**Диагностические методы:** наблюдения, беседы, анализ работ и т.д.

Составлена: воспитателем Батуевой Д.С. Обследовано 29 чел. Группа № 7 (вторая младшая группа)

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О.  ребенка | Знает, называем и пра­вильно использует де­тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | | Изображает/создает отде­льные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго­товки из бумаги раз­ной формы | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес­ни. Поет, не отставая и не опережая других | | Умеет выполнять тан­цевальные движения: кружиться в парах, при­топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | | Различает и называет музыкальные инстру­менты: металлофон, барабан. Замечает из­менения в звучании (тихо — громко) | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|  | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 | Архипенко Вероника | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3,8 | 4,8 |
| 2 | Апрелкоа Диана | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,6 | 3,6 |
| 3 | Батоцыренов Аюр | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2,6 | 3,6 |
| 4 | Батуева Сарюна | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1,6 | 2,6 |
| 5 | Богуш Ярослав | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,6 | 3,6 |
| 6 | Гусляков Гоша | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,5 | 3,5 |
| 7 | Галданова Нарана | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2,5 | 3,5 |
| 8 | Дашицыренов Номто | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,6 | 3,6 |
| 9 | Дашиянжибон Юля | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,5 | 3,5 |
| 10 | Дармаева Диана | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,7 | 3,7 |
| 11 | Дамбаев Дамир | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2,3 | 3,3 |
| 12 | Дашиев Айдар | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,6 | 3,6 |
| 13 | Долсонов Аюр | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3,3 | 4,3 |
| 14 | Жайнаков Рамис | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,7 | 3,7 |
| 15 | Зайкова Соня | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,5 | 3,5 |
| 16 | Калиевская Полина | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3,6 | 4,6 |
| 17 | Краснобаев Гриша | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2,3 | 3,3 |
| 18 | Краснов Сева | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 19 | Лагерева Полина | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2,5 | 3,5 |
| 20 | Малышевский Радомир | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1,5 | 2,5 |
| 21 | Михалева Лиза | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,5 | 3,5 |
| 22 | Моисеенко Руслан | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1,1 | 2,1 |
| 23 | Ниндаков Вова | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1,3 | 2,3 |
| 24 | Поцявичюс Данил | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2,3 | 3,3 |
| 25 | Разуваев Руслан | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2,3 | 3,3 |
| 26 | Ронский Коля | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,3 | 3,3 |
| 27 | Турпанов Арсалан | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2,3 | 3,3 |
| 28 | Шамов Роберт | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2,5 | 3,5 |
| 29 | Шабанов Егор | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2,6 | 3,6 |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | 2,4 | 3,4 | 2,4 | 3,4 | 2,5 | 3,5 | 2,1 | 3,1 | 2,8 | 3,8 | 2,5 | 3,5 | 2,5 | 3,5 |

**Сентябрь.**

**Вывод:**

- высокий уровень: 2 реб. – 7 %

- средний уровень: 23 чел. – 79 %

- низкий уровень: 4 реб. – 14 %

В целом показатель по группе на среднем уровне. Все дети могут изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам. Большинство детей правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками. Умеют отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Дети умеют предварительно выкладывать на листе изображения и приклеивать их. Аккуратно пользуются клеем. С интересом слушают музыкальные произведения до конца, проявляют интерес к песням, стремятся двигаться под музыку, эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства.

**Май.**

**Вывод:**

- высокий уровень: 4 чел. – 14 %

- средний уровень: 24 чел. – 83 %

- низкий уровень: 1 реб. – 3 %

Конструирование: дети к концу учебного года умеют различать фигуры, строить по образцу, но затрудняются строить по заданным условиям, а также строить по собственному замыслу. При рассматривании схем выделяют части построек и рассказывают, из каких деталей состоит постройка.

Рисование: дети могут правильно держать карандаш и кисть, создавать простейшие изображения красками, различают основные цвета. Способны изобразить круг, предметы, состоящие из прямых и наклонных линий.

Лепка: дети умеют отделять от большого куска небольшие кусочки пластилина, умеют раскатывать комочки круговыми движениями рук, могут создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания, друг к другу.

Аппликация: умеют предварительно выкладывать на листе изображения и приклеивать их. Аккуратно пользуются клеем.

Музыка: с интересом слушают музыкальные произведения до конца, проявляют интерес к песням, стремятся двигаться под музыку, эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства.

Необходимо: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей, привлекать родителей и детей к участию в конкурсах декоративно-прикладного искусства.