

Диагностические методы: наблюдения, беседы, анализ работ и т.д.

Составлена: воспитателем Батуевой Д.С.

Обследовано 28 детей

Группа №9 (средняя группа)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтения в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1	Архипенко Вероника	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3,8	4,8
2	Апрелкоя Диана	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3,8	4,8
3	Батоцыренов Аюр	3	4	2	3	2	3	3	4	4	5	4	4	4	4	3,4	3,8
4	Батуева Дарина	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	1,7	2,7
5	Батуева Сарюна	2	3	2	3	1	2	2	3	3	4	3	4	2	3	2,1	3,1
6	Богущ Ярослав	3	4	2	3	3	4	3	4	4	5	4	5	3	4	3,1	4,1
7	Ван Арина	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	2	3	2,3	3,3
8	Вячкутина Таисия	3	4	2	3	3	4	3	4	4	5	4	5	4	5	3,2	4,2
7	Гусляков Гоша	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3,1	3,8
8	Галданова Нарана	2	3	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3,4
9	Дашиев Айдар	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
10	Дашиянжибон Юлия	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	4	5	3	4	2,7	3,7
11	Долсонов Аюр	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2,8	3,8
12	Жайнаков Рамис	4	5	3	4	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	3,6	4,6
13	Зайкова Соня	3	4	2	3	3	3	3	3	4	5	4	5	4	5	3,2	4
14	Краснобаев Гриша	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	4	5	3	4	2,7	3,7
15	Краснов Сева	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	4	5	3,4	4,4
16	Лагерева Полина	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
17	Лосков Ярослав	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
18	Мальшевский Радомир	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1,5	2,5
19	Моисеенко Руслан	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1,2	2,2
20	Ниндаков Вова	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	1,4	2,4

21	Поцявичюс Данил	3	4	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	2	3	2,3	3,3
22	Першин Александр	2	3	1	2	2	3	2	3	3	4	2	3	2	3	2	3
23	Разуваев Руслан	2	3	2	3	3	4	2	3	4	4	4	5	3	4	2,8	3,8
24	Ринчинов Тамир	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
25	Улугбеков Мухаммед	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	1,4	2,4
26	Устьянцев Роберт	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2,5	3,5
27	Цыденов Мэргэн	3	4	3	4	3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	2,7	3,7
28	Шамов Роберт	2	3	2	3	2	3	1	2	3	4	3	4	3	4	2,4	3,4
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		2,5	3,5	2	3	2,6	3,2	2,5	3,1	3,3	4,1	3,5	4,2	3,1	4,1	2,8	3,8

Сентябрь.

Вывод:

- высокий уровень: 2 реб. – 7%
- средний уровень: 19 чел. – 68 %
- низкий уровень: 7 реб. – 25 %

В целом показатель по группе на среднем уровне. У двух детей выявлен уровень развития выше среднего (8%). Особенно хорошо развиты у детей музыкальные способности: все любят слушать музыку, подпевать вместе с взрослыми, проявляют активность при выполнении танцевальных движений, узнают знакомые мелодии. Мальчики проявляют повышенный интерес к конструктивной деятельности. Однако многие дети с трудом пользуются ножницами, с трудом изображают и раскрашивают предметы. Дети мало знакомы с элементами некоторых видов народного прикладного творчества.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детского родительского творчества.

Май.

Вывод:

- высокий уровень: 11 чел. – 39 %
- средний уровень: 16 чел. – 58 %
- низкий уровень: 1 реб. – 3 %

Программный материал в данной области усвоен детьми на среднем уровне.

Дети к началу года не все могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек. Большинство воспитанников могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе, могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества. На среднем уровне у воспитанников данной группы достаточно развит навык лепки объемного образа, и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку. Дошкольники средней группы также умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги, убирать свое рабочее место.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско-родительского творчества.