**Диагностические методы:** наблюдения, беседы, анализ работ и т.д.

Составлена: воспитателем Батуевой Д.С. Обследовано 20 чел. Группа № 7 (вторая младшая группа)

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О.  ребенка | Знает, называем и пра­вильно использует де­тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | | Изображает/создает отде­льные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго­товки из бумаги раз­ной формы | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес­ни. Поет, не отставая и не опережая других | | Умеет выполнять тан­цевальные движения: кружиться в парах, при­топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | | Различает и называет музыкальные инстру­менты: металлофон, барабан. Замечает из­менения в звучании (тихо — громко) | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|  | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 | Бабыкина Ирина | 4 |  | 2 |  | 3 |  | 2 |  | 4 |  | 4 |  | 3,1 |  |
| 2 | Балданова Адиса | 3 |  | 2 |  | 2 |  | 1 |  | 3 |  | 2 |  | 2,1 |  |
| 3 | Батоцыренов Аюр | 4 |  | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 2 |  | 4 |  | 3 |  |
| 4 | Батуева Сарюна | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 1 |  | 4 |  | 2 |  | 2,5 |  |
| 5 | Богуш Ярослав | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 4 |  | 4 |  | 3,3 |  |
| 6 | Воронина Полина | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 5 |  | 4,3 |  |
| 7 | Гусляков Гоша | 4 |  | 4 |  | 3 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 3,8 |  |
| 8 | Дашиянжибон Юля | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 5 |  | 3 |  | 2,8 |  |
| 9 | Жайнаков Рамис | 4 |  | 2 |  | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 2,8 |  |
| 10 | Зайкова Соня | 4 |  | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 3 |  | 3,1 |  |
| 11 | Краснов Сева | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 5 |  | 4,3 |  |
| 12 | Михалева Лиза | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 2,8 |  |
| 13 | Моисеенко Руслан | 2 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1,3 |  |
| 14 | Ниндаков Вова | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 15 | Поцявичюс Данил | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 2 |  | 1 |  | 3 |  | 2,3 |  |
| 16 | Разуваев Руслан | 2 |  | 2 |  | 3 |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 17 | Ронский Коля | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 2,8 |  |
| 18 | Руднев Ярослав | 4 |  | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 4 |  | 4 |  | 3,3 |  |
| 19 | Тармаев Семен | 3 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 3 |  | 2 |  | 2,3 |  |
| 20 | Шамов Роберт | 3 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 3,3 |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | 3,3 |  | 2,6 |  | 2,8 |  | 2,2 |  | 3,3 |  | 3,6 |  | 2,6 |  |

**Сентябрь.**

**Вывод:**

высокий уровень: 3 реб. – 15 %

средний уровень: 13 чел. – 65 %

низкий уровень: 4 реб. – 20 %

В целом показатель по группе на среднем уровне.

Конструирование: дети умеют различать фигуры, строить по образцу, но затрудняются строить по заданным условиям, а также конструировать по собственному замыслу, хотя проявляют желание. При рассматривании выделяют части построек и рассказывают, из каких деталей состоит постройка.

Рисование: не все дети могут правильно держать карандаш и кисть, создавать простейшие изображения красками, различать цвета. Не все способны изобразить круг, предметы, состоящие из прямых и наклонных линий.

Лепка: дети умеют отделять от большого куска небольшие кусочки, умеют раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, могут создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.

Аппликация: дети умеют предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составлять изображения и наклеивать их. Не все умеют аккуратно пользоваться клеем.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско-родительского творчества.