**Таблица мониторинга музыкальных способностей детей подготовительной группы №11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Эмоциональный отклик | | Чувство ритма | | Музыкальный слух | | Уровень восприятия-мышления | | Творческое восприятие | |
| Сент. Май | | Сент. Май | | Сент. Май | | Сент. Май | | Сент. Май | |
| 1 | Артем Б | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 3 |  | 4 |  |
| 2 | Ариана Д | 4 |  | 5 |  | 4 |  | 3 |  | 4 |  |
| 3 | Арина А | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 4 | Диана З | 5 |  | 5 |  | 4 |  | 5 |  | 5 |  |
| 5 | Ярослава К | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 5 |  |
| 6 | Злата Л | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 4 |  | 5 |  |
| 7 | Вика Н | 5 |  | 4 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |
| 8 | Аня П | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 4 |  | 5 |  |
| 9 | Антон Р | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 4 |  |
| 10 | Алина С | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 4 |  |
| 11 | Аделина с | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 12 | Егор Ф | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 13 | Диана Ц | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 5 |  | 4 |  |
| 14 | Тамир Ц | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Входной мониторинг (сентябрь-октябрь)**

Высокий –35%

Средний –65%

Низкий –

**Выходной мониторинг (апрель-май)**

Высокий –

Средний –

Низкий –

Анализ мониторинга на начало учебного года.

По результатам проведенной диагностики выявлено на начало учебного года: высокий 35 %, средний 65%.низкого уровня нет. Дети подг.гр.имеют определенный багаж знаний в области муз .воспитания по всем разделам .

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.  Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты   достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских музыкальных инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время.

Наименьшая динамика прослеживается  в разделе «Слушание  музыки». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку,  появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети  определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но не достаточно умеют высказываться о музыкальном произведении , подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также целесообразно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий, давать рекомендации родителям и воспитателям групп: «Какую музыку слушать с детьми дома», «Какую музыку слушать с детьми в группе»и др.

**Таблица мониторинга музыкальных способностей детей старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Эмоциональный отклик | | Чувство ритма | | Музыкальный слух | | Уровень восприятия-мышления | | Творческое восприятие | |
| Сент. Май | | Сент. Май | | Сент. Май | | Сент. Май | | Сент. Май | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Входной мониторинг (сентябрь-октябрь)**

Высокий –

Средний –

Низкий –

**Выходной мониторинг (апрель-май)**

Высокий –

Средний –

Низкий –