**Календарно–тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Кол-во часов | | Содержание | Методы и приемы | Ожидаемые результаты | Формы контроля |
| 13.09  (16.09) | 4 | | Вводное занятие.  Ознакомление с работой творческого объединения «АРТ– мастер», знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. | *Методы:* словесный, наглядный  *Приемы:* объяснение, беседа | Овладеют знаниями по технике безопасности. Обучающиеся сформулируют собственное личное отношение к предметам искусства, его объектам и явлениям | Педагогическое наблюдение, вводная практическая работа |
| **Основы изобразительного искусства.** | | | | | | |
| 20.09  (23.09)  27.09  (30.09)  04.10  (07.10) | | 6 | Волшебный карандашик (каракулеграфия)  Веселые кляксы (кляксография) | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа, показ иллюстраций | Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 11.10  (14.10)  18.10  (21.10)  25.10  (28.10) | | 6 | Колючая сказка (рисование штрихом).  Осень. (Основы рисования карандашами.) | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 01.11  (04.11)  08.11  (11.11) | | 4 | Листопад.  Умение рисовать кистью и красками. | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать, промывать и осушать. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Нетрадиционные техники рисования .** | | | | | | |
| 15.11  (18.11)  22.11  (25.11)  29.11  (02.12) | 6 | | Слоненок рисование ватной палочкой.  Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)  Ночное небо (набрызг) | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 06.12  (09.12)  13.12  (16.12)  20.12  (23.12) | 6 | | Зимние напевы (набрызги).  Плюшевый медвежонок (рисование поролоном).  Первый снег (граттаж). | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.  Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 27.12  (30.12)  10.01  (13.01)  17.01  (27.01)  31.01  (03.02) | 6 | | Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)  Мишка косолапый (тычок жесткой кистью). | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 07.02  (10.02)  14.02  (17.02)  21.02  (24.02) | 6 | | Чудо-дерево (рисование ладошками).  Мои любимые рыбки (оттиск печатками)  Моё море (рисование на мокром листе) | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.  Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Живопись.** | | | | | | |
| 28.02  (03.03)  07.03  (10.03) | 4 | | Волшебница-весна (пейзаж).  Космический пейзаж (граттаж) | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 14.03  (17.03)  21.03  (24.03) | 4 | | Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)  Превращения камешков (рисование на камнях) | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Основные цвета.** | | | | | | |
| 28.03  (31.03)  04.04  (07.04) | 4 | | Разноцветный зонтик (смешивание цветов).  Мой друг (цветной граттаж). | *Методы:* словесный, наглядный, репродуктивный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Закреплять представления о цветовом многообразии.  Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 11.04  (14.04)  18.04  (21.04) | 4 | | Букет (набрызг, печать, тиснение)  Цветик-многоцветик (смешивание красок) | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.  изображения чудо-цветка с шестью разноцветными липестками в центре – смешение всех цветов. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Стилизация форм.** | | | | | | |
| 25.04  (28.04)  02.05  (05.05) | 4 | | Зоопарк (шаблонография)  Чудесные бабочки (тычкование) | *Методы: словесный, наглядный, практический*  *Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций* | Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 09.05  (12.05)  16.05  (19.05) | 4 | | Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)  Несуществующее животное (раздувание краски) | *Методы: словесный, наглядный, практический*  *Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций* | Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| 23.05  (26.05)  30.05 | 4 | | Сказочная Жар – птица  Паук в паутине (обрывание бумаги) | *Методы: словесный, наглядный, практический*  *Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций* | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
|  | | | | | | |
|  | 2 | | Подведение итогов. | *Методы:* словесный, наглядный, практический  *Приемы:* объяснение, беседа показ иллюстраций | Обучающиеся обретут навыки анализа и синтеза в ходе осмысления собственной творческой деятельности. | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа |
| **Итого:** | | | | | | **72 часа** |