Календарно–тематический план

I год обучения

Дата	Кол-во часов	Содержание	Методы и приемы	Ожидаемые результаты	Формы контроля
13.09 (16.09)	4	Вводное занятие. Ознакомление с работой творческого объединения «АРТ–мастер», знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.	<i>Методы:</i> словесный, наглядный <i>Приемы:</i> объяснение, беседа	Овладеют знаниями по технике безопасности. Обучающиеся сформулируют собственное личное отношение к предметам искусства, его объектам и явлениям	Педагогическое наблюдение, вводная практическая работа
Основы изобразительного искусства.					
20.09 (23.09) 27.09 (30.09) 04.10 (07.10)	6	Волшебный карандашик (каракулеграфия) Веселые кляксы (кляксография)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа, показ иллюстраций	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
11.10 (14.10) 18.10 (21.10) 25.10 (28.10)	6	Колючая сказка (рисование штрихом). Осень. (Основы рисования карандашами.)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа, показ иллюстраций	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа

				Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	
01.11 (04.11) 08.11 (11.11)	4	Листопад. Умение рисовать кистью и красками.	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать, промывать и осушать.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
Нетрадиционные техники рисования.					
15.11 (18.11) 22.11 (25.11) 29.11 (02.12)	6	Слоненок рисование ватной палочкой. Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками) Ночное небо (набрызг)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
06.12 (09.12) 13.12 (16.12) 20.12 (23.12)	6	Зимние напевы (набрызги). Плюшевый медвежонок (рисование поролоном). Первый снег (граттаж).	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа

				Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	
27.12 (30.12)) 10.01 (13.01)) 17.01 (27.01)) 31.01 (03.02))	6	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью) Мишка косолапый (тычок жесткой кистью).	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, репродуктивный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
07.02 (10.02)) 14.02 (17.02)) 21.02 (24.02))	6	Чудо-дерево (рисование ладонками). Мои любимые рыбки (оттиск печатками) Моё море (рисование на мокром листе)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, репродуктивный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов. Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
Живопись.					
28.02 (03.03)) 07.03 (10.03))	4	Волшебница-весна (пейзаж). Космический пейзаж (граттаж)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, репродуктивный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Учить эстетическому восприятию природы, средствами передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
14.03 (17.03)) 21.03	4	Живописный луг (оттиск скотканной бумагой) Превращения	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический	Создание художественных образов на основе природных форм	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая

(24.03)		камешков (рисование на камнях)	<i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	(камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	работа, выставка–беседа
Основные цвета.					
28.03 (31.03) 04.04 (07.04)	4	Разноцветный зонтик (смешивание цветов). Мой друг (цветной граттаж).	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, репродуктивный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
11.04 (14.04) 18.04 (21.04)	4	Букет (набрызг, печать, тиснение) Цветик-многоцветик (смешивание красок)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> объяснение, беседа показ иллюстраций	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита. изображения чудо-цветка с шестью разноцветными лепестками в центре – смешение всех цветов.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
Стилизация форм.					
25.04 (28.04) 02.05 (05.05)	4	Зоопарк (шаблонография) Чудесные бабочки (тычkovание)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> объяснение,	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа

			<i>беседа показ иллюстраций</i>	способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	
09.05 (12.05)) 16.05 (19.05)	4	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками) Несуществующее животное (раздувание краски)	<i>Методы: словесный, наглядный, практический</i> <i>Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций</i>	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
23.05 (26.05) 30.05	4	Сказочная Жар – птица Паук в паутине (обрывание бумаги)	<i>Методы: словесный, наглядный, практический</i> <i>Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций</i>	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
	2	Подведение итогов.	<i>Методы: словесный, наглядный, практический</i> <i>Приемы: объяснение, беседа показ иллюстраций</i>	Обучающиеся обретут навыки анализа и синтеза в ходе осмысления собственной творческой деятельности.	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, выставка–беседа
Итого:					72 часа