**Проект «Неделя музыки»**

Составили муз.руководители первой квалификационной категории Ермакова Т.И. и Кобелева О.А.

Продолжительность **проекта** : 1 **неделя**.

Участники **проекта** : дети группы, воспитатели.

Возраст детей: 5-8лет.

Актуальность **проекта**

В свете поставленных задач необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников. Важно приобщать детей к высокохудожественным произведениям, шедеврам мировой **музыкальной культуры**.

Конечно, классическая **музыка для детей сложнее**, чем современная, ведь четкий ритм и динамику современных мелодий воспринимать легче, чем изысканную сложность классических произведений. Классическую **музыку** нужно учиться слушать, учиться понимать. И начинать это надо уже в дошкольном возрасте.

Значимая проблема, на решение которой направлен **проект** : реализация данного **проекта** поможет преодолеть негативные тенденции к заполнению **музыкального** пространства разными видами шоу, к замене высокохудожественной **музыки** произведениями сомнительного качества и вкуса. Проведение тематической **недели музыки** так же поможет решению задач по развитию **музыкально-творческих способностей детей**.

Цель **проекта** : Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической **музыки**, обращая внимание на взаимосвязь **музыкальных**, художественных, поэтических и театральных образов.

Задачи **проекта** :

• Формировать культуру слушания **музыки**, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков.

• Углублять представления детей об изобразительных возможностях **музыки**. Раскрывать разнообразие возможностей выразительных средств при создании **музыкального образа**.

• Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств *(живопись, поэзия,****музыка****)*.

• Развивать **музыкальное восприятие**, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к **музыкальным произведениям**.

• Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.

Формы реализации **проекта** :

• Игры;

• Беседы;

• Рассматривание иллюстраций, картинок;

• Слушание.

Ожидаемый результат:

Данный **проект**, поможет преодолеть негативные тенденции к заполнению **музыкального** пространства разными видами шоу, к замене высокохудожественной **музыки** произведениями сомнительного качества и вкуса. Проведение тематической **недели музыки** так же поможет решению задач по развитию **музыкально-творческих способностей детей**.

Продукт **проектной деятельности** :

• Визуализация **музыкальных произведений**;

План выполнения **проекта** :

1 этап – подготовительный:

• Разработка **проекта**.

• Подбор методических рекомендаций.

• Составление плана основного этапа.

• Определение целей и задач **проекта**.

2 этап – основной *(реализация****проекта****)*.

3 этап – заключительный.

• В результате **проекта** у детей пополнились знания о композиторах, музыкальных произведениях,муз.терминах :соло.дуэт.трио квартет.

• Дети умеют отражать в творческой деятельности полученные знания по теме, обобщать собственный опыт.

• Сформировалось желание слушать **музыкальные** произведения и продолжать изучать великих композиторов.

**Понедельник**

Композитор Петр Ильич Чайковский

Круг ДОБРОТЫ 1. Прослушивание Детского альбома П. И. Чайковского

2. Беседа о прекрасном *«Что такое****музыка****?»* Подбор **музыкальных произведений**

3 Беседа о прекрасном *«Какая бывает****музыка****?»* Подбор **музыкальных произведений**

4.Тайны муз.исполнений : соло.дуэт.трио.квартет.хор.

Прослушивание муз.фрагментов из мульт.фильмов « Бременские музыканты »

Прослушивание и разучивание песен « Антошка» « Вместе весело шагать»

**Заключительный этап ;**

Сотрудничество с муз.школой № 5

Выступление учащихся муз.школы.