

Техника «Айрис- фолдинг» как эффективное средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Кокорина Елена Андреевна, МАДОУ «Детский сад №111 «Дашенька», воспитатель, г. Улан-Удэ, 670042 пр. Строителей 12-42, 89085914260
e-mail: kokorinaelena2013@yandex.ru

Аннотация: В данной статье представлен материал по распространению педагогического опыта в системе дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое обладает огромным развивающим эффектом, оказывая большое влияние на развитие пространственного воображения, внимания, памяти.

Ключевые слова: Айрис-фолдинг, шаблон, пространственное воображение, творчество, бумага.

The technique of "Iris- folding" as an effective means of developing the creative abilities of preschool children.

Abstract: This article presents material on the dissemination of pedagogical experience in the system of additional education in the field of decorative and applied arts, which has a huge developmental effect, having a great influence on the development of spatial imagination, attention, memory.

Keywords: Iris-folding, template, spatial imagination, creativity, paper.

Все мы знаем, что главная цель дошкольного образования – всестороннее развитие ребёнка. Организация дополнительного образования имеет большое значение, оно способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей и творческой активности в каждом ребёнке.

В дошкольном возрасте развиваются разные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и работа с бумагой, которая направлена на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса работы с бумагой является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления. Добиться такого развития можно с помощью техники айрис-фолдинг, которую я использую при проведении дополнительной образовательной деятельности. Помимо развития пространственного воображения и образного мышления данная техника стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, приобщает к культуре и искусству, организовывает увлекательный и содержательный досуг, помогает личности открыть в себе творческие способности. Данная техника имеет и коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координации движения рук, зрительного контроля, умения планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение.

Айрис фолдинг (англ.- iris folding) – радуга красок или радужное складывание. В середине прошлого века, в Нидерландах появилось новое направление рукоделия, эта удивительная художественная техника складывания полос цветной бумаги по шаблону строго под определенным углом в виде закручивающейся спирали. Техника, позволяет создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые открытки, удивительные композиции с эффектом



рельефного и объемного изображения. При этом композиции получаются привлекательными и необычными, радуют глаз объемом и пространственным решением.

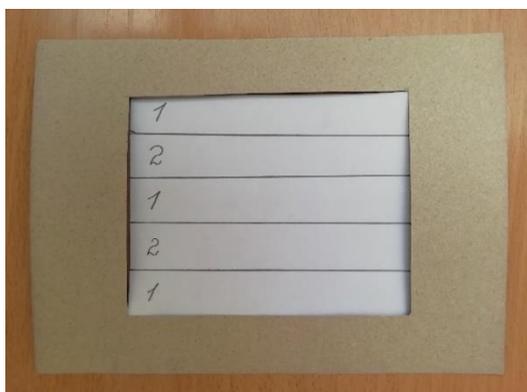
Для процесса изготовления изделия нам понадобится картон, цветная бумага, любой клеящий материал и схема (айрис-шаблон). На основе из цветного картона или плотной бумаги вырезается контур какой-либо фигуры и с обратной стороны заполняется полосками цветной бумаги по заранее составленному айрис-шаблону в строго определенном порядке. На шаблоне нарисован контур готового изображения, а также указан порядок и направление размещения цветных полосок бумаги, обозначенных цифрами или простыми символами для удобства использования с детьми. Каждая цветная полоска при укладке аккуратно приклеивается с краев клеем к изнанке основы. После того как рисунок полностью выложен, обратная сторона изделия подклеивается плотной бумагой.

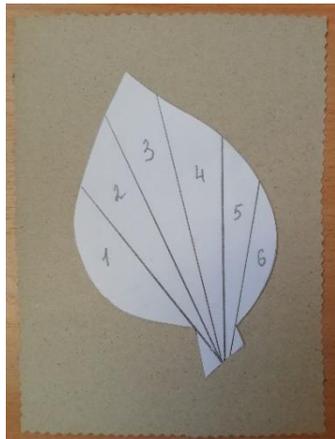


В сети интернет нашему вниманию предлагается множество идей разнообразных шаблонов данной техники, но на начальном этапе работы с детьми дошкольного возраста данные шаблоны сложны для воспроизведения, возникают затруднения во взаимосвязи воображения и внимания, в формировании различных абстрактных понятий, которые дошкольнику представить достаточно сложно, ведь для детей дошкольного возраста характерен наглядно-образный мыслительный процесс

Для решения данной проблемы предлагаю вашему вниманию ряд шаблонов, которые будут удобны детям дошкольного возраста для начального этапа овладения техникой.

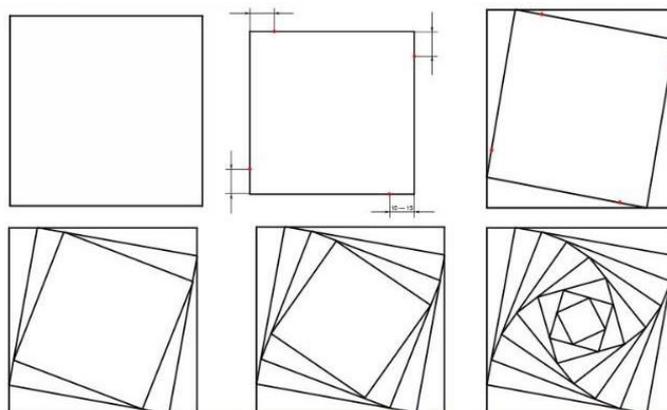
Сначала мы учимся располагать полоски на шаблоне с прямыми линиями, для этого изготавливаем шаблон, затем трафарет: на картон переносим изображение и вырезаем его получаем трафарет, закрепляем шаблон с лицевой стороны трафарета скотчем, нарезаем полоски цветной бумаги необходимой длины, сложиваем вдоль пополам и поочередно приклеиваем линией сгиба вовнутрь шаблона на трафарет. После окончания приклеивания полос следует заклеить изнаночную сторону картона.

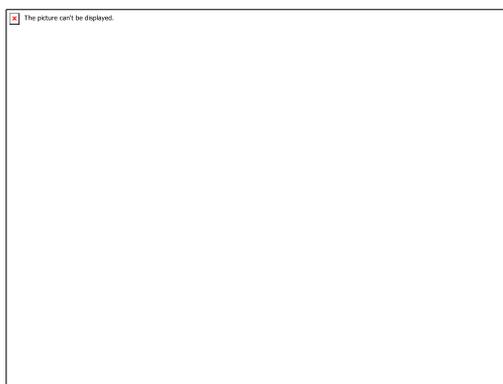
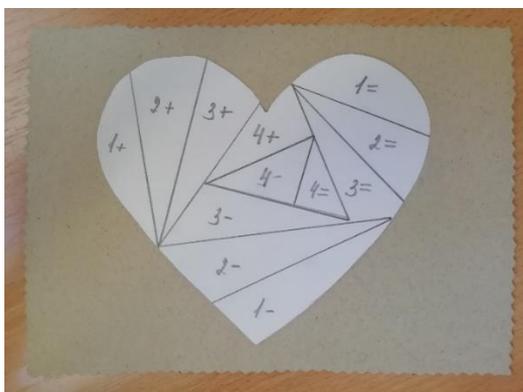
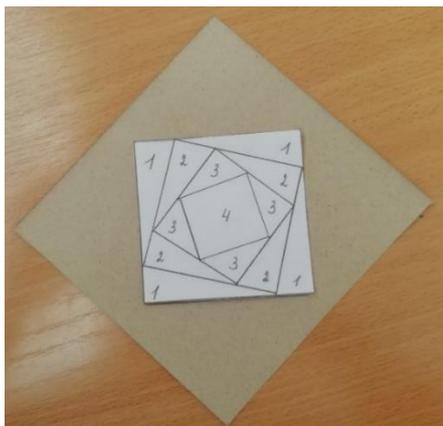




Когда дети хорошо овладели прямыми способами выкладывания полосок бумаги, приступаем к выкладыванию закручивающимися спиралями.

На примере квадрата: на листе, используя линейку, начертите квадрат со стороной 10 см. После этого поставьте точки на расстоянии 2 см от каждого угла, соедините их. Вы получите квадрат в квадрате. Затем повторите действия, также отмерив от каждого угла внутреннего квадрата то же расстояние. И так до трех-четырех раз, пока в самой середине не образуется квадрат. Начинайте выкладывать бумажные полоски разных цветов от внешних краев по спирали двигаясь к центру. Цветные полоски следует чередовать. В дальнейшем достаточно из картона вырезать нужный трафарет и подложить под него самостоятельно нарисованный шаблон.





В заключении хочется отметить, что работая в технике айрис-фолдинг детей радует результат своего труда, в дальнейшем они проявляют большую аккуратность, внимание и развивают свой творческий потенциал. Она позволяет поддерживать интерес дошкольников, развивает стремление доводить начатое дело до конца и желание делать картинки снова, а систематические занятия это – гарантия всестороннего развития и успешной учебы в школе.

Литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва.
2. Кайгородцева М. В. Методическая работа в системе дополнительного образования – Волгоград, 2009.

3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб. Детство-Пресс, 2004.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

Ресурсы интернета:

<http://detpodelki.ru/forum/9-399-1>

<http://luntiki.ru/blog/podelki/1320.html>

<https://ecoslime.ru/raznoe/ajris-folding/>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>