призвана обеспечить сохранение родного языка. Но как заинтересовать ребёнка, показать ему значимость собственной работы? Вовлечение в проектную деятельность, в которой он активный участник, – это верный шаг к познанию языка, его сохранению и проявлению живого интереса к предмету изучения. Что должно стать предметом исследования? Для этого необходимо определить направления проектной деятельности.

Каждый регион обладает своими уникальными этнокультурными особенностями. Костюмы отражают принадлежность к национальности, а также являются отражением жизни народов определённых территорий. Национальные костюмы имеют богатую символическую основу, поэтому представляют особый интерес при выполнении исследовательских работ. Использование знаков, необходимых при вышивке, даёт возможность современникам расшифровать скрытый смысл. Значение применяемых вариантов свойственно использованию в родных языках. Это даст возможность не просто получить результат исследования, но, самое главное, представить учебной аудитории незнакомый языковой материал.

Изучение орудий труда – это следующее направление проектной работы, которое также подчёркивает территориальные особенности жизни. По мнению Т.А. Ждановой, орудия труда возможно рассматривать в качестве одной из составляющих знания людей о мире и самих себе [3, с. 13]. Интерес представляют инструменты, которые не используются в настоящем времени, но их заменили более современные аналоги. Например, маслобойки. Примечательным является тот факт, что некоторые семьи хранят данные инструменты как память о своих родственниках и передают по наследству, а некоторые даже используют в работе. Информация об орудиях труда нашла отражение в словарях, художественных произведениях, в устном народном творчестве. Проекты, отражающие использование таких инструментов для работы нашими предками, приобретают для учени-

ков личную значимость. Особо ценные являются выставочные экспонаты и демонстративные образцы, с которыми работают обучающиеся на занятиях. Наличие собственных инструментов – это не только память и сохранение необходимой языковой среды, но и хорошее подспорье для творческих продуктов. Например, создание словаря местных инструментов и орудий труда, где будет представлена подробная информация о том, как выглядит орудие труда, для чего оно предназначено, как оно применяется.

Более глубокое представление исследования может быть отражено в выявлении представлений о языковой картине мира на основе исследования концепта «орудия труда» и отражении данного концепта в фольклорной составляющей региона. Использование концепта в устном народном творчестве, рассмотрение средств художественной выразительности, которые легли в основу наименования концепта. Например, ухват – приспособление, используемое для доставания тяжёлых горшков, чугунков из печи. Существуют варианты названия данного предмета, одним из которых является рогач. Метафоры, сравнения, послужившие наименованию орудий труда – это отражение художественной картины мира, использование языковых и ментальных особенностей народа.

Интересным направлением для исследования языковой среды поколений являются топонимические названия. Природные объекты, получившие своё название, используются в наше время, но часто люди, проживающие на конкретной территории, используют названия, не задумываясь об их происхождении. Например, с чем связано наименование топонима «лысая гора»? Отсутствие растительности или другая смысловая составляющая.

Устное народное творчество – это уникальная форма отражения человеком восприятия окружающего мира. Приобщение к этому необыкновенному достоянию, безусловно, даёт возможность разгадывать вековые тайны, выдвигать гипотезы, строить предположения, заниматься благородным делом – сохранять наш язык, развивать неподдельный интерес у подрастающего поколения к нашему прошлому.

Рассмотрим проявление жанра легенды на примере названия села Ивановка Белгородской области. Данное название используется во многих регионах нашей страны и, казалось бы, связано с русским именем Иван. В этом населённом пункте расположен необычный храм в честь святых Петра и Павла. Привлекает внимание его архитектурная форма, которая напоминает мечеть. Местная легенда отражает повествование о полчищах Тамерлана и тяжёлых временах для нашего народа. Одна из версий гласит о возникшем стойбище татар, которые по приказанию Тамерлана и соорудили мечеть для молений о победе. В этой легенде говорится о красивой любви русской девушки и татарина Аммана. Счастье влюблённых было невозможным по причине недовольства татар. Вскоре влюбленные тайно убегают, но возвращаются через пять лет в родные края с дочерью. К сожалению, дочь погибает от рук татар, а вскоре умирает и Амман [5, с. 39]. Долгое время, чтобы сохранить память об этой трагической истории, село называли Аммановкой, затем оно стало называться Иммановкой, а в наши

дни приобрело русское название – Ивановка. Достоверность легенды не подтверждена, но наличие круглого храма, напоминающего мечеть с четырьмя входами и установленным ранее на куполе шаром с полумесяцем, дают основание на существование легенды. Происхождение церкви до сих пор точно не выяснено, поэтому есть возможность проведения исследования, в ходе которого может быть открыт один из древнейших памятников Белгородской области.

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность при грамотном использовании становится необходимым инструментом формирования развивающей речевой среды, что способствует сохранению родных языков.

Литература:

1. Багге, М.Б. Школа как развивающая речевая среда: из опыта работы образовательных учреждений Санкт-Петербурга / М.Б. Багге // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. – 2015. – № 2(2). – С. 81-85.
2. Унарова, В.Я. Развивающая речевая среда как педагогическое условие сохранения родных языков коренных малочисленных народов в образовательном пространстве / В.Я. Унарова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 5. – № 6. – С. 816-822.
3. Жданова, Т.А. Образ орудий труда в языке и культуре (на материале русского и английского языков) / Т.А. Жданова // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2020. – № 3(47). – С. 54-72.
4. Срезневский, И.И. Мысли об истории русского языка / И.И. Срезневский. – Санкт-Петербург, 1953.
5. Бражников, В.И., Омельченко, А.К. АЙДАРУ РЕКЕ РОВЕНЬ РОВНЫЯ: Ровеньки. Ровеньской район (из истории края) / В.И. Бражников, А.К. Омельченко. – Белгород : «Везелица», 1998. – 112 с.

Научно-методическое сопровождение учителей коми-пермяцкого языка в рамках внедрения обновлённых ФГОС

Меркушиева Т.Н.,
к.филол.н., заместитель директора
ГБОУ ДПО «Коми-Пермяцкий институт повышения
квалификации работников образования»
(Пермский край, г. Кудымкар)

Аннотация. В статье представлен опыт научно-методического сопровождения учителей коми-пермяцкого языка в системе образования Пермского края, о новых формах работы Коми-Пермяцкого института повышения квалификации работников образования по сопровождению преподавания коми-пермяцкого языка и литературы.

Ключевые слова: приоритетные направления научно-методического сопровождения; изучение и преподавание коми-пермяцкого языка; обучающие семинары; организация апробации.

**Scientific and methodological support of teachers of
the komi-permian language in the framework of the implementation**

of the updated federal state educational standards

Merkusheva T.N.,

PhD in Philology, Deputy Director

GBOU DPO "Komi-Perm Institute for qualifications of educators"

(Perm Territory, Kudymkar)

Annotation. The article presents the experience of scientific and methodological support of teachers of the Komi-Permian language in the education system of the Perm Region, about new forms of work of the Komi-Permian Institute of Advanced Training of educational workers to support the teaching of the Komi-Permian language and literature.

Key words: priority areas of scientific and methodological support; study and teaching of the Komi-Permian language; training seminars; organization of approbation.

В настоящее время перед системой дополнительного профессионального образования поставлены новые задачи, которые требуют новых подходов и механизмов в научно-методическом сопровождении педагогических работников. Эти векторы для учреждений ДПО определены как на федеральном [1, 4, 5], так и региональном уровнях [2, 3].

Под научно-методическим сопровождением деятельности учителя мы понимаем комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи учителю в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности.

Система дополнительного профессионального образования в Пермском крае имеет свою специфику – функционирование двух институтов: Пермского института развития образования и Коми-Пермяцкого института повышения квалификации работников образования. В связи с тем, что Коми-Пермяцкий округ согласно Уставу Пермского края [6] имеет особый статус, в системе образования, культуры, здравоохранения были сохранены государственные учреждения и после образования единого субъекта Российской Федерации – Пермского края.

Коми-Пермяцкий институт повышения квалификации работников образования начал свою историю с 1944 г. И на протяжении всех лет институт выполнял и выполняет основную миссию – совершенствование профессиональной компетентности работников образования. Единственное учреждение дополнительного профессионального образования в регионе, которое является основным центром по созданию учебно-методических комплектов по коми-пермяцкому языку для образовательных организаций Коми-Пермяцкого округа.

Как известно, коми-пермяцкий язык входит в пермскую группу финно-угорских языков. По переписи 2020 г. коми-пермяцкий язык являлся родным для 38,2 тысяч человек, которые компактно проживают на территории Пермского края.

Традиционно сфера образования является основной для функционирования родного языка. Изучение коми-пермяцкого языка в Пермском крае представлено на 6 уровнях общего и профессионального образования: до-

школьное, начальное, основное и среднее общее, а также среднее профессиональное и высшее образование-бакалавриат. По данным на 01.09.2022 г. коми-пермяцкий язык в образовательных учреждениях Коми-Пермяцкого округа представлен в учебной, внеурочной деятельности, а также в дополнительном образовании.

Если говорить об учителях коми-пермяцкого языка, то в данном случае речь идёт о чуть более 110 педагогах коми-пермяцкого языка, которые работают в школах Пермского края, а также в одном учреждении СПО. Для них Коми-Пермяцкий институт повышения квалификации работников образования является методическим, консультационным и образовательным центром.

Традиционно повышение квалификации является основным направлением деятельности института, поэтому учителя коми-пермяцкого языка проходят курсы на базе института. В 2022 г. была реализована программа по теме «Современные подходы к преподаванию предмета «Родной (коми-пермяцкий) язык» в соответствии с требованиями ФГОС». Учитывая то, что учителя начальных классов ведут предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», институтом была разработана новая программа «Особенности преподавания учебного предмета «Родной (коми-пермяцкий) язык», «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» в объеме 36 часов.

Министерством образования и науки Пермского края перед институтом поставлена задача по сопровождению педагогических работников школ Коми-Пермяцкого округа по вопросам изучения коми-пермяцкого языка обучающимися общеобразовательных организаций Пермского края. Эта деятельность организуется лабораторией «Этнокультурное образование в условиях двуязычия» через такие формы, как организация проведения семинаров и мастер-классов по внедрению новых образовательных технологий и учебных материалов, разработанных для изучения коми-пермяцкого языка; проведение конкурсов и олимпиад среди учителей коми-пермяцкого языка; проведение форумов, конференций, круглых столов, через участие в разработке учебных изданий для изучения коми-пермяцкого языка (учебников, рабочих тетрадей, программ), а также через тьюторское сопровождение учителей коми-пермяцкого языка. Эти формы, конечно, являются не новыми, но для нашего института с новым содержанием, с новыми смыслами определены как новые.

На наш взгляд, эффективной формой работы по сопровождению учителей коми-пермяцкого языка в последние годы стала организация обучающих семинаров. На учебный год определяются актуальные темы для обсуждения. Теоретическое осмысление тем проходит на семинарах, а далее полученные знания педагогами внедряются на практике. Например, в этом учебном году прошли такие семинары, как конструирование современного урока в основной и начальной школе в соответствии с рабочей программой учебного предмета, коми-пермяцкая филология в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО: требования к современному уроку, рабочая

тетрадь по коми-пермяцкому языку как дидактическое средство достижения планируемых результатов и др.

С целью распространения и популяризации лучших практик в области преподавания коми-пермяцкого языка проводятся круглые столы, конференции, форумы. Но ещё одна задача, которая перед нами стоит, – это совершенствование научного стиля педагогов на родном языке, так как выступления чаще звучат на коми-пермяцком языке.

Одной из новых форм в части содержательного наполнения является олимпиада среди учителей коми-пермяцкого языка, которая организуется и проводится один раз в два года. При разработке конкурсных испытаний в 2021 г. учитывали формирование гибких навыков (*softskills*) у педагогов: работа в команде, коммуникабельность, умение планировать, организовывать и выделять приоритеты, поиск необходимой информации и др.

Олимпиада проходит в два этапа. Первый этап (заочный) заключался в составлении дидактических игр на коми-пермяцком языке на сайте LearningApps.org. На очном этапе учителя выполняли три конкурсных задания. При этом, по условиям положения, по жеребьёвке участники были разделены на пары, и все задания выполнялись в строго отведённое время. Участники олимпиады выполнили теоретический тест, составили фрагмент технологической карты урока открытия новых знаний по теме «Урчитан» (Наречие), а также подготовили и представили доклад на коми-пермяцком языке по выбранной современной педагогической технологии на импровизированном методическом совете.

Новой формой сопровождения педагогов коми-пермяцкого языка является подготовка к профессиональным конкурсам межрегионального и всероссийского уровней (Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, Всероссийский конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» и др.).

На территории Пермского края сложилась своя модель подготовки учебно-методических комплектов. Для создания УМК создается рабочая группа, в состав которой входят учёный-филолог, методист и учитель-практик. После издания учебного пособия организуется процедура апробации. Методическое сопровождение апробации осуществляют институт, учителя-апробаторы из разных муниципальных образований края ведут работы на местах с помощью дневника аprobатора, анализируют УМК по заданным тематическим линиям, обобщают свои наблюдения и транслируют на вебинарах для других педагогов. По итогам апробации готовятся аналитические материалы, которые ложатся в основу доработки УМК.

Приоритетным направлением в научно-методическом сопровождении учителей родных языков считаем и погружение в цифру. В Пермском крае в помощь участникам образовательных отношений в 2020 г. была разработана и внедрена электронная Пермская образовательная система (кратко – ЭПОС) [7]. Этот ресурс дал возможность подготовки и размещения учебных материалов по всем учебным предметам, в том числе и по коми-пермяцкому языку. Но для этого нужно было научить педагогов этому че-

рез обучающие семинары, через реализацию проекта «ЭПОС.КЫВ.УРОК». Сейчас уже размещено некоторое количество видеоуроков, но необходима дальнейшая кропотливая работа.

Большим подспорьем обучающимся и педагогам стал сайт «Коми-пермяцкий язык. Энциклопедия», на котором размещены материалы по всем разделам для начальной и основной школы [8].

Это первые шаги, но впереди новые планы, и мы рассчитываем, что будет создан корпус коми-пермяцкого языка, а БИБЛИОТЕКА.ЭПОС будет пополняться методическими материалами по родным языкам.

Таким образом, Коми-Пермяцким институтом повышения квалификации работников образования выстраивается чёткая система научно-методического сопровождения учителей коми-пермяцкого языка, в том числе на основе индивидуальных траекторий их развития, внедряются новые формы взаимодействия с педагогами, которые направлены на повышение качества образования.

Литература:

1. Концепция преподавания родных языков народов России.
2. Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 26.01.2022 г. № 26-01-06-56 «Об утверждении концепции этнокультурного образования в Пермском крае на период 2022-2024 годов».
3. Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 10.06.2022 г. № 26-01-06-545 «Об утверждении концепции региональной системы научно-методического сопровождения и обеспечения профессионального развития педагогических работников и управленческих кадров Пермского края».
4. Распоряжение Минпросвещения России от 15.12.2022 г. № Р-303 «О внесении изменений в концепцию создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников управленческих кадров, утвержденную Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 16.12.2020 г. № Р-174»
5. Распоряжение Минпросвещения России от 16.12.2020 г. № Р-174 «Об утверждении концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».
6. Устав Пермского края, утвержден Законом Пермского края от 27.04.2007 г. № 32-ПК.
7. <https://epos.permkrai.ru/library/>
8. <http://www.kpenc.ru/>

Преподавание русского языка как родного в логике «лингвокультурной концептологии» (на примере концепта «душа»)

Ибрагимова М.Э.,
старший преподаватель кафедры
филологического образования и родных языков
АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования»
(Удмуртская Республика, г. Ижевск)

Аннотация. В статье определены методические составляющие преподавания курса «Русский язык (родной)» с позиций лингвокультурологической концептологии, методы работы педагога с концептом «душа», отражающей языковую картину мира в условиях образовательных организаций.

Ключевые слова: лингвокультурный концепт, языковая картина мира, лингвокультурная задача, этиомологическая работа, культурные ценности.

Teaching the Russian language as a native in the logic of linguistic-cultural conceptology (on the example of the concept of "soul")

*Ibragimova M.E.,
senior lecturer of the department
philological education and native languages
AOU DPO of the Udmurt Republic "Institute for the Development of Education"
(Udmurt Republic, Izhevsk)*

Annotation. The article defines the methodological components of the teaching of the course “Russian language (native)” from the standpoint of linguocultural conceptology, methods of working as a teacher with the concept of “soul”, reflecting the language picture of the world in educational organizations.

Key words: L Ingvo -cultural concept, linguistic picture of the world, linguocultural task, etiomatic work, cultural values.

Предмет «Русский язык (родной)» ставит перед учителем некоторые методические вопросы преподавания курса. Исходя из целей курса, обозначенных в Примерной общей образовательной программе основного общего образования от 15.09.2022 г. («развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своевобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви,уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре» [1]), обозначается специфика данного курса – приобщение обучающихся к русской национальной культуре и формирование у них русской языковой картины мира. Каким образом построить учебный процесс, не дублируя основной курс русского языка? Как сохранить своеобразие предмета, не подменив его курсом культурологии?

Мы предлагаем организовывать данный курс с позиций лингвокультурной концептологии, которая «представляет собой некий инструмент культурно-языковой экологии, способствующий сохранению национальных языков и культур через сохранение культурных смыслов, архивированных в лингвокультурном концепте» [3, с. 7]. Концепт, по мнению учёных, это «как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. <...> то, посредством чего

человек <...> сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» [7, с. 40].

Знакомство с ключевыми словами русской языковой картины мира включено в учебники русского родного языка в 9 классе, но очень поверхностно. В то время как работа с лингвокультурными концептами носит огромный потенциал и при внедрении в учебный процесс системы уроков, направленных на углубление понимания ключевых слов-концептов языка, поспособствует достижению целей курса.

Рассмотрим возможные способы работы с концептом «душа», характеризующим национальную языковую картину мира, на уроках русского родного языка в 8-9 классах.

1. «Текст – литературная установка». Концепт, по высказыванию С.Г. Воркачева, является «архиватором культурных смыслов», слово-концепт содержит в себе «историю, подвергшуюся ‘компрессии’» [7, с. 45]. Для актуализации первоначальных внутренних представлений обучающимся предлагается клоуз-тест с отрывком из рассказа М.М. Пришвина «О душе», в котором пропущено заданное слово – концепт.

Всю жизнь слышал слово «...» и сам произносил это слово, вовсе не понимая, что оно значит.

Мне кажется, если бы меня спросили, что такое «...», я бы довольно верно ответил на этот вопрос. Я сказал бы, что ... – это внутренний мир человека, это что он сам знает о себе. Во-вторых, я бы о ... сказал с точки зрения философа, что ... есть совокупность знаний человека о себе и т.п., как сказано в учебниках психологии. В-третьих, я бы вспомнил о представлениях ... примитивным человеком как некоей сущности, обитающей в теле.

Междуд тем у меня была ... своя, и я знал о ней с очень далекого времени, почти с детства, когда проливал потихоньку слезы о том, что я вышел на свет не такой, как все. Мало-помалу с годами, с десятками проходящих лет я через страданье узнал свое назначение: мало-помалу оказывалось, что быть не как все, а как сам, и есть то самое необходимое, без чего мое существование было бы бессмысленным.

По существенным признакам понятия, данным в тексте («внутренний мир человека, это что он сам знает о себе», «совокупность знаний человека о себе и т.п., как сказано в учебниках психологии», «сущность, обитающая в теле») обучающиеся выходят к искомому слову «душа».

На основе выполненной работы, обучающиеся без затруднений дают определение понятию, имея опору в виде текста М.М. Пришвина, они объективизируют «Я-компонент» и воссоздают базовое словарное значение концепта, обращаясь к имеющемуся опыту.

2. «Концепт – это точка пересечения между миром культуры и миром индивидуальных смыслов» [5, с. 40], что позволяет выстраивать разноправленные траектории изучения языка. Дальнейшая работа направлена на то, чтобы максимально расширить возможные контексты употребления данного концепта.

А) Обучающимся предлагается лингвокультурологическая задача на сочетаемость предложенных прилагательных со словом «душа» (*русская, медвежья, открытая, европейская, скучная, широкая, соломенная, узкая, закрытая, заячья, убогая*). Заведомо в список включаются прилагательные, не употребляемые с концептом. Согласуемые слова образуют идиоматические сочетания, разъяснение которых демонстрирует, что данные фразеологические единицы объединены общим значением характеристики человека.

Б) Работа с фразеологическими единицами является неотъемлемой частью урока родного языка, так как «фразеологическая система языка предоставляет особо ценные данные для изучения своеобразия национальной культуры, непосредственно воплощенные в себе результаты опыта освоения действительности народом, его знание о мире» [4, с. 150]. Поэтому, продолжая работу над «раскрытием» концепта, предлагается распределить их в тематические группы посредством определения значения фразеологизмов.

Так, к примеру, выражения «*всеми фибрами души*», «*от всей души*», «*за милую душу*» означают «качество характеристики действия»;

фразеологизмы «*болеть душой*», «*душа поет*», «*душа рвется*», «*отлегло от души*» обозначают «эмоциональные состояния»;

связанными со значением «жизнь/смерть» являются словосочетания «*еле душа держится*», «*отдать Богу душу*», «*душа с телом расстается*»;

устойчивые выражения «*бередить душу*», «*вкладывать душу*», «*кривить душой*», «*плевать в душу*» объединены в группу «поступок, действие».

В) Одним из способов может явиться этимологическая работа или сравнительный анализ слова с другими языками.

Рассмотрим примеры возможных заданий: почему русские и общеславянские слова принадлежат к семье слов от индоевропейского корня *dheus-// *dhus- «разлетаться, рассеиваться»? Или вопрос: имеет ли связь русское слово «душа» с производным словом daïsos в литовском языке, означающим 1) теплые края, 2) рай, а также «поднебесье, воздух»?

Подобного рода задания помогут посредством этимологических знаний «разглядеть» словообразовательный «пласт» и понять процессы, формирующие понятие, так как «поиск внутренней формы» <слова> («зародыша смысла») есть оккультуренное мировидение народа» [6, с. 82].

Г) На этапе художественной коммуникации предлагается рассмотреть, как реализуется концепт в разных поэтических текстах.

Обратимся к стихотворению С.А. Есенина «Грустно... Душевые муки...».

В данном поэтическом тексте дано описание внутренней жизни героя. Состояние душевных мук воплощается на уровне ощущений, внутренний разлад сказывается на физическом состоянии: «голову кружит от шума», «ходишь едва-то дыша», «голову негде склонить», «сердце терзают и рвут», «вздохнуть не дают», «горькая дума не сходит с ума». Но «изныва-

ет» не только тело, но и душа героя, его моральное состояние также беспросветно: «грустно», «жизнь и горька и бедна», «тяжко без счастия жить».

Триединство ипостасей внутреннего мира человека, души, сердца и ума, демонстрируют общее страдание, тяжесть существования. Безысходность просматривается и в размышлениях: «Доля! Зачем ты дана!», «Как же мне быть...». Ощущение времени растянуто и монотонно: «Времени скучные звуки», а окружающий мир характеризуется как «мрачный» и «дикий», не дающий «утешенья ни в ком». Внешний мир дублирует (или провоцирует?) дисбаланс мира внутреннего.

В строках просматривается народное представление о локализации души в сердце (в середине), а также о взаимосвязи души и дыхания – душа находится там, где воздух («вздохнуть не дают», «едва-то дыша»).

При рассмотрении концепта «душа» можно обратиться к стихотворению «Поэт» А.С. Пушкина.

Двухчастная форма произведения описывает противоположные состояния души поэта-творца. Описывается состояние лирического субъекта «в заботах суетного света»: он «тоскует в забавах мира», «чуждается молвы». Среди людей, внешней суеты он пребывает в ощущении духовного бездействия, о чем свидетельствует употребление лексемы «малодушно» в значении «обездушенности», так как душа находится в состоянии «хладного сна» – состояния, подобного смерти. Герой описывает бесполезность и незначительность такого существования: «И меж детей ничтожных мира, быть может, всех ничтожней он».

Лишь в уединении, в бегстве от мира, «на берегах пустынных волн, в широкошумных дубровах» «божественный глагол» может привести «святую лиру» Аполлона, бога поэзии, покровителя муз, в деятельное творческое состояние: «Душа поэта встрепенется, как пробудившийся орел». Глас свыше возрождает и возвращает к первозданности, дарит стремление и творческий порыв: «Бежит он, дикий и суровый, и звуков и смятенья полн».

В стихотворении С.А. Есенина концепт «душа» реализуется в значении «вместилища» эмоциональных состояний, а в произведении А.С. Пушкина душа представлена как творческое начало, творческий порыв, божественное откровение, даруемое свыше.

Душа в стихотворении Ф.И. Тютчева «Silentium!» представлена как «целый мир таинственно-волшебных дум», чувств и мечтаний, сохранение которых возможно лишь при едином завете молчания. Внутренняя вселенная характеризуется пространственной протяженностью – «душевной глубиной», образующей свой «таинственно-волшебный» миропорядок. Сакральной темноте звездной ночи противопоставлены «дневные лучи» внешнего пространства. Разрушительное начало извне демонстрируется оппозицией к безмолвию: «шум», «оглушит», «разгонят».

Лирический герой задается вопросами: «Как сердцу высказать себя?», «Другому как понять тебя?», «Поймет ли он, чем ты живешь?». Ответом на

размышления выступает слово «молчи», образующее тройное заключение каждой строфы. Интересно обратить внимание на избыточность повторов при данном обете. Быть может, антиномия слова и безмолвия реализует себя в заглавии произведения, данного автором на латыни? Используя мертвый язык, лирический герой не ждет ответа на поставленные вопросы.

В стихотворении Ф.И. Тютчева душа – *микрокосмос, внутренний мир*, созданный человеком. Такому пониманию души созвучна мысль М.И. Цветаевой: «Душа не может быть заполнена никем и ничем, ибо она не сосуд, а – содержимое» [2, с. 389].

Рассмотрим стихотворение Ф.И. Тютчева «О вещая душа моя». В нем описывается промежуточное состояние души между мирами: «О, как ты бьешься на пороге как бы двойного бытия!...». Дуализм восприятия мира, противостояние двух основополагающих начал, божественного и земного, являются основной темой произведения. Душа – объединяющее начало, «жилица двух миров». Мир земной показан в физическом воплощении человеческой жизни: «сердце, полное тревоги», «страдальческая грудь», «страсти роковые». Мирская жизнь со своей суетой соотносима с днем «болезненным и страстным». Сон – мир божественный, дарующий «откровение духов». Евангельский сюжет реализует путь возвращения к божественному началу, Христос дает покой заблудившейся, но раскаявшейся «страдальческой груди».

В данном стихотворении Ф.И. Тютчева реализуются *религиозные (христианские) представления* о душе.

Возможным способом работы с текстами стихотворений (индивидуально-авторского видения) может стать сопоставление с фразеологизмами как единицами, отражающими языковое сознание народа, культурно-национальное мировидение.

На этапе художественной коммуникации в процессе диалога с поэтическим текстом мы наблюдаем за расширением образно-семантической потенции слова-концепта «душа» в культуре.

3. Итогом проделанной работы на обогащение представления о концепте является творческая работа, направленная на «присвоение» (осмысливание и переживание, по Н.Л. Мишатиной) вновь прочитанных смыслов.

Один из возможных вопросов для эссе: что есть душа для русского человека?

«*Душа для русского человека – понятие обширное и многогранное. Душа может рассматриваться как богатый внутренний мир; душа может быть рассмотрена как «сосуд», помещенный Богом в человека; или как место, являющееся обителем таланта, гениальности, вдохновения*».

«*Душа для русского человека – это что-то нематериальное и реальное одновременно. Она и любит, и страдает, и говорит. Душа находится где-то на границе двух миров: реального и потустороннего, божественного. В то же время она где-то внутри человека. Душа русского человека – открытая, распахнутая, широкая*».

Концепт – сложноструктурное явление, в состав которого входит понятийная сторона (способы языкового закрепления концепта), ценностная сторона (культурно-значимая составляющая) и образно-перцептивная (следы чувственного представления в памяти в единстве с метафорическими переносами) [4, с. 30]. Проработав каждый из компонентов, составляющих концепт, мы формируем целостное знание о культуре и традициях русского народа. Организация работы в рамках лингвокультурной концептологии на уроках русского родного языка формирует русскую языковую картину мира и ориентирует обучающихся на культурные ценности, заложенные в концептах.

Литература:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №22 от 15.09.2022 г. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/48f0c657a155ebe9b9ce99ac9d5b2604.pdf>
2. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – 2-е изд., испр. – Москва : «Языки русской культуры», 1999. – I-XV. – 896 с.
3. Воркачев, С.Г. Мишатина Н.Л., Цыбулько, И.П. Антропологическая лингвометодика: в поисках смысла, содержания и оценивания : монография / С.Г. Воркачев, Н.Л. Мишатина, И.П. Цыбулько ; под ред. Н.Л. Мишатиной. – Москв : национальное образование, 2016.
4. // МИРС. – 2016. – № 1. – С. 7, 12, 44, 61. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mishatina-n-l-tsybulko-i-p-antropologicheskaya-lingvometodika-v-poiskah-smysla-soderzhaniya-i-otsenivaniya-monografiya-pod-red-n-l> (дата обращения: 13.05.2022).
5. Глебова, Н.Г. Фразеологическая репрезентация концепта «русскость» в национальной языковой картине мира / Н.Г. Глебова // Фразеология в языковой картине мира: когнитивно-прагматические регистры : сборник научных трудов по итогам 4-й Междунар. науч. конф. по когнитивной фразеологии (Белгород, 26-27 марта 2019 г.). – Белгород : ООО «Эпицентр», 2019. – С.150-153.
6. Карасик, В.И. Языковые ключи / В.И. Карасик. – Волгоград : Парадигма, 2007. – 520 с.
7. Мишатина, Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход : монография / Н.Л. Мишатина. – Санкт-Петербург : «Наука», «САГА», 2009. – 264 с.
8. Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Академический Проект, 2004. – 992 с.

Роль наставника в профессиональном становлении молодых педагогов бурятского языка в ДОО

Бальжурова Л.Е.,
МБОУ «Детский сад № 35 «Алые паруса»
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы наставничества как эффективной формы работы с молодыми педагогами в изучении родного бурятского языка в детском саду. Описываются разные методы и формы работы в целях улучшения педагогического мастерства и профессионального роста молодых педагогов.

Ключевые слова: бурятская языковая среда, мониторинг, наставник, родной язык, молодые педагоги.

The role of the mentor in the professional formation of young teachers of the Buryat language in the DOO

Balzhurova L.E.,
MBOU "Kindergarten No. 35"Scarlet Sails"
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)

Annotation. The article discusses the issues of mentoring as an effective form of working with young teachers in the study of their native Buryat language in kindergarten. Different methods and forms of work are described in order to improve pedagogical skills and professional growth of young teachers.

Key words: Buryat language environment, monitoring, mentor, native language, young teachers.

В нашем детском саду особое внимание уделяется стратегии развития и приобщения детей к родному бурятскому языку. Согласно нормативно-правовым документам, полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием этнокультурного воспитания и развития детей. Создание групп с погружением в бурятскую языковую среду в детском саду решает многие вопросы обучения детей: подбор воспитателей со знанием родного языка, составление программы и планирование обучения детей родному языку. На данный момент молодые педагоги остро нуждаются в методической поддержке более опытных наставников. Так в нашем детском саду сложилась своя система работы с молодыми педагогами. Используем такие методы и приемы, которые способствуют дальнейшему профессиональному росту, становлению молодого специалиста. За каждым молодым педагогом закрепляется и утверждается приказом заведующего наставник.

Для эффективного сотрудничества разработаны следующие документы:

- Положение о наставничестве,
- План работы с молодыми педагогами,
- Индивидуальный план прохождения образовательного маршрута.

Перспективный план работы наставника, составляется согласно содержанию программы обучения бурятскому языку и учебного плана ДОО. В нем прописываются содержание и формы работы с педагогами и темати-

ка разных мероприятий. Совместная работа наставника и молодого педагога над проектной деятельностью дает положительные результаты.

Хотим отметить проект 1 младшей группы – «Обучение детей бурятскому языку через игровую деятельность». Педагог в течение года углубленно занималась, проводила занятия на бурятском языке: Работала над аудированием, говорением, организовывала образовательную деятельность с детьми на бурятском языке: игры, песни, рисование, лепка, конструирование.

А также активно проводила работу с родителями в изучении бурятского языка, проводила совместные игры, придумывала задания для активизации бурятской речи в домашних условиях: «Почитаем дома книжки на бурятском языке», «Помоем руки – гараугаая!», «Помоем посуду – аягаугаая!», «Перечислим названия посуды на бурятском языке», «Вместе посчитаем – хамтатоолое!», «Песенки споем – дуугаадуулая!»

В конце учебного года, по результатам мониторинга интерес и желание учить бурятский язык среди родителей увеличился на 45%, родители чаще стали разговаривать на родном бурятском языке между собой, с детьми, повторять пройденные слова. Так пришло осознание важности приобретения родному языку с раннего возраста.

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями является организация театральных постановок, инсценировок. ««Театр вместе с родителями» – так называется проект, в котором родители готовили небольшие спектакли, инсценировки сказок на бурятском языке и показывали их своим детям.

Совместная работа с родителями в изучении языка активизирует речевые умения детей – так на совместной с родителями утренней зарядке дети запоминают слова, счет, название частей тела человека и слышат бурятские веселые песни. Общение с родителями проходит дистанционно через социальные сети. Родители с детьми отправляют свои фото-, видеоматериалы ежедневно по рубрикам: «Одна минута на бурятском языке – Нэгэ минута буряадаар», «Рисуем вместе – зурая!», «Поем песни – дуугаадуулая!»

В проекте «Использование парной технологии – шефство над малышами» участвуют молодые педагоги. Дети подготовительной группы помогают педагогам проводить игры, показывают малышам кукольные театры на бурятском языке, самостоятельно готовят наглядный материал для работы с младшими детьми: рисуют мнемотаблицы, интеллект-карты, картинки. Так дети закрепляют изученный речевой материал, учатся общаться, развиваются коммуникативные способности.

Использование интерактивных методов обучения – создание мультфильмов – поддерживает интерес детей и педагогов. Наставники показывают мастер-классы по созданию мультфильмов, а молодые педагоги вместе с детьми придумывают сюжеты, готовят сценарии, декорации и персонажей к мультфильму. Дети учатся снимать, монтировать мультфильмы. Молодые педагоги получают профессиональный опыт, в умении сплачивать детский коллектив, организовывать интересную деятельность.

Мультфильмы, сделанные детьми и молодыми педагогами, заняли призовые места на Всероссийском фестивале детского кино и телевидения «Веселая Ларга» (г. Владивосток): «Как Робот Чип и Нерпенок Снежок очищали мусор на Байкале», «Как собака друга искала?»

Был проведен праздник бурятского языка, были организованы разные мероприятия, активизирующие бурятскую речь:

- «Обучающие игры на бурятском языке с воспитателями»,
- «Как правильно говорить с детьми на бурятском языке в детском саду».

В дни празднования Белого месяца (Нового года по восточному календарю) молодые педагоги вместе с детьми изучают традиции и обычаи праздника, участвуют в разных конкурсах, где нужно знать родословную, национальные традиции, обычаи и родной язык – это конкурс красавиц и сильных баторов – «Эдир Дангина ба Эдир Баатор».

Активное участие молодых педагогов в разных семинарах способствует профессиональному росту: педагоги учатся задавать вопросы, выражать свое мнение, проводить анализ мероприятия.

Таким образом, наставничество в образовательном процессе ДОО повышает мотивацию молодого педагога, развивает профессиональные навыки, создает успешность. Организация разнообразной деятельности стимулирует к повышению профессиональной компетенции и профессионального мастерства молодых педагогов.

Литература:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства : учеб. посо-бие для студ. сред. учеб. заведений / И.П. Андриади. – Москва : Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Берне, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Берне. – Москва, 1986.
3. Битянова, Н.Р. Психология личностного роста / Н.Р. Битянова. – Москва, 1995. – 156 с.
4. Десятилетие детства: дошкольное образование XXI века – педагогические инициативы, диалог, сотрудничество : сборник учеб.-метод. материалов / авт.сост. Р.И. Карпова, П.П. Бартаева. – Улан-Удэ, 2019. – 240 с.
5. Дугаржапова, Е.Д. Развитие речевого творчества детей бурят-бурят в дошкольных учреждениях : автореф. дисс. канд. пед. наук / Е.Д. Дугаржапова. – Улан-Удэ, 2000. – 22 с.
6. Нанзатова, Э.П. Цели обучения бурятскому языку как второму / Э.П. Нанзатова // Совершенствование гуманитарного образования на современном этапе в средней школе. – Улан-Удэ, 1998. – 140 с.
7. Намжилон, Л.Б. Оюунтулхюур : учеб. для ускоренного обучения бурятскому языку / Л.Б. Намжилон. – Улан-Удэ : Гуламта, 1993. – 151 с.
8. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1985. – 208 с.

Сохранение и развитие хамниганского языка

Сюрюн А.А.,

к.филол.н., научный руководитель

Иванов В.В.

научный сотрудник

Центра по сохранению, возрождению и документации языков России

Института языкоznания РАН.

(г. Москва)

Аннотация. В данном докладе раскрывается деятельность Научного центра по сохранению, возрождению и документации языков России Института языкоznания РАН и проводимая работа по сохранению и развитию хамниганского языка.

Ключевые слова: федеральная программа, хамниганский язык, социолингвистическое состояние, ононские хамниганы, хамнигано-русский словарь.

Preservation and development of the Hamnigan language

Syuryun A.A.,

PhD in Philology, scientific adviser

Ivanov V.V.,

Researcher

Center for the Preservation, Revival and Documentation of Russian Languages

Institute of Linguistics RAS.

(Moscow city)

Annotation. This report reveals the activities of the scientific center for the preservation, revival and documentation of the languages of Russia of the Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences and the work on the preservation and development of the Hamnigan language.

Keywords: federal program, Hamnigangian language, sociolinguistic condition, Onon Hamnigans, Hamnigan-Russian Dictionary.

Научный центр по сохранению, возрождению и документации языков России был создан в мае 2021 г. на базе Института языкоznания РАН. Главной задачей центра является подготовка методических документов и рекомендаций, необходимых для реализации Программы Института языкоznания РАН по сохранению и развитию языков России.

05 ноября 2019 г. состоялось заседание Совета при Президенте РФ по русскому языку, на котором директор Института языкоznания А.А. Кибрик выступил с докладом о необходимости создания Программы сохранения языкового многообразия в государственном масштабе. По итогам данного заседания Президентом РФ было дано поручение Правительству РФ «обеспечивать, начиная с 2020 г., финансовую, нормативно-правовую и организационную поддержку разработки и реализации программы Института языкоznания Российской академии наук по сохранению и возрождению языков».

К концу 2022 г. сотрудники Научного центра подготовили Проект Федеральной Программы по сохранению и развитию языков, который содержит около 180 мероприятий. Мероприятия Программы предполагают комплексную работу в рамках 4 взаимосвязанных между собой направлений.

- Нормативно-правовое, организационное и информационное обеспечение сохранения и развития целевых языков
- Овладение языком, развитие и поддержка языковых компетенций
- Повышение престижа целевых языков
- Научное и научно-методическое сопровождение деятельности по сохранению и развитию целевых языков.

В 2021 г. в число задач центра входило уточнения списочного состава языков России, в ходе которого хамниганский язык был выделен в качестве самостоятельного языка. В том же году группой по документации языков была оценена степень задокументированности языков с прерванной межпоколенческой передачей и небольшим количеством носителей. Хамниганский язык, характеризующийся прерванной межпоколенческой передачей на всем ареале в Забайкальском крае, был отобран в качестве языка, которому требуется срочная документация. Владеющие хамниганским языком имеются, однако коммуникация на языке практически не происходит, языковая инфраструктура отсутствует. На хамниганском языке очень мало опубликованных материалов, отсутствуют аудио- и видеозаписи, которые могли бы быть использованы в качестве материалов для его восстановления и развития. Таким образом, в задачи 2022 г. было решено включить экспедицию в Забайкальский край с целью оценки социолингвистического состояния хамниганского языка и записать как можно больше аудио- и видеоматериалов на языке с компетентными носителями языка.

С 29 мая по 14 июня 2022 г. состоялась экспедиция Научного центра в Забайкальский край, в ходе которой были охвачены села Курулга и Нарасун Акшинского района, села Кыра и Тарбальджей Кыринского района и село Могойтуй Могойтуйского района. Целью экспедиции была оценка социолингвистического состояния хамниганского языка в данном ареале его распространения, а также запись бытовых рассказов, диалогов, процедурных текстов.

Исследование показало, что межпоколенческая передача хамниганского языка прервана на всем ареале его распространения. Полными носителями являются люди старше 60 лет, причем наиболее компетентными из них являются люди старше 80 лет. Носители младше 60 лет также есть, они способны рассказать о себе и вести диалог, а также переводить некоторые слова и фразы. Носители 40 лет, как правило, не говорят на хамниганском, но могут понимать устную речь, знают некоторые фразы и могут их переводить с хамниганского языка на русский и обратно. Невыясненными остаются компетенции представителей сообщества младше 40 лет.

Вышесказанное свидетельствует о языковом сдвиге, происходящем в сообществе ононских хамниган. Язык не преподается в школах, не поддерживается со стороны государства и в настоящее время функционирует сугубо в семейно-бытовом общении. Такое положение подтолкнуло носителей начать активную деятельность по сохранению своего языка. Так носительницы в селах Курулга, Тарбальджей и Могойтуй параллельно собирают хамниганско-русские словари. Помимо этого, в сообществе хамниган

есть запрос на создание письменности и введение хамниганского языка в образовательный процесс.

Дальнейшие меры по сохранению хамниганского языка должны быть направлены на создание естественной языковой среды. Это может быть сделано путем организации и поддержки инициатив по передаче языка с помощью методов «Мастер-Ученик», «Языковое гнездо» и др. Помимо этого, хамниганский язык нуждается в повышении представленности хамниганского языка в Интернет пространстве: поддержка и продвижение блога «Хамаагуй экэнэр» М.Д. Ламажаповой и создание других блогов, разработка аудиоприложений по обучению хамниганскому языку и т.д. Для введения хамниганского языка в систему образования важно утверждение хамниганской кириллической письменности и последующая разработка учебных материалов. Дальнейшая работа предполагает продолжение документационного проекта по хамниганскому языку с охватом других населённых пунктов (Узон, Токчин, Гунэй, Зугалай и т.д.).

Литература:

1. Постановление президиума ФГБУ «Российская академия наук» от 02.03.2021 г. № 37 «Проблемы изучения и сохранения языков народов Российской Федерации: научные основы Концепции государственной языковой политики».

**Форсайт «Кузебай Герд-2030»:
формирование культурологической компетенции студентов
профессиональных образовательных организаций
в рамках дисциплины «Родная (удмуртская) литература»**

Клементьев А.А.,

*к.филол.н., доцент кафедры филологического образования и родных языков
АОУ ДПО УР «Институт развития образования»,
преподаватель родной (удмуртской) литературы
АПОУ УР «Экономико-технологический колледж»
(Удмуртская Республика, г. Ижевск)*

Аннотация. Данная статья посвящена преподаванию дисциплины «Родная литература» в профессиональных образовательных организациях Удмуртской Республики. В работе описывается практика проведения занятий в формате форсайт-сессии как средства формирования культурологической компетенции студентов.

Ключевые слова: преподавание удмуртской литературы, культурологическая компетенция, форсайт.

**The foresight «Kuzebai Gerd-2030»:
formation of the cultural competence of the students
of professional educational organizations in the framework**

of the discipline «Native (Udmurt) literature»

Klementiev A.A.,

*PhD in Philology, Associate Professor of the Department
of Philological Education and Native Languages
AOU DPO UR "Institute for the Development of Education",
teacher of native (Udmurt) literature
ASOU UR "Economics and Technology College"
(Udmurt Republic, Izhevsk)*

Annotation. This article is devoted to the teaching of the discipline «Native literature» in professional educational organizations of the Udmurt Republic. The paper describes the practice of conducting classes in the format of a foresight session as a means of forming students' cultural competence.

Key words: teaching Udmurt literature, cultural competence, foresight.

Культурное и языковое разнообразие является одним из главных богатств Российской Федерации. В условиях глобализации, экспансии молодёжной субкультуры и других вызовов современного меняющегося мира отечественное образование направлено на воспитание носителя культуры своего народа, одновременно принимающего другие этнические культуры, что отражено в различных нормативных документах. В то же время наблюдается низкая мотивация обучающихся к изучению родного языка и культуры.

Решению проблем мотивационного характера способствует реализация культурологического подхода в образовании как «принципиальной гуманистической позиции, признающей человека субъектом культуры, ее главным действующим лицом, способным вмещать в себя все «старые» смыслы культуры и одновременно производить новые» [1]. Так российское образование нацелено на формирование культурологической компетенции обучающихся «как сформированное качество личности, позволяющее субъекту:

- ощущать себя объектом культурно-исторического процесса;
- быть широко образованным, иметь знания в разнообразных областях науки и искусства;
- понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей;
- разбираться в традициях, реалиях, обычаях, духовных ценностях не только своего народа, но и других наций;
- уметь общаться в современном мире, оперируя культурными компонентами и образами разных народов» [6].

Методологической основой реализации культурологического подхода в обучении являются труды В.С. Библера, К.Д. Ушинского, И.Ф. Лосева, В.В. Краевского, Ю.М. Лотмана и др. По мнению учёных, в основе культурологического подхода – сохранение и межпоколенная трансляция культуры средствами образования, интегрирование образования и культуры.

В соответствии с обновленным федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования реализация культурологического подхода отражена в предметных результатах по дисциплине «Родная литература», в частности:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств [4].

В статье представлен опыт формирования культурологической компетенции студентов профессиональных образовательных организаций в процессе преподавания учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Родная (удмуртская) литература» в Автономном профессиональном образовательном учреждении Удмуртской Республики «Экономико-технологический колледж». В качестве примера приведена практика использования технологии «Форсайт» на занятиях.

Форсайт (от англ. Foresight – «взгляд в будущее, предвидение») является «социальной технологией, форматом коммуникации, позволяющим участникам договориться по поводу образов будущего, а также, определив желаемый образ будущего, договориться о действиях в его контексте [3].

Описанная в статье практика основана на методике «Rapid Foresight. Версия 0.4» и проекте «Детский форсайт», реализуемом в России с 2012 г. Авторами методики «Быстрый форсайт» (англ. Rapid Foresight, RF), созданной России в 2010 г., являются Д. Песков, П. Лукша, М. Кожаринов и И. Савчук. Занятия по родной литературе с использованием технологии «Форсайт» направлены на создание условий для конструирования образа мемориальной традиции, связанной с писателем, на ближайшие 10 лет. Представляем описание форсайта «Кузбай Герд-2030». Кузбай Герд (Кузьма Павлович Чайников, 1898-1937) – классик удмуртской литерату-

ры, фольклорист и этнограф, лингвист и критик, переводчик и музыковед, педагог и методист.

На проведение форсайт-сессии выделяется 1,5 часа (2 урока). Проведение образовательного форсайта является достаточно сложным и трудоемким процессом, состоит из трех этапов: 1) подготовительный, 2) урок-форсайт, 3) создание итогового продукта.

В содержание подготовительного этапа входят разделение обучающихся на микрогруппы, изучение практик мемориализации памятных мест удмуртской литературы [2], работу со справочным изданием «По памятным местам удмуртской литературы» (2019) [5]. Преподаватель создаёт сценарий и технологическую карту занятия, готовит модераторов микрогрупп (преподаватели-филологи колледжа или писатели).

Второй этап включает в себя 4 такта: 1) первый пленар, 2) работа в микрогруппах над картой образа мемориальной традиции в форме мозгового штурма, 3) второй пленар, 4) рефлексия. Первый пленар начинается с организации ведущим целеполагания. Затем приглашённый эксперт в своем выступлении знакомит студентов с современными трендами в литературной жизни России и формами популяризации литературного наследия. Задачей модераторов микрогрупп является организация работы над картой образа будущего, образа предполагаемой мемориальной традиции:

- выбор трендов и направленийувековечения памяти о Кузебае Герде;
- сбор идей-предложений (средств) по увековечению классика удмуртской литературы;
- обсуждение рисков (угроз) и путей их устранения (смягчения).
- отбор идей и предложений, фиксация их на стикерах и размещение стикеров на карте будущего.

Как показывает практика, обучающиеся выбирают следующие тренды: цифровизация, интеграция, сетевое взаимодействие и геймификация, средовой подход, на основе которых предлагаются социальное направление мемориализации памяти о писателе-земляке. Среди способов увековечения наиболее частотными являются игра, парк отдыха, виртуальный музей, виртуальная экскурсия.

Второй пленар форсайт-сессии включает следующие такты: представление спикерами от микрогрупп карты будущего мемориальной традиции и создание общей карты, экспертная оценка общей карты.

Этап рефлексии предполагает анализ достижения задач форсайта и его эффективности.

После занятия ведущий с модераторами и экспертом обрабатывают карту образа мемориальной традиции, на основе которой разрабатывается Концепция мемориальной традиции, связанной с Кузбаем Гердом.

Таким образом, технология «Форсайт» способствует формированию культурологической компетенции студентов профессиональных образовательных организаций в рамках дисциплины «Родная литература» и является эффективным средством становления личности как субъекта культуры.

Литература:

1. Гайсина, Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования. – URL: <https://www.dissercat.com/content/kulturologicheskii-podkhod-v-teorii-i-praktike-pedagogicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 06.04.2023).
2. Клементьев, А.А. Практики мемориализации памятных мест удмуртской литературы / А.А. Клементьев, Ю.В. Пиминова // Удмурт литератураен герзасъкем интыостй: справочной издание / дасязы И.Ф. Тимирзянова и др. ; огъя редакциез А.А. Клементьевлэн. – Ижкар : «Вордском кыл» журналлэн редакциез, 2019. – С. 4-6.
3. Методология Rapid Foresight. Версия 0.4. – URL: https://files.asi.ru/iblock/9a2/9a28c0a2a83f95c34a65378924657fe0/Forsight_0.4_2017.pdf (дата обращения: 18.05.2022).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211/#0> (дата обращения: 07.04.2023).
5. Удмурт литератураен герзасъкем интыостй: справочной издание / дасязы И.Ф. Тимирзянова и др. ; огъя редакциез А.А. Клементьевлэн. – Ижкар : «Вордском кыл» журналлэн редакциез, 2019. – 52 с.
6. Харитонова, С.В. Основы теории педагогического содействия развитию культурологической компетенции студентов университета в условиях модернизации российского образования / С.В. Харитонова, А.Ю. Черняева // Современная система образования: опыт прошлого и перспективы будущего : монография. – Одесса : Куприенко С.В., 2014. – С. 38-64.

Игровые технологии в изучении бурятского языка на примере авторской игры «Арга»

Доржиева Э.С.,

к.ф.н., учитель бурятского языка

МАОУ «Гимназия № 33»

(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. В статье раскрыты роль и значение игровых технологий в процессе обучения родному языку, приемы и средства реализации игровых методов и приемов, как способа повышения уровня мотивации к изучению бурятского языка младшими школьниками.

Ключевые слова: игровая задача, дидактическая игра, речевое общение, лексические навыки.

Game technologies in the study of the Buryat language on the example of the author's game "Arga"

Dorzhieva E.S.,

Candidate of Philological Sciences, teacher of the Buryat language

MAOU "Gymnasium No. 33"

(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)

Annotation. The article reveals the role and significance of game technologies in the process of teaching the native language, techniques and means of implementing game meth-

ods and techniques, as a way to increase the level of motivation for the study of the Buryat language by younger students.

Key words: game task, didactic game, speech communication, lexical skills.

Обучение бурятскому языку как второму предполагает такую модель обучения, при которой овладение знаниями об образе жизни, особенностях национального менталитета и духовных ценностях бурятского народа способствуют успешному овладению языком. При этом повышает интерес к бурятскому языку, к культуре бурятского народа, развивает национальное самосознание, воспитывает толерантность и непредвзятость во взаимоотношениях и ведет к улучшению взаимопонимания между представителями разных народов, живущих в Бурятии.

Психологами доказано, что игра способствует переходу с родного языка на иноязычный язык. В данном случае бурятский язык, выступает в роли иноязычного, т.к. он является этнически родным языком для тех бурят, которые пользуются русским языком с детства и владеют лишь отдельными умениями или не владеют совсем.

Игровая форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования школьников к изучению бурятского языка как второго языка. В игре языковой материал усваивается незаметно, но эффективно, снимая при этом психологический барьер употребления в речи слов бурятского языка.

Игровая технология является одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению бурятского языка.

Цель: применение приёмов игровых технологий как способ мотивации на уроках бурятского языка.

Задачи:

- способствовать расширению и углублению знаний;
- стимулировать интерес обучающихся к изучению предмета;
- развивать умения коммуникативной деятельности;
- способствовать всестороннему развитию личности;
- способствовать развитию и совершенствованию познавательных, умственных и творческих способностей детей.

Реализация игровых приемов и ситуаций в учебной деятельности происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед обучаемыми в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировке детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи.

Можно организовать несколько занимательных игр, которые мы можем предложить по настольной игре «Арга»:

«Хэнтүргэн бэ?» («Кто быстрее»).

Цель: формирование активных лексических навыков лексических единиц по темам: «Еда», «Дикие животные», «Домашние животные», «Рыбы», «Деревья», «Дом», «Школа», «Одежда», «Времена года» и т.д.

Ход игры.

Класс делится на две команды. Ведущий показывает карточки с рисунком без названия, и ученики должны быстрее назвать по карточке слова по теме. Выигрывает команда, которая называет быстрее большее количество слов.

«Шэдитэабдар» (Волшебный сундучок)

Цель: формирование активных лексических навыков слов по теме, произношение слов по теме несколько раз, пока угадывают слово.

Ход игры.

Ведущий кладет одну карточку в волшебный сундучок, а ученики громко называют слова по теме и угадывают карточку. Ведущий, если угадывают карточку, достает и показывает.

«Мэдуулэлнаная» (Составление предложений).

Цель: формирование активных лексических единиц.

Ход игры.

Ученики должны составить как можно больше предложений, включающих в себя 3 любых новых слова по теме. Ответы могут быть банальными, сложными, творческими.

«Диктант» по картинкам также хорош для запоминания лексики и развития навыков письма.

«хана» («Запомни») – игра по вводу новых лексических единиц или по их закреплению.

«Юнхээбүридэнэб?» («Из чего состоит»). Например, дом(гэр) – крыша – орой, стена – хана, дверь – уудэн, окно – сонхо.

«Юнулууб?» («Что лишнее?») Найди лишнее слово в списке по предложенными темам. Например, «Дикие животные», «Домашние животные» и т.д.

«Хүүхэлдээхубсалуула» («Одень куклу») по теме «Одежда».

«Анхаралтай бай!» («Будь внимателен!»)

Цель: формирование активных лексических навыков по теме «Школьные принадлежности», «Посуда», «Дом» и т.д.

Ход игры.

Ведущий раскладывает несколько предметов школьного обихода у себя на столе. Ученики смотрят на них в течение одной минуты, стараясь их запомнить. Затем ведущий убирает один или несколько предметов, а дети должны сказать, каких предметов не хватает.

Именно в игре возникает естественная потребность многократного повторения языкового материала, а также тренировка учеников в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной речи. Учитывая возрастные особенности учеников и дидактические возможности игры, рекомендуется использовать элементы игровых технологий на каждом уроке как средство развития навыков употребления грамматических структур и лексических единиц, чтения и письма. Игра способствует развитию воображения, фантазии, наблюдательности, снятию барьера страха, получению хорошей оценки (что немаловажно для ребенка в начальной школе). На уроках мы уделяем большое внимание играм, способствующим именно усвоению лексического, грамматического материалов.

В заключение, можно сделать вывод о том, что посредством игры в урок могут быть привнесены разнообразные формы работы (работа в парах, группах – больших и маленьких и целым классом). Г.А. Китайгородская считает, что игра полезна и популярна: дети освобождаются от ошибок обоязни, группа объединяется единой деятельностью, создаётся благоприятный климат общения, группа превращается в субъект учебного процесса, каждый поочерёдно становится центром общения, поэтому удовлетворяются его потребности в престиже, статусе, внимании, уважении.

Игровые технологии обладают огромным потенциалом при обучении младших школьников на уроках бурятского языка как второго и способствуют разностороннему развитию личности, что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту.

Литература:

1. Давыдов, В.Н. Проблемы развивающегося обучения / В.Н. Давыдов. – Москва, 2008. – 204 с.
2. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам : учеб. пособие / Г.А. Китайгородская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Высш. шк., 1986. – 103 с.
3. Комарова, Ю.А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам / Ю.А. Комарова. – Санкт-Петербург : «Каро», 2001. – 163 с.
4. Конышева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева. – Санкт-Петербург : КАРО, Минск : Издательство «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1991. – 304 с.
6. Burlang.Nom : электронный учебник бурятского языка. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-interaktivnyh-igr-v-procese-obuchenija-burjatskomu-jazyku-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

РАЗДЕЛ 4.
ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

**О некоторых приемах повышения читательской грамотности
через работу с текстом на уроках хакасского языка и литературы
(из опыта работы)**

*Sagalakova O.P.,
учитель хакасского языка и литературы
МБОУ «Красноключинская ООШ»
(Республика Хакасия, Бейский район)*

Аннотация: В данной статье автор предлагает материалы, позволившие в определенной степени разрешить задачи формирования необходимых навыков работы с текстом. Материал раскрывает практический опыт работы с текстом, вокруг которого выстраивается система заданий, состоящая из предтекстовых и послетекстовых упражнений. Рассматриваемая тема будет интересна учителям филологической направленности.

Ключевые слова: текст, предтекстовые и послетекстовые упражнения; лексический багаж, информация, устная речь.

**About some techniques for increasing reader literacy through work
with text in the lessons of the Khakass language and literature
(from work experience)**

*Sagalakova O.P.,
Khakas language and literature teacher
MBOU "Krasnoklyuchinskaya OOSh"
(Republic of Khakassia, Beisky district)*

Annotation. In this article, the author offers materials that allowed a certain extent to solve the tasks of forming the necessary skills of working with the text. The material reveals the practical experience with the text, around which a system of tasks is built, consisting of pretext and post -text exercises. The topic under consideration will be interesting to teachers of philological orientation.

Key words: text, pretext and post -text exercises; Lexical baggage, information, oral speech.

Практический опыт показывает, что в последние годы в связи с изменившейся языковой ситуацией преподавание хакасского языка и литературы проходит в достаточно сложных условиях. Обучающиеся часто сталкиваются с серьезными трудностями в восприятии содержания текстов на родном языке. Обучающиеся, поступающие в основную школу, в целом справляются с заданиями репродуктивного характера, но не готовы к самостоятельной работе с речевыми образцами и показывают недостаточное

наличие навыков работы с текстом. Учитель часто сталкивается с тем, что школьники не понимают значения слов, отдельных фраз и терминов на хакасском языке. У обучающихся возникают трудности в составлении собственных речевых продуктов и в понимании текстов хакасского литературного стиля, особенно научного. В целях преодоления возникающих осложнений и для повышения интереса обучающихся к изучению родного языка педагог находится в постоянном поиске эффективных подходов в организации учебного процесса. Разработанные педагогом, в результате практической деятельности материалы, позволили в определенной степени разрешить задачи формирования необходимых навыков работы с текстом.

Принципы, положенные в основу работы с текстом, учитывают особенности знаний, имеющиеся у обучающихся. К ним относятся принцип посильности, принцип увеличения сложности, принцип преемственности (материал последующих уроков включает в себя материал предыдущих), принцип увеличения самостоятельной работы, принцип связи с другими аспектами обучения, прежде всего, с грамматикой, принцип разработки упражнений, требующих многократного повторения лексических единиц и грамматических моделей, являющихся предметом изучения одного урока.

Работа с текстом учебника ведется поэтапно. В центральной части каждого этапа находится текст, вокруг которого выстраивается система заданий, состоящая из предтекстовых и послетекстовых упражнений. Послетеcтковые упражнения включают в себя работу с информацией текста, грамматически трудным материалом и задания на развитие навыков устной речи.

Каждому тексту предшествует работа по овладению новыми словами и понятиями, неизвестными для обучающихся. При этом в конкретных имеющихся условиях, ведется работа не только обучению новым словам, но и актуализируются ранее полученные, редко используемые грамматико-речевые умения. Так обучающиеся тренируются в создании новых слов, например, *ic* (след) – *istmec* (слежка, преследование, поиск) – *istmerezge* (исследовать) – *istmesci* (следопыт) – *istmeliz* (исследование), *istmelizchi* (исследователь) – *istmelizgliz* (исследуемый); *pet* (страйся) – *pedirig* (строительство) – *pedirizchi* (строитель) – *pedic* (строение, состав) – *pedistig* (стройный, имеющий строение), и составлении предложений с образованными словами. При выполнении таких заданий обучающиеся могут наблюдать за изменением лексического значения слова, получают возможность пополнить активный словарный запас новыми, ранее не встречавшимися словами и терминами. Такие задания способствуют подготовке обучающихся к прочтению текстов и обучающиеся убеждаются в том, что их знания достаточны для грамотного выражения мысли на родном языке.

Сложной частью работы является анализ информации текста. В некоторых случаях затруднительными становятся даже такие задания, как выбор заголовка текста, поиск главного вопроса среди списка предложенных, расположение информационных частей в логической последовательности. В системе работы особое место отводится заданию, направленному на вы-

яснение понимания содержания каждого абзаца. Это задание включает в себя большое количество вопросов, причем часто по информации одного предложения задается несколько вопросов. Такая основательная работа необходима для устранения препятствий в понимании текста и для обогащения активного лексического багажа обучающихся.

Приведем примеры предтекстовых заданий:

Ибіре құріуердек! Сіреп ушаа хыныш паза сіліг нимелер құрерзер. Олар-ның піреезін кізі холы педірген, че піреезін чайдаан. Че саны чох қіп нимелернің аразында иу не таунастың – ол тіл.

Чир естенде ікі муу азыра аймах чон чуртапча. Олар аймах-пасха тіллернеу choохтасчалар. Прай тіллернің жын пігіні – кізілерге тіл алызария полызыры. Пасха сјстернеу choохтаза, тіл – ол тириг. Пу тириг хоостыра choохтасчатхан кізілер удур-тіждір пілісчелер.

Тіллер аймах-пасха синнің полчалар. Оларның алынха алылан пір чонша удур-тіждір пілізерге полысча, піреелері – пір хазнада чуртапчатхан аймах чоннариа, пасхазы, тізеу – тилекейдегі чоннариа. Кіздімге алза, хакас тілі хакас чонына удур-тіждір тіл алызария полысча, орыс тілі – тикси Россияда чуртапчатхан чоннариа, англия тілі – тилекейдегі чоннарның тіліне саналча [1, с. 3].

- Уточните значение следующих слов в Хакасско-русском словаре: *чайдаан, таунастыи, жын пігіні, тіл алызария, тириг, синнің, алынха алылан, хазна, тилекей, тикси*.
- Найдите однокоренные слова к перечисленным словам: *таунастыи, синнің, пігін*.
- Образуйте имена прилагательные от существительных: *тириг, пігін, хазна, тилекей, чайдаан*.
- Подберите подходящие по смыслу прилагательные к существительным и составьте словосочетание: *чон, тіл, тириг, хазна, тилекей, чайдаан*.
- Образуйте существительные от глаголов: *қір, педірген, чуртапча, choохтасчалар, полызыриа, пілісчелер, саналча*.
- Замените фразеологизм одним словом: *тіл алызария*.
- Образуйте от прилагательных существительные: *синнің, таунастыи, тилекейдегі*.
- Замените синонимами следующие слова: *таунастыи, тикси, тилекей*
- Подберите антонимы к фразеологизму: *тіл алызария*.

Примеры заданий по анализу информации текста:

- Каким абзацам текста соответствует следующая информация:

Тіллер аймах-пасха синнің полчалар

Тіл – ол удур-тіждір пілісчеу тириг.

Тіл – ол хайхастыи ниме.

- Расположите названия информационных частей в соответствии с содержанием текста.

Тіллер аймах-пасха синнің полчалар

Тіл – ол удур-тіждір пілісчеу тириг.

Tıl – ол хайхастыи ниме.

- Составьте к вышеназванным предложениям вопросы и напишите план из вопросительных предложений.
- Составьте перечень вопросов так, чтобы ответы на эти вопросы передавали основное содержание текста.
- Ответьте полными ответами на вопросы, позволяющие понять информацию каждого абзаца: Хайдаи хыныни нимелер құр табария чарир ибіре құрзеді? Нинхе қіп чон чир естенде чуртапча? Чир естендеріні нимелерні кем педірген? Тілдернің жылғынан адаптируер? Ноңа тілні тириг тін адапчалар? Нимесе кирек тіл алғында алғылаң чониа паза тір хазнада чуртапчатаң чониа? Хакас тілі, ағылшын тілі, орыс тілі хайдаи синде түзәләнүлчелар? Ноңа тіл таунастыи ниме полча?
- Среди предложенных вопросов укажите главный вопрос, ответ на который передает основную мысль текста?

Примеры заданий на развитие грамматических умений:

- Замените распространенные предложения текста нераспространенными.
- Найдите в предложениях слова, стоящие во множественном числе и прочитайте предложения, поставив эти слова в единственное число.
- Замените все глаголы глаголами неопределенной формы и преобразуйте в текст с глаголами неопределенной формы.
- Исключите из текста имена прилагательные и прочитайте текст без них.
- Добавьте в каждое предложение подходящее по смыслу любое слово или несколько слов и прочитайте новое предложение.

Примеры заданий на развитие речевых навыков.

- Дайте определение понятию «тіл».
- Дополните текст 3-5 своими предложениями.
- Какие интересные факты о языке вы можете привести?

Вышеуказанные задания являются подготовительными к выходу в свободную речевую коммуникацию на родном языке с расширенным использованием пополненного лексического потенциала обучающихся.

Литература:

1. Хакасский язык. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2014. – С. 3.
2. Хакасско-русский словарь. – Новосибирск : Наука, 2006. – 1114 с.

Мультипликация как современный инструмент обучения

родному языку в начальной школе (на примере удмуртского языка)

Иванова Е.В.,

учитель начальных классов

МБОУ «Юськинская СОШ»

(Удмуртская Республика, Завьяловский район)

Аннотация. В статье рассматривается возможность повышения познавательного интереса учеников начальной школы к изучению удмуртского языка через создание мультфильмов.

Ключевые слова: удмуртский язык, начальная школа, познавательный интерес, мультипликационный фильм.

Animation – a modern way of learning native language in a primary school (on the example of the udmurt language)

Ivanova E.V.,

primary school teacher

MBOU "Yuskinskaya secondary school"

(Udmurt Republic, Zavyalovsky district)

Annotation. This article is about the possibility of increasing cognitive interest of the primary school students in learning the Udmurt language through the creation of cartoons.

Key words: the Udmurt language, the primary school, cognitive interest, animated film.

Родной язык является хранищем культурной памяти народа, основой его национальной самоидентичности и достоянием мировой цивилизации. Сохранение и развитие мотивации изучения родного языка является обязательным условием выживания национальных языков в условиях глобализации. Способность сохранения уникального этнокультурного и языкового разнообразия Российской Федерации, обеспечению условий для осуществления права граждан на обучение на родных языках в образовательных организациях являются целью Концепции преподавания родных языков народов России. А одной из задач Концепции является внедрение информационных и коммуникационных технологий, общедоступных информационных ресурсов на языках народов России [2, с. 3].

Поэтому одним из современных инструментов ИКТ можно рассматривать мультипликацию.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Школа представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством. Во время работы над созданием мультфильма происходит интеграция не только видов деятельности детей (двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной

литературы), но и учебных предметов (удмуртский язык, русский язык, литературное чтение, изобразительное искусство, технология) [1, с. 65].

Создание мультфильмов – это новый вид деятельности, близкий детскому восприятию. Мультипикационные занятия позволяют ребёнку не только реализовывать творческий потенциал, но и влияют на развитие его эмоционального интеллекта.

Работа над созданием мультфильмов выстраивается поэтапно.

1. Изучение удмуртских народных сказок, анализ, выбор сказки для съемки мультфильма. На данном этапе проходит обзорный урок по удмуртским народным сказкам, мифам, легендам, изученным ранее, проводится анализ содержания и характеров героев. На данном этапе обучающиеся делятся на подгруппы по 2-3 человека, выбирают фрагмент сказки или целую сказку (если она небольшая). Работа над текстом способствует как осмыслинию информации на удмуртском языке, так и развитию связной речи, свободному выражению своих мыслей на родном языке, который для них становится инструментом коммуникации и самовыражения.

2. Разработка сценария мультфильма по выбранной сказке или фрагменту. На уроке удмуртского языка ребята пишут краткое изложение мультфильма с описанием сцен для съемки.

3. Создание макета и подбор героев мультфильма. На данном этапе ученикам требуются навыки, полученные на уроках ИЗО и технологии. Часто с большим энтузиазмом посильную помочь оказывают родители. Для удобства съемки изготавливаем макет из 3 стенок и дна. Размер каждой плоскости не более листа А3. Герои мультфильмов могут быть рисованные или сшитые из лоскутков ткани, а также вылепленные из пластилина [3].

4. Покадровая съемка мультфильма происходит с помощью программы мобильного приложения Stop-motion. Данный этап занимает, как правило, два урока. Ребята учатся «раскладывать» эпизод из сказки на мельчайшие движения героев. После того как сцена выстроена, делается фотоснимок. Далее выстраивается следующая часть движения и т.д. Для создания мультфильма длительностью около минуты требуется около 150 фотографий. При монтаже скорость смены кадров, конечно, не может быть, как в кино 24 кадра в секунду.

5. Далее выполняется импорт фотографий в программу iMovie или Киностудию WindowsLive и монтаж мультфильма. При импорте фотографий устанавливаются параметры. Необходимо сделать настройку всего фильма, чтобы длительность просмотра каждого кадра стала минимальной.

На этом же этапе добавляются в мультфильм титры с названием мультфильма и фамилиями авторов.

6. Добавление звукового оформления и озвучивание мультфильма. Данный этап, как правило, очень нравится ребятам, так как здесь, наконец-то, можно проявить себя и свои таланты. Ведь это так здорово сыграть

роль одного из героев сказки! Школьникам предлагается на выбор из заранее подготовленной коллекции аудиофайлов выбрать тот, который хорошо подойдет в качестве фоновой музыки. После этого с помощью встроенных инструментов звукозаписи идёт запись голоса. Для озвучивания можно использовать готовый рассказ или сочинить самим. Ученики, владеющие удмуртским языком, сами сочиняют тексты, а не владеющие – озвучивают их. Такой подход способствует дифференцированному подходу обучения, реализации принципа индивидуализации, что и требует Концепция преподавания родных языков народов России [2, с. 4]. Так каждый обучающийся совершенствует свои речевые умения и навыки, погружается в языковую среду, приобщается к культуре удмуртского народа.

7. Последний технический этап – это импорт рабочего материала в готовый видеофайл.

8. Заключительный этап – это фестиваль мультфильмов, который проводится на уроке. Приглашаются учителя, родители, администрация. Данный урок проходит очень весело, позитивно. Результаты своей работы можно также демонстрировать и в сети Интернет. Данная форма подведения результатов повышает мотивацию к учению, самооценку и стимулирует познавательную активность ребят. Безусловно, не все работы получатся высшего качества, но, как правило, с помощью педагога не бывает учеников, кто не справился бы с работой, все достигают определенного результата.

Таким образом, работа над созданием мультипликационных фильмов позволяет организовать речевую, исследовательскую и творческую деятельность. Ученики становятся участниками и создателями мультфильмов на родном языке. Такое приобщение к родному языку и культуре способствует достижению всех групп образовательных результатов в контексте ФГОС – предметных, метапредметных, личностных. Самое главное, обучающиеся открывают новые возможности для познания себя как носителя своей культуры, исторически связанной с родной землёй, а через это – открытие многонациональной культуры большой Родины.

Литература:

1. Асмолов, А.Г., Никандров, Н.Д. Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Н.Д. Никандров. – Москва : Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Концепция преподавания родных языков народов России. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/616ab265aa2810f14a2c3fd1203a0aaa/download/2400/>
3. Шалаева, Д.А., Корнеева, Т.А. Детская интерактивная энциклопедия / Д.А. Шалаева, Т.А. Корнеева. – Изд. Эксмо, 2011.

Реализация полилингвального образования в ДОУ

Фаткулина Ю.И.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2»
(Республика Башкортостан, Дуванский район, с. Месягутово)

Аннотация. В статье раскрыты основные направления, формы, средства и специфика реализации концепта полилингвального обучения в дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан.

Ключевые слова: концепция, полиглавые группы, культурно-языковая среда, сотрудничество, башкирский язык.

Implementation of polylingual education in the preschool educational institution

Fatkullina Yu.I.,
senior educator
MBDOU "Kindergarten No. 2"
(Republic of Bashkortostan, Duvansky district, village of Mesyagutovo)

Annotation. The article reveals the main directions, forms, means and specifics of the implementation of the concept of polylingual training in preschool educational organizations of the Republic of Bashkortostan.

Key words: concept, polyginal groups, cultural -linguistic environment, cooperation, Bashkir language.

В Республике Башкортостан, начиная с 2019 г., в общеобразовательных учреждениях реализуется проект полилингвального образования.

В соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 30.12.2020 г. № УГ-613 «Об утверждении Концепции преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан на 2021-2030 годы» идет становление системы образования, ориентированной на вхождение полилингвальности в пространство и дошкольных образовательных учреждений. Именно этим объясняется увеличение количества полилингвальных групп в детских садах в нашем регионе. Поддерживая данное направление, мы решили в нашем дошкольном образовательном учреждении реализовать полилингвальное образование и ввести изучение башкирского и английского языков и задались целью создания образовательного пространства для формирования поликультурной личности дошкольников.

Задач много, но ваше внимание хочу остановить, на мой взгляд, на основных из них:

1. Внедрение инновационных подходов к организации процесса обучения, воспитания и развития родных и иностранных языков.

2. Погрузить дошкольников в культурно-языковую среду и использовать различные языки как средства коммуникации и совместной деятельности.

3. Организовать профессиональное обучение и подготовку педагогических кадров по реализации полилингвальности в дошкольном образовании.

4. Совершенствовать инфраструктуру и сформировать информационно-методическую базу, используемую для обеспечения современного качества образования детей дошкольного возраста в условиях полилингвальности.

5. Разработать программу с поликультурным и полилингвальным компонентами воспитания и образования, обеспечивающими принцип преемственности дошкольного и начального школьного образования детей.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту ДО программы дошкольного образования должны обеспечивать «развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей» [2, п. 2.1]. Из этого следует, что Программа должна способствовать целостному и всестороннему развитию личности дошкольников (не только речевому, но и интеллектуальному, нравственному, эстетическому, мировоззренческому), расширять их общий кругозор и готовить к дальнейшему освоению программы начального общего образования.

Рекомендации по созданию развивающей среды с концептом полилингвального обучения:

1. Организация пространства группы должна быть насыщена предметами и игрушками, помогающими усвоению языкового материала.

2. Качественное овладение вторым языком предполагает активную и подлинную коммуникацию с носителями языка (один из воспитателей, работающих с детьми, говорит на башкирском языке):

а) Необходимо знание педагогами особенностей направления речи при изучении нескольких языков;

б) Необходимо педагогам постоянно контролировать удачные и неудачные речевые высказывания;

в) Постоянно расширять словарный запас, изучать фонетику, грамматику, лексику.

3. В режимных моментах необходимы выступления на башкирском, английском, русском языках и в национальном костюме на праздниках, на музыкальных и физкультурных занятиях.

4. Обогащать жизнь детей разнообразным поликультурным содержанием (приглашение представителей национальных центров, музыкальной школы).

5. Привлечь родителей к сотрудничеству (участие родителей-носителей языка в играх, занятиях). Для эффективного вхождения во второй язык необходимо использовать положительную мотивацию, разнообразные методы и приемы, стимулирующую познавательную

активность ребенка; здесь необходимы последовательность, регулярность, методичность.

6. Строить обучение языкам с детьми, учитывая их индивидуальные, психологические особенности, зону ближайшего развития.

Условия, необходимые для полилингвального образования:

- создание потребности у дошкольных специалистов и возможности использования башкирского и английского языков;

- теоретическая и практическая подготовка педагогов по проблеме полилингвального развития детей;

- оснащение материально-дидактической среды;

- выявление эффективных технологий в приобщении детей к изучению языка;

- осознание языковых явлений;

- наличие образца правильной речи;

- постоянный контроль за речью детей;

- совместная работа ДО, семьи и школы по полилингвальному развитию;

- руководство процессом овладения языками.

К идее создания полилингвальной группы в нашем ДОУ мы пришли в рамках участия в Республиканском конкурсе «Педагог года дошкольной образовательной организации Республики Башкортостан с обучением на родном языке-2022». В рамках конкурса мы разработали проект по организации профессионального взаимодействия с родителями. Для создания проекта провели опрос по полилингвальному развитию детей старшего дошкольного возраста и выяснили, что существует реальный родительский запрос на осуществление такой деятельности. Так мы пришли к идее открытия полилингвальной группы, которую поддержали отдел образования и Администрация нашего района. В рамках данного конкурса я принимала участие и стала победителем.

В старшей подготовительной группе МБДОУ детский сад № 2 с. Месягутово 21 воспитанник. И нам предстоит большая работа по выявлению уровня владения детьми родным (башкирским) языком, по ознакомлению родительского сообщества и педагогического коллектива со спецификой работы полилингвальной группы, по созданию условий для функционирования данной группы. Определена работа в этом направлении. Начали с коридора, уже при входе ребенок погружается в яркий мир картинок и пока еще незнакомых ему слов. В групповых комнатах, прогулочных участках, кабинетах дополнительного образования продолжается работа по оформлению, где ребенок имеет максимальную свободу выбора мест для активной деятельности и образования. Групповая комната разделена на тематические зоны со своим содержанием: игрушками, учебными пособиями и вспомогательными материалами. Предметно-пространственная среда оформлена на трех языках: на башкирском, русском и английском. Было изучено много методических

пособий и литературы по данному направлению. Отдел образования обеспечил частью методической литературы, а некоторые пособия мы приобрели на собственные средства.

Существует достаточно пособий, игр по изучению языков. Разрабатывая методическое пособие для полилингвальной группы нашего детского сада, мы постарались объединить все лучшие наработки по изучению языков и культуры, т.к. целесообразность разработки методического пособия по обучению иностранных языков очевидна и в настоящее время не вызывает сомнения. Таким образом, моей педагогической находкой стало методическое пособие «Методика преподавания полилингвального образования в детском саду (преподавание на русском, башкирском и английском языках)». Я свободно говорю на башкирском и на русском языках, имею базовый английский и курсы повышения квалификации по преподаванию английского языка для детей дошкольного возраста, собрала нужную литературу и составила план на учебный год. Занятия запланированы по 36 темам, одно занятие проводится один раз в неделю. Закрепление материала происходит в течение недели во всех видах детской деятельности и в режимных моментах. Формирование словаря на башкирском, русском и английском языках происходит в рамках в одной лексической темы, который берется на одну неделю. Все темы собраны в один документ, заламинированы и проброшюрованы. По каждой теме есть приложение, которое включает в себя авторские настольные, дидактические игры с нейроподходом. Данные игры имеются для каждого ребёнка и объясняются детям на трех языках. Мои нейроигры созданы в основе «Методики интеллектуального развития и скорочтения для детей 4-12 лет Регины Каримовой»; игра «Цветные клетки» на основе игры учителя-дефектолога из «Центра развития» Елены Лазаревой «Чернобельные клетки»; игра – модуль, таичбординг, на основе игр из разработок Института развития образования Республики Башкортостан. Свое методическое пособие создала для того, чтобы можно было эффективно, методически правильно проводить занятия по реализации полилингвального образования.

В апреле 2022 г. был проведен республиканский семинар на тему «Современные пути развития полилингвального образования в дошкольных образовательных учреждениях башкирского языка», в котором приняли участие представители 49 муниципальных образований республики, также и я была участником данного семинара. Всем участникам был вручен дидактический материал «Бабушкины сказки». Проект «Бабушкины сказки» реализован совместно с Фондом сохранения и развития родных языков Российской Федерации, результатом которого стал дидактический материал для воспитанников детских садов.

В работе также будут использоваться электронные детские издания, созданные ресурсным центром по национальному образованию института развития образования Республики Башкортостан. Это электронный

детский развлекательно-познавательный журнал «Назлыкай» и мультимедийное пособие «Я буду полиглотом».

Есть две модели для осуществления образовательной деятельности:

- Первая модель: один педагог владеет русским и башкирскими языками, второй педагог владеет русским и английским языками.

- Вторая модель: один педагог владеет и башкирским, и русским, и английским языками.

В нашем детском саду будет использоваться первая модель образовательной деятельности по данному направлению.

Для реализации полилингвального образования в ДОУ в кадровый состав детского сада включен педагог дополнительного образования.

Внедрение трехъязычия – не самоцель. Мы планируем побуждать у детей любовь к родному краю и к родному языку, воспитывать чувства патриотизма через изучение языков.

Таким образом, целесообразность реализации полилингвального образования в ДОУ по обучению иностранным языкам очевидна и в настоящее время не вызывает сомнения. На сегодняшний день является актуальной, нужной темой по его реализации.

Литература:

1. Киндохина, М.С. Специфика формирования навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе логопедического сопровождения / М.С. Киндохина // Молодой ученый. – 2022. – № 43, ч. 5 (438). – С. 312-314. – URL: <https://moluch.ru/archive/438/95849/> (дата обращения: 03.02.2023).
2. Тенкачева, Т.Р. Формирование грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Т.Р. Тенкачева. – Екатеринбург, 2014. – 216 с. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005545892?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 03.02.2023).
3. Фадеева, М.В. Влияние небыличного фольклора на словесное творчество дошкольников : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / М.В. Фадеева. – Москва, 1998. – 197 с.

**Литературный квест «Буряад арадай поэт
Николай Дамдиновай намтарнаа ба зохеолнууднаань»
(Из биографии и произведений бурятского народного поэта
Николая Дамдина)**

Баторова Д.Б.,
учитель бурятского языка
МАОУ «Хоринская СОШ № 2 им. Ю.А. Гагарина»,
(Республика Бурятия, Хоринский район)

Аннотация. В статье представлена игровая форма обучения бурятскому языку через квест-игру народного поэта Николая Дамдина. Обучающиеся развиваются речевой деятельность, которая является основополагающей частью обучения родному языку.

Ключевые слова: литературный квест, бурятский язык, игровая методика.

Literary quest "Buryaad Aradai poet Nikolai Damdinovi namaaa ba zoheolnuudha"

(From the biography and works of the Buryat People's Poet Nikolai Damdinov)

Batorova D.B.,

Buryat language teacher

MAOU "Khorinskaya secondary school No. 2 named after Yu.A. Gagarin",

(Republic of Buryatia, Khorinsky district)

Annotation. The article presents the game form of teaching the Buryat language through the quest-game quest-game of the people's poet Nikolai Damdinov. Students learn to develop speech activity, which is the fundamental part of teaching their native language.

Key words: Literary quest, Buryat language, game methodology

Для обучения детей мы проводим воспитательную работу в форме квестов. Так в 6-7 классах провели образовательный литературный квест «Буряад арадай поэт Николай Дамдиновай намтархаа ба зохеолнуудхаань» («Из биографии и произведений бурятского народного поэта Николая Дамдина»). Данный квест проводится в рамках одного урока в течение 40 минут. Основной задачей является знакомство с биографией и произведениями Николая Дамдина. Дети учатся говорить, рассказывать на бурятском языке, берут пример уважительного отношения к родному краю, малой родине.

Цель игры: я открытие новых знаний.

Дети работают в двух группах. Образовательными методами являются работа с новыми технологиями, игровая методика.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки, рисунки, дорожная карта.

Планируемые результаты:

Личностные: Обучающиеся разговаривают на бурятском языке, делятся своими мыслями, учатся давать полные ответы на вопросы.

Предметные: Школьники, читая связанные тексты, стихи, учатся рассказывать.

Метапредметные: Понимание любви к родине, знание о бурятском народном поэте, стремление к духовно-нравственному развитию.

Ступени игры:

1. Организационный момент

• Причинно-следственная связь

• Деление по группам, выбор капитана команды.

В ходе основного этапа учитель поясняет цель литературного квеста. Делит детей на группы, раздает дорожную карту, после которого поясняет, что будет шесть этапов, после выполнения которых обучающиеся возвращаются на начальное место игры. Возле каждого кабинета стоит ответственный, выдающий задания, после выполнения которых ученики про-

должают игру в следующем кабинете. После выполнения задания по итогам ставится оценка. На выполнение задания дается 5 минут на каждой ступени. Каждой группедается таблица для записи баллов.

| № | Названия этапов ступени | Задания ступени | Итоги |
|----|--|--|-----------|
| 1. | «Широкая моя родина Баргузин» (карта Курумканского района) | Когда? В каком году? Где родился Николай Дамдинов? | 3 балла |
| 2. | «Анаграммы» | Раскройте анаграммы | 3 балла |
| 3. | «На волнах стихотворений» | Сравнить названия стихотворений на бурятском и русском языках. Выразительно прочитать одно из стихотворений. | 10 баллов |
| 4. | «Найдите ошибку» | Найти в биографии поэта 5 ошибок | 5 баллов |
| 5. | «По дорогам литературы» | По названиям стихотворений раскрыть те имена, кому были посвящены данные стихотворения | 3 балла |
| 6. | «Согласие» | Поставить ответы «да» или «нет» на вопросы | 5 баллов |
| | | Итого: | 34 балла |

3. При подведении итогов учитель собирает карты и на доске пишет баллы каждой группы, считает и подводит итоги. Та группа, которая наберет 34 балла, выигрывает. Вручаются грамоты, призы всем участникам. Дети высказывают свое впечатление об игре и оценивают себя.

Использование программы Первого при изучении родного языка в начальной школе

Будожапова Б.Б.,
учитель начальных классов
МБОУ «Амитхашинская СОШ»
(Забайкальский край, Агинский район)

Аннотация. Статья знакомит с формами, методами и приемами использования универсальной учебной среды на базе Лого в процессе обучения родному языку на ступени начального общего образования.

Ключевые слова: программный продукт, мультимедийная программа, интерфейс, родной язык.

The use of the program is first in the study

of the native language in elementary school

Budozhapova B.B.,

primary school teacher

MBOU "Amitkhashinskaya secondary school"

(Trans-Baikal Territory, Aginsky District)

Annotation. The article introduces the forms, methods and techniques of using the universal academic environment on the date of the logo in the process of teaching the native language at the steps of primary general education.

Key words: software product, multi-me program, interface, native language.

Современный мир быстро меняющийся, динамичный, неустойчивый.

Чтобы оставаться на «гребне волны», нам нужно постоянно учиться, двигаться вперед. В каждом человеке есть такие качества, которые помогают ему сохранять устойчивость. Это наши корни: родной язык, культура и традиции народа. Как обучить родному языку в школе так, чтобы школьники действительно им владели?

Использование компьютеров и мультимедийных программ и устройств направлено на приобретение обучающимися компетентностного опыта в сфере обучения родному языку, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Сегодня мы расскажем о готовом программном продукте «ПервоЛого» при изучении родного языка в начальной школе и поделимся некоторым опытом его использования в образовательном процессе.

Лого – интегрированная творческая среда, полезный инструмент для дошкольного и школьного образования. Программа «ПервоЛого», разработана Российским Институтом новых технологий (ИНТ) совместно с канадской фирмой LogoComputerSystemsInc (LCSI). ПервоЛого – это универсальная учебная компьютерная среда на базе языка Лого для дошкольного и начального школьного образования.

Целью программы является развитие у детей логического и алгоритмического мышления, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества.

ПервоЛого – это

- язык программирования;
- средства работы с текстами;
- средства работы с графиками;
- средства работы с мультипликацией;
- средства работы с мультимедиа: со звуком и видео.

Основная ценность её в том, что она позволяет детям развиваться всесторонне. С помощью этой программы мы в интересной для детей форме обогащаем их знаниями родного языка и родной литературы. Это и возможность осознавать себя представителем своего народа, носителем традиций и обычаяев, это и развитие речи, памяти, внимания, логического мышления, это и развитие координации движений и мелкой моторики рук.

Детям очень интересно работать с программой ПервоЛого, т.к. на уроках родного языка и родной литературы они создают собственные анимационные картинки, красочные открытки, помещают созданный альбом в сеть Интернет. Текстовый, графический и музыкальный редакторы позволяют проявить свою индивидуальность, создавая собственные проекты, в том числе мультимедийные презентации.

Программа представляет собой компьютерный альбом, в котором, в отличие от бумажного, ребенок может не только рисовать, писать, но и создавать мультифильмы и другие проекты на любые темы.

Для того, чтобы открыть новый альбом, выберите пункт новый в меню Альбом.

- Закладки набора команд – эти закладки позволяют открыть любой из четырех наборов: костюмы черепашки, оглавление альбома, команды управления черепашкой, мультимедиа. На рисунке открыт набор команд управления черепашкой.

- Меню – меню программы ПервоЛого

- Лист альбома – Ваша «рабочая область». Здесь вы рисуете, печатаете текст и управляете черепашками. В альбоме может быть несколько листов.

- Имя альбома – Название Вашего альбома. Когда Вы создаете новый альбом, ему присваивается имя Безымянный. Если хотите, поменяйте имя альбома при сохранении.

- Набор инструментов – здесь находятся инструменты, с помощью которых вы можете создавать и изменять разные объекты: черепашки, кнопки и так далее. Кроме того, в Наборе инструментов находятся три специальные кнопки:

- Кнопка Вернуть – Щелкните на этой кнопке, если вы совершили неправильное действие и хотите вернуться назад на один шаг. Данная кнопка пригодится вам, когда вы что-то нечаянно удалите, что-то неправильно нарисуете, измените текст или захотите отменить изменения и восстановить то, что было раньше.

- Главная черепашка – эта кнопка может быть вам полезна, если на листе находится несколько черепашек. С помощью этой кнопки вы можете увидеть, какая черепашка является главной.

- Светофор – кнопка управления светофором.

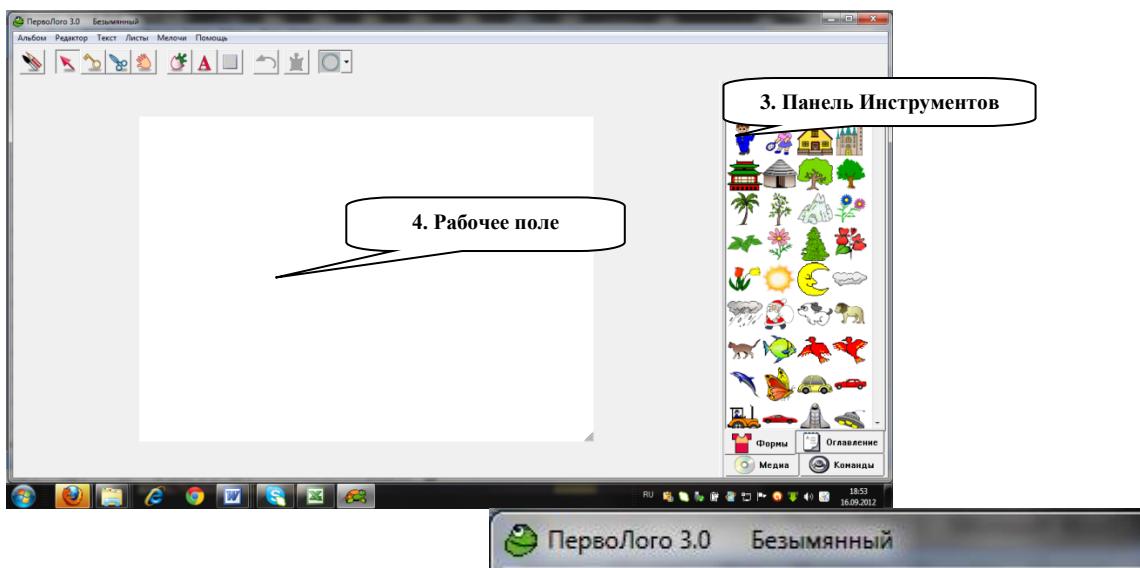
С чего начать? Запускаем Черепашку.

Изображение черепашки на панели быстрого доступа на Рабочем столе

Если вы щелкните на нее, то окажетесь в рабочей среде ПервоЛого:
Интерфейс программы ПервоЛого 3.0.

Окно программы **ПервоЛого** с изображением



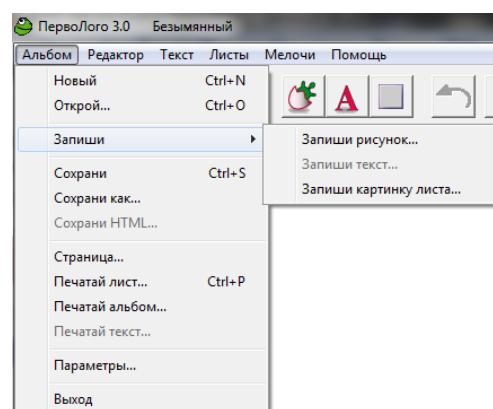


1. Стока Заголовок – Название вашего альбома. Когда вы создаете новый альбом, ему присваивается имя Безымянный. При сохранении присвойте свое имя альбому.

2. Стока Меню – состоит меню программы ПервоЛого:

Альбом Редактор Текст Листы Мелочи Помощь

Меню Альбом – позволяет:



✓ **Новый** – создать новый Альбом;

✓ **Открой** – открыть, ранее созданный Альбом, указав путь к нему;

✓ **Записать** – записать отдельно либо рисунок, либо текст, либо картинку листа;

✓ **Сохраны** – сохранить изменения в редактируемом альбоме;

✓ **Сохраны как...** – сохранить, указав нужное место;

✓ **Сохраны HTML** – сохранить для

публикации страницы в Интернете;

✓ **Страница...** – сохранение альбома в виде страницы с заданными параметрами;

✓ **Печатай лист...** – печать текущей страницы;

✓ **Печатай альбом...** – печать всех страниц, созданного альбома;

✓ **Печатай текст...** – печать только текста на странице;

✓ **Параметры...** – задать параметры клавиатуры, можно использовать созданный ранее шаблон. Возможно, вам потребуется, чтобы ваши ученики начинали работу не с пустого альбома, а с некоторой «заготовки»: заранее подготовленного альбома, в котором заранее заготовлены нужные формы, или написаны нужные процедуры, или уже подготовлены некоторые листы – расставлены черепашки, или нарисован фон. В таком случае вам могут быть полезны шаблоны. Шаблоном может быть любой альбом ПервоЛого, находящийся в специальной папке "Шаблоны" рядом с программой.

✓ **Выход** – выйти из меню Альбом

Меню Редактор – позволяет:

✓ **Отмены** – отменить последнее действие, не более одного действия;

✓ **Вырезать** – удалить ненужный объект с Рабочего поля, можно воспользоваться Ножницами из Набора инструментов или выделить удаляемый объект и нажать на клавишу <BackSpace> на клавиатуре;

✓ **Копировать** – сделать копию объекта: рисунка, текста, формы;

✓ **Вставить** – вставить скопированный объект;

✓ **Удалить** – удалить ненужную форму из меню закладок Формы;

✓ **Выделить все** – выделяет созданные объекты: Черепашек, текстовое поле, но не графические объекты, используется для удаления объектов или для общей команды для одних и тех же объектов;

✓ **Поиск/Замена...** – используется для поиска и замены слов или чисел в текстовом поле;

✓ **Выключить все** – отключение анимационных, звуковых эффектов.

Меню Текст – позволяет:

✓ **Шрифт** – использование более 40 шрифтов, более 20 начертаний, от 10 до 72 размеры шрифта, дополнительные шрифты;

✓ **Цвет** – использование различных цветов, подбор цвета из палитры;

✓ **Орфография** – автоматическая проверка грамматических ошибок.

Меню Листы – позволяет:

✓ **Новый** – создать новый лист в текущем альбоме;

✓ **Эффекты** – анимационные эффекты при смене листа.

Меню Мелочи – позволяет:

✓ **Закладки** – открывает/закрывает меню Закладок;

✓ **Инструменты** – открывает/закрывает панель Инструментов;

✓ **Рисовалка** – открывает/закрывает панель Рисование/Графика;

✓ **Процедуры** – открывает/закрывает окно Процедуры;

✓ **Демонстрация** – переход в режим просмотра презентации.

Меню Помощь – позволяет:

✓ **Справка ПервоЛого...** – справочный материал программы ПервоЛого содержит справки по всем пунктам меню, разделы часто задаваемых вопросов; координаты группы поддержки, также ссылки на сайт и электронные адреса.

✓ **Последнее сообщение...** – здесь дается объяснение последнего сообщения Поля Команд. Предлагаются различные варианты решения проблемы.

✓ **О ПервоЛого...** – отдельно координаты разработчиков и группы поддержки: ссылки на сайт и электронные адреса, телефоны.

3. Панель Инструментов



Набор инструментов расположен в верхней части листа альбома. Вы можете спрятать или показать Инструменты при помощи пункта меню Мелочи => Инструменты. Чтобы выбрать инструмент, надо щелкнуть по

нему мышкой. Один и тот же инструмент служит при работе с разными объектами – например, Ключ открывает черепашку, кнопку, клетку в Пульте управления и прочее. Подробное описание того, как использовать инструмент при работе с конкретным объектом, дано в соответствующем разделе справочника (например, Черепашки, Кнопки и так далее).



Карандаш и кисточка. Выводит на экран Рисовалку – инструменты и палитру цветов для рисования картинки на листе. Подробнее о Рисовалке узнаете в специальном разделе.



Стрелка. Этот инструмент применяется чаще всего. С помощью Стрелки нажимается кнопка, запускается черепашка, выполняется команда в Пульте управления и так далее.



Ключ. Если выбрать этот инструмент, то вы увидите на листе альбома всех черепашек, в том числе и спрятанных. Обученные черепашки будут выделены черной рамкой. Ключ открывает для редактирования черепашку, кнопку, форму, пустую клетку Набора команд, заполненную вами клетку в Наборе команд, значок листа в Оглавлении альбома, пустые и заполненные клетки в Наборе мультимедиа. Нажмите на эту кнопку и щелкните на нужном вам объекте



Ножницы. Вырезают черепашку, кнопку, клетку Пульта управления, текстовое окно, звук, музыку, видео или фрагмент картинки.



Рука. Рукой перетаскивается на новое место черепашка, кнопка, текстовое окно, а также поворачивается черепашка и копируется форма, клетка в Пульте управления, в Панели звуков, музыки и видео. Нажмите эту кнопку и щелкните на нужном вам объекте



Новорожденная черепашка. Посредством этого инструмента легко добавить новые черепашки на лист альбома.



Буква А. Инструмент позволяет создать новое текстовое окно.



Кнопка. Инструмент для создания кнопки



Вернуть. Щелкните по этой кнопке, если вы совершили неправильное действие и хотите вернуться назад на один шаг. Данная кнопка пригодится вам, когда вы что-то нечаянно удалите, что-то неправильно нарисуете, измените текст, захотите отменить изменения и восстановить то, что было раньше.



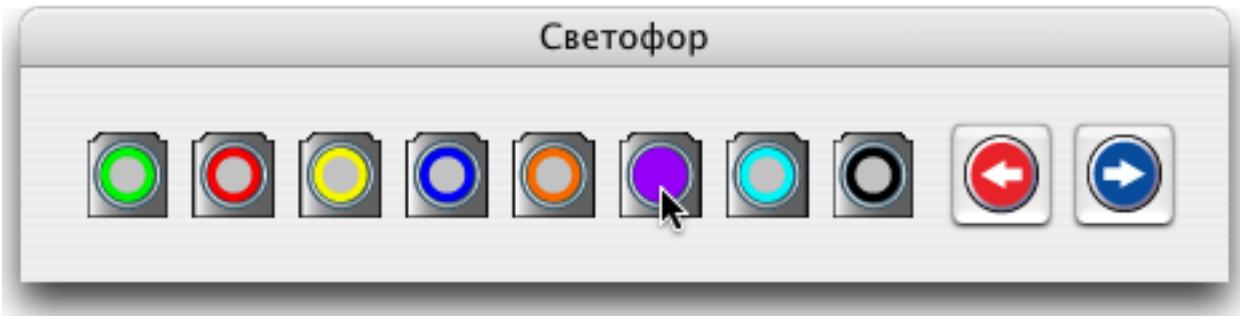
Покажи главную черепашку. Если кнопка Покажи главную черепашку в Наборе инструментов нажата, то главная че-

репашка на листе выделена красной рамкой.



Светофор. Кнопка управления Светофором.

Щелкнув на клетке команды Светофор, вы откроете окно Светофора, в котором вам предложат задать любой из восьми сигналов. Чтобы выбрать сигнал, щелкните по нему мышкой:



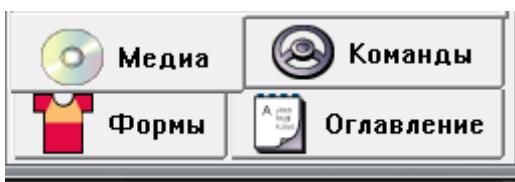
Команды Светофора позволяют менять цвет Рабочего поля в зависимости от Команд для Черепашки. Например, для создания модели смены дня и ночи.

4. Рабочее поле

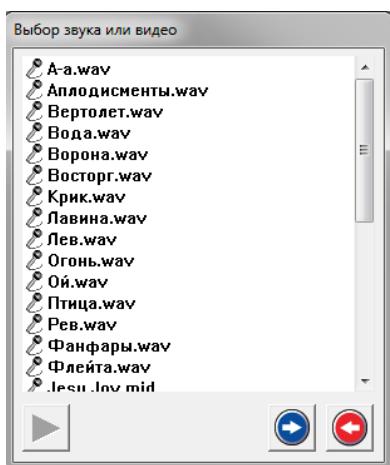
«Рабочая область». Здесь вы рисуете, печатаете текст и управляете Черепашками. В альбоме можно создать множество листов, используя разные возможности программы ПервоЛого.

5. Закладки

✓ **Закладка Медиа** На этой закладке хранятся мультимедиа вашего проекта: звуки, мелодии, фильмы, а также озвученные тексты (если на вашем компьютере есть голоса). Любой из этих объектов является командой. Это означает, что любую клетку этой закладки вы можете выполнить как непосредственно (проиграть звук или мелодию, запустить/остановить видео), так и использовать в инструкциях для черепашки – при программировании черепашки, при создании новой команды или в кнопке.



Щелкнув на любом пустом месте правой кнопкой мыши, откроется панель инструментов Мультимедиа:

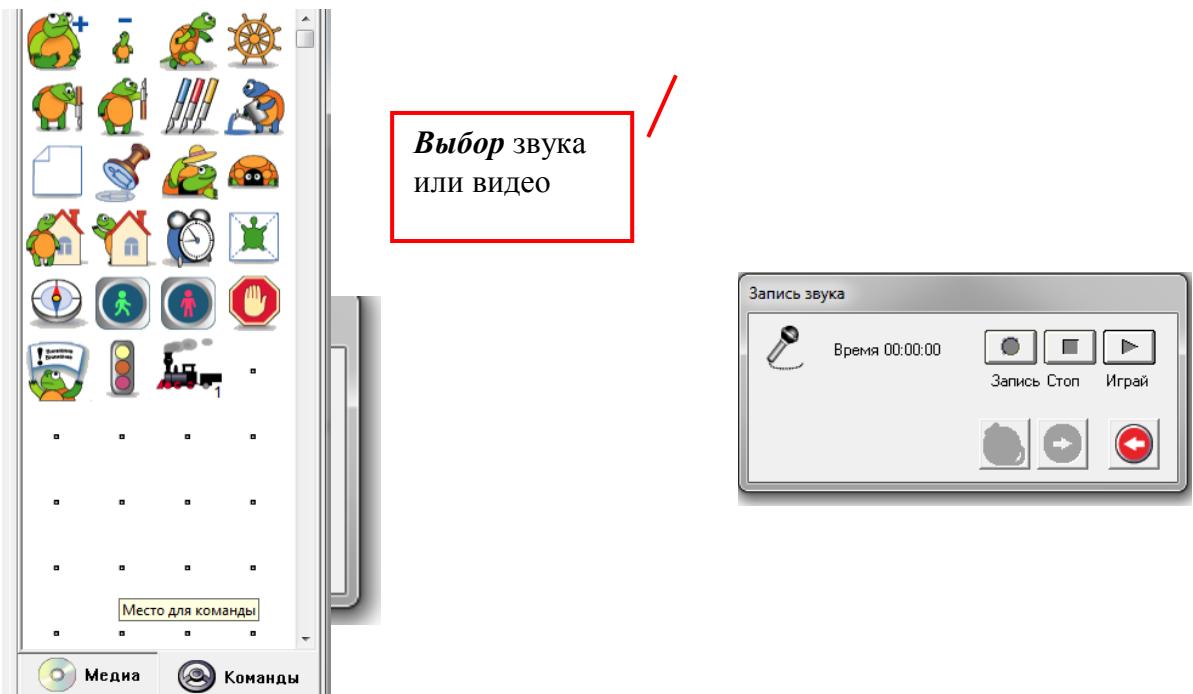


Закладка Команды

Мелодия – создание мелодии на разных инструментах

Запись живого звука





- По команде –



- **Увеличься** черепашка увеличивается в размере. Если черепашка уже достигла самого большого из возможных размеров, то после команды Увеличься ничего происходить не будет. На клетке с этой командой нарисована черепашка со знаком "+".



- По команде **Уменьшись** черепашка уменьшится в размере. Если черепашка уже достигла самого меньшего из возможных размеров, то после команды Уменьшись ничего происходить не будет. На клетке с этой командой нарисована черепашка со знаком "-".



- Команда **Иди** перемещает черепашку вперед на заданное расстояние.

Щелкнув на этой команде, вы откроете окно, в котором указывается размер шага черепашки:

Если вы хотите изменить длину шага черепашки, то подведите стрелку мышки к правому синему следу от лапы, стрелка превратится в Руку. Схватите этой Рукой след, нажмите на левую кнопку мышки, и, не отпуская ее, перетащите след на нужное деление.



- Команда **Повернись** поворачивает черепашку на заданный угол. На клетке с этой командой нарисован штурвал. Щелкнув на этой команде, вы откроете окно выбора угла поворота.



Команда **Опусти** перо и следующие за ней команды



- Команда **Подними** перо



и **Измени** перо управляют пером черепашки. Изначально перо тонкое черного цвета, однако его цвет и толщину можно изменить.



• Команда **Вылей** просит черепашку залить краску на замкнутую область, внутри которой она находится. Цвет заливки совпадает с цветом пера черепашки. Результат выполнения этой команды аналогичен щелчку Лейкой из Рисовалки.



• Команда **Сотри** рисунок стирает фон на открытом листе альбома. Если вы в какой-то момент заморозили фон с помощью инструмента Запри/Отопри картинку из Рисовалки, а потом продолжили рисовать на нем, то по команде Сотри рисунок сотрется лишь та часть картинки, которую вы сделали после заморозки фона. На клетке с этой командой изображен чистый лист.



• Команда **Штамп** штампует черепашку на листе. Черепашка копируется и становится частью фона. Черепашка будет отштампана даже в том случае, если она была спрятана.



По команде **Покажись** спрятанная командой **Спрячься** черепашка становится видимой. Эта команда прячет черепашку, делая



ее невидимой. Невидимая черепашка выполняет все команды.

Например, если черепашка до этого выполнила команду **Опусти перо**, то по команде **Иди** она нарисует линию.



• Команды **Перед всеми** и **Позади всех** меняют порядок черепашек. Черепашки находятся над листом альбома, черепашка, родившаяся позже, расположена "ближе к нам" – она заслоняет черепашек, родившихся раньше. Команда **Перед всеми** перемещает черепашку "наверх", на передний план.



• Команда **Пауза** приостанавливает работу черепашки на некоторое время. Чаще всего она используется не в режиме непосредственного исполнения команд (интерактивном режиме), а при обучении черепашек. Щелкнув на этой клетке, вы откроете окно выбора продолжительности паузы.



• По команде **Домой** черепашка устанавливается в центр листа и поворачивается при этом головой вверх, в исходном направлении. Если черепашка до этого опустила перо, то при перемещении в центр экрана, она оставит за собой след.



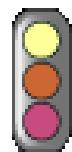
Команда **Курс на север** поворачивает черепашку в исходном направлении, головой вверх. Вы можете видеть, куда направлена черепашка, когда на ней надета ее исходная, черепашья форма.



Вместо того, чтобы щелкать мышкой на черепашке, можно выполнить команду **Отомри** – эта команда абсолютно аналогична щелчку, запускающему черепашку.



Повторный щелчок на черепашке прервет выполнение цепочки и остановит черепашку. Необязательно щелкать на черепашке, чтобы ее останавливать, достаточно выполнить команду



Замри – эта команда абсолютно аналогична щелчку мышки, останавливающему черепашку.

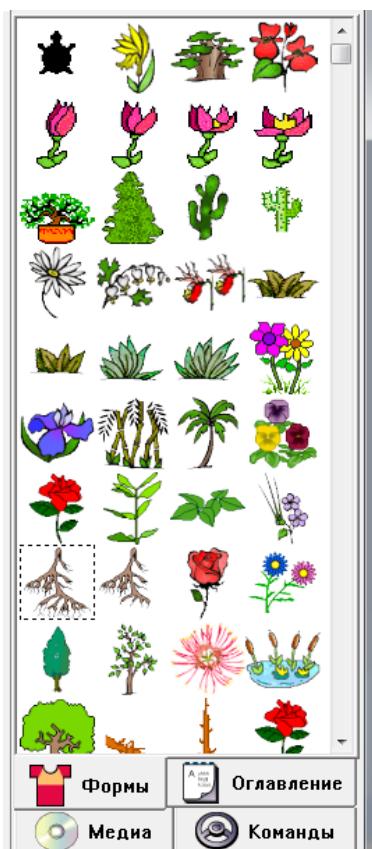
•Команда **Светофор**

включает сигнал светофора.



Команда **Сообщи** позволяет черепашке сообщить о чем-то пользователю.

Если щелкнуть на клетке команды



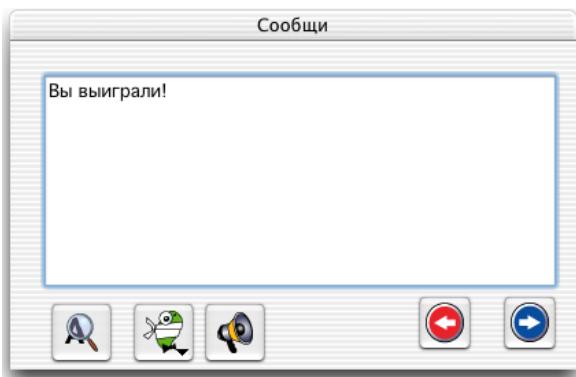
Сообщи, то откроется окно, в котором вам следует указать сообщение.



Команда **Выключи** всё полностью останавливает все действия в альбоме: работу черепашек и кнопок, проигрывание музыки и так далее. На клетке с этой командой вы видите поднятую вверх ладонь.

✓ **Закладка Формы**

На этой закладке находятся костюмы черепашки: вы можете приказать черепашке надеть любой из костюмов или просто поместить костюм в качестве картинки на лист. Кроме того, вы можете вставить команду надеть тот или иной костюм в любую инструкцию для черепашки – при программировании черепашки, при создании новой команды или в кнопку. Об инструментах Рисовалки уместно сказать именно в меню закладок Формы, так как создать новые формы можно при помощи богатых возможностей инструментов Рисовалки.



Инструменты Рисовалки

При нажатии на кнопку «Карандаш и кисточка» открывается панель Палитра.

Здесь, как в графическом редакторе Point, можно создавать свои рисунки. Для этого предусмотрены соответствующие инструменты: карандаш, распылитель, заливка, ластик, пипетка, палитра цветов. Здесь можно выбрать толщину и форму карандаша, ластика, распылителя, цвет. (Смотрим Палитра).



В верхней части инструмента Рисовалка находятся кнопочки

Эта кнопка, открывает инструмент



«Палитра».



С помощью этой кнопки устанавливаем соответствующий фон рисунка. Фон рисунка можно задать самим (нарисовать или предварительно подобрать картинку в Интернете). Для этого скопируйте себе картинку на рабочий стол, а затем с помощью мышки перетащите ее на лист Альбома. Желательно предварительно создать папку, в которой вы будете хранить все необходимые рисунки.



Кнопка открывает инструмент **Фигурки**.

В наборе инструментов нужно сделать активной кнопку *Рука*



– щелкнуть рукой по картинке (рука сожмется в кулак), щелкнуть кулаком на нужном месте листа альбома – на листе появится картинка, изменить размер, щелкнуть вне картинки, картинка приклеится к листу.



Этой кнопкой выбираются картинки для создания движения.

Все формы данного объекта копируются.

К концу года обучающиеся сформируют запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего изучения информационных технологий.

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности и правила работы на компьютере;
- различные виды информации;
- что такое программа, правила оформления программы;
- возможности мультимедийной среды Первого;
- основы работы над проектом.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в среде Первого;
- управлять движением Черепашки, работать с графическими объектами и со звуком;
- создавать проекты в среде Первого;
- составлять программы для анимационного сюжета;
- оценивать и обосновывать свои действия;
- достаточно хорошо владеть устной речью для выступления с докладом.

В результате изучения программы обучающиеся получат возможность формирования следующих метапредметных и личностных результатов:

- проявлять инициативу и самостоятельность, разрабатывать сюжеты самостоятельно или с помощью педагога;
- способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения: самостоятельно создаёт алгоритм действий по заданному направлению, умеет корректировать алгоритмы действий;
- взаимодействовать со сверстниками и педагогом, участвовать в совместной деятельности;

– уметь договариваться, учитывать интересы других, стараться самостоятельно разрешать конфликты.

Литература:

1. Бартош, Д.К. Роль информационных технологий в формировании иноязычной коммуникативной компетенции учащихся российской школы / Д.К. Бартош, Ю.В. Кохендерфер // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2011. – № 2. – С. 78-84. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке eLibrary.
2. Горбунова, Т.А. Духовно-нравственное воспитание и формирование межкультурной компетенции школьников на базе аутентичных материалов в условиях изменяющейся политической ситуации // Идеи, гипотезы, поиск... – Магадан, 2022. – С. 32-44. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке eLibrary. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49769180> (дата обращения: 20.04.2023).

Мастер-класс «Создание интерактивных игр для уроков бурятского языка в программе Powerpoint»

Ободуева Б.Б.,

учитель начальных классов

МБОУ «Агинская СОШ»

(Забайкальский край, ГО «Посёлок Агинское»)

Аннотация. На уроках бурятского языка в начальной школе мы сталкиваемся с такими проблемами, как низкая мотивация к изучению предмета. Одним из путей решения данной проблемы считаем использование новых, интересных методов обучения работе с детьми, основанных на использовании интерактивных игр в программе PowerPoint.

Ключевые слова: интерактивная игра, бурятский язык, программа, анимация.

Master class "Creating interactive games for lessons Buryat language in Powerpoint"

Obodueva B.B.,

primary school teacher

MBOU "Aginskaya secondary school"

(Trans-Baikal Territory, NGO "Settlement Aginskoe")

Annotation. Of the Buryat language lessons in elementary school, we are faced with problems such as low motivation for studying the subject. One of the ways of solving this problem we consider the use of new, interesting training methods in working with children based on the use of interactive games in the PowerPoint program.

Key words: interactive game, Buryat, program, animation.

В чем принципиальное отличие интерактивной игры от обычной иллюстрации? Конечно же, активной работой играющего, возможностью самостоятельно выбрать вариант ответа и тут же увидеть верный он или нет. Возможностей этого приложения достаточно для педагога, который не знаком с программированием и просто является пользователем программы для создания презентаций

Создание интерактивной игры происходит в несколько этапов:

1. Уточнение задумки (тема, задачи).
2. Подбор необходимого материала (формулировка заданий, выбор фона и объектов).
3. Создание макета презентации и наполнение ее содержанием.
4. Определение эффектов (анимации и гиперссылки) и добавление их в презентацию.

Рассмотрим последний этап на конкретном примере. Программа **PowerPoint** позволяет устанавливать различные эффекты анимации. Одно из средств анимации – триггеры.

Триггер – средство анимации, позволяющее задать действие выделенному элементу, анимация запускается по щелчку или при наведении курсора.

Гиперссылка – это элемент управления, необходимый для навигации внутри презентации.

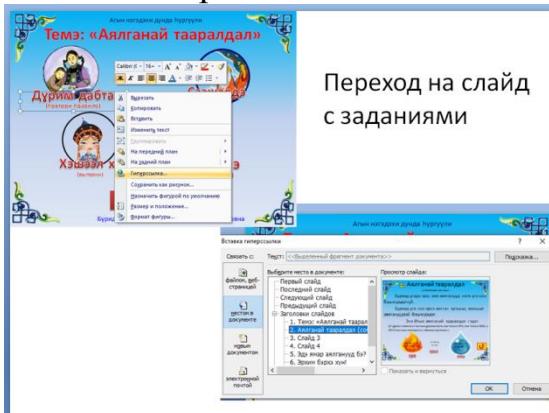


Я решила создать игру, которая позволила бы закрепить тему «Аялгай тааралдал» (сочетание гласных) на уроке бурятского языка, так как наиболее типичные ошибки допускаются именно по этой теме. На первый слайд я вставила 4 картинки с названиями разделов.

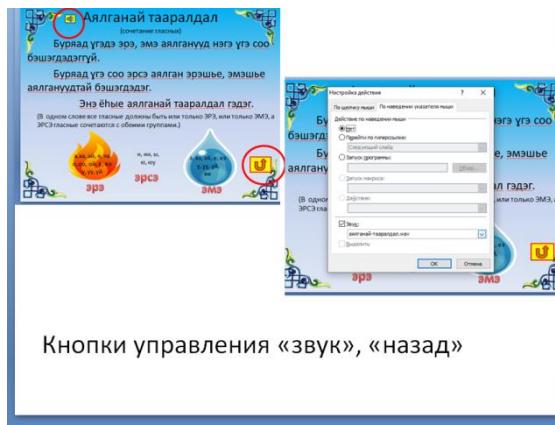


Теперь нам нужно сделать так, чтобы наши кнопки заработали, для этого нужно поставить на нее гиперссылку. Нажимаем правой кнопкой мыши на текст, в появившемся меню выбираем «Гиперссылка». Появляется окно «Вставка гиперссылки», выбираем раздел «Место в документе» и делаем гиперссылку на 2 слайд, где будет располагаться наше задание. Теперь при просмотре презентации наша кнопочка будет переносить нас к самому заданию. Начинаем работать непосредственно над самим заданием.

Добавляем на втором слайде правило правописания гласных. Переход на главный слайд осуществляется при нажатии кнопки «НАЗАД».

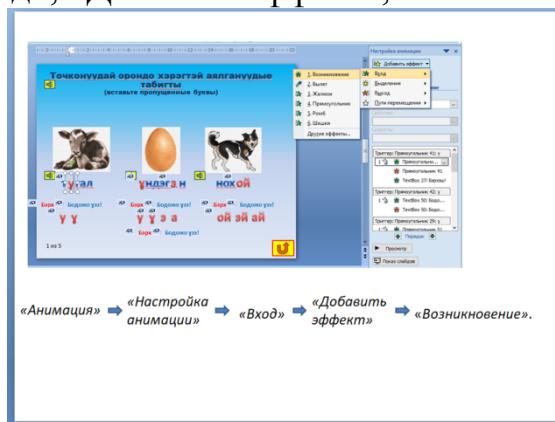


Также на слайде есть кнопка с звуковой записью, что позволяет прослушать задание.



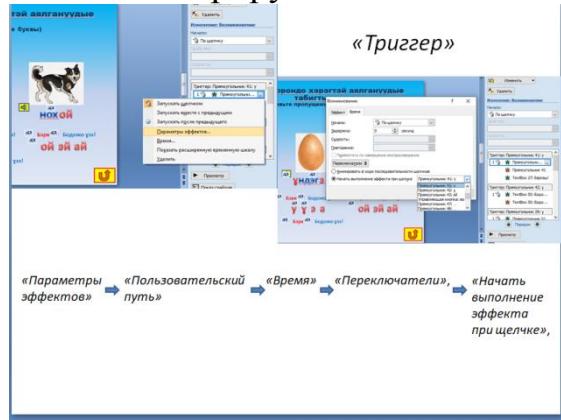
Теперь работаем с третьим слайдом: здесь задание «Вставь пропущенную букву». Наша задача сделать так, чтобы при нажатии на букву она либо вставилась в слово, либо при неправильном выборе появилась надпись «Бодожоуэ!» (подумай). Выбираем вкладку «Анимация», «Настройка анимации», нажимаем нужную букву и работаем с ней.

Выбираем «Вход», «Добавить эффект», «Возникновение».



Теперь используем «Триггер». Добавьте переключатель на эффект анимации, чтобы он запускался по щелчку на букве: щелкните по стрелке рядом с эффектом в области задач и выберите команду «Параметры эффектов». В появившемся окне «Пользовательский путь» выберите вкладку «Время», нажмите на кнопку «Переключатели», выберите параметр «Начать выполнение эффекта при щелчке». В раскрывающемся списке вы-

берите название изображения и нажмите на кнопку «OK». Также настраиваем остальные буквы и надписи. Наша интерактивная игра готова. Нажимаем «Показ слайдов» и демонстрируем.



В результате применения интерактивных игр урок бурятского языка становится увлекательным и эффективным, сложные и скучные правила дети с удовольствием повторяют и закрепляют. Интерактивными играми, созданными в PowerPoint, можно играть непосредственно на уроках или же для закрепления полученных знаний в домашних условиях.

Искренне надеюсь, что мой опыт поможет вам сделать процесс обучения ярче, веселее, интереснее!

Трудитесь с удовольствием, творите с радостью, обучайте с любовью!

Литература:

1. Дылыкова, Р.С., Базаргуруева, Т.Б., Дугарова, Д.Б. Бурядхэлэн: Үуралсалай методическая суглуулбары. 2-дохи класс / Р.С. Дылыкова, Т.Б. Базаргуруева, Д.Б. Дугарова. – Улаан-Үдэ : «Бэлиг» хэблэл, 2016.

Интерактивный путеводитель как средство познания на уроках родного языка и литературы

Жанабазарова Р.М.,

учитель

МБОУ «Агинская СОШ № 1»

Базарова Ц.Б.,

преподаватель

ГАПОУ «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино»

(Забайкальский край, ГО «Посёлок Агинское»)

Аннотация. Интерактивный путеводитель – уникальный электронный инструмент, построенный на передовой мультимедийной технологии. С его помощью в процессе познания обучающиеся могут мгновенно – в два-три клика на компьютере или телефоне – вывести на экран ответ на конкретный вопрос, будь это картина, полезная информация, схема или таблица, отношение людей к данной заданной ситуации. Интерактивное обучение позволяет обучающемуся самостоятельно управлять процессом освоения знаний и опыта.

Ключевые слова: интерактивное обучение, интерактивный путеводитель, интерактивная игра, природный памятник – interactivelearning, interactivetavelguide, interactivegame, naturalmonument.

Interactive guide as a means of knowledge in the lessons of the native language and literature

Zhanabazarova R.M.,

teacher

MBOU "Aginskaya secondary school No. 1"

Bazarova Ts.B.,

teacher

GAPOU "Aginsky Pedagogical College named after. Bazaar Rinchino"

(Trans-Baikal Territory, NGO "Settlement Aginskoe")

Annotation. Interactive guide is a unique electronic tool built on advanced multimedia technology. With its help, in the process of cognition, students can instantly-in two or three clicks on a computer or phone-to display an answer to a specific question on the screen, whether it is a picture, useful information, a diagram or a table, the attitude of people to this given situation. Interactive learning allows a student independently manage the process of mastering knowledge and experience.

Key words: interactive training, interactive guide, interactive game, natural monument-intercTivelearning, interactiveTravelguide, Interactivegame, NaturalMonum.

Лингвистическая компетенция обучающихся определяется осознанным отношением к элементам теории родного языка и умением пользоваться ими в процессе общения. В целях освоения родного бурятского языка в процессе обучения учеников начальной школы применяются различные виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

Проблема снижения интереса к родному языку среди обучающихся остается актуальной, поэтому роль учителя в разрешении данной проблемы в современных условиях всё более возрастает. Обучение родному языку – планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем мире, формирования речевых умений и навыков.

В современных условиях обучения поднять интерес детей и любовь к урокам бурятского языка или литературы можно с помощью интерактивных методов, которые способствуют активизации познавательной деятельности младших школьников.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются различные виды занятий. Одной из таких форм является экскурсия.

С учениками мы провели экскурсию на школьном автобусе по теме «Цвети, Ага». Запланировали заранее маршрут экскурсии по поселку Агинское. Маршрут проходил по достопримечательностям нашего родного поселка. Цель мероприятия: в процессе активного обсуждения, наблюдения лучше узнать значимые объекты поселка и их местонахождение, обо-

гатить словарный запас, а также воспитать любовь и бережное отношение к своему поселку. По окончании экскурсии дети выполняли творческие работы в виде рассказа, рисунка, схемы и т.д. Результатом нашей совместной работы с детьми стало решение проектной задачи.

В ходе такой работы родилась идея создания интерактивной игры «Тайны Алханая», совместно с преподавателями и студентами Агинского педагогического колледжа.

Интерактивные игры – это необычный способ обучения, во время которого организуется процесс социального взаимодействия, при этом у участников появляется новое знание, возникшее во время этой игры или явившееся его результатом.

Для детей 21 века арсенал бурятских народных игр, которые передавались от предыдущих поколений, становится не очень интересным, и поэтому появилась необходимость интеграции бурятских народных игр с современными технологиями.

Опыт показывает, что использованная настольная познавательная игра «Тайны Алханая (Алханыннюусанууд)» выступает как интерактивный путеводитель. Он направлен на взаимодействие детей посредством картин, рисунков, объектов природы, а также используется краткая справочная информация об отдельных экспонатах, природных памятниках и достопримечательностях национального парка «Алханай» Забайкальского края.

В основе сюжета игры лежит одноименная книга известного бурятского писателя Жамьяна Балдажабона «Алханыннююусанууд».

Основной целью игры является погружение детей в знакомство с природными памятниками, которое происходит в игровой форме. Это игра-путешествие направлена на формирование у детей умения ориентироваться в пространстве, на знакомство с достопримечательностями Алханая, как уникальным местом в Забайкалье и в мире в целом.

В комплектацию путеводителя входит игровое поле-карта с использованием QR-кода, 4 фишки разного цвета, игральные кости-лодыжки (6 штук) или кубик, мини энциклопедия в виде книжки с QR-кодом. На бурятском и русском языках приведены правила игры, а также задания на карте по ячейкам.

Цель игры – первым добраться до финиша, выполнив правильно задания попавшихся ячеек.

В игре могут участвовать от 2 до 4 человек. Перед началом игры фишки выставляются перед игровым полем. Жребием определяется очередьность. Игроки по очереди бросают игровой кубик и, согласно выпавшим номерам, передвигают свои фишки на соответствующее количество ячеек (шагов) на поле.

Во время остановки на красной фишке ученики читают задание, где каждая красная фишка имеет задание на бурятском и русском языках. Например, красная фишка под номером 23 представляет собой достопримечательность Алханая – Уудэнсумэ. Задание: Нахатайзондо туналнаар YYдэнсумэхҮрэбэш! ОошордоохҮлеэнгҮйурагшааяба. Ты по-

дошел к Храму Ворота и помог пожилым людям подняться! Можешь сделать следующий ход без очереди.

Карта сопровождается QR-кодом, где через нее ребята могут найти информацию по своему мобильному телефону, тем самым еще больше проявляется интерес к освоению родного языка и литературы. Также ребята могут найти познавательную информацию в созданной нами «Мини энциклопедии», где также все внесенные памятники культурного наследия парка «Алханай» сопровождаются QR-кодом.

Таким образом, интерактивный путеводитель как средство познания выполняет несколько функций. Кроме очевидной функции быть посредником для установления связи между достопримечательностями и аудиторией, путеводители нацелены на развитие критического мышления путем погружения участников в реальный мир. Творческое сотрудничество ученика, учителя нацелены на развитие у школьников аналитического подхода к любому материалу. Такой подход рассчитан не на запоминание материала, а на углубление, расширение знаний в области родного языка. Эта интерактивная игра-путеводитель позволяет в ходе игры использовать детям свои гаджеты, где приобретают опыт поиска и изучения информации по заданному вопросу.

В настольных играх развиваются навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, умение терпеливо ждать своей очереди, сопереживать партнерам по игре.

Применение таких путеводителей на уроках родного языка и родной литературы развивают у детей такие волевые черты характера, как выдержка, умение преодолевать препятствия, умение прилагать усилия для достижения

поставленной цели, быстроту реакции в быстро меняющейся обстановке, решительность в своих действиях, умение считаться с намерениями партнера по игре, ловкость, находчивость и т.д.

Литература:

1. Гаджиева, П.Д. Интерактивные методы как средство модернизации правового обучения / П.Д. Гаджиева // Инновации в образовании. – 2011. – № 1. – С. 81-87.
2. Сообщество взаимопомощи учителей. – URL: http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya (дата обращения: 16.09.20180).
3. Герасимова, Н.И. Деловая игра как интерактивный метод обучения речевой деятельности / Н.И. Герасимова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 1. – С. 24-25.
4. Галкина, Т.В. Музейна Педагогика: проблема структуры музейного путеводителя. – URL: https://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/galkina_t._v._39_42_10_100_2010.pdf?ysclid=le8jhkuht487291990

Online Test Pad как цифровой инструмент формирующего оценивания на уроках бурятского языка и литературы

Цыренова Б.Б.,
учитель родного языка

*МАОУ «Агинская СОШ № 2»
(Забайкальский край, ГО «Посёлок Агинское»)*

Аннотация. Статья знакомит с формами, средствами использования цифровых информационных технологий, как инструмента формирующегося оценивания на уроках бурятского языка и литературы в условиях образовательного учреждения.

Ключевые слова: универсальный конструктор, онлайн-тест, формирующее оценивание, бурятский язык.

Online Test Pad as a digital tool for forming evaluation in the lessons of the Buryat language and literature

*Tsyrenova B.B.,
native language teacher
MAOU "Aginskaya secondary school No. 2"
(Trans-Baikal Territory, NGO "Settlement Aginskoe")*

Annotation. The article introduces the forms, means of using the Cyphorological Protection of Information Technologies, as an instrument of the formal assessment in the lessons of the Buryat language and the Oiiter in the conditions of the educational institution.

Key words: a universal designer, an online test, forming an assessment, Buryat language.

Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра.
Джон Дьюи

В рамках новой парадигмы образовательных стандартов цель оценивания – стимулировать учение. Следовательно, перед учителем стоит задача поиска такой формы оценивания достижений, которая бы способствовала повышению учебной мотивации, индивидуализации учебного процесса и развивала самостоятельность в обучении. Для этого используется понятие формирующего оценивания.

Формирующее оценивание помогает учителю получить информацию о степени успешности его учеников и наметить пути их дальнейшего развития, а ученикам помогает выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Одним из цифровых инструментов формирующего оценивания является Online Test Pad – бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого учитель может создать разнообразные тесты. В Online Test Pad существует большое разнообразие настроек теста, в котором можно быстро и удобно создать уникальный тест для поставленных целей и задач. Для создания теста предусмотрены 17 типов вопросов: вопросы с одним или несколькими вариантами ответа, вводом чисел и текста, вопросы на установление последовательности и на соответствие, загрузка файла и др. Большая часть вопросов в Online Test Pad проверяется автоматически, кроме вопросов с загрузкой файла или ввода ответа в свободной форме.

К настройкам теста относятся разработка стартовой страницы и добавление описания и инструкции к тесту, а также форму регистрации, где каждый обучающийся может написать свой класс, имя и фамилию. Существует возможность установки обязательного ответа на вопрос, перемещивания вопросов и/или вариантов ответа, ограничения по времени на прохождение теста. Тест можно экспортить в pdf-файл или html-файл.

В данном сервисе при редактировании каждого вопроса можно добавлять изображения и видеоролики, для каждого варианта ответа добавить определенный балл, а также изменять оформление.

Для ученика после прохождения тестирования представляются его статистические данные, где можно увидеть свое количество баллов из максимально возможных, просмотреть вопросы, в которых были допущены ошибки, а также просмотреть рейтинг всех обучающихся прошедших тест. Учителю же результаты могут представляться в различных форматах, для настройки которых есть персональная шкала, с помощью которой можно выбрать, в каком виде представить отчетность. Это может быть таблица, в которой представлена оценка ученика и процент набранных баллов, или же развернутая таблица, в которой показаны ответы на определенное задание. Еще одним преимуществом данного сервиса является возможность скачивания созданных тестов для распечатки.

Online Test Pad предоставляет возможность составлять не только тесты на проверку имеющихся знаний, но и кроссворды, которые подходят для контроля владения школьниками терминов. Для составления кроссвордов в сервисе представлен «Справочник кроссвордиста», который помогает в разы быстрее подбирать слова и определения.

Детям нравится такая система, они с удовольствием используют эти средства, т.к. она упрощает их работу, позволяет экономить время, помогает существенно объективировать и демократизировать процесс оценивания результатов обучения, создают дополнительную мотивацию на изучение предмета, развивают навыки работы в цифровой среде.

Таким образом, платформа Online Test Pad на уроках бурятского языка значительно упрощает работу учителя, она проста в использовании и разнообразна в функционале. Ее можно использовать в качестве проверки домашнего задания, в качестве контроля знаний, практических заданий. Данный сервис предоставляет учителю возможность быстрее оценить знания обучаемых и наметить пути дальнейшего развития ученика, поскольку цель формирующего оценивания – личный прогресс ребенка в обучении.

Online Test Pad – очень удобный функциональный конструктор. Рекомендую использовать в своей работе.

Литература:

1. Гридин, С.В. Формирование межкультурной компетенции старшеклассников в электронной информационно образовательной среде / С.В. Гридин // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2014. – № 1. – С. 091-096. – URL: <http://woasfedu.ru/bulletin/pdfVersion?articleId=1703> (дата обращения: 20.04.2023).

Онлайн-уроки бурятского языка и литературы: практика использования платформы Coreapp.ai и конструктора интерактивных заданий LearningApps.org

Галсанова И.О.,

*учитель родного бурятского языка и литературы
МАОУ «Могоитуйская СОШ № 3»
(Забайкальский край, Могоитуйский район)*

Аннотация. Статья знакомит с опытом реализации онлайн-уроков по бурятскому языку и литературе на основе использования онлайн-платформ, как эффективной формы и средства развития родного языка в условиях сельской школы.

Ключевые слова: информационные технологии, образовательные онлайн материалы, программирование, интерактивные задания.

Online lessons of the Buryat language and literature: practice of using the CoreApp.ai platform and designer of interactive tasks LearningApps.org

Galsanova I.O.,

*teacher of native Buryat language and literature
MAOU "Mogoytuy secondary school No. 3"
(Trans-Baikal Territory, Mogoytuysky District)*

Annotation. The article introduces the experience of implementing online lessons in the Buryat language and literature based on the use of online platforms, as an effective form and means of developing a native language in a rural school.

Key words: information technologies, educational online materials, programming, interactive tasks.

В связи с активной информатизацией школ в процессе обучения появились новые проблемы: в нашем быстро меняющемся мире, переполненном информацией, нужно научить ребенка работать с информацией, научить учиться. Интернет предоставляет возможность использования различных онлайн-платформ для обучения. Каждый из нас, потратив достаточно количество времени на изучение огромного количества сервисов, которые сейчас присутствуют на информационном рынке, не сразу нашел именно то, что пришлось ему по душе. В итоге наша школа решила остановиться именно на том сервисе, который в первую очередь понятен, прост, но и в то же время эффективен в работе. Таким инструментом стала платформа для образования. Во-первых, она необходима для создания учебного пространства (класса); во-вторых, для создания тестов с автоматической проверкой; в-третьих, для совместной работы с документами и рабочими листами; в-четвертых, для организации наглядного учебного материала.

На CORE легко создавать образовательные материалы онлайн, делиться ими с учениками, отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения.

Особенности платформы CORE:

1. Легкое и быстрое создание образовательных материалов без навыков программирования;
2. Эргономичный дизайн образовательных материалов и автоматическая адаптация под разные типы устройств;
3. Интеграция материалов с другими платформами и сервисами по управлению обучением;
4. Формирование образовательной траектории и системы рекомендаций для пользователей;
5. Разработка доступных образовательных материалов для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
6. Мобильность и адаптивность: воспроизводить учебные материалы можно на любых устройствах, а обучаться – в удобное время;
7. Мультимедиа контент и интерактивные задания;
8. Личный кабинет и возможность индивидуальной обратной связи;
9. Высокая скорость создания материалов;
10. Возможность делиться материалами в 3 клика;
11. Шаблоны и библиотека наработок;
12. Автоматическая обратная связь и индивидуальный подход;
13. Аналитический пакет;
14. Онлайн-школа в облаках.

Конструирование интерактивных уроков в CORE

Создатели CORE поставили перед собой цель создать простую в использовании онлайн-платформу, такую, чтобы учитель преподавал, а не тратил время на технические трудности. Как же устроена онлайн-платформа и с чего начать работу?

Работа в CORE построена по принципу конструктора. Для добавления любого элемента на страницу необходимо «перетащить» его из списка слева на страницу центрального полотна, кликнув и удержав левую кнопку мыши.

Каждый элемент на CORE можно дублировать, менять местами и переносить на другие страницы.

Регистрация на платформе очень простая. Достаточно ввести адрес электронной почты, пароль, фамилию и имя.

Далее откроется страничка для создания уроков. Можно выбирать тип урока – обычный урок, урок контрольная (с автоматической проверкой), урок – викторина.

Рассмотрим создание обычного урока. Из шаблонов можно выбрать различные типы уроков.

Создадим свой урок – для этого выберем вкладку «Пустой урок».

В строке «Введите название урока» – вводим тему урока, ее же продублируем в теме урока. Чтобы создать тему урока, перетаскиваем вкладку «Инструкция» в поле урока. В выпадающем меню выбираем «Тема урока»

Добавляем еще одну вкладку «Инструкция» – теперь выберем «Целеполагание» и запишем цели урока.

Добавим еще одну вкладку «Инструкция» и теперь будем создавать этапы урока.

Первый этап – повторение пройденного материала – можно добавить интерактивное задание, созданное в приложении Lerningapps.org для этого перетягиваем в поле урока вкладку «Сторонние сервисы», заходим на сайт <https://learningapps.org>. Открываю так же зарегистрированную ранее свою страницу, где хранятся мои файлы с интерактивными заданиями. На сайте можно самим создать упражнение, так как на родном бурятском языке, мало заданий. Копируем ссылку и вставляем в поле «Упражнения».

И последний этап. Картинки можно добавлять с помощью вкладки «Изображение».

Далее публикуем урок и копируем ссылку, которую отправляем ученикам.

Мне очень понравилась платформа, сначала, конечно, создание урока занимало очень много времени, но с опытом я стала тратить все меньше и меньше времени на создание уроков.

Еще один большой плюс – платформа открывается для просмотра и прохождения урока абсолютно на любом устройстве: компьютере, планшете, смартфоне.

Платформа позволяет:

- Организовать дистанционное обучение во время карантина и каникул.
- Внедрить современные образовательные форматы.
- Разработать интерактивные онлайн-уроки, проверочные задания и упражнения на самопроверку под любые устройства.
- Автоматизировать проверку домашних заданий, срезов.

Источники:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Coreapp.ai>
2. <https://multiurok.ru/files/konstruirovaniye-interaktivnykh-urokov-v-core.html>
3. <https://infourok.ru/pervye-shagi-po-sozdaniyu-interaktivnyh-urokov-v-konstruktore-core-instrukciya-4278032.html>
4. <https://learningapps.org/>

РАЗДЕЛ 5. ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ

Творческая работа с текстом на уроках родного русского языка и во внеурочной деятельности

Дондокова Ц.Л.,

к.п.н., учитель родного русского языка и родной литературы

МАОУ «Дульдургинская СОШ № 2»

(Забайкальский край, Дульдургинский район)

Аннотация. Статья раскрывает методические особенности реализации программы по родному русскому языку на уровне среднего общего образования, а также затрагивает приемы и средства формирования этнолингвокультурологических знаний обучающихся, развития коммуникативных навыков школьников на русском языке.

Ключевые слова: энциклопедические знания, послетекстовые задания, исследовательское мышление, диалог культур.

Creative work with text in the lessons of the native Russian language and in extracurricular activities

Dondokova Ts.L.,

candidate of pedagogical sciences,

teacher of native Russian language and native literature

MAOU "Duldurginskaya secondary school No. 2"

(Trans-Baikal Territory, Duldurginsky District)

Annotation. Stat "reveals the methodological features of the implementation in the process of teaching programs in the native Russian language at the level of secondary general education, the means of forming ethnolinguicological knowledge of students, the development of communicative skills of schoolchildren in the Russian language.

Key words: encyclopedic knowledge, post -text tasks, research thinking, dialogue of cultures.

Сохранение родных языков и их развитие – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе перед Россией, потому что родной язык занимает значительную роль в формировании национальной идентичности, общекультурного фундамента интеллекта, ценностной системы, воспитании личности школьника, развитии его нравственных качеств.

03 августа 2018 г. Президент РФ В.В. Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», по которым предусматривается изучение родного (русского) языка. А.Д. Дейкина и О.М. Левушкина подчеркивают, что на первое место в обучении русскому языку выходит ценностное к нему отношение. Осознание обучающимся себя носителем языка, а значит, носителем системы ценностей, заложенных в языке, носителем великой культуры, которая живет в глубинных пластах языка, -это

цель, к которой должен прийти в итоге обучения русскому языку выпускник современной школы [1].

Язык – часть культуры, поэтому приобщение к культуре происходит на уроках родного русского языка через освоение духовного наследия своего народа, культуры Забайкальского края. Обращение к народной культуре региона и России – это возможность формировать общекультурный фундамент языковой личности забайкальского школьника. В основе модели обучения лежит взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи.

Воспитание любви к родному слову, формирование культурологической компетентности личности – важная и актуальная задача гуманитарного образования XXI века. Труды ученых О.М. Александровой, Т.М. Воителевой, А.Д. Дейкиной, О.Н. Левушкиной, Е.Г. Медведевой, Е.А. Хамраевой показывают, что задания творческого характера имеют логическое завершение работы с текстом.

О.М. Александрова, автор программы по родному русскому языку, предлагает в первом блоке «Язык и культура» не только возможность раскрыть взаимосвязь языка и истории, национально-культурную специфику русского языка, но и познакомить с материальной и духовной культурой русского народа, также выявить общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеть культурой межнационального общения [2]. В соответствии с программой по родному русскому языку в 5 классе изучается тема «Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры» в разделе «Язык и культура». На этом уроке «живого как жизнь» родного языка, пятиклассники выбирают слово, которое они исследуют с точки зрения всех разделов русского языка, т.е. применяют полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне и представляют свое исследование на научно-практической конференции «Энциклопедия одного слова» после изучения раздела «Язык и культура». Готовясь к конференции, обучающиеся наблюдают за жизнью слова в речи, составляют сказки, стихотворения, рассказы, пословицы и поговорки, подбирают примеры использования слова в художественных текстах, а затем представляют слово в рисуночной форме. Они выбирают слова, отражающие степень родства (мама), предметы русского традиционного мужского и женского костюма (платье), предметы и явления традиционного русского быта: пища, жилище (пирог, печь, изба), народнопоэтические символы (солнце, дружба), названия городов (Москва), русские имена (Иван, Марья) и др. Результаты наблюдений учеников находят отражение в их исследовательской работе. Портрет одного слова – это задание языковедческой направленности, оно способствует формированию умения осмысливать, собирать воедино информацию, синтезировать смыслы, выявить их в процессе анализа текста. Таким образом, «разработка словарного портрета слова осуществляется на основе переплетения лингвистических и энциклопедических знаний в общих схемах памяти» [3, с. 70].

Моя система работы опирается на творчество как базовую потребность человека. Предлагаемый учебный материал поможет формированию коммуникативных навыков, созданию комплекса лингвистических знаний школьников, дает возможность осваивать этнокультурные особенности своего народа, а также совершенствовать творческий опыт подростков.

Практика показывает, что в процессе обучения родному языку работа над текстами предлагаемой тематики демонстрирует неразрывную связь языка и культуры.

Блок1: Язык и культура (5 класс)

Тема. История в слове. Наименования предметов традиционного русского быта

Текст для беседы.

Предтекстовые задания:

Работа в парах. Ученики выполняют задания, отвечают на вопросы, обсуждают и делают выводы. Затем озвучивают свои предположения, отвечают на вопросы. (*Обсуждение и корректирование ответов*).

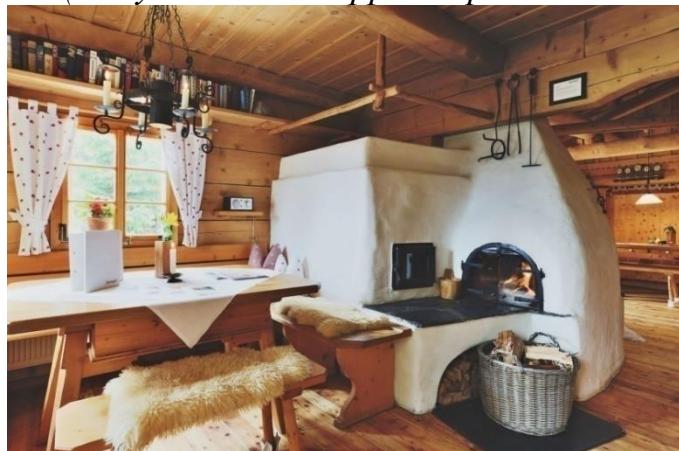


Рис. 1. Убранство русской избы

1) Рассмотрите рисунки 1 и 2 и сделайте предположения о тематике текста на основе этих иллюстраций, рисунков.

2) Просмотрите текст (первый абзац) и определите, о чем этот текст.

3) Прочтите вопросы к тексту и определите его тематику и проблематику.

4) Попытайтесь ответить на предложенные ниже вопросы до чтения текста.

Изба – деревянный дом, а также жилая часть такого дома.

Слово изба (истъба), возможно, произошло от слова *истопить*, поскольку в условиях холодного климата главную роль в избе играла печь, которую топили. Существует информация о германском и романском происхождении слова. Слово изба была распространена на всей территории расселения русского народа, за исключением некоторых южных районов, где крестьянский дом называли *хата*, и Сибири, где жилище крестьян называли *дом* [4, с. 219].

Главной заботой любого хозяина было строительство дома. Важно было создать крышу над головой для себя и своей семьи. Хозяин собрался построить дом, чтобы в нем было тепло, светло и уютно. Дом и семья всегда были главными ценностями русского человека [5, с. 4].

В Древней Руси избы были двух типов. В северной лесной зоне были избы наземные срубные, или рубленые, основу составлял сруб – четырехугольная конструкция из толстых бревен, уложенных венцами – горизонтальными рядами. А в южной лесостепной зоне – полуземлянки, углубленные в землю. Но уже в XIII веке полуземлянки заменились рублеными избами.

В крестьянских избах было одно от 16 до 25 кв. м., два, реже три жилых помещения. Они служили всей семье и для работы, и для приготовления пищи, и для отдыха. Все внутреннее убранство дома было подчинено традициям. В доме в левом или правом углу недалеко от входа стояла печь. Если печь была без дымоотводной трубы, то изба отапливалась почерному и называлась курной, или черной. В печи готовили пищу, на ней спали. Если печь была с трубой, то изба называлась белой. Таких изб до середины XIX века было очень мало.

Для освещения избы служила чаще всего лучина – тонкая специально укрепленная и медленно горящая щепка, позже появились масляные светильники, свечи, а электричество – только в 1920-х гг. [4, с. 220].

Текстовые задания:

Обучающиеся самостоятельно читают, находят ответы, делают пометки «знаю», «новая информация», «интересно», «непонятно», отвечают. Учитель фиксирует, какая информация уже известна, что узнали нового, интересного, непонятное объясняет.

- 1) О чем говорится в тексте? Озаглавьте текст.
- 2) Объясните известные вам орфограммы и пунктуограммы.
- 3) Действительно ли, слово *изба* имеет романское происхождение?
- 4) От какого слова произошло слово изба? Найдите фрагмент текста, в котором об этом говорится.
- 5) Подберите синонимы к слову *изба*.
- 6) Назовите слова, значения которых вы не знаете.
- 7) Как вы думаете, почему человек нуждается в доме?
- 8) Какие типы изб были распространены в Древней Руси?
- 9) Чем освещалась изба?
- 10) Что является главной ценностью для русского человека?
- 11) *Диалог культур*. Как называется жилище бурят Забайкалья? Расскажите о нем.

Послетеекстовые задания:

Групповая работа. Ученики отвечают на вопросы, выполняют задания. На ватмане оформляют ответы (скетчи). Защита проекта (10-12 мин). Каждая группа готовит по 1 вопросу выступающим.

- 1) С какой целью был создан текст? О чем хотел рассказать автор?

2) Определите главную мысль теста. Запишите предложения, в которых она выражена.

3) Какие доказательства приводит автор для защиты своего тезиса.

4) Кратко изложите ответы на вопросы в виде скетча.

Домашнее задание (по группам):

1. Рассмотрите рисунок 2 и расскажите про устройство русской избы. (Информацию можно найти на сайте «Большая российская энциклопедия»)
<https://bigenc.ru/ethnology/text/2001281>

2. Каким традициям подчинялось внутреннее убранство избы? (Информацию можно найти на сайте «Большая российская энциклопедия»)
<https://bigenc.ru/ethnology/text/2001281>.

3. Изба и названия ее элементов упоминаются в русских пословицах и поговорках, фразеологизмах. Подберите пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых используется слово изба и ее элементы, и объясните их значение. (Информация можно найти на сайте <http://gramota.ru/class/poslovitsy/?alpha=%C2>).

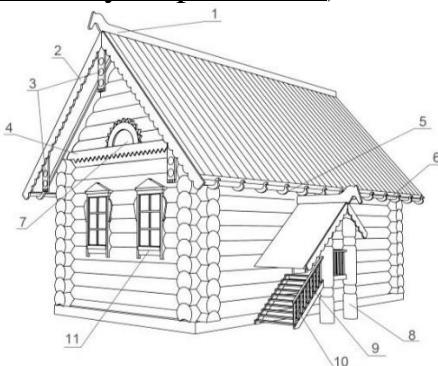


Рис. 2. Русская изба

Рефлексия (5 мин). Синквейн или «Облако слов».

Каждая изучаемая тема включает практическую работу на этнокультурном материале, а также задания, связанные с содержанием текста и работой над этнокультурной лексикой.

Оценивание на уроках родного русского языка имеет свои особенности, которые связаны с целями изучения курса «Родной русский язык»: формированием познавательного интереса, любви,уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре. Критериальное оценивание на уроках является одним из ключевых факторов, влияющих на успешность становления и развитие учебной самостоятельности учеников.

Таким образом, учитель помогает школьникам учиться, вселяет веру в их успех, а система заданий к текстам культуроведческого характера формирует у обучающихся умения находить и извлекать информацию, интерпретировать ее и интегрировать в свой опыт, осмысливать и оценивать ее роль в своей жизни, позволяет пробудить интерес к родному языку, актуализировать знания подростков о событиях русской истории и культуры, побуждает задуматься о своей причастности к великой культуре.

Среди целей изучения предмета «Русский родной язык» выделяют развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. Для того чтобы ученики открывали богатый и многогранный мир своего родного языка, учителя апробируют новые технологии и включают их в образовательный процесс. Учитель-словесник использует разные формы творческой деятельности школьников, их взаимодействие со словарями и энциклопедиями, художественными текстами, иллюстрированием.

Отметим, что А.Д. Дейкина выделяет интегративный характер фоновых знаний, которые являются основой культуро-ориентированного обучения русскому языку, о необходимости введения историко-культурного экскурса в работу по русскому языку, о самых широких связях культуро-всевеческого направления. Ученая считает, что итогом формирования ценностного взгляда на русский язык является умение обучающихся осознанно судить о родном языке как национальном феномене и создавать аргументированное высказывание определенной тематики [6, с. 119-129]. Поэтому процесс учебно-исследовательской работы должен быть организован так, чтобы в центре внимания была личность ученика. Такой подход принято называть личностным.

Опыт показывает, что самые оригинальные решения дают педагогический эффект, если они опираются на створчество учителя и ученика. В результате створческих отношений учителя и юного исследователя происходит вхождение ученика в современную культуру. Приведем примеры. Исследовательская деятельность учащихся 5-8 классов осуществляется по различным направлениям: русский язык и лингвистическое краеведение, литература и литературное краеведение, языкознание, культурология и психология. Формулировки исследовательских работ школьников, таких как: «Роль диалектной лексики в рассказах Н.Е. Пахомова», «Топографические работы декабристов в Забайкалье», «Бытовая лексика в памятниках забайкальской деловой письменности XVIII века», «Языковая личность в памятниках забайкальской деловой письменности XVIII века», «Никнеймы в виртуальной жизни обучающихся Дульдургинской средней школы № 2» и др. позволяют ученику обратиться к себе, к той реальности, в которой он живет, к актуальным проблемам современности, к истории. Свои исследовательские работы школьники представляют на районных, региональных НПК «Юные исследователи Забайкалья», всероссийских – «Шаг в будущее. Юниор», «Леонардо», «Вектор» и международном дистант-форуме «Шаг в будущее».

Предложенная система работы учителя в процессе изучения родного русского языка приобщает школьников к общекультурным и региональным ценностям и обеспечивает осмысление языковых фактов, характерных для региона. Таким образом, творческая деятельность на уроках русского родного языка и во внеурочной деятельности формирует языковую личность забайкальского школьника с ценностным взглядом на родной язык, с

постоянным стремлением овладевать его системой, позволяет сделать ученика и учителями партнерами в обучении, соавторами научного поиска.

Литература:

1. Дейкина, А.Д., Левушкина, О.М. Характеристика текста как вида учебной деятельности в современном школьном обучении русского языка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-teksta-kak-vida-uchebnoy-deyatelnosti-v-sovremennom-shkolnom-obuchenii-russkomu-yazyku> (дата обращения: 10.03.2021).
2. Александрова, О.М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина. – Москва : Просвещение, 2020.
3. Дондокова, Ц.Л. Исследовательская деятельность как сотворчество ученика и учителя / Ц.Л. Дондокова // Исследовательский подход в образовании: от теории к практике : научно-методических сборник : в 2-х т. Т. 1: Теория и методика / под общ. ред. А.С. Обухова.. – Москва : Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь», 2009. – С. 174-179. – URL: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/319237381.pdf>
4. Россия. Большой лингвострановедческий словарь / под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. – Аст-Пресс КНИГА. – 736 с.
5. Туранина, Н.А. Формирование личности белгородского школьника в этнокультурном пространстве региона / Н.А. Туранина. – Белгород : Изд. ООО «Литкараван», 2007. – 172 с.
6. Дейкина, А.Д. Приоритетные направления в методике преподавания русского языка / А.Д. Дейкина // Научные труды Московского педагогического государственного университета. Психолого-педагогические науки : сб. статей. – С. 119-129.

Проблемное обучение на уроках русского языка и литературы

Boroldoev A.A.,

*учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Баяндаевская СОШ им. М.Б. Убодоева»
(Иркутская область, Баяндаевский район)*

Аннотация. Статья раскрывает цель, задачи, методы и приемы использования в процессе обучения русского языка и литературы технологии проблемного обучения как средства развития креативного мышления и поисковой активности обучающихся.

Ключевые слова: проблемная ситуация, познавательный поиск, исследовательские задания.

Problematic learning in Russian language and literature lessons

Boroldoev A.A.,

*teacher of Russian language and literature,
MBOU "Bayandaevskaya secondary school named after. M.B. Ubodoev"
(Irkutsk region, Bayandaevsky district)*

Annotation: The article reveals the goal, tasks, methods and methods of use in the process of teaching the Russian language and literature technology of problem education, as a means of developing creative thinking and the search activity of students.

Key words: problem situation, cognitive search, research tasks.

Задача учителя при применении любой технологии – создать условия для реализации творческого потенциала ученика, раскрыть способности ребёнка. Какую роль здесь играет учитель? Позиция учителя состоит в консультировании учеников, оказание помощи детям в организации учебной работы и осмысливания осваиваемых способов деятельности. Актуальность данной технологии является формирование самостоятельной познавательной деятельности обучающихся и развитие творческого мышления.

Можем выделить цель проблемного обучения:

1. Воспитание активной творческой личности обучающихся, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Задачи проблемного обучения:

- создать условия для приобретения учениками средств познания и исследования;
- повысить познавательную активность в процессе овладения знаниями;
- применять дифференцированный и интегрированный подход в учебном и воспитательном процессе.

При проблемном обучении дети конструируют, приобретают свои знания. Учитель ведёт своих учеников в процессе познания, поиске знаний. Идёт не прямая передача информации, а идёт работа с дополнительной литературой, личным опытом. Осознание детям самих себя и своего места, понимания других людей и закономерностей окружающего мира. Урок достигнет цели, если весь процесс пережить вместе с учителем, если сам ученик становится исследователем-творцом.

Начиная с 5-го класса, постепенно приучаю ребят не бояться думать и выражать свои мысли (пусть даже неправильные!) вслух. Для того чтобы развивать креативность мышления и стимулировать поисковую активность обучающихся, использую на уроках разнообразные задания, специально подбираю их так, чтобы способы работы можно было варьировать. Эти задания можно решать несколькими путями. При этом важно учесть оценивать достоинства и недостатки каждого способа.

Всё это создает предпосылки для формирования у обучающихся умения находить свой «оригинальный» ответ на поставленные вопросы, способствует осознанию причинно-следственных связей, накоплению представлений о функциональной зависимости.

При изучении темы «Буквы Е, И в приставках пре-, при-» использую побуждающий от проблемной ситуации диалог. Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

- Прочитайте стихотворение.
- Выделите приставки в выделенных словах. (предъявление первого факта)

– Что интересного заметили? (побуждение к осознанию противоречия)

– Какой же возникает вопрос? (побуждение к формулированию проблемы)

Выделяют, испытывают удивление. (возникновение проблемной ситуации)

Приставки отличаются буквами Е, И (осознание противоречия)

От каких условий зависит правописание пре-, при-? Когда пишется И, а когда Е? (учебная проблема как вопрос). Об этом предстоит узнать.

Такой метод ставит обучающихся в позицию активного участия в познавательном поиске. Выполняя поставленные познавательные задачи и учебное задание, дети с помощью учителя формулируют проблему, выдвигают гипотезу, анализируют и обобщают факты, делают выводы и решают проблемы.

В структуру подводящего диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока.

Этап формирования темы урока русского языка в 6 классе по теме «Чередование гласных в корнях -кас- – -кос-».

Предлагаю ученикам вставить пропущенные буквы и назвать орфограммы в словах. После проверки выясняем какие затруднения возникли и почему.

Использую прием «побуждающий диалог», который направлен на осознание затруднения и формулирование проблемы.

– Почему затрудняетесь в нахождении результата?

– В чём затруднение?

– Какая задача стоит сегодня перед вами? (Тема урока сформулирована. У детей появилась личная заинтересованность в усвоении нового, так как никто не знает, как найти ответ по написанию гласной в корнях -кас- – -кос-. Возникла ситуация «интеллектуального несоответствия». Далее приступаем к поиску решения).

Затем предлагаю шестиклассникам обратить внимание на экран монитора, на котором высвечены слова с корнями **-ЛАГ-** – **-ЛОЖ-**, **-КАС-** – **-КОС-**. Для решения данной проблемы дети должны провести ряд наблюдений, сопоставлений, сравнений.

На уроке литературы, изучая балладу М.Ю. Лермонтова «Бородино», ищем ответ на вопрос: «Почему поэт ведёт рассказ не от своего лица, а от лица старого солдата?»

Здесь обязательна работа с датами: обращаю внимание ребят на дату рождения поэта – 1814 г., т.е. через 2 года после Отечественной войны с французами, поэтому сам он не мог быть участником описываемых событий. Но насколько ярко, точно, выразительно описаны в балладе переживания, чувства солдат, яркие моменты боя (Вот где необходима работа со словом).

Перед этим уроком ученики получают рабочие листы с заданиями. Кроме заданий приводятся отрывки из воспоминаний участников тех сражений. Ребята имеют возможность сравнить эти воспоминания с эпизодами лермонтовской баллады и понять, насколько правдив и точен был поэт. Мы отмечаем героизм русских солдат, их стремление дать решающий бой, чтобы защитить Москву, обсуждаем, какие картины можно представить, читая строки баллады, какие чувства волнуют старого солдата. А затем я задаю вопрос:

– Ребята, как вы думаете, героизм русских солдат был лишь в прошлом? А в наше время российские солдаты совершают чудеса храбрости? (Дети приносят на урок фотографии своих дедов, участников Великой Отечественной войны, фотографии отцов, служащих сегодня в армии. Они уверены, что случись беда, и их отцы защитят нашу страну.)

Возьмём другой пример. При чтении первых строк рассказа И.С. Тургенева «Муму» голосом выделяю главные слова, над которыми пойдёт дальнейшая работа.

«Из числа всей челяди самым **замечательным** лицом был дворник Герасим...», «**Славный** он был мужик...»

– А что **замечательного** было в Герасиме?

Далее организую эвристическую беседу, во время которой с помощью взаимосвязанных вопросов направляю **поиск учащихся на решение поставленной проблемы**. Эффективность такой беседы целиком зависит от удачно поставленных вопросов.

- Как вы понимаете значение слова «замечательный»? (хороший, лучший, исключительный, заметный, выделяющийся, отличающийся от других).

– В каком значении употребляет это слово Тургенев? Докажите свою точку зрения.

Таким образом, через проблемные вопросы формирую у обучающихся собственное мнение, умение его защищать и отстаивать.

Для эффективности технологии проблемного обучения, изучая художественные произведения, стремлюсь связать его с современностью, обсуждаю на уроках не только вопросы, раскрывающие основную идею данного произведения, но и вопросы, волнующие каким-то образом моих учеников.

Для этого использую приемы создания проблемных ситуаций:

– подвожу учеников к противоречию и предлагаю им найти способ его решения,

– побуждаю школьников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты,

– ставлю конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения,

– даю исследовательские задания по тексту.

Применение технологии даёт в результате не только повышение мотивации учения, но положительно влияет и на динамику успеваемости и

качество знаний, развитие базовых познавательных учебных действий и жизненных компетенций.

Таким образом, проблемное обучение просто необходимо, так как формирует развитую личность, способную логически мыслить, систематизировать и накапливать знания, разрешать проблемы самостоятельно.

Моя задача как учителя – направить изучение учебного материала в нужное русло и не подменить познавательный опыт детей своим.

Технология проблемного обучения реализуется в любом предметном содержании и на любом образовательном уровне. Данная технология развивает не только ученика, но и учителя. Уроки, на которых дети сами обозначают проблемы, самостоятельно делают выводы, составляют правила, доставляют радость открытия себе. удовольствие учителю.

Учитель вырастает как творческая личность, коммуникативный лидер, способный в современных условиях успешно решать любые педагогические задачи.

Литература:

1. Махмутов, М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – Москва : Педагогика, 1975.
2. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – Москва : Педагогика, 1981. – 185 с.
3. Бабанский, Ю.К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников / Ю.К. Бабан. – Ростов-на-Дону, 1970.
4. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – Москва : Изд-во МГУ, 1985.
5. Мельникова, Е.Л. Технология проблемного обучения. Школа 2100. Образовательная программа и пути ее реализации / Е.Л. Мельникова. – Москва : Баласс, 1999.

Системно-деятельностный подход на уроках бурятского языка

Абидуева Е.А,

учитель бурятского языка

МАОУ «Хоринская СОШ № 2 им.Ю.А. Гагарина»

(Иркутская область, Хоринский район)

Аннотация: В статье представлен опыт системно-деятельностного подхода на уроках бурятского языка через составление интеллектуальной карты при знакомстве с творчеством писателей и поэтов Республики Бурятия. Основным результатом является развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. Учебная деятельность организуется таким образом, чтобы у обучающихся сформировывались потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска.

Ключевые слова: интеллектуальная карта, духовно-нравственное развитие, бурятский язык.

System-activity approach in the Buryat language lessons

Abidueva E.A,

Buryat language teacher

MAOU "Khorinskaya secondary school No. 2 named after Yu.A. Gagarin"

(Irkutsk region, Khorinsky district)

Annotation. A systematic-activity approach is presented in the Buryat language lessons through the compilation of an intellectual card when meeting with writers and poets of the Republic of Buryatia. The main result is the development of the child's personality based on universal educational actions. Educational activity is organized in such a way that students form the needs and ability to carry out the creative transformation of educational material in order to master new knowledge as a result of their own search.

Key words: intellectual map, spiritual and moral development, Buryat language.

На уроках бурятского языка мы применяем системно-деятельностный подход. Хотим поделиться опытом создания и применения на своих уроках интеллектуальной карты, которую составляли во время знакомства с творчеством и биографией писателей и поэтов Республики Бурятия. Данную разработку можно применять в разных классах. В настоящий момент хотим рассказать о знакомстве обучающихся с биографией первого бурятского ученого Доржи Банзаровым. в процессе работы с картой дети обучаются говорению, пересказыванию, общению на бурятском языке. Вид урока: открытие новых знаний. На уроке применяются интерактивная доска, презентация, кейсы, мультимедийный проектор.

Планируемые результаты

Личностные. Обучающиеся учатся разговаривать между собой на родном (бурятском) языке, делясь своими мыслями, учатся давать полные ответы на вопросы.

Предметные. Обучающиеся учатся пересказывать прочитанный текст о писателе, развивают речевую деятельность.

Этапы урока:

1 этап. Организационный момент.

- Актуализация знаний.
- Причинно-следственная связь.
- Работа по развитию речи.

2 этап. Организация деятельности: открытие новых знаний о первом бурятском ученом.

3 этап. Реализация проекта путем самостоятельного исследования.

4 этап. Рефлексия: защита проекта; оценивание (самооценивание), домашнее задание.

В ходе урока учитель подводит детей к теме и цели урока путем демонстрации блокнота и ручки на столах школьников. Педагог задает наводящие вопросы по поводу того, кому могут принадлежать эти предметы. Ученики предлагают свои варианты ответа (писатель, поэт, ученый). Затем учитель читает детям небольшой текст об ученом («14-летний мальчик по имени Доржо, уехав далеко в Казань, записывал все, что видел, в блокноте, подаренном ему дядей», – писал Чимит Цыдендамбаев в своем романе «Доржо, сын Банзара»).

Далее учитель спрашивает у школьников о том, знают ли они, как звали первого бурятского ученого, имя которого было присвоено Бурятскому педагогическому институту. Таким образом подводит детей к теме урока.

Дети делятся на 3 группы для работы с кейсами, которые раздает учитель. В кейсах находятся напечатанный текст (биография ученого), фото, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, лист бумаги А3.

С помощью кейса дети будут создавать интеллектуальные карты, работая с текстами об ученом. После представления итоговой работы, выставляются баллы, оценки за урок. Дети оценивают свою работу на занятии. На таком уроке дети, проявляют большой интерес и активность, получают новые знания.

Использование системно-деятельностного подхода в организации обучения открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Литература:

1. Цыдендамбаев, Ч. Доржи, сын Банзара / Ч. Цыдендамбаев. – Новосибирское книжное издательство, 1961.
2. Выдающиеся бурятские деятели XVII – начало XVIII вв. – Улан-Удэ, 1994.
3. Волкова, И.А. Современный урок в условиях введения ФГОС общего образования / И.А. Волкова. – Екатеринбург : ГАОДПОСО ИРО, 2014. – 196 с.
4. Катаева, О.Ю. Организация и реализация системно-деятельностного подхода на уроке / О.Ю. Катаева. – URL: <http://www.rosatomschool.ru>

Совместная деятельность воспитателя и учителя-дефектолога как залог успешного освоения детьми основ родного языка в дошкольном детстве

Соха О.А.,
*воспитатель группы компенсирующей направленности
МАОУ «Детский сад компенсирующей направленности № 11 «Улыбка»
(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

Аннотация. Статья раскрывает актуальность проблемы речевого развития у детей с нарушениями речи; формы, средства, методы и приемы взаимодействия педагога и учителя-дефектолога в коррекции и развитии связной речи у детей дошкольного возраста в группах компенсирующего вида дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: игровые задания, координация речи, фонематические нарушения, речевые навыки.

The joint activities of the teacher and teacher-defectologist

as the key to the successful development of the foundations of the native language in preschool childhood by children

Sokha O.A.,

compensatory group educator

MAOU "Kindergarten of compensatory orientation No. 11 "Smile"

(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)

Annotation. The article reveals the relevance of the problem of speech development in children with speech disorders; Forms, means, methods and techniques of the interaction of the teacher and a defectologist in the correction and development of coherent speech in preschool children in groups of the compensating type of preschool educational institutions.

Key words: game tasks, speech coordination, phonemic disorders, speech skills.

Наше современное общество предъявляет высокие требования к развитию личности ребенка. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует определенных знаний и навыков, которые человек накапливает в процессе приобретения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных навыков является ключом к успешной адаптации в любой социальной среде. Родной язык как направляющее средство общения сопровождает все действия ребенка. От успешности деятельности ребенка зависит качество речи, умение использовать её в игре, во время совместной деятельности воспитателя и ребенка: при планировании рисунка, при наблюдении на прогулке, при обсуждении сказки и т. д. Успех ребенка является основой признания сверстниками, устойчивого авторитета в детском сообществе.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста сегодня очень актуальна, поскольку доля дошкольников с различными нарушениями речи остается неизменно высокой. Большинство детей, которые приходят в школу, не владеют языком в полной мере. Дошкольник, у которого хорошо развита речь, – явление очень редкое.

Владение родным языком – одно из важнейших приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании язык рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Язык – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием языка связано формирование всех основных психических процессов личности в целом.

Обучение дошкольников их родному языку должно быть одной из основных задач при подготовке детей к школе.

Важная роль в этом процессе отводится в нашем дошкольном учреждении компенсирующей направленности учителям-дефектологам и воспитателям компенсирующих групп. Вся наша деятельность направлена на преодоление языковых недостатков, формирование психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, и работу над особенностями речи детей. Задачи по овладению основами родного языка педагогами детского сада чрезвычайно важны и тесно связаны с обязанностями учителей.

ля-дефектолога. Эти задачи решаются учителем-дефектологом совместно с воспитателем на занятиях и в течение всего пребывания ребенка в детском саду.

Чтобы лучше координировать развитие речи в группе для детей с трудностями в обучении, мы следуем примерному плану построения учебно-игрового комплекса в течение дня, составленному совместно учителем-дефектологом и воспитателем.

✓ Артикуляционную гимнастику рекомендуется проводить от 3 до 5 раз в день. Это может быть выполнено в форме сказочной игры «Прогулка Язычка», сопровождаемой стихами и загадками, символами, театром пальцев и речью. В дальнейшем его можно заменить комплексом сопряженной гимнастики.



✓ Непосредственная образовательная деятельность, проводимая ежедневно учителем-дефектологом и воспитателем. Следует учесть, что лексическая тема, заданная учителем-дефектологом, прослеживается на всех занятиях, независимо от того, кто их проводит. Обучение детей происходит по спирали, т.е. с повторением ранее усвоенного материала с постепенным добавлением нового материала.

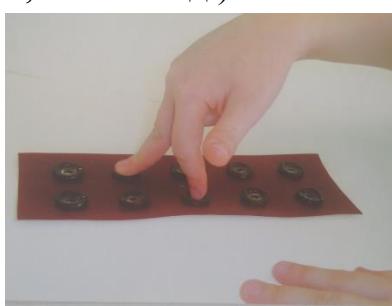
✓ Дыхательные упражнения выполняются в соответствии с рекомендациями учителя-дефектолога. Они являются необходимой частью подготовки артикуляционного аппарата к изда-нию звуков и направлены на развитие более продолжительного и плавного выдоха и его силы. В каждом упражнении обращается внимание детей на спокойный, без напряжения выдох, на продолжительность и громкость произносимых звуков. При вдохе воспитатель обеспечивает па-узы для дыхания, чтобы во время вдоха поза бы-ла свободной, плечи опущены, а вдох и выдох были правильными.

✓ Развитие фонематического слуха. Работа по преодолению фонематических нарушений слуха у детей находит продолжение на занятиях педагога и в игре. Задача дефектолога – отобрать речевой материал, определить цели коррекции и методы ее проведения.

✓ Развитие психических процессов проис-ходит во всех видах деятельности, в режимных моментах и в игровой деятельности.

✓ Развитие мелкой моторики представлено различными видами работ:

- это гимнастика для пальцев рук, выполняемая не реже 3-5 раз в день;
- статическое изображение с различными предметами (очки, стул, стол, колокольчик, заяц, коза и т. д.), которые могут сопровождать чтение детских стишков или сказок;
- головоломки, конструирование из счетных палочек и спичек;
- лепка из соленого теста и пластилина.
- обрывание бумаги различной плотности и текстуры (газета, альбомные листы, картон и т. д.);
- сминание, а затем разглаживание ладонями и пальцами скомканного листа бумаги (заготовка фактурной бумаги для рисования или аппликации);
- выполнение аппликаций из природного материала (семян, яичной скорлупы и т.п.);
- выкладывание из морской гальки, пуговиц на фоновой бумаге различных изображений (декоративных узоров, геометрических фигур, букв и др.);
- набор мозаичных композиций из цветного пластика на основе, покрытой слоем пластилина;
- нанизывание бус и пуговиц на проволоку, тесьму или леску;
- сматывание шерстяной или хлопковой пряжи в клубки;
- завязывание бантов и узлов различной конфигурации;
- перебирание и сортировка различных круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль, бобы и т.д.).



Количество этих компонентов может быть изменено по усмотрению педагогов группы. Занятия по развитию речи и игровые задания могут быть индивидуальными, подгрупповыми и групповыми. Мы строим учебный и игровой комплекс, интегрированный в систему на каждый день, таким образом, чтобы одно занятие сменялось другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, интенсивной и менее напряженной. Вся система работы проводится с учетом индивидуальности каждого ребенка и «зоны его ближайшего развития». В процессе обучения и свободной деятельности формируются и закрепляются не только знания, умения и навыки по привитию любви к родному языку и развитию речи, но и личностные качества: творческая активность и самостоятельность, свобода поведения, чувство собственного достоинства, инициативность.

Между учителем-дефектологом и воспитателем установлена постоянная и эффективная система обратной связи. Речевые навыки, полученные учителем-дефектологом на фронтальных и индивидуальных занятиях, закрепляются нами как педагогами не только во время занятий, но и во всех видах деятельности и режимных моментах. Педагог обеспечивает практическое знакомство с предметами и явлениями, учитель-дефектолог углубляет и обеспечивает формирование лексических и грамматических категорий. Изучение выбранного предмета осуществляется воспитателем в тесном контакте с другими специалистами нашего детского сада путем организации различных занятий (беседа, рисование, лепка, аппликация, игры, музыкальное и физическое развитие), в режимные моменты и на прогулках. У нас, педагогов, есть возможность многократно повторять изученный материал, повторять и закреплять фонематические навыки, развивать психические процессы.

Построенный таким образом педагогический процесс дает возможность выстроить систему совместных целенаправленных и в то же время конкретных действий учителя-дефектолога и воспитателя для обучения и развития речевого общения наших детей. Эта систематическая и планируемая работа приводит к положительному результату в овладении детьми основами родного языка.

Литература:

1. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова. – Москва, 1982.
2. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.И. Лалаева. – Москва, 2001.
3. Прищепа, С., Попкова, Н., Коняхина, Т. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1.
4. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Москва, 1991.

Работа по развитию речи детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через составление загадок по опорным таблицам

Каргина Н.И.,

учитель-дефектолог

МАОУ «Детский сад компенсирующей направленности № 11 «Улыбка»

(Забайкальский край, г. Краснокаменск)

Аннотация. Статья знакомит с особенностями и спецификой коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, формами, средствами и технологиями, способствующими развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: опорные таблицы, монологическая речь, речевая активность, социальная адаптация.

Work on the development of speech of children with disabilities (disabilities) through the compilation of riddles according to supporting tables

Kargina N.I.,

defectologist teacher

MAOU "Kindergarten of compensatory orientation No. 11 "Smile"

(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)

Annotation. The article introduces the features and specifics of correctional and developmental work with children with disabilities, forms, means and technologies that contribute to the development of coherent speech in preschool children.

Key words: supporting tables, monologic speech, speech activity, social adaptation.

Одно из направлений в работе учителя-дефектолога – это речевое развитие детей. Особенностью детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является медленное развитие словаря, медленное формирование обобщающих понятий. Дети используют заученные речевые шаблоны, долгое время общаются только вопросно-ответной формой.

По мнению Е.А. Стребелевой, у детей с ОВЗ не сформированы такие предпосылки речевого развития, как интерес окружающему миру, эмоциональное общение со взрослыми, не сформирован фонематический слух, речь аграмматична. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность. У данной категории детей комплексно нарушено формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, звукослоговая структура слов, не сформирована монологическая связная речь, языковой анализ и синтез, лексико-грамматический строй речи, память, мышление, внимание, моторная функция. Нарушение речи у детей с ограниченными возможностями создает дополнительные трудности в их социальной адаптации и установлении взаимоотношений с окружающими людьми.

Поэтому для детей с ОВЗ необходима организация своевременной коррекционно-развивающей помощи, что является важным условием преодоления и создания более благоприятных возможностей в формировании ребенка как личности.

Основными задачами по развитию речи являются воспитание звуковой культуры речи, обогащение, закрепление и активизация словаря, совершенствование грамматической правильности речи, формирование разговорной речи, воспитание интереса к художественному слову.

Учитывая особенности детей с ОВЗ: низкий уровень познавательной активности, ограниченный запас знаний и представлений об окружающем, отставание в развитии мыслительной деятельности и, как следствие, бедность словаря, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, развивающим, занимательным. Для этого в своей работе с детьми я

часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы и загадки.

Загадка – это своего рода игра. Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений, развивают способность к анализу и обобщению, приучают к рассуждению и доказательству.

Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Загадки развиваются у ребенка сообразительность.

Когда дети пришли в нашу группу, они не только не умели загадывать загадки, но и отгадывание загадок для них являлось достаточно сложным видом деятельности. Дошкольникам было трудно проводить анализ, соотносить и находить признаки определенного предмета, рассуждать, делать выводы. Поэтому я решила использовать такой методический прием, как составление загадок по опорным таблицам.

Еще В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если педагоги будут поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Вовлечение родителей в образовательный процесс, их участие в обучении детей имеет немаловажную роль. Чтобы повысить компетентность родителей в вопросе речевого развития детей, я подготовила мастер-класс «Веселые загадки». Такая работа с родителями поможет установить партнерские отношения, поможет родителям понять, как важно правильно развивать речь детей.

Мастер-класс «Веселые загадки»

Добрый день, уважаемые родители! Я рада вас приветствовать на нашем родительском университете.

В одной древней китайской пословице говорится: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму».

Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми дошкольного возраста, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок развивается.

Да и мы, педагоги, в своей работе чаще следуем пословице: «Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше – сто раз сделать.

Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать один методический приём, который педагоги используют в своей работе с детьми по речевому развитию.

Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего мастер класса, я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

Он учит буквы складывать, считать,

Он учит думать, размышлять,
На все смотреть, запоминать.
И круг с квадратом различать.
Как его, скажите, звать? (учитель-дефектолог)

Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст?

В своей работе с детьми мы часто используем такие малые формы фольклора.

Итак, тема нашего сегодняшнего мастер – класса «Веселые загадки».

Цель мастер-класса. Знакомство с работой по развитию связной речи дошкольников через составление загадок по опорным таблицам. Повышение интереса родителей к поиску интересных методов в работе с детьми по развитию речи.

Задачи.

1. Познакомить с особенностями, методикой, алгоритмом составления загадок, формами работы; показать на конкретных примерах способы составления загадок для работы по речевому развитию.
2. Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.
3. Повышать уровень профессионализма родителей.

Практическая значимость. Данный мастер-класс может быть интересен родителям, воспитателям и педагогам-специалистам в работе по речевому и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В ходе проведения мастер-класса будет продемонстрирована методика (алгоритм) работы по составлению загадок детьми разными способами по опорным таблицам.

Прогнозируемый результат мастер-класса: получение родителями представления о методике составления загадок детьми по опорным таблицам разными способами для работы по речевому развитию детей. Активизация внедрения в образовательный процесс родителями и педагогами методов и приёмов развития интеллектуальных, творческих способностей детей.

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании.

Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его не просто отгадывать знакомые, а составлять собственные загадки.

Давайте немного вспомним, что такое **загадка**?

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

Виды загадок: народные и авторские.

Типы загадок.

- **Описательные**, например,
Хитрая плутовка, рыжая головка.
Хвост пушистый – краса, кто же это? (Лиса)

– **Загадки – звукоподражания**, например,

*Молочка ему все мало,

Он мяучет: «Мяу, мяу, мяу!»

*Кто рано утром поутру

Нам кричит: «Кукареку!»?

– **Загадки – рифмы**, например,

На ромашку у ворот

Опустился вертолёт –

Золотистые глаза.

Кто же это?

– **Загадки – перевертыши, загадки – небылицы**, например,

Белым снегом всё одето, значит, наступает ... лето (зима).

Принесли ее с мороза, это дерево – ... береза? (елка).

Ночью каждое оконце, слабо освещает ...солнце (луна).

Загадки можно составлять о животных, о птицах, о растениях, о людях, о природных явлениях, о профессиях.

Загадка – это игра, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Так как же играть в загадки? Попытаемся сейчас составить загадки по опорным таблицам.

Методика составления загадок по опорным таблицам

•**Первый способ (сравнение предметов)**

Выбор объекта. Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

Например,



| «На что похоже?» | «Чем отличается?» |
|------------------|---------------------|
| На бабочку | Нет крыльев |
| На цветок | Нет стебля, листьев |
| На мост | Нет бортиков, перил |

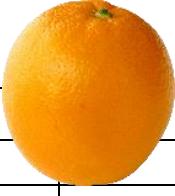
Далее предлагаем составить загадку в целом, используя связки «Как» или «На», «Но на» или «Но без».

Загадка: Что это? «Похожа на бабочку, но без крыльев. Похожа на цветок, но без стебля. Похожа на мост, но без бортиков».



•**Второй способ (сравнение по признакам)**

Сейчас мы с вами придумаем загадку про яблоко. Сначала мы перечислим признаки этого фрукта, используя схему:

| | | |
|--------------------------|--|-----------------|
| «Какая? (какой? какое?)» |  | «Что такое же?» |
| Круглый | | Мяч, солнце |
| Оранжевый, рыжий | | Морковь, лиса |
| Сладкий, сочный | | Конфета, арбуз |

Заполнение левой части таблицы: «Какое?» Ещё можно о фруктах, овощах, ягодах сказать, где они растут (на дереве).

А теперь к каждому признаку мы придумаем новый объект. Например, что бывает оранжевым? (морковь, абрикос). Что бывает круглым? (мяч). Сладким, сочным? (конфета, арбуз).

А теперь два «волшебных слова» НО и НЕ помогут нам составить загадку.

Загадка: Что это? Круглый, но не мяч, оранжевый, но не морковка, сочный, но не арбуз. (апельсин)



•Третий способ (сравнение по действиям)

Составлять простые загадки, опираясь на действия, которые совершают объект. Заполнение правой части таблицы: «Кто делает такое же действие?». Вставка «слов – связки» – А НЕ, НО НЕ...



Загадка: Что это? Летает, а не птица. Гудит, а не пароход. Возит, а не

| | |
|---------------|------------------------------|
| «Что делает?» | «Кто делает то же действие?» |
| Летает | Птица |
| Гудит | Пароход |
| Возит | Грузовик |

грузовик.

Сейчас я предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам.



Итак, давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам составлять составленные загадки друг другу.

Роль загадки в воспитании и обучении детей велика. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов; помогают увидеть вторичные значения слов; формируют представления о переносном значении слова; помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме.

Загадка не только позволяет решить проблемы речевого развития детей, но и, что самое главное, доставляет ребенку радость.

– Скажите, вам интересно было составлять загадки по данным таблицам? Было ли сложно?

А теперь вернемся к тому, с чего мы начали, то есть с девиза нашего мастер – класса: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму». Мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной и, главное, помогла вам в творческой работе с детьми.

Рефлексия. Мы с вами хорошо поработали, и в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, а на другой радость. Чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты!

Литература:

1. Колесникова, Г.И. Основы специальной педагогики и специальной психологии : учеб. пособие для СПО / Г.И. Колесникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 176 с.
2. Лосева, С.М. Логопедическая работа с умственно отсталыми дошкольниками / С.М. Лосева. – Москва : Редкая птица, 2020. – 160 с.
3. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учеб. пособие для вузов / И.И. Мамайчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 318 с.
4. Медико-биологические основы дефектологии: учеб. пособие для академического бакалавриата / Р.И. Айзман, М.В. Иашвили, А.В. Лебедев, Н.И. Айзман ; отв. ред. Р.И. Айзман. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 224 с.
5. Микляева, Н.В. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии / Н.В. Микляева. – Москва : Юрайт, 2020. – 522 с.

6. Мисаренко, Г.Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями : учебник и практикум для СПО / Г.Г. Мисаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 314 с.

**Поликультурное образовательное пространство
МБДОУ «Детский сад № 47 «Елочка»
в развитии толерантности дошкольников**

*Сальникова О.Г.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 47 «Елочка» комбинированного вида»
(Республики Бурятия, г. Улан-Удэ)*

Аннотация. Целью статьи является раскрытие проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в современных условиях развития поликультурного общества.

Знакомство дошкольников с многообразием культур, возможность их самореализации в поликультурном мире при сохранении взаимосвязи с родным языком и культурой способствует, на наш взгляд, бесконфликтной идентификации личности в многокультурном обществе и их интеграции в поликультурное мировое пространство. Углубление поликультурной направленности языковой подготовки дошкольников, имеющее результатом развитие у детей поликультурной компетенции, становится фактором формирования толерантного сознания.

Ключевые слова: поликультурное образование и воспитание, толерантность.

**Multicultural educational space
MBDOU "Kindergarten No. 47 "Herringbone"
in the development of tolerance in preschoolers**

*Salnikova O.G.,
senior educator
MBDOU "Kindergarten No. 47 "Herringbone" combined type"
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)*

Annotation: The purpose of the article is the disclosure of the problem of polycultural education of preschool children in modern conditions of the development of a multicultural society.

Key words: polycultural education and upbringing, tolerance.

Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.

Э.К. Суслова

Поликультурное воспитание отвечает потребностям многонационального населения и запросам общества. Цель поликультурного воспитания можно определить, как формирование человека, способного к эффектив-

ной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Из этой цели вытекают такие задачи поликультурного воспитания, как освоение культуры собственного народа, положительного отношения к культурам других народов; создание педагогических условий для интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов; воспитание в духе мира и сотрудничества.

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования, и именно в нем закладывается фундамент развития личности. В дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. Изначально каждому человеку необходимо идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве, для чего требуется осознать, откуда он сам. Отношение к своему «я» играет важную роль в формировании целостной личности. Знание своего этнического «я» необходимо не только из праздного любопытства, но и для успешной интеграции личности в полигэтническую, поликультурную среду [6].

Поликультурное воспитание детей должно осуществляться в следующих направлениях:

1. информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей т.д.);

2. эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления – информационного насыщения – важно вызвать отклик в душе ребенка);

3. поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правила этикета должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении) [1].

Проблему поликультурного образовательного пространства можно рассмотреть как явление, отражающее особенности нового понимания образования, его структуры и тех инновационных процессов, которые формируют толерантность в качестве одного из жизненных приоритетов личности.

Толерантность как нравственное качество личности помогает человеку наладить взаимоотношения с другими людьми, отстаивать свои права и не нарушать права других, избегать конфликтных ситуаций или, в случае их возникновения, уметь их разрешать. Формирование толерантного сознания и поведения, воспитание миролюбия и взаимной терпимости является сегодня насущной проблемой нашего общества.

В решении задачи формирования толерантности особая роль отведена дошкольному воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание куль-

тур, умение строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на основе сотрудничества и взаимопонимания должно прививаться уже с раннего возраста. Именно в детском обществе у ребёнка может сформироваться реальная готовность к толерантному поведению.

В ФГОС ДО определено, что на этапе завершения дошкольного образования для личности ребёнка должны быть характерны такие черты, как уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и другим людям, чувство собственного достоинства. У ребёнка должна быть сформирована «установка на положительное отношение к другим людям и самому себе, чувство собственного достоинства», умение «договариваться, учитывать чувства и интересы других людей, стараться разрешить конфликты» [5]. Такие черты личности дошкольника характеризуют развитие у него толерантности.

Отсюда следует, что важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Задача дошкольного образования заключается в том, чтобы из стен дошкольных образовательных организаций выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности [4, с. 39].

В нашем детском саду накоплен опыт использования эффективных форм и методов работы с детьми, в ходе которых закладываем основы толерантности у дошкольников.

Изучение языка как средства общения невозможно без одновременного познания культуры того народа, который говорит на этом языке.

Бурятский язык в дошкольных образовательных организациях города Улан-Удэ изучается как второй язык. Обучение бурятскому языку в ДОО рассматривается как компонент общего, языкового и речевого развития ребенка и предполагает удовлетворение его личностных, познавательных, игровых потребностей в общении. Обучение детей родному языку с раннего детства играет важную роль в решении сохранения бурятского языка. В условиях современной языковой ситуации в республике, когда бурятский язык перестает служить средством общения в среде носителей, наиболее остро стоит проблема развития национального самосознания, духовного самосовершенствования этноса. Поэтому приобщение к родной культуре, усвоение духовных ценностей своего народа именно с дошкольного возраста является важным формирующим компонентом обучения и воспитания.

Дети дошкольного возраста обладают исключительной механической памятью, способностью без особого труда запоминать услышанное ими. Благодаря этим способностям язык легко осваивается детьми в раннем возрасте.

Обучение бурятскому языку в нашем ДОУ проводится по УМК «Амармэндэ-э!» (авт. Г-Х.Ц. Гунжитова, О.А. Дареева, Б.Д. Шожоева), который основан на коммуникативном и деятельностном подходах. Обуче-

ние ведется в процессе общения, а сам процесс общения строится на игровой деятельности. Стержнем игровой деятельности является драматизация.

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, не владеющих бурятским языком. Она учитывает психофизиологические и методические особенности овладения бурятским языком детей, у которых первым языком является русский язык. Также учитывалась методика обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста.

Из опыта работы с детьми можно сделать вывод, что в целом, дети учатся с интересом, приобретая основы личностной культуры, это связано с познавательным интересом. Красочно оформленные материалы, задания, схемы, опоры, таблицы, сигнальные карточки, раздаточный материал, занимательные упражнения, ЭОР – это верные помощники в развитии познавательного интереса ребенка-дошкольника. В играх, в особенности коллективных, формируются нравственные качества личности. Именно игра выполняет основную роль в усилении познавательного интереса, облегчения сложного процесса обучения. На каждом занятии проводятся соответствующие по теме игры, игры на запоминание нового лексического, грамматического материала, физкультминутки, психогимнастика на снятие напряжения, развития эмоционально-личностной сферы («Мое настроение», «Веселый – грустный»). Знакомство с народными играми обеспечивает процесс этно- и поликультурного воспитания, способствует приобретению знаний о национальных особенностях разных народов, способствует развитию двигательной активности детей, умению сотрудничать друг с другом. Например, в нашем ДОУ работает кружок «Шагай наадан», который обусловлен необходимостью изучения детьми традиций и обычаев своего народа через игру. Очень много разновидностей у этой игры, в которую играют и дети, и взрослые. Это игра развивает у детей умение считать, развивает память, смекалку, логическое мышление, доброту, дружелюбие, уважение друг другу, также способствует совершенствованию у детей физических качеств, двигательных умений и навыков, развитию сенсорных способностей, воспитанию целеустремленности, воли к победе.

Воспитание детей на народных традициях, формирование человека, знающего историю и культуру своего народа, родной язык, обычай, традиции, является одной из главных задач учителей бурятского языка в ДОУ.

В своей работе мы используем разные формы обучения: разучиваем стихи, песни, пословицы и поговорки, благопожелания, слушаем национальную музыку, участвуем в конкурсах на лучшего чтеца, ставим инсценировки сказок на бурятском языке.

Проводим этюды и упражнения, направленные на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми («Подарок»), на воспитание уважения к людям различных национальностей и рас («Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы»).

Ежегодно ко «Дню народного единства» наш детский сад знакомит своих воспитанников с народами России в формате клубного часа. К детям в гости приходят представители разных народов, которые живут в нашей

многонациональной стране. Ребята знакомятся с культурой и обычаями этих народов, играют в национальные игры.

Хорошой традицией для нас стало проведение городского фестиваля «Карусель бурятских народных игр и традиций» для воспитанников и педагогов из дошкольных образовательных организаций города Улан-Удэ. Фестиваль проводится в рамках национального праздника Сагаалган. «Карусель бурятских народных игр» проводится с целью изучения, сохранения и развития бурятских национальных традиций, популяризации бурятских народных игр.

Неотъемлемой частью нашей жизни, конечно же, является празднование Белого месяца – Сагаалгана. В праздник Белого месяца взрослые и дети закрепляют знания о культуре и быте бурят. Все праздники проходят по-детски задорно, сопровождаются песнями, танцами и играми. Также проводим праздники и массовые мероприятия с целью знакомства детей с культурой и традициями других народов, воспитания уважения и терпимости к детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка, вероисповедования не только своего народа, но и других народов.

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Постепенно теряется нить, которая связывает прошлое, настоящее и будущее, поэтому мы должны создать для наших детей такую предметно-развивающую среду, которая способствовала бы уточнению, расширению и конкретизации представлений детей о Бурятии, о традициях и народных промыслах, о природе родного края, приобщению детей к историческому прошлому нашей республики, к семейным ценностям, традициям, воспитанию у детей нравственности.

С этой целью в нашем ДОУ появился мини-музей под названием «В гостях у предков». Музей формирует представления у дошкольников о традиционной культуре бурятского народа, способствует развитию их исследовательской и познавательной деятельности. В музее мы воссоздали интерьер бурятской юрты с различными предметами быта прошлых лет, которые помогают детям понять "язык" старинных вещей, постичь их культурное значение и рукотворность. Коллекция музея состоит из предметов, отражающих быт бурятского народа, и обладающих историческими, коммуникативными свойствами, включая зрительный, тактильный контакт. Все это создает особую эмоциональную атмосферу во время нахождения в музее.

В нашем ДОУ реализуется Программа «Родная Бурятия», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначенная для использования как вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов. Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Республика Буря-

тия – полигетническое многоконфессиональное образование. В Бурятии проживают более 54 национальностей. Проблемы поликультурного образования, при котором происходит ознакомление детей с региональными особенностями культуры, являются важными в полигетническом обществе. По программе проводим беседы по изучению родного края: «Моя республика», «Улан-Удэ», «Мой поселок» и другие.

Формирование поликультурной личности – это сложный и длительный процесс, который необходимо начинать с раннего детства.

Материальной основой национального самосознания в период дошкольного детства является прежде всего отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению. Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем (размещены куклы в национальных костюмах, модель юрты, материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; о родном городе – Улан-Удэ, о Республике Бурятия).

С большим интересом, совместно с родителями проводим экскурсии, посещаем музеи, библиотеки.

Все эти формы работы с детьми позволяют активизировать интерес дошкольника сначала к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствуют воспитанию толерантности, уважения к правам других людей и уважительного отношения к другой культуре.

В ФГОС ДО поставлена задача обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, поэтому важнейшим условием формирования толерантной личности дошкольника является взаимодействие педагогов и родителей.

Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если родители обладают интолерантным сознанием. Атмосфера каждой семьи уникальна и формируется внутри своей культуры. Большинство детей старшего дошкольного возраста начинает осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения.

Традиционными в ДОУ сложились следующие формы работы с семьями: проектная деятельность, использование семейных фотоальбомов в режимных процессах, выставки совместных поделок, фотовыставки, конкурсы поделок, семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

Организация и проведение выставок совместных работ родителей и детей имеют большое значение в вопросах поликультурного воспитания дошкольников.

Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная де-

ятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, учатся выражать свои мысли и чувства. Такие выставки приносят всем чувства радости, удовлетворенности.

Практика показывает, что взаимодействие с родителями результативно, если оно строится на следующих принципах – доверительность отношений, личная заинтересованность родителей, проявление предельного уважения к каждомуителю, признание их индивидуальности и неповторимости. Следовательно, педагог дошкольного образования должен быть способным к толерантному отношению не только с детьми, но и с их родителями. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

В заключение хотелось бы отметить, что показателем готовности педагогов к работе по воспитанию толерантности у дошкольников являются выраженное толерантное отношение к детям, способность понимать ребенка и чувствовать его внутренний мир, воспитание доброжелательных отношений между детьми, организация взаимодействия с родителями в решении проблем формирования у ребенка основ толерантности.

Литература:

1. Гуров, В.Н., Вульфов, Б.З., Галяпина, В.Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде : учебное пособие / В.Н. Гуров, Б.З. Вульфов, В.Н. Галяпина. – Москва, 2004.
2. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. – Ростов-на-Дону : Изд-во РГПУ, 2003.
3. Ильинская, Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Ильинская. – Санкт-Петербург, 2009. – 24 с.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 03.09.2015).
5. Коджаспирова, Г.М. Педагогика : учебник / Г.М. Коджаспирова. – Москва : Гардарики, 2004.

Особенности реализации этнокультурного компонента образования в условиях сельской школы

Комогорцева В.Ю.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОКШН с Знаменка

(Забайкальский край, Нерчинский район)

Аннотация. Статья знакомит с особенностями реализации интегрированного курса «Забайкаловедение», со спецификой, формами и средствами обучения школьников

на основе модуля «Живое слово Забайкалья», их этнокультурологической и лингвистической значимостью реализации в поликультурном пространстве сельской школы.

Ключевые слова: языковое наследие, культура народов Забайкалья, диалектная лексика, забайкальская фразеология, топонимика.

Features of the implementation of the ethno-cultural component education in a rural school

*Komogortseva V.Yu.,
teacher of Russian language and literature
MBOU SOKShN with Znamenka
(Trans-Baikal Territory, Nerchinsky District)*

Annotation. The article introduces the features of the integrated course “Transbound”, with the specifics, forms and means of teaching schoolchildren on the basis of the Module “Living Word of Transbaikalia”, their ethnocultural and linguistic significance of the implementation in the polycultural space of the rural school.

Key words: language heritage, culture of the peoples of Transbaikalia, dialectic vocabulary, Transbaikal phraseology, toponymy.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на всестороннее развитие личности ребёнка, в том числе патриотическое воспитание, которое заключается в осознании российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; в проявлении интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; в сохранении и развитии культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, в реализации права на изучение родного языка, овладении духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации [3].

ФГОС разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, ориентирован на изучение обучающимися многообразного цивилизационного наследия России, представленного в форме исторического, социального опыта поколений россиян.

Решению этих задач призван способствовать внедряемый с 1 октября 2018 г. во всех школах Забайкальского края интегрированный школьный курс «Забайкаловедение», который реализуется в рамках вариативной части основной образовательной программы основного общего образования, формируемой участниками образовательного процесса. Содержание курса, базируясь на принципах, заложенных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, с редакцией от 29.12.2017 г.), Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (от 21.05.2021 г. № 287-ФЗ), учитывает социально-экономическую, природно-географическую, историко-культурную, полиэтническую специфику региона [1].

Важность изучения региональных особенностей, отражающихся в языке, культуре, традициях коренного и старожильческого населения нашла отражение в изучении курса «Забайкаловедение», который был введен в нашей школе в 5-8 классах. Обусловлено это не только тем, что диалекты как нигде не зафиксированная форма языка, развиваясь, безвозвратно утрачивают многое из того, что было свойственно русскому языку в его прошлом. Диалекты представляют собой особый уникальный тип русской разговорной речи, отражающей многовековой опыт народной речевой культуры, тип речи, являющейся одним из основных источников, питающих литературный язык. У каждого края своя культура. Диалекты – это часть исторической культуры края. А культуру родного края должен знать каждый. Русский национальный язык в Забайкалье формировался на протяжении трех столетий со времени прихода русских в Забайкалье. Язык забайкальцев сложился из народно-разговорной речи с местными диалектными особенностями, с заимствованиями из языков коренных народов, забайкальских фразеологизмов, пословиц и поговорок, забайкальской топонимики и ономастики, языка региональных памятников письменности, фольклора, произведений забайкальских писателей, поэтому в нашей школе введен факультатив «Живое слово Забайкалья».

Модуль «Живое слово Забайкалья» предполагает изучение прошлого и настоящего Забайкальского края через факты языка, которые, являясь частью языковой культуры, содержат ценную этнолингвистическую информацию о жизни, быте и людях региона и обладают лингводидактическим потенциалом, неиспользуемым в учебном процессе в полной мере. Обращение к лингвокраеведческому материалу оживляет учебный процесс, активизирует познавательные и творческие интересы обучающихся, создает положительный эмоциональный фон обучения, способствует интеллектуальному, нравственному, эстетическому развитию личности, воспитанию гражданственности и патриотизма, бережному отношению к национальным культурным ценностям, любви к малой родине и России в целом, что весьма актуально для современного российского общества [1].

Цель модуля: формирование у школьников целостного представления о региональном варианте русского национального языка и его своеобразии, богатстве и выразительности, позволяющих увидеть в нем языковое наследие и достояние национальной культуры, кладезь народной мудрости и национальных ценностей, что обуславливает интеллектуальное, нравственное, эстетическое развитие действенной личности [2]. В содержание учебного пособия введена информация об обычаях, быте, культуре и традициях народов, проживающих на территории Забайкальского края, а также о явлениях заимствования и взаимодействии языков этносов, включая влияние русского языка. Для иллюстрации последнего положения приведём пример упражнения из учебного пособия для 6 класса.

1. Прочитайте, спишите бурятские слова, заимствованные из русского языка, определите и запишите рядом русское слово – источник заимствования:

Антилопо, пудуушха, сүүмхэ, арми, үзэм, гооршоог, харандааш, хирпиисэ, хүүртиг, лодоон, лоодорь, сарпаан, остоолбо, үстүүл, мылэ, шарабаара, шисноог, пенси, ракетэ, аптекэ, ёлко.

Примечание: бурятский звук [ү] похож на русский звук [у]: попробуйте произнести звук [и], вытянув вперёд губы.

2. Сравните произношения этих слов. Подчеркните фонетические отличия русизма от русского слова-источника.

3. Какое влияние окказал русский язык на языки коренных народов Забайкалья?

С целью повышения интереса к языку, на котором говорят в Забайкалье, на факультативных занятиях используются разнообразные задания. Так при изучении темы «Забайкальская диалектная лексика» ученики с удивлением узнали, что много диалектных слов используют у них в семье не только бабушки и дедушки, но и родители, т.е. люди более молодого поколения. Шестиклассникам было дано задание:

1) Запишите слова, которые употребляют пожилые люди в вашей семье и составьте словарные статьи к 2 – 3 словам.

2) Какие нормы жизни отражают эти диалектизмы. Распределите их по тематическим группам.

3) Сформулируйте вывод об употреблении диалектных слов в речи современного человека.

После изучения этой темы обучающимся было интересно участвовать в викторине «В точку».

Конкурс «Полиглот»

1. Подберите к бурятским словам соответствия в русском языке:

Пулаад – платок, сабхи – сапоги, суудхэ – сутки, боорбилоо – воробей.

2. Подберите к эвенкийским словам соответствия в русском языке:

Урбаки – рубахи, хахар – сахар, сэмэлэот – самолет, балатка – палатка.

1) суп; 2) сухой навоз; 3) шаль.

Конкурс «В точку». Выбери правильное значение слова (1 из трёх):

Орочен:

1) бурят; 2) коренной забайкалец; 3) эвенк.

Мангыр:

1) дикий чеснок; 2) река; 3) монгол.

Отхон:

1) пирожок с творогом или вареньем; 2) младший ребёнок в семье; 3) верблюд.

Тарачка:

1) бараний суп; 2) пирожок с творогом или вареньем; 3) змея.

Тулун:

1) кожаный мешок; 2) змея; 3) созвездие Орион.

Ургуй:

1) сорная трава; 2) подснежник; 3) коренной забайкалец.

Шара:

1) чайные выварки; 2) сорная трава; 3) узкая долина среди гор

Зундугло:

1) зонт; 2) дурак; 3) старый человек, выживший из ума.

Гуран:

1) животное; 2) коренной забайкалец; 3) мелкий кустарник.

Конкурс «Кто больше?». Назвать как можно больше литературных соответствий диалектам Забайкалья (за 1 минуту):

Катанки (валенки), кушак (ремень), чо (что), пролубь (прорубь), джембура (суслик), куржак (иней), ерник (мелкий кустарник), саранки (лилии), ведренный день (ясный, солнечный), морок (облако, туча), бравый (красивый), лопоть (одежда), зарод (стог сена), обутки (обувь), давеча (недавно), вечерось (вечером), курмушка (куртка), ланно (ладно), барокчан (годовалый бык), ичиги (охотничья обувь), сенцы (сени), мажара (телега), суседи (соседи), ндравиться (нравиться), тожко (тогда).

На изучение темы «Забайкальская фразеология» в пособии дано много текстов, записанных со слов жителей Забайкальского края. Детям было интересно работать с ними, выбирать фразеологизмы, поговорки, которые говорят в их семье. В качестве примера можно привести такое упражнение:

1) Прочитайте забайкальские региональные фразеологизмы и определите их смысл.

Родину не смыть; широка пазуха; человек с цыплячьей памятью; охотчик на чужинку; вышка пустенька; солнце в мешке крутит; улицы красить; залетная кедровка; людная хозяйка; брякало Онисейский.

2) Какие нравственные ценности народа выражают приведенные фразеологизмы?

Теоретический материал занятий направлен на формирование знаний об особенностях регионального варианта русского языка в полиглоссическом Забайкалье, о его взаимосвязи с региональной национальной культурой. Особый интерес у обучающихся вызывают записи забайкальской русской народно-разговорной речи. Практические задания служат более глубокому усвоению и закреплению теоретических сведений и способствуют само развитию и самосовершенствованию личности обучающегося. На факультативных занятиях используются самые разнообразные виды заданий: лингвистические задачи, задания тестового характера с выбором правильного решения, поисковые задания по работе со словарями, справочниками, энциклопедиями, учебными и научно-популярными изданиями, с современными информационными интернет-ресурсами, написание творческих работ (сочинений, эссе), создание картотеки диалектизмов с рисунками-иллюстрациями и др. [1]. Предлагаются темы индивидуальной или групповой работы: например, сочинение сказки, где главными героями были бы разные виды обуви, с сохранением региональных языковых особенностей.

При изучении темы «Топонимика Забайкалья» школьники придумывали легенды, раскрывающие названия сёл, рек, сопок, падей, расположенных вблизи нашего населенного пункта: легенды о происхождении пади Батареиха, Сахалтуй, сел Березово, Кангил, Знаменка. А при изучении тем

«Личные имена забайкальцев» и «Фамилии забайкальцев» ученики с увлечением проводили лингвистическое исследование: составление генеалогического древа (родословной) своей семьи, определение происхождения фамилий родных и близких. Также было проведено наблюдение, какие самые популярные имена в нашем селе Знаменка, в классе и в школе. Обучающиеся были разделены на группы: девочки записывали женские имена по своим улицам, а мальчики – по своим улицам. Ученики пришли к выводу, что сейчас очень популярными становятся старые русские имена.

Очень познавательна рубрика «Знаете ли вы, что...», из которой дети узнали о происхождении фамилии Номоконов, а затем прослушали сообщение о знаменитом снайпере С.Д. Номоконове. После этого обучающиеся сами провели исследование о происхождении фамилии Достовалов и подготовили рассказ о Герое Советского Союза С.В.Достовалове, который жил и работал в Нерчинском районе с. Бянкино. Такие виды деятельности оживляют учебный процесс, активизируют познавательные и творческие интересы учеников. Например, групповые или индивидуальные беседы с родными и соседями, записи рассказов старожилов, сбор и анализ диалектных слов, фразеологизмов, пословиц и поговорок, создание школьного диалектного словаря «Живое слово Забайкалья» с рисунками-иллюстрациями или создание рисунков по теме занятия, составление небольшого словарика (10-15 слов) из языка народа, живущего в Забайкалье, со словами, отражающими его культурные особенности раскрывающее языковую картину мира забайкальцев, направлены на то, чтобы сделать для ученика язык интересным, живым [1].

Таким образом, при изучении «Живого слова Забайкалья» в 5-8 классах, которое в настоящее время введено в образовательный процесс в нашей школе, у обучающихся формируется целостное и системное представление о региональном варианте русского национального языка и его своеобразии, богатстве и выразительности, позволяющее увидеть в нём языковое наследие и достояние национальной культуры и национальных ценностей, что обуславливает интеллектуальное, нравственное, эстетическое развитие школьников [1]. Через народную разговорную речь к национальной культуре – к культуре народов совместного проживания, а затем и к мировой – такова задача, которая стоит перед педагогами нашей образовательной организации.

Литература:

1. Игнатович, Т.Ю. Биктимирова, Ю.В.. – URL:
www.gramota.net/materials/2/2019/11/94.html
2. Программа интегрированного учебного курса «Забайкаловедение» для 5-10 классов общеобразовательных организаций Забайкальского края. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2018. – 143 с.
3. ФГОС ОО (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287).

**Диагностические работы
по предмету «Родная (русская) литература» (5 класс)
(из опыта работы)**

Власова Л.Н.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Селенгинская СОШ № 1»
(Республики Бурятия, Кабанский район)

Аннотация. Автор знакомит с методами, средствами и приемами развития базовых читательских компетенций школьников и эффективностью использования диагностического инструментария в процессе работы с обучающимися на уроках родной литературы.

Ключевые слова: диагностические задания, мониторинг, примерная рабочая программа, воспитательный потенциал.

**Diagnostic work
in the subject "Native (Russian) literature" (grade 5)
(from work experience)**

Vlasova L.N.,
teacher of Russian language and literature
MAOU "Selenginskaya secondary school No. 1"
(Republic of Buryatia, Kabansky district)

Annotation. The author introduces the means, methods and techniques for the development of basic reader competencies of schoolchildren and the effectiveness of the use of diagnostic tools in the process of working with students in their native literature.

Key words: diagnostic tasks, monitoring, approximate work program, educational potential.

Современные реалии диктуют изменения в системе образования. Обновление ФГОС, образовательных программ, «золотой стандарт» образования – это только начало большого процесса. И прежде всего, в объективном понимании того, что такое «качество образования»: сегодня школа формирует не качество знаний, а ЧЕЛОВЕКА как носителя этих качественных изменений, способного их правильно использовать.

Работая с учениками, педагогу не стоит забывать, что «познание начинается с удивления». Вспоминается диалог героев-школьников из повести Владимира Тендрякова «Весенние перевертыши»:

- «– Неспособен я, Левка. Какую задачку ни возьму – трудно, сил нет.
- Потому что неинтересно.
- А разве задачки бывают интересными?
- Вот те раз! – Левка рассмеялся. – Да каждая, кроме уж очень простых.
- Очень простые … неинтересны?
- Само собой.
- А я думал: само собой, неинтересные трудные.

– А ты представь себе: задачка – это тайна. Чем труднее тайна, тем сильней хочется ее разгадать»

Задачка – тайна... А дальше? Интерес – познание – открытие!

Приведу примеры заданий, используемых мною в педагогической практике. Они мотивируют школьников на деятельность: работу со словом, текстом, на поиск и исследование, диалог, нередко и дискуссию. Все это на разных этапах урока способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Задание 1. Наш день обычно начинается с приветствия. Чаще всего мы произносим слово «здравствуйте». А что означает это слово? Какой смысл вкладывали в него наши предки? А знаете ли вы, как приветствовали друг друга в Древней Руси?

Задание 2. Предположите, какое слово из списка будет «лишним»: *грустно, печально, тоскливо, уныло?* Мнение аргументируйте. На основании сделанных выводов дайте комментарий к строке известного стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дума»: «*Печально я гляжу на наше поколение!..*».

Задание 3. В книге «Урядник сокольничего пути» (свод правил соколиной охоты), написанной царем Алексеем Михайловичем Романовым, есть фраза, ставшая известной русской пословицей: «*Делу – время, потехе – час*». Предположите, могут ли являться слова *время* и *час* синонимами?

Задание 4. До XVIII века восклицательный знак назывался «точкой удивления». Подумайте, какая связь у *восклицательного знака* и обуви балерины – *пунтами*?

Подобные задания имеют большой образовательный и воспитательный потенциал, поскольку «выходят» за границы узко предметного смысла, а мотивированных школьников вовлекают в проектную и исследовательскую деятельность.

Являясь учителем гуманитарных предметов, разделяю и поддерживаю мнение известного в системе образования заслуженного учителя РФ Евгения Александровича Ямбурга: «У детей потерян вкус к слову...». Не секрет, что современные дети стали меньше читать, еще реже писать. А ведь именно чтение и письмо – те самые метаязыковые компетенции, обеспечивающие у обучающихся на всех уровнях образования усвоение учебных дисциплин и влияющие на дальнейшую социализацию.

Меня как учителя-практика радует, что в ФБУП в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» появились новые предметы: «Родной язык» и «Родная литература». Как показывает практика изучения данных предметов, это настоящая «кладезь» для расширения культурно-исторических сведений школьников о родном языке и родной литературе.

В рамках темы статьи остановлюсь на предмете «Родная русская литература» для 5 класса. Он сопровождается интересным УМК, содержание которого не изменилось после принятия новых ФГОС в 2021 г. В Примерной рабочей программе (далее – ПРП) сформулированы требования к

предметным результатам. С целью достижения качественного результата необходим системный промежуточный мониторинг знаний школьников не только в конце, но и в течение четверти (если иное не закреплено в локальном акте школы). Актуальность организации и проведения промежуточной диагностики очевидна. Необходимо отметить, что для учителя-практика, начинаяющего реализацию данного учебного курса (а особенно молодого педагога), образуется определенный дефицит материала для такого рода мониторинга. Возникает потребность в наличии интересных заданий, проверяющих не только фактическое знание материала, но стимулирующих учеников думать, размышлять, творить.

«Задачник по родной (русской) литературе» – звучит непривычно, но именно такое название наиболее точно отражает содержание представленных материалов диагностических работ для 5 класса по предмету «Родная (русская) литературы». Практико-ориентированный характер заданий предусматривает активные формы взаимодействия обучающихся, включая как индивидуальную, так и совместную работу в парах и группах, для отработки навыков коммуникации и культуры речи.

Для мониторинга качества знаний учеников, с учетом имеющегося в методике преподавания литературы опыта, а также собственного учительского опыта в данном направлении, мною был разработан и апробирован вариант 17 диагностических работ для организации и проведения оценивания на этапе как промежуточного, так и итогового контроля (итоговая проектная работа).

Предлагаемые диагностические работы включают задания по изучаемым произведениям в курсе «Родная (русская) литература» в 5 классе (УМК издательства «Просвещение», авторы О.М. Александрова и др., издательство «Просвещение», г. Москва, 2021). Кроме того, в содержание диагностических работ включены тексты региональной литературы, что способствует развитию познавательного интереса к изучению родного края, воспитанию положительного эмоционально-ценостного отношения к себе, жителям своего края и окружающей среде.

Предлагаемые задания, в соответствии с разработанными критериями, помогают оценить сформированность у пятиклассников умения анализировать произведение (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведению, понимать художественную картину мира, отображенную в литературном произведении с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, расширять знания о родном крае.

В диагностическую работу включены разноплановые задания:

- для проверки сформированности базовых читательских знаний и умений обучающихся;
- помогающие выявить читательский, творческий потенциал пятиклассников, уровень их мотивации к освоению предмета, развитие их читательских интересов и метапредметных умений.

В целом предложенные задания ориентированы на принципы деятельностиного подхода к работе с текстом, дают возможность прогнозировать деятельность обучаемых для решения коммуникативных задач. Совершенствование речевой деятельности учеников, в том числе письменной, создают условия для разностороннего речевого и эстетического развития личности школьника, активизации его речевой практики. Пятиклассники в процессе речевой деятельности осваивают разные ее способы, а также разные виды информационной и речевой переработки текста. Это происходит в процессе создания собственного письменного текста.

При оценивании работ необходим индивидуальный подход, в том числе рефлексия результата ученика относительно его предыдущего результата. Отметка должна стимулировать школьника к чтению, работе с текстом. Иногда важнее понять, что ребенок чувствовал, читая художественное произведение, как он оценивает поступки героев, их качества, а также ход его размышлений. И поставить оценку ученику за умение понимать, сочувствовать, сопереживать.

В представленных диагностических работах предлагаются задания разного уровня, в том числе и темы проектных работ, из которых учитель может выбрать подходящие конкретным детям или конкретному классу. За учеником также остается право на выбор направления, темы проектной работы.

Данные диагностические работы и по форме, и по содержанию универсальны. Материал можно использовать на этапе контроля и в рамках предмета «Литература». Возможно использование диагностической работы в полном объеме, а также отдельных заданий при организации дифференцированного обучения с учетом образовательных возможностей школьников. Возможен вариант выбора отдельных задания для «встраивания» их в «ткань» урока. Учитывая дефицит учебного времени, отдельные задания могут быть использованы учителем и как индивидуальное домашнее задание.

При выполнении диагностической работы разрешается пользование текстами из учебного пособия, если речь идет о непосредственной работе с ним. Допускается использование распечатанных фрагментов текстов и заданий на отдельном листе для каждого ученика, чтобы создать комфортные условия для работы и объективной оценки результата его самостоятельной работы с заданиями.

Желательно, чтобы на уроке звучали тексты не только в исполнении учителя и детей, но и в записи профессиональными актерами.

Предлагаю вашему вниманию некоторые задания из сборника, иллюстрирующие содержание материалов, и критерии их оценивания.

Диагностическая работа № 2

Задание 1.

А. Вдумчиво прочитайте предложенный текст. Запишите определение понятия «фольклор». Начните свою запись так: *Фольклор – это ...*

Из глубины веков приходят к нам древние предания, сказки и былины, песни и частушки, пословицы и поговорки – устные произведения, созданные самим народом, в которых сохраняются и передаются потомкам его традиции и обычаи, история и память о минувшем. Эти произведения доносят до нас вековую мудрость народа.

Б. Обратитесь к статье из «Этимологического словаря русского языка». Сравните записанное вами определение понятия «фольклор» из задания 1, и, используя цветную пасту, дополните её.

Искусство народа, или фольклор, – народное знание, народная мудрость, народное творчество, произведения, создаваемые народом, передававшиеся из уст в уста, от одного поколения к другому. К жанрам фольклора относятся колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, загадки.

Региональный компонент

Диагностическая работа № 11

Внимательно прочитайте фрагмент текста Ольги Серовой «...Удивительное растение багульник!» Поразмышляйте о прочитанном, ответьте на предложенные вопросы.

1. Знакомо ли вам растение багульник? Где вы впервые его увидели?
А знаете ли вы научное название багульника?
2. Запишите слова, которые использовал автор, называя багульник.
3. Как бы вы озаглавили этот фрагмент? Озаглавьте текст так, чтобы привлечь к нему внимание.
4. Каково отношение рассказчика к багульнику? Подтвердите его оценку аргументами-примерами из текста.
6. Как вы думаете, что вдохновило автора на описание багульника?

Региональный компонент

Диагностическая работа № 15

ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА «САГААЛГАН»

Задание.

К сегодняшнему уроку вы получили задание: используя разные источники информации, познакомиться с материалом и подготовить презентацию о празднике Сагаалган, новом году по лунному календарю, обычаях, связанных с Белым месяцем, преданиями.

Сегодня вам предстоит выполнить **творческое задание**: составить текст письма далекому другу о празднике, который так широко отмечается на бурятской земле. Вы можете использовать домашний и дополнительный материал к заданию.

Не забудьте:

- вспомнить, с чего начинается письмо!
- подумать, о чём нужно сообщить далёкому другу, чтобы показать ему красоту Сагаалгана! Рассказ должен быть интересным, увлекательным!
- продумать, как закончить письмо!

– составляя письмо о празднике, использовать слова торжественные, высокие!

Диагностическая работа № 16

Задание: Вдумчиво прочитайте фрагмент рассказа Ю.Я. Яковлева «Сыновья Пешеходова». Выполните задания. В ответе запишите слово, словосочетание, цифру.

Задание 1. Найдите ту часть рассказа, где содержится событие, от которого будет зависеть развитие последующих событий. Выпиши предложение/предложения.

Задание 2. Какая деталь в описании портрета героя отражает состояние его души?

Задание 3. Как вы считаете, оправдано ли сравнение сыновей дедушки Пешеходова с былинными героями? Обоснуйте ответ, приведите 2 примеры-аргумента из текста.

ИТОГОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

1 вариант. Составь лэпбук по прочитанному произведению из курса «Родная (русская) литература» в 5 классе, которое тебе запомнилось.

2 вариант. Выполни проектную работу (тему выбери из списка). Обрати внимание на советы, которые помогут справиться с работой.

Список тем для проектных работ:

1. Пословицы и поговорки, связанные со старинными русскими мерами длины и веса или словом «круг»

2. Русские народные сказки о животных в современном кинематографе. Обязательно укажите, что послужило основой фильма или мультфильма: народная сказка или литературная?

3. Фольклор моей семьи (Расскажите, какие в вашей семье читают, рассказывают или употребляют в речи фольклорные произведения).

4. Сеттинг русской народной сказки.

5. Слово о слове: составьте «Словарик историзмов и архаизмов из русских народных сказок».

6. Познакомьтесь с бурятскими сказками. Составьте список бурятских сказок, которые вы хотели бы рекомендовать для чтения одноклассникам.

7. Слово года («Хочу рассказать о словах, которые я открыл для себя, читая русские народные сказки»)

При оценивании диагностических работ рекомендуется использовать следующие критерии:

1. В каждом задании базового уровня, требующем краткого ответа (слово, словосочетание, цифра, буква), правильный ответ оценивается в 1 балл.

2. Задания, требующие развернутого ответа ученика, с привлечением аргументов из текста, жизненного опыта, оцениваются по критериям, максимальная оценка – 3 балла.

| Количество баллов | Критерии оценивания |
|-------------------|--|
| 3 | Дан прямой ответ на вопрос, приведены два примера-аргумента, |

| | |
|---|---|
| | фактические и речевые ошибки отсутствуют |
| 2 | Дан прямой ответ на вопрос, приведен один пример-аргумент, допущена одна фактическая и/или речевая ошибка |
| 1 | Дан прямой ответ на вопрос, но не приведены примеры-аргументы, допущены две фактические и/или речевые ошибки |
| 0 | Ответ не соответствует вопросу, не приведены примеры-аргументы и/или допущено более двух фактических и/или речевых ошибки |

В конце учебного года было проведено анкетирование среди пятиклассников, выполнявших в течение учебного года предложенные задания. По мнению ребят, работы содержали интересные задания, заставляющие искать материал в разных источниках, работы были «прозрачны»: заранее известны критерии оценки; предоставлена возможность работать с заданием в паре или в группе, возможность использовать на уроке текст при выполнении отдельных заданий, прослушивание текстов в записи. Данный материал будет интересен и полезен и учителям, и учащимся, и родителям.

На представленную методическую разработку «Диагностические работы по предмету «Родная (русская) литература» (5 класс)» была получена рецензия ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики».

Литература:

1. Диагностические работы. 5 класс. Литература / М.А. Аристова. – Москва : Просвещение, 2019.
2. Концепция диалога в работах М. Бахтина и В. Библера / Е.Б. Паксина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
3. Мы учимся составлять тексты. VI класс : методические рекомендации к урокам по развитию речи / Л.Л. Маркова. – Улан-Удэ, 1994.
4. Ночь после выпуска: Повести / В.Ф. Тендряков. – Москва : Дет. Лит., 2006.
5. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Начальная школа / сост. И.В. Клюхина. – 4-е изд. – Москва : ВАКО, 2019.
6. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования / О.М. Александрова и др. – Москва : Просвещение, 2020.
7. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования / Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.И. Критарова, А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева. – Москва : Просвещение, 2021.
8. Родная русская литература. 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова и др. – Москва : Просвещение, 2021.
9. Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Москва : Просвещение, 2019.
10. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.В. Фёдоров и др. – Москва : Просвещение, 2021.
11. Чувство и слово, слово и чувство / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская // Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – 2019. – № 2.

Использование интерактивных игр на занятиях бурятского языка в ДОУ

Бадмаева Е.Б.,
учитель бурятского языка
МАОУ «Детский сад № 111 «Дашенька»
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. Статья знакомит с формами, методами, приемами и средствами активизации речевых навыков и умений детей дошкольного возраста, ролью и значимостью использования информационных технологий в обучении бурятской речи.

Ключевые слова: интерактивная игра, флипчарт, интерактивные пособия, интерактивная настольная игра, бурятский язык.

Using interactive games in the classroom in the Buryat language in the preschool educational institution

Badmaeva E.B.,
Buryat language teacher
MAOU "Kindergarten No. 111 "Dashenka"
(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)

Annotation. The article introduces the forms, methods, techniques and means of activating the speech skills and skills of preschool children with the role and significance of the use of information technology in teaching Buryat speech.

Key words: interactive game, flipchart, interactive manuals, interactive board game, Buryat language.

В нашем детском саду МАДОУ № 111 «Дашенька» дети начинают изучать бурятский язык со среднего дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте у ребенка формируется представление о языках и культурах, поэтому важно воспитывать интерес и уважение к бурятскому языку в детском саду. В этом возрасте основное восприятие информации происходит через игру. Мы считаем, что обучение через игру – вот основной тезис педагога, работающего в детском саду.

Планируя занятие бурятского языка, думаю о том, чтобы создать все возможное для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, стараюсь понять, какие приёмы работы могут увлечь ребят. Я постоянно ищу резервы повышения качества и эффективности обучения бурятскому языку. Считаю, что наша главная задача – добиваться того, чтобы не пропадал интерес к изучению бурятского языка.

Игры – это активный способ достичь многих образовательных целей. Например, можно использовать игры, чтобы закрепить только что пройденный материал. Спустя дни, недели и даже месяцы после того, как был пройден некий материал, игра – это приятный способ повторить пройденное. Для учителя любая учебная игра – это, прежде всего, упражнение.

Каждый учитель всегда точно и четко представляет себе, какую учебную цель преследует та или иная игра.

Игра – это сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самоосуществления. Во время работы на занятии есть моменты, когда внимание воспитанников рассеивается. Тогда любая спонтанная игра повышает внимание детей, оживляет и улучшает восприятие учебного материала.

Игра даёт возможность учителю исправлять ошибки детей быстро, не давая им глубоко закрепиться в памяти. Использование игр на занятиях бурятского языка помогает учителю глубже раскрыть личностный потенциал каждого ребёнка, его положительные личные качества – трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве, сохранить и укрепить учебную мотивацию.

Одной из интересных форм проведения занятия, которая преследуют определенные учебные цели: получение знаний, их закрепление, развитие навыков общения, является интерактивная игра.



Что такое интерактивная игра? Это активный метод обучения, основанный на опыте, полученном в результате специально организованного социального взаимодействия участников с целью изменения индивидуальной модели поведения, а также процесс социального взаимодействия участников игры с компьютером, планшетом, доской и т.д. Это такие методы, которые организуют процесс социального взаимодействия, на основании которого у участников возникает некое «новое» знание, родившееся непосредственно в ходе этого процесса, либо явившееся его результатом. Мы имеем возможность идти в ногу со временем, на пути к взаимодействию с захватывающими и привлекательными для детей играми.

Для обучения бурятскому языку мотивация важна больше, чем в любом другом предмете, так как обучающиеся находятся в иной языковой среде и для преодоления языкового барьера использовать интерактивные игры нужно в первую очередь. Игры дают чувство равенства, увлекают детей, помогают преодолеть скованность и стеснение. Чтобы превратить изучение бурятского языка в интереснейший и увлекательный процесс, необходимо подбирать игры по возрасту и уровню развития способностей детей.

Во многих дошкольных учреждениях г. Улан-Удэ установлены ширококоформатные сенсорные интерактивные доски. Интерактивная доска помогает на занятиях в качестве наглядно-иллюстративного метода, как грамматический тренажер и тренажер навыков общения. Воспитанники могут одновременно видеть, слышать, читать, произносить, писать, играть, петь, смотреть фильмы, работать с различными дисками.

Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду – это проведение занятий с использованием интерактивных пособий. Одним из самых популярных программных средств является программа ActivInspire.

Программа ActivInspire представляет собой новое обучающее программное обеспечение для компьютеров и интерактивных досок. Это программное обеспечение позволяет педагогам применять в своей работе все преимущества интерактивной доски.

С помощью разнообразных инструментов, изображений, звуков, шаблонов, действий и дополнительных ресурсов, находящихся на сайте, ActivInspire дает возможность разрабатывать интерактивные занятия. В ActivInspire предусмотрены технические возможности для разработки педагогами своих электронных учебных пособий по любому предмету. Больше возможностей дает программа ActivInspire при работе с флипчартом. Флипчарт - это большое прямоугольное рабочее пространство в окне ActivInspire, на котором разрабатываются занятия. При запуске программы ActivInspire на экране появляется новый флипчарт, готовый для размещения на нем различных элементов, из которых конструируется интерактивный урок – текст, фигуры, объекты, звуки, действия и т.д.

Мною созданы разные интерактивные игры в программе ActivInspire для воспитанников ДОУ такие, как «Орон дэлхэйгээр аяншалга» (приложение 1), «Хүхюу фермэ», «12 годов восточного календаря» (приложение 2), «Собери юрту» (приложение 3), «Волшебная лупа» (приложение 4), «Рецепт бууз» (приложение 5), «Символы», «Литэ», «Шагай», и др.

(Интерактивные игры можно скачать по этой ссылке: <https://drive.google.com/file/d/1qmYVhFG6yVcUhUoJyDvPStYoqN6a4yBe/view?usp=sharing>

Для того чтобы открыть интерактивные игры, скачайте программу <https://soft.mydiv.net/win/download-ActivInspire.html>)

Такие интерактивные пособия можно использовать на разных этапах занятия: актуализации знаний, при проведении фонетической зарядки, прохождения новой темы, закрепления, обобщения лексического и грамматического материала. Считаю, что использование интерактивной доски на занятиях позволяет активно вовлекать детей в учебную деятельность, повышает мотивацию обучения, стимулирует творческую активность и способствует развитию личности ребенка, расширяет возможности предъявления учебной информации.

Приложение 1

Интерактивные настольные игры
«Орон дэлхэйгээр аяншалга», «Хүхюу фермэ».

Правило игр заключается в том, что дети с помощью ручки-стилуса на интерактивной доске, по очереди должны бросать кубик. Каждый ребенок в свою очередь проползает фишку по доске, называя числа, цвета и названия животных на бурятском языке на столько делений, сколько выпало на грани кубика. Если называет правильно, то

игрок должен оставаться на месте, если нет, то идет обратно к началу. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша.



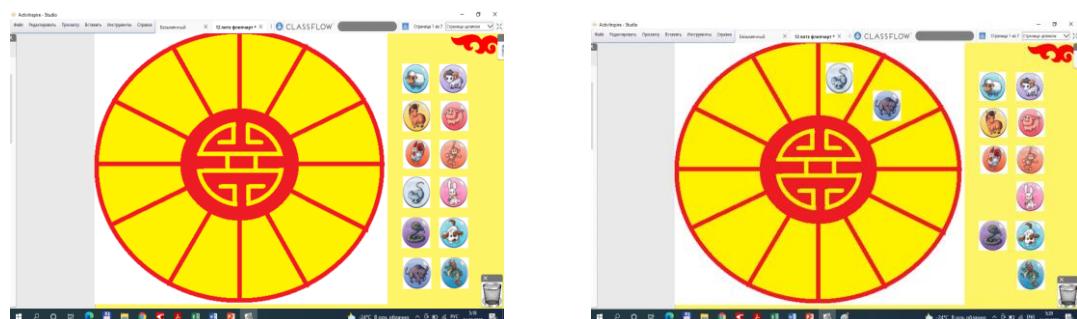
Интерактивная игра «Весёлая ферма» была апробирована в городском дистанционном турнире, который проводился на базе нашего детского сада, где участие приняли 24 ДОУ. Игра проводилась в программе Zoom в рамках недели бурятского языка с 12 по 13 октября 2022 г.

Приложение 2



Игра «12 лет восточного календаря»

Дети по очереди на интерактивной доске соотносят картинки 12 лет восточного календаря по порядку, называя их на бурятском языке.



Приложение 3

Игра «Собери пазл»

Дети собирают пазл 12 лет восточного календаря



Приложение 4

Игра «Волшебная лупа»

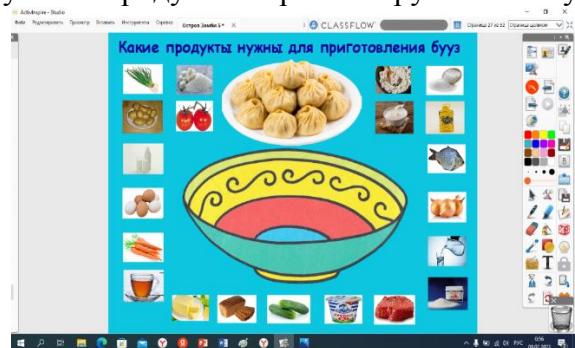
С помощью лупы, дети могут увидеть, что находится в юрте.



Приложение 5

Игра «Рецепт бууз»

Дети выбирают нужный продукт и переносят ручкой-стилусом в чашу.



Традиции народной культуры как основа формирования духовно-нравственных ценностей личности.

Гармаева Б.М.,

учитель бурятского языка

МАОУ СОШ № 63

(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Аннотация. Статья раскрывает роль внеурочной деятельности как формы и средства повышения мотивации к изучению родного языка, рассказывает о методах, приемах и технологиях реализации внеурочной деятельности в поликультурном пространстве образовательного учреждения.

Ключевые слова: юный исследователь, народные традиции, потенциал, внеурочная деятельность, тематические блоки, лингвистическое краеведение.

**The traditions of folk culture as the basis for the formation
of spiritual and moral values of the individual**

Garmaeva B.M.,

Buryat language teacher

MAOU secondary school No. 63

(Republic of Buryatia, Ulan-Ude)

Annotation. The article reveals the role of extracurricular activities as forms and means of increasing motivation for the study of the native language, methods, techniques and tech-

nologies for the implementation of extracurricular activities in the multicultural space of the educational institution.

Key words: young researcher, folk traditions, potential, extracurricular activities, thematic blocks, linguistic local history

В сегодняшнем образовательном пространстве компетенции становятся ведущим содержанием образования, его основными результатами, вос требуемыми за пределами школы. Общая нацеленность образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций определяет содержание курса «Бурятский язык как государственный». Внедрение национально-регионального компонента предполагает «ступенчатое» развитие личности, реализуя принцип «от родного порога – в мир»: от национальной культуры – к общечеловеческим ценностям. Бурятский язык должен изучаться в системной взаимосвязи с историей, этнографией, художественной литературой, культурой. Большое значение имеет использование воспитательного потенциала родного языка. Через знакомство с народными традициями и обычаями обучающиеся приобщаются к культуре своего народа.

Огромную роль в повышении мотивации к изучению родного языка играет внеурочная деятельность, позволяющая раскрыть потенциал школьников, что не всегда возможно в пределах выделенных учебных часов. Естественно, эффективность внеурочной деятельности (факультативов, кружков, спецкурсов) напрямую зависит от творческого партнерства ученика и учителя, добровольной заинтересованности школьников познавать новое. Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность. Этому способствует организация школы юного исследователя «Эдир шэнжэлэгшэ».

В связи с этим возникла необходимость изучения теоретического материала, выбора продуктивных технологий обучения, разработки программ элективных курсов, которые позволяли бы развивать познавательную и творческую деятельность, побуждая каждого ученика занять в нем активную позицию, поддерживая волю, желание самому решать задачи своей жизни и обучения. Такими технологиями в организации деятельности стали проектная и исследовательская технологии, которые выступают как средство активизации процесса обучения и воспитания. Использование данных технологий вовлекает обучающихся в активную поисково-исследовательскую деятельность, формирует готовность и способность самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. И не случайно китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Ребёнку гораздо легче изучать науку, действуя подобно учёному, – прово-

дить собственные исследования, чем пассивно получать кем-то добытые знания.

При проектировании исследовательской деятельности школьников в качестве теоретической основы использую модели и методологию исследования, разработанные и принятые в сфере науки за последние несколько десятилетий, а также на теоретические обоснования ученых В.И. Слободчикова, А.Н. Поддъякова, А.И. Савенкова, А.С. Обухова, А.В. Леонович и других.

Для учеников среднего и старшего школьного возраста составлена программа спецкурса «Организация исследовательской деятельности». Целями данной программы является создание условий для поддержки и развития одаренных детей, их самореализации и самоопределения; воспитание чувства патриотизма, гражданственности, формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию. Содержание программы предусматривает теоретическую и практическую части.

Деятельность школьников определяется тематическими блоками: «Летопись родных мест», «Родословие», «Военные события», «Природное и культурное наследие», «Этнография и фольклор», «Ономастика». Основные направления исследовательской работы – сбор материалов и фактов о жизни и обычаях бурят, ведение поисковой и исследовательской работы по историческому, литературному, лингвистическому краеведению. Обобщение опыта работы по организации исследовательской деятельности обучающихся оформлено в виде методического портфолио, в котором собраны все исследовательские материалы школьников, сюда же включены программа спецкурса и дидактические материалы.

При организации исследовательской деятельности школьников большую помощь оказывают разработанные дидактические материалы. Так для получения первоначальных навыков в проведении собственных исследований в помощь обучающимся разработана рабочая тетрадь «Я учусь исследовать». Предлагаемое учебное пособие помогает включить школьника в собственный исследовательский поиск. Задания, представленные в тетради, направлены на освоение основных приемов проведения исследований. Рабочая тетрадь адресована ученикам среднего и старшего возраста.

Кроме рабочей тетради предлагается папка исследователя. В ней юный исследователь фиксирует свои личные данные, ведет словарь терминов и понятий, связанных с темой исследования. В папку собираются рабочие материалы по исследуемому вопросу: статьи, материалы полевого исследования, фотографии, рисунки, схемы, анкеты, записи, список изученной литературы и т.п.

В помощь ученикам разработаны различные памятки, создается банк данных по исследуемым материалам, игротека, библиотека. В ходе проведения исследовательских работ материалы банка данных, игротеки и библиотеки дополняются.

Все разработанные дидактические материалы обеспечивают овладение исследовательскими умениями, повышают учебную мотивацию и активизируют познавательную деятельности обучающихся.

В школе стало добродой традицией проведение Дней бурятского языка, празднование национального праздника «Сагаалган», участие в различных конкурсах. При проведении внеклассных мероприятий используются разнообразные формы, воспитывающие активность, интерес к языку и культуре бурятского народа: игры, конкурсы, викторины, занимательные материалы по предмету, пословицы, поговорки, загадки, шуточные вопросы.

В становлении личности особую роль имеет личное прикосновение к истокам культуры народа. С 2014 г. в Буддийском университете «Даши Чойнхорлин» имени Дамба Даржа Заяева проходит Межрегиональный конкурс по бурятскому языку «Эхэ хэлэн – манай баялиг». Данный конкурс проводится по инициативе и под патронажем Пандито Хамбо ламы Буддийской Традиционной Сангхи России Дамбы Аюшеева. Обязательным условием является то, что 70 процентов участников в командах должны составлять девочки. По мнению Хамбо ламы Дамбы Аюшеева именно женщина, мать передаёт своим детям драгоценное знание родного языка. Неспроста и название конкурса переводится с бурятского как «Материнский язык – наше богатство». Еще одним обязательным условием является соблюдение возрастного ценза: в каждой команде должны быть младшие школьники, обучающиеся средних и старших классов. Так обеспечивается преемственность. Конкурс проводится по десяти номинациям, названным, как в народной бурятской игре «Шагай наадан» («Игра в кости»), традиционными видами аборигенных бурятских животных: лошадь, корова, овца, коза и верблюд. От конкурса к конкурсу организаторы стараются усовершенствовать эти номинации, менять задания и вопросы. Однако некоторые задания остаются неизменными, меняются лишь вопросы. Задания с каждым разом становятся всё сложнее. В конкурсе ученики нашей школы занимают призовые место в разных номинациях.

Таким образом, в конкурсах разных уровней учащиеся показывают умения свободно и правильно передавать свои мысли и знания, свободно пользоваться языком в различных ситуациях, проявляют творческие способности. Правильные ответы на поставленные вопросы свидетельствуют о прочных знаниях, создающих основу воспитания, формирования мировоззрения, развития чтения, письма, правописания, культуры речи.

РЕЗОЛЮЦИЯ
межрегионального научно-практического симпозиума
с международным участием
«Современные тенденции и перспективы развития
родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи: пробле-
мы и региональные практики»

16 февраля 2023 г. в г. Чите состоялся межрегиональный научно-практический симпозиум с международным участием «Современные тенденции и перспективы развития родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи: проблемы и региональные практики» (далее – Симпозиум). Организатором Симпозиума при поддержке Министерства образования, и науки Забайкальского края выступил ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края».

В работе Симпозиума приняли участие в очно-дистанционной форме около 250 участников: сотрудники Министерства образования и науки Забайкальского края, специалисты ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», ГАУ ДПО «Агинский ИПК работников социальной сферы Забайкальского края», руководители организаций общего образования, организаций высшего и среднего профессионального образования, методисты, педагоги общеобразовательных организаций, представители общественных организаций коренных народов Забайкальского края, специалисты учреждений высшего и дополнительного профессионального образования, молодые ученые, аспиранты,магистранты, студенты, спикеры Германия, Луганская народная Республика, Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Республика Удмуртия, Республика Бурятия, Республика Алтай, Коми-Пермяцкий автономный округ, Иркутская, Белгородская, Ярославская области, Забайкальский край, г. Москва.

Цель симпозиума заключалась в обсуждении современных тенденций, проблем и перспектив развития родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи, определение потенциала лучших региональных практик в изучении и сохранении родных языков народов России.

В рамках Симпозиума на пленарном заседании и тематических площадках участниками были рассмотрены проблемы преподавания родного языка, в том числе русского как родного, в соответствии с обновленными ФГОС в поликультурной образовательной среде, региональные управлочные практики в области этнокультурного образования и поликультурного воспитания, методики преподавания родных языков и родных литератур в цифровой среде, особенности и специфика реализации этнокультурного компонента содержания образования в пол-

икультурной образовательной среде.

Особое внимание участники обращали на решение проблем расширения возможностей реализации цифрового контента в изучении и преподавании родных языков, проблем и перспектив разработки УМК с учетом обновленных ФГОС, региональных и этнокультурных особенностей, возможностей диссеминации лучших региональных управлочных практик и практик преподавания родного языка и родной литературы в соответствии с обновленными ФГОС.

На симпозиуме работали интерактивные тематические площадки по актуальным проблемам развития родного языка и поликультурного воспитания:

- «Преподавание родного языка в соответствии с обновленными ФГОС»;
- «Развитие профессиональной компетенции учителя родного языка: управление и практические аспекты»;
- «Практики преподавания родного языка в условиях цифровой образовательной среды»;
- «Обучение родному языку в современной образовательной среде: этно-культурный аспект»

Заслушав и обсудив доклады и выступления на пленарном заседании и тематических площадках, участники симпозиума предлагают:

Министерству образования и науки Забайкальского края:

- обеспечить деятельность инновационных площадок по диссеминации эффективных моделей по поддержке обучающихся, для которых русский язык не является родным;
- организовать систему мониторинга достижения образовательных результатов по родному языку на школьном, муниципальном уровнях.
- тиражировать положительные региональные образовательные практики по сохранению и развитию родного языка коренных малочисленных народов Забайкальского края;

Министерству культуры Забайкальского края:

- обеспечить использование потенциала и возможности региональных телевизионных каналов для популяризации языков и культур народов Забайкальского края;
- содействовать изданию и распространению информационных материалов на родных языках и пополнению библиотечных фондов литературой по этно-культурному образованию.

Учреждениям дополнительного профессионального образования:

- разработать дополнительные профессиональные образовательные программы и организовать проведение курсов повышения квалификации, направленных на поддержку обучающихся, для которых русский язык не является родным;
- способствовать масштабированию опыта образовательных организаций и педагогов, работающих в области этнокультурного и поликультурного образования;
- содействовать активизации сетевого взаимодействия между общеобразовательными учреждениями и национально-культурными объединениями Забайкальского края.

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»:

- рассмотреть вопросы подготовки специалистов в области родного языка и двуязычного дошкольного образования.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНЫХ
ЯЗЫКОВ И ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

Материалы межрегионального
научно-практического симпозиума
(Чита, 16 февраля 2023 г.)

Литературный редактор: С.П. Соколова
Технический редактор: М.Ю. Шитухина

Подписано к печати: 14.08.2023 г.

Формат: 60x88x1/16

Тираж: 100 экз.

Издано в ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»
672007, г. Чита, ул. Фрунзе, 1
Тел.: (3022) 41-54-29
E-mail: zabkipkro@mail.ru
rio.zabkipkro@mail.ru
<http://ipk.zabedu.ru>