

---

## ПРОЕКТИВНЫЙ КЕЙС «ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО»

---

### Направлен на:

- умения предотвратить и урегулировать конфликтную ситуацию;
  - умения выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников для решения образовательных задач, использовать разные методы и средства для их психолого-педагогического просвещения
- 

### Кому адресован

Педагогам дошкольного образования

---

### Ситуация

Представьте, в ДОО идет подготовка к выпускному балу. Время еще есть, но сценарий пока не готов. Мама одной из воспитанниц увидела в социальной сети видеозапись вальса девочек с их папами. Эта идея ей понравилась, и она решила предложить сделать такой же номер мамам других детей и музыкальному руководителю. Идею поддержали. Когда воспитатель об этом узнал, попросил отказаться от подобного танца, т. к. у одной из девочек данной группы сложная семейная ситуация: папа ушел из семьи. Мнения родителей разделились. Кто-то считает, что «Невелика важность именно такого вальса. Какая разница, кто с кем будет танцевать». Другие, наоборот, возражают: «Один ребенок – не повод портить такую идею. Пусть потанцует с кем-нибудь»

---

### Задание

Как поступить воспитателю в данном случае?

---

### Вопросы

1. Является ли такая ситуация поводом для того, чтобы вести речь об индивидуальных потребностях одного ребенка, связанных с его жизненной ситуацией?
  2. Считаете ли вы, что ответственность за выбор решения лежит на воспитателе? Обоснуйте свой ответ
-

## Рекомендации к проективному кейсу

Вариант ответа	Интерпретация
<p>1. Данную идею предложили родители и поддержал музыкальный руководитель. Поэтому воспитатель не обязан брать ответственность решения данного вопроса на себя. В конце концов, его поставили перед фактом</p>	<p>В данном ответе видно стремление переложить вину на других и нежелание урегулировать конфликтную ситуацию. Это говорит о недостаточном умении выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников</p>
<p>2. Данная ситуация – повод для вмешательства со стороны воспитателя, ведь это его воспитанники. Кроме того, нельзя игнорировать отдельно взятую семейную ситуацию. Воспитатель должен сам принять решение: согласовать этот танец с папами или предложить другой вариант</p>	<p>Положительным моментом данного ответа является то, что воспитатель не уходит от своих прямых функций. Однако, принимая решение самостоятельно, он нарушает право остальных участников образовательных отношений влиять на ситуацию. Безусловно, должен быть человек, который из многообразия различных мнений выберет оптимальное решение. Для этого нужно узнать мнение всех родителей, в т. ч. мамы воспитанницы, которая предложила идею с танцем. Кроме того, отсутствие вариативности блокирует возможность детского выбора, не позволяет учесть индивидуальную ситуацию не только конкретной воспитанницы, но и остальных детей</p>
<p>3. В данной ситуации должны быть учтены интересы всех участников образовательных отношений: музыкального руководителя, родителей и воспитанников, в частности той самой девочки. Прежде всего, не надо делать описанное семейное событие предметом обсуждений. Следует побеседовать с мамой воспитанницы и предложить совместно найти решение. Оптимальный способ выхода из данной ситуации – возможность предоставить право выбора воспитанникам, когда каждая девочка сможет пригласить на белый танец любого кавалера</p>	<p>В подобном ответе проявляется умение выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников для решения образовательных задач. Педагог показывает практическое умение в реализации принципа индивидуализации через активную субъектную позицию детей, возможность детского выбора, учет индивидуальных интересов и потребностей воспитанников</p>