Муниципальное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №111 «Дашенька»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Кружок**

**«Очумелые ручки»**

Возраст детей: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Батуева Д.С.

2022-2023 гг.

**Пояснительная записка**

 Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

 **Актуальность и новизна** кружка   заключается в том, что используются разные формы работ подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка «Очумелые ручки» перед собой поставила цели и задачи.

 Цель: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

4. Формировать умение оценивать созданные изображения.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

6. Развивать творческие способности детей.

7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Задачи программы:

1) образовательные:

• формирование представлений о художественной деятельности;

• ознакомление со способами деятельности;

• овладение основами, умениями работы аппликации;

• формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

• овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

• развитие интереса к художественному творчеству;

• повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;

• развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

• развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) воспитательные:

• воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

• соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности;

• активное участие в выставках;

• стремление к поиску, самостоятельности;

• понимание необходимости качественного выполнения образа

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения: специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 20 минут.

Используемый материал:

Рисование: акварельные краски, гуашь;

– восковые мелки, свеча;

– ватные палочки;

– поролоновые печатки;

– коктейльные трубочки;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

- кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

Срок реализации: 1 года.

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.

2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Перспективный план работы кружка

«Умелые ручки» в средней группе.

Октябрь.

1. Познакомить детей с работой кружка «Умелые ручки».

Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать сенсорные способности детей. Формировать художественный вкус.

2. Пластилинография «Созрели яблочки в саду».

Формировать умение оттягивать детали от целого куска, прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность.

3. Рисование «Овощи с грядки».

Формировать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы овощей. Учить предавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей.

3. Рисование с помощью крупы «Ежик».

Научить детей работать с крупами, аккуратно наносить клей на детали работы, формировать навыки работы с обычной и крашеной крупой; развивать умение детей работать самостоятельно, воспитать доброе отношение друг к другу.

 Ноябрь

1.Аппликация «Воздушные шары»

Формировать умение создавать работу из готовых форм, правильно располагать детали. Закреплять умение работать клеем и кистью.

2.Лепка из теста «Ягоды в вазочке»

Расширять знания детей о соленом тесте. Формировать умение скатывать небольшие шарики из теста, создавать композицию.

3. Знакомство детей с природными материалами (шишки, желуди, листья и т. д.)

Рассмотреть с детьми собранный материал, обследовать его, ощупать, перебрать. Способствовать запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала.

4.Композиция с использование шишек и пластилина «Ёжики на поляне»

Формировать умение подобрать шишку нужной формы для туловища. Развивать умение примазывать пластилин к шишке для создания полного образа.

Декабрь

1.Аппликация «Рыбки в аквариуме» (из листьев)

Продолжать учить детей создавать композицию. Учить красиво располагать рыбок на листе картона и аккуратно наклеивать готовую форму. Воспитывать желание создавать красивую картинку.

2.Пластилиногафия «Снежинка»

Продолжать формировать умение примазывать пластилин на бумагу по нарисованному контуру. Совершенствовать точность в выполнении работы.

3.Аппликация «Ёлочки»

Обучать детей простейшему сенсорному анализу: выделять форму листа бумаги, из которого выполнена поделка, способствовать преобразованию частей бумаги. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать аккуратность в работе.

4. Техника работы с мятой бумагой - «Снеговик»

Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.

Январь

1. Знакомство с «бросовым» материалом (баночки, тюбики, спичечные коробки)

Рассмотреть с детьми собранный материал, обследовать его, ощупать, перебрать. Расширять знания детей о способах изготовления различных поделок.

2.Аппликация «Зимние шапочки для ребят» (с использованием ваты)

Формировать умение заканчивать композицию, приклеивая вату на рисунок, не выходя за контуры. Развивать фантазию, художественный вкус.

3.Конструирование из бросового материала «Санки»

Формировать умение детей делать простейшие игрушки из спичечных коробков и палочек для мороженого, соединяя детали при помощи клея. Воспитывать эстетические чувства.

Февраль

1. Пластилинография «Флажок»

Продолжать формировать умение примазывать пластилин на бумагу по нарисованному контуру. Совершенствовать точность в выполнении работы.

2.Аппликация «Подарки папам и дедушкам к 23 февраля»

Учить составлять целую работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением. Воспитывать любовь и уважение к своим близким.

3.Конструирование из бросового материала «Тачка»

Формировать умение детей делать простейшие игрушки из спичечных коробков и палочек для мороженого, соединяя детали при помощи клея. Воспитывать эстетические чувства.

4. Конструирование из природного материала «Лесовичок» (из шишек)

Формировать умение соединять детали между собой при помощи пластилина, развивать фантазию и творчество при выполнении работы.

Март

 1.Знакомство с тканью, как материалом для поделок

Рассмотреть с детьми обрезки различных тканей, на ощупь определить их плотность, фактуру, способы использования.

2.Пластилинография «Косыночка для куколки»

Продолжать формировать умение примазывать пластилин на бумагу по нарисованному контуру. Совершенствовать точность в выполнении работы

3.Аппликация коллективная «Подснежники для мам»

Продолжать учить детей составлять целую работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением. Воспитывать любовь к маме.

4. Конструирование из ткани «Неваляшки»

Учить составлять целую работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением. Воспитывать любовь и уважение к своим близким.

Апрель

1. Техника работы с мятой бумагой «Колокольчик»

Формировать умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки при помощи воды и приклеивать их к бумаге, не выход за контуры рисунка. Развивать умение работать аккуратно.

2.Пластилинография «Птичка – невеличка»

Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 2-х разных цветов.

3.Аппликация «Божья коровка»

Закрепить умение детей создавать картинку на бумаге в виде листочка сирени и правильно наклеивать детали. Воспитывать желание охотно работать с бумагой.

4.Конструирование из природного материала «Лодочка» Формировать умение создавать простейшие поделки из ореховой скорлупы, спичек и листьев. Способствовать развитию сенсомоторики.

Май

1.Пластилинография «Цветы на поляне»

Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.

2.Аппликация «Бабочки любуются незабудками»

Продолжать учить создавать объёмную картинку. Закрепить навыки работы с клеем и кисточкой. Воспитывать интерес к работе.

3.Техника работы с мятой бумагой «Курочка с цыплятами» Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.

4. «Бусы» для уголка ряжения

Формировать умение детей нанизывать готовые ягоды на нитку, способствовать развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки.

**В результате обучения в кружке дети должны получить знания:**

- О материалах, инструментах;

- О правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- О видах декоративно - прикладного искусства

- Об особенностях лепных игрушек;

- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, ткань и т.д.)

- О проектной деятельности.

**Заключение**

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организуя деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

 Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материла.

**Литература**

1.     Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.

2.     Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.

3.     Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М,«Просвещение»,1991г.

4.     Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.

5.     Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.

6.     Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.

7.     Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.

8.     Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.

9.     Роенко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.

10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.

          «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.