Музыкальный руководитель: Кобелева О.А.

Проект «В гостях у симфонического оркестра» для детей старшего дошкольного возраста.

Тип проекта: творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (ноябрь-февраль) .

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитанники старших групп, воспитатели, родители.

Ресурсы проекта: музыкальный центр, ноутбук, проектор, диски с записью инструментов симфонического оркестра, фотографии и иллюстрации с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, видеофильмы с записью игры на инструментах, музыкальные инструменты (треугольник, бубен, маракас, металлофон)

Актуальность проекта:

Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить. Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь желать ее слушать и уметь слушать.

Я постоянно занимаюсь своим самообразованием, так как мне хочется помочь детям сделать правильный выбор.

Цель:

Приобщение дошкольников к классической музыке, помочь детям войти в мир музыки, понять ее законы, приобщиться к ее таинствам. "Рассматриваю музыку не как искусство забавлять слух, но и как одно из величайших средств трогать душу и возбуждать чувства” (К. Глюк)

Задачи:

Развитие эмоциональной сферы ребенка.

Формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Приобщение к музыкальной культуре.

Формировать потребность в восприятии музыки.

Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

Развитие познавательных и творческих способностей.

Способствовать развитию памяти, слуха, мыслительной деятельности, фантазии. Словарное обогащение.

Развивать желание пользоваться специальной терминологией.

Приобретения опыта различными формами.

Формы реализации проекта:

Приобщение дошкольников к классической музыке.

Формирование умения классифицировать музыку: инструментальная, вокальная.

Знакомство с симфоническим оркестром.

Формирование умения классифицировать оркестры: симфонический, русских народных инструментов, духовой, эстрадный, джазовый.

Знакомство с симфоническим оркестром и его руководителем.

Формирование умения классифицировать инструменты симфонического оркестра на группы: струнные, ударные, духовые.

музыкальные викторины

просмотр презентаций и видеофильмов выполнение творческих заданий самостоятельное музицирование детей в группе,

прослушивание живого звучания инструментов (ДШИ № 5)

Продукты деятельности:

Видеотека с записями игры на музыкальных инструментах. Портфолио с иллюстрациями музыкальных инструментов, с историей возникновения инструментов, с стихами о музыкальных инструментах. Творческие работы детей с изображением музыкальных инструментов. C/D диски с записями отдельных музыкальных инструментов, и с записями симфонического оркестра.

Ожидаемые результаты проекта:

интерес к музыкальной культуре, к прослушиванию классической музыки

знают историю происхождения музыкальных инструментов, знают к какой группе инструментов относится тот или иной инструмент, знают способы извлечения звука;

различают на слух и дают название музыкальных инструментов, самостоятельно классифицируют их.

различают и называют музыкальные инструменты по иллюстрациям, умеют о них рассказать;

могут самостоятельно сделать оркестровку с помощью детских музыкальных инструментов;

получают удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;

Педагоги:

Оснащение музыкального уголка детскими музыкальными инструментами (накопительные папки с иллюстрациями музыкальных инструментов, с историей возникновения инструментов; стихи о музыкальных инструментах; C/D диски с записями симфонического оркестра и с записями отдельных музыкальных инструментов; видеотека с записями игры на музыкальных инструментах) .

Этапы реализации проекта;

1 этап – подготовительный этап реализации проекта - формирующий (октябрь)

2 этап –основной этап реализации проекта-- технологический (ноябрь-январь)

3 этап – реализации проекта - итоговый (февраль)

4 этап –этап презентационный реализации проекта.

Методы и приёмы.

Наглядный метод: показ презентаций, показ иллюстраций с изображением инструментов и всего симфонического оркестра, показ видеофильмов со звучанием инструментов и с игрой на музыкальных инструментах,показ портретов композиторов. Словесный метод: беседа о инструментах, рассказ о происхождении музыкальных.инструментов и о их характерных особенностях, рассказ о симфоническом оркестре, диалог.

Игровой метод: творческие игры, музыкально-дидактические игры, музыкальные игры, сюжетно-ролевые игры, имитационные игры, подвижные игры,

Практический метод: эксперимент, наблюдение, исследование, решение проблемных ситуаций.