

Администрация Главы Республики Бурятия и Правительства Республики
Бурятия

Министерство образования и науки Республики Бурятия Улан-Удэнская и
Бурятская епархия

ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной
политики»



Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека

Материалы научно-практической конференции
(г. Улан-Удэ 29 – 30 ноября 2022 г).

УДК 37.017.92(571.54)
ББК 74.005.1(2Рос=Бур)
Г 52

Утверждено к печати на заседании Научно-методического совета
ГАУ ДПО РБ «БРИОП».

Научный редактор
С. Ц. Хобарков д.п.н., ректор
ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной
политики»

Составитель
Г.С. Митыпова, д.и.н.
Центр воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПО «БРИОП»

Ответственный за выпуск
Хлыбов Р. Н., иерей Улан-Удэнской и Бурятской Епархии Русской Православной Церкви

Рецензенты:
Буртонова И.Б., доцент, к.п.н., зав. центра дополнительного образования
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Данзанова А.А. к.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Г52 Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека. XII региональные рождественские образовательные чтения: материалы научно-практ. конференции (г. Улан-Удэ 29 - 30 ноября 2022 г.) / науч. ред. С.Ц.Хобарков; сост. Г.С. Митыпова; ответственный за выпуск Р. Н. Хлыбов. - Улан-Удэ, 2022. –292 с.

Сборник материалов включает доклады и исследования, посвященные широкому кругу вопросов, связанных с нравственным воспитанием молодого поколения на основе духовных ценностей российского общества.

Издание предназначено преподавателям дошкольных учебных заведений, общеобразовательных школ, преподавателям и студентам гуманитарных вузов, и всем интересующимся вопросами образования.

УДК 37.017.92
ББК 74.005.1

© Министерство образования
и науки РБ, 2022
© Улан-Удэнская и Бурятская
епархия, 2022
© ГАУ ДПО «БРИОП», 2022

Айрис-фолдинг как новая страница нетрадиционной техники работы дошкольников с бумагой.

***Аннотация:** В статье представлен материал для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства, которое обладает огромным развивающим эффектом оказывая большое влияние на развитие внимания, памяти и творческого воображения.*

***Ключевые слова:** Айрис-фолдинг, развитие моторики, творчество, бумага, воображение.*

Iris-folding as a new page of non-traditional techniques of preschool children working with paper.

***Abstract:** The article presents the material for students to receive additional education in the field of decorative and applied arts, which has a huge developmental effect having a great impact on the development of attention, memory, creative imagination and tactile perception.*

***Keywords:** Iris-folding, motor skills development, creativity, paper, imagination.*

В век современных технологий - компьютеры, гаджеты, телефоны, 3D ручки и многие другие изобретения прочно вошли в жизнь современных детей. Каждый день мы контактируем с различными технологиями, используем в речи специальные компьютерные термины и как не печально осознавать, у большинства детей в развивающемся мире, все чаще отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Дети с отставанием в развитие моторики тяжело, неловко держать карандаш, ложку, трудно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой, справляться с повседневными делами.

Таким образом, возможность освоения мира оказывается ограниченной. Это влияет на самооценку, эмоциональное благополучие ребенка. С течением времени при этих нарушениях возникают проблемы с освоением письма, формируются школьные трудности.

Как же привлечь современного ребенка к развитию моторики?

Педагог должен идти в ногу со временем, в мире, где инновационные технологии быстро распространяются, надо быть в курсе актуальных тенденций развития, чтобы творчески, по-новому, нетрадиционно преподнести материал, организовать педагогическую работу так, чтоб заинтересовать ребенка и дать возможность проявить себя как творческая личность.

В своей работе по дополнительному образованию отдаю предпочтение работе с бумагой. Бумага - это один из первых материалов, с помощью которого дети начинают что-то мастерить, творить, создавать изделия, проявлять свою фантазию. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что этот материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. В руках ребенка-бумага как бы оживает и превращается в увлекательный образ, предмет: по небу плывут облака, птица летит в вышине, на полянку прибежала собака. Дети с радостью берутся за любую работу, потому что из листа бумаги можно создать игрушку или предмет-заместитель. При работе ребенка с бумагой отрабатываются движения пальцев и кистей рук, что в свою очередь влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, а в частности на развитие речи. В младшем возрасте это аппликация, в среднем возрасте оригами, дальнейший поиск оригинального решения для проведения дополнительного образования в подготовительной группе меня привел к голландской технике Айрис фолдинг, которая меня очень заинтересовала.

Что же это такое?

Айрис фолдинг (англ. - iris folding) – радужное складывание. Это техника складывания полос цветной бумаги по шаблону строго под определенным углом в виде закручивающейся спирали. Техника Айрис Фолдинг зародилась в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. При этом получается поделка, которая выглядит привлекательно и необычно, радует глаз объёмом и пространственным решением.

Использование данной техники позволяет обогатить навыки общения при совместной деятельности, способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности, позволит сформировать, развивать и корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Для подготовительной работы с дошкольниками лучше использовать простые схемы, начиная с выкладывания полосок разного цвета по горизонтали, вертикали или елочкой, постепенно усложняя схемы.



Для выполнения работы нам понадобится: шаблон или схема, бумага для выкладывания рисунка, клей, ножницы, бумажный скотч или скрепки, различные элементы декора на усмотрение мастера.

Схему или шаблон можно разработать самим или выбрать подходящий из интернета. Указанные цифры на полосках показывают, в каком порядке нужно располагать цветные полосы.

Начинаем мы с подготовки будущих частей нашего творчества, которое выполняется собственноручно без участия детей.

Алгоритм работы взрослого:

- ✓ Выбираем схему рисунка по необходимой нам теме, распечатываем.
- ✓ Вырезаем схему.

- ✓ Подготавливаем шаблоны. Для этого необходимо взять половину листа картона. в середину прикладываем выбранную нами схему и обводим.
- ✓ С помощью канцелярского ножа или тонких ножниц вырезаем схему из картона.
- ✓ С помощью скрепок или бумажного скотча устанавливаем схему на лицевой стороне картонного шаблона,
- ✓ Расчерчиваем листы цветной бумаги на полоски шириной 3,5 см.
Алгоритм работы ребенка:
- ✓ Ребенок выбирает те цвета бумаги, которые ему бы хотелось соединить в одной работе.
- ✓ Ребенок разрезает выбранные листы цветной бумаги на полоски, которые предварительно расчерчены взрослым.
- ✓ Складываем полоски пополам в длину.
- ✓ Начинаем выкладывание на схему с цифры «1», затем «2», продолжаем поочередное накладывание полосок.
- ✓ Каждую полоску закрепляем скотчем либо с помощью клея с двух сторон на картонный шаблон.
- ✓ Продолжаем так работать, чередуя цвета, пока не останется совсем маленькое окошко в середине - "iris" - "зрачок", давший название технике. Его можно закрыть контрастной бумагой или той, что использовалась для основного рисунка.
- ✓ Теперь берем лист бумаги такого же размера как ваш картон, хорошо смазываем клеем и заклеиваем всю изнаночную сторону (прячем наши наклеенные полоски).
- ✓ Переворачиваем и разглаживаем получившуюся картину.
- ✓ Аккуратно убираем шаблон ... Полоски бумаги, сложенные под углом, в готовой работе имеют вид закручивающейся спирали, похожей на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза.
- ✓ По желанию готовую работу можно украсить бусинками, стразами и т.п.

С помощью этой техники возможно изобразить все необходимые нам предметы, украсить открытку, блокнот, сделать панно. Качество работы зависит от правильности выполнения инструкции.

Уникальность данной техники я вижу в том, что ее успешно можно применить во всех образовательных областях в ДОУ, складывая картинку, помимо развития моторики, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на процессе своей деятельности. Радужное складывание стимулирует как левое, так и правое полушарие головного мозга, поскольку сам ребенок одновременно контролирует движение обеих рук, кроме того это является своеобразной психотерапией и арт-терапией, способной отвлечь от тревог.

Таким образом, занятия айрис-фолдингом решают следующие задачи:

- развитие мелкой моторики рук, аккуратные движения пальцев благоприятно влияют на интеллектуальное развитие и дальнейшее успешное обучение;

-формирование самостоятельности, уверенности в своих силах и способностях;

- воспитание усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к материалу (бумаге);

- возможность испытать и проявить свои конструктивные, изобразительные, творческие, оформительские способности;

- формирование добрых чувств к близким и возможность выразить эти чувства, ведь данная техника позволяет сделать подарок своими руками.

В заключении хочется отметить, что изготавливая свои работы у детей расцветают глаза, их радует результат своего труда, в дальнейшем они проявляют большую аккуратность, внимание и творческие способности. Данная техника позволяет поддерживать интерес дошкольников, развивает стремление доводить начатое дело до конца и желание делать картинки снова, а систематические занятия это – гарантия всестороннего развития и успешной учебы в школе.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва.

2. Кайгородцева М. В. Методическая работа в системе дополнительного образования – Волгоград, 2009.

3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб. Детство-Пресс, 2004.

4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

Ресурсы интернета:

<http://detpodelki.ru/forum/9-399-1>

<http://luntiki.ru/blog/podelki/1320.html>

<https://ecoslime.ru/raznoe/ajris-folding/>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>