**Тематическое занятие «Пасха к нам пришла»**

В зале оформлена выставка.

**1.** Сегодня мы с вами поговорим о самом светлом празднике – Пасхе. Пасха празднуется всегда весной и всегда в воскресенье. Христиане называют его праздником любви и победы над смертью, открытием пути в бессмертную, светлую жизнь. Пасха всегда считалась семейным праздником. Пасхальный стол был роскошным: обильным, очень красивым и нарядным. Праздновали в кругу семьи, ходили в гости к ближайшим родственникам, особенно к старшим, и обязательно брали с собой крашеное яйцо. И приговаривая «Христос Воскресе!» «Воистину Воскресе!» - обменивались яйцами и целовались. Это обычай всеобщего целования. Ребята, давайте и мы похристосываемся!
- Христос Воскресе!
**Дети:**
Воистину Воскресе!

**2.**Сейчас мы с вами посмотрим картины весенней природы и послушаем стихотворение К. Фофанова  **«Под напев молитв пасхальных».**

Художники рисовали яркие картины с пасхальными яйцами, куличами. После великого поста они казались ещё богаче и красивее. Поэты писали стихи о празднике, а композиторы сочиняли песни. Я предлагаю послушать песню, которая передаёт радость людей. Она очень лёгкая, весёлая, поётся без напряжения, от души. Очень светлая песня, как и сам праздник.

**3. Клип «Пасха –**беседуем о характере музыки.В этот день в церквях звонили колокола. Звонили по-особому торжественно. Этот звон зовется Пасхальный благовест.

**4. «Звон Пасхальная Москвы»** - звонарь Валерий Гаранин.
Хорошо на колокольне
Позвонить в колокола,
Чтобы праздник был раздольней,
Чтоб душа запеть могла.
Я предлагаю тоже исполнить колокольный звон в честь праздника Пасхи.

**5. «Динь-дон**» - Оркестр и распевка – играем на треугольниках и колокольчиках.

Динь-дон! Динь-дон!
Раздаётся звон, звон!
Он со всех сторон - звон.
На пасху всех зовёт он.
Динь-дон! Динь-дон! Дон!

А сейчас мы послушаем с вами церковное песнопение. В православной церкви звучание музыкальных инструментов не допускается, поэтому музыка написана для хора. Это духовная музыка и исполняется она -  а капелла, т. е. без инструментального сопровождения. Вслушайтесь, как прекрасен самый удивительный, самый совершенный музыкальный инструмент — голос человека.
**6. Мужские и женские голоса** - церковные песнопения

Петь а капелла, без сопровождения очень трудно, да и мы с вами ещё маленькие, но пасхальную песенку уже учили – вспомним её.

**7. «Пасхальная песенка»**

Со Святой Пасхальной недели начинаются первые весенние игры и хороводы. Давайте и мы, добры молодцы, красны девицы встанем в хоровод,  - да поиграем в игры.

**8. «Катись, катись, яичко» - игра в кругу.**

**«У кого дольше прокрутится»**

**«Катание яиц»**

**«Чьё яйцо крепче?»**

Я поздравляю вас с самым светлым и радостным праздником — Пасхой. Пусть сегодня звенят колокола, пусть звучат песни, пусть все веселятся.

Под звон колоколов дети покидают зал.