**Календарно–тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Кол-во часов | Содержание | Методы и приемы | Ожидаемые результаты | Формы контроля |
| 13.09(16.09) |  4 | Вводное занятие.Ознакомление с работой творческого объединения «АРТ– мастер», знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.  | *Методы:* словесный, наглядный*Приемы:* объяснение, беседа | Овладеют знаниями по технике безопасности. Обучающиеся сформулируют собственное личное отношение к предметам искусства, его объектам и явлениям | Педагогическое наблюдение, вводная практическая работа |
| **Основы изобразительного искусства.** |
| 20.09(23.09)27.09(30.09)04.10(07.10) | 6 | Волшебный карандашик (каракулеграфия)Веселые кляксы (кляксография) | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа, показ иллюстраций | Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 11.10(14.10)18.10(21.10)25.10(28.10) | 6 | Колючая сказка (рисование штрихом).Осень. (Основы рисования карандашами.) | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 01.11(04.11)08.11(11.11) |  4 | Листопад.Умение рисовать кистью и красками. | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать, промывать и осушать. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Нетрадиционные техники рисования .** |
| 15.11(18.11)22.11(25.11)29.11(02.12) |  6 | Слоненок рисование ватной палочкой.Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)Ночное небо (набрызг) | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 06.12(09.12)13.12(16.12)20.12(23.12) | 6 | Зимние напевы (набрызги).Плюшевый медвежонок (рисование поролоном).Первый снег (граттаж). | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 27.12(30.12)10.01(13.01)17.01(27.01)31.01(03.02) |  6 | Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)Мишка косолапый (тычок жесткой кистью). | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 07.02(10.02)14.02(17.02)21.02(24.02) | 6 | Чудо-дерево (рисование ладошками).Мои любимые рыбки (оттиск печатками)Моё море (рисование на мокром листе) | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Живопись.** |
| 28.02(03.03)07.03(10.03) | 4 | Волшебница-весна (пейзаж).Космический пейзаж (граттаж) | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 14.03(17.03)21.03(24.03) | 4 | Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)Превращения камешков (рисование на камнях) | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Основные цвета.** |
| 28.03(31.03)04.04(07.04) | 4 | Разноцветный зонтик (смешивание цветов).Мой друг (цветной граттаж). | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Закреплять представления о цветовом многообразии.Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 11.04(14.04)18.04(21.04) | 4 | Букет (набрызг, печать, тиснение)Цветик-многоцветик (смешивание красок) | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.изображения чудо-цветка с шестью разноцветными липестками в центре – смешение всех цветов. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Стилизация форм.** |
| 25.04(28.04)02.05(05.05) | 4 | Зоопарк (шаблонография)Чудесные бабочки (тычкование) | *Методы: словесный, наглядный, практический**Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций* | Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 09.05(12.05)16.05(19.05) | 4 | Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)Несуществующее животное (раздувание краски) | *Методы: словесный, наглядный, практический**Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций* | Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 23.05(26.05)30.05 | 4 | Сказочная Жар – птицаПаук в паутине (обрывание бумаги) | *Методы: словесный, наглядный, практический**Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций* | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
|  |
|  | 2 | Подведение итогов. | *Методы:* словесный, наглядный, практический*Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Обучающиеся обретут навыки анализа и синтеза в ходе осмысления собственной творческой деятельности. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Итого:** | **72 часа** |