**Диагностика музыкального развития группа № 8**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ФИ реб.**  | **Освоение программного материала** | **слушание** | **пение** | **Музыкально –игровое творчество** | **Баллы** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
|  | В. Аполлинария | **2** | **3** | **3** | **3** | **1** | **2** | **3** | **3** | **2,1** | **2,8** |
|  | Г. Анна | **2** | **3** | **3** | **3** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2,2** | **2.8** |
|  | Д. Юлия | **2** | **2** | **3** | **3** | **1** | **3** | **3** | **3** | **2.7** | **3** |
|  | К. Дарина | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2,5** | **2.25** |
|  | М. Максим | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.8** |
|  | Н.Валерия |  | **2** |  | **2** |  | **3** |  | **3** |  | **2.5** |
|  | Р. София | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |
|  | Р. Роман | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.5** |
|  | Р. Рабдан | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.5** |
|  | Ч. Аламжи | **1** | **1** | **1** | **2** | **1** | **1** | **1** | **2** | **1** | **1.25** |
|  | Ш. Цыригма | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.5** |
|  | Б. Анна | **2** | **3** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.8** |
|  | Б. Дарья |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |
|  | Б. Александра | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.5** |
|  | Б. Елизавета |  | **2** |  | **3** |  | **2** |  | **3** |  | **2.5** |
|  | Б. Дарина |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **1.5** |
|  | Д. Даяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | И. Даниил | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2,5** |
|  | М. Полина | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |  |  |
|  | М. Сафия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Н. янжина | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.75** |
|  | Р. Арья  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Р. Артур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | С. Георгий | **2** | **3** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2.2** | **2.8** |
|  | Т. Егор | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **3** |  |  |
|  | Т. Есения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Т. Егор | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2.5** | **2.75** |
|  | У. Костя | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1.75** | **2.5** |
|  | У. максим |  | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **3** | **1.5** | **2.5** |
|  | Цыдыпов Радна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Черниговский Ростислав |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Вусович Софа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки : 1 балл –**ребенок не может выполнять все параметры, помощь взрослого не принимает.

2 б-ребенок с помощью взрослого выполняет параметры оценки.

3б-ребенок выполняет самостоятельно или частично с помощью взрослого все параметры оценки.

**Освоение программого материала про программе «Детство» по разделу музыкальное воспитание.**

:Начало года :высокий уровень -18% Средний -5о % Низкий – 32 %

Конец года : Высокий -72% средний 18% низкий 10%

**Диагностика музыкального развития гр 11 подготовительная.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ФИ реб.**  | **Освоение программного материала** | **слушание** | **пение** | **Музыкально –игровое творчество** | **Баллы** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
|  | А. Софья  | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | Б. Сарюна  | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2.25** | **3** |
|  | Б. Нарана  | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | Б. Марат  | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2.75** |
|  | Б. Багдан  | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |
|  | Б. Артем  | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** |
|  | Б. Намгар  | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2.75** |
|  | Д. Алиса  | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Е. Арина  | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | З. Диана  | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | К. Ярослава  | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |
|  | К. Захар  | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **2** | **1.5** | **1.8** |
|  | К. Юлия  | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | К. Ксения | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | К. Ариана  | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | К. Мирослава  | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Л. Злата  | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | М. Сарюна  | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | М. Михаил  | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2.5** | **3** |
|  | М. Максим  | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |
|  | Н. Виктория | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Н. Долгор  | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | П. Кира  | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2.75** |
|  | П. Анна | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Р.Давид  | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.8** | **3** |
|  | Р. Антон  | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |
|  | С. Алина | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Т. Ринчин  | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Ф. Егор  | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Ф. Артем | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2.5** | **2.75** |
|  | Ц. Диана  | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2.75** | **3** |
|  | Ц. Тамир  | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1.75** | **2** |
|  | Ц.Александр  | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2.75** |
|  | Ц. Сэсэг | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |

**Освоение програмного материала «Детство» по музыкальному воспитанию :**

**Начало года : высокий 58 % средний 42%**

**Конец года : высокий 88 % средний 12 %**

**Вывод :**

 Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения ,участие в музыкально –театральных постановках. Продолжать знакомить детей с народной культурой через праздники ,песни, танцы, игры хороводы включать материал в повседневные муз.занятия.Больще привлекать родителей в проведении мероприятий и празлников,при непосредственном их участи

По результатам проведенной диагностики выявлено, что большинство детей находятся на среднем уровне развития, используют полученные ранее знания в практической деятельности.

Данные диагностики показывают, что в конце года у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности.. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии . Дети с низким уровнем развития менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно. Выявлены проблемы индивидуального развития каждого ребенка, в соответствии с которыми нужно продолжать формировать навыки и умения.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.  Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Музыкально –игровое творчество». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием участвуют в музыкальных играх»

Наименьшая динамика прослеживается  в разделе «Слушание (восприятие) музыки» .У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку,  появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети  определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке,но не достаточно умеют высказываться о музыкальном произведении , подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также целесообразно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий,давать рекомендации родителям и воспитателям групп: «Какую музыку слушать с детьми дома», «Какую музыку слушать с детьми в группе»и др.

Тема по самообразованию на 2023-2024 уч.год : «Музыкально –театрализованная деятельность детей»