**Сценарий вечера русского романса**

***Слайд 1***

*Столы, покрытые скатертями, на столах свечи в подсвечниках, цветы в вазах. Мультимедийный проектор, компьютер, презентация, видеоролики.*

***Ход вечера***

***Звучит «Вальс» Грибоедова***

Ты помнишь ли, когда в уединенье

Я столько раз с заботою немой

Тебя ждала, завидя в отдаленье

Как билась грудь от радости живой?

Ты помнишь ли, как в робости невольной

Тебе кольцо я отдала с руки?

Как счастьем я твоим была довольна?

Я помню всё.…Но ты - ты помнишь ли?

**1 вед.**  Добрый вечер, уважаемые гости!

**2 вед.**  Здравствуйте, друзья!

**1 вед.**  Сегодня для вас распахнул двери музыкальный вечер. Вечер русского романса. И мы с вами собрались, чтобы окунуться в его чарующий мир.

***Слайд 2***

**2 вед.** Русский романс… В чём заключается притягательная сила и чарующая прелесть его? Романс - это песня-вздох, песня-откровение, выражающая всё, что наболело на сердце, что тревожит и уснуть не даёт.

**Ведущий.** Русский романс… Он полон очарования и светлой грусти. Встреча с ним всегда приятна и желанна. На сегодняшнем вечере мы услышим «романса трепетные звуки».

**Ведущий.** Добро пожаловать на наш сегодняшний вечер, посвященный русскому романсу!

***Звучит романс ….***

***Слайд3***

**Ведущий.** У романса есть только одна тема – любовь. Всё остальное – жизнь и смерть, судьба и её удары, одиночество и разочарование, вера и неверие – только в той мере, в какой связано с этой главной и единственной темой.

***Вальс «Две вечных подруги»***

***Слайд 4. Испания 13-14 века.***

**Ведущий.** Родина романса – Испания. Именно здесь, в 13-14 веках странствовали по дорогам певцы-трубадуры, которые исполняли песни на родном «романском» языке. Отсюда и пошло название «романс». Позже романсом стали называть всякую сольную песню, исполняемую в сопровождении музыкального инструмента, чаще всего гитары.

**Ведущий.** Основателями жанра русского романса принято считать композиторов Н.С. Титова, А. Алябьева, М. Яковлева, А. Варламова, А. Гумилева, чье творчество приходится на первую половину 19 века. Они писали романсы на стихи А.С. Пушкина, А.А. Дельвига, М.Ю. Лермонтова, А.Кольцова.

**Ведущий**. Жестокий романс-у него есть особые черты:ограниченность сюжета,бытовая трагедия,заканчивающаяся самоубийством,смертью От горя или неразделенной любви.

**Ведущий.** Музыка к романсу на стихи Федора Тютчева «Я встретил вас…» Стихотворение читает ……

**Ведущий.** Городской романс –образовался практически в тоже время что и жестокий романс ,поэтому отличия незначительны он более гармоничен с литературной точкм зрения ,а все остальное –любовь…

***Музыка к романсу «Я встретил вас…»***

**Ведущий.** Особое значение имеет русский романс в фильмах, которые рассказывают о прошлом России,. художественный фильм «Адмирал», повествующий о жизни боевого офицера военно-морского флота, впоследствии [адмирала](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BB), руководителя [Белого движения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), Верховного главнокомандующего [Русской армией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F_(1919)) [Александра Васильевича Колчака](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%B0%D0%BA,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). К истории великой любви в этом фильме как нельзя лучше подходит необыкновенно красивый романс. Слова Владимира Чуевского, музыка Петра Булахова. «Гори, гори, моя звезда».

***(Видео по х/ф «Адмирал»).***

**Ведущий.** Романс не позволяет оставаться равнодушным никому: ни внимающим, ни творцам романса, которые чувствуют  его невидимый зов и идут на него, донося его благодарным  слушателям всю прелесть и красоту человеческой души в ее страдании, ее борении, в ее победе.

***Слайд 5.***

Романс «Я ехала домой».

**Ведущий.** Неотразимую силу романса очень тонко чувствовали русские поэты Иван Тургенев, Афанасий Фет, Федор Тютчев, Иван Кольцов и многие другие. Красивые и плавные мелодии, проникновенные слова романсов легко запоминаются. Это слова о том, что трогает душу каждого человека. Композитор  [Абаза](http://www.romance.ru/person/15), стихи Ивана Тургенева «Утро туманное».

***Слайд 6 Звучит музыка к романсу композитора***  [***Абаза***](http://www.romance.ru/person/15)  ***на стихи Ивана Тургенева «Утро туманное»***

***стихотворение ……***

***Слайд 7***

**Ведущий.** Романс композитора Бориса Фомина на стихи поэта Павла Германа «Только раз бывает в жизни встреча»

**Ведущий.**Любовь к романсу непреходяща. Он звучал много лет назад и звучит сегодня. Давайте послушаем романс «А напоследок я скажу» из кинофильма Эльдара Рязанова "Жестокий роман”

***Слайд 8. Романс ….***

***Слайд 9.***

***Стихотворение Ф.И.Тютчева «О, как убийственно мы любим..»***

**Ведущий.** В конце 19-го-начале 20-го вековроманс в России был очень популярным. Сейчас прозвучит романс из кинофильма «Дни Турбиных», поставленного по одноименной пьесе Михаила Булгакова.Слова Михаила Матусовского, музыка Вениамина Баснера. «Белой акации гроздья душистые».

***Слайд 10.***

**Ведущий.**

Жестокий романс, я смеюсь над тобою

За то, что красив ты и светел,

За то, что на все, что случилось с судьбой

Ты просто и ясно ответил.

За то, что умна твоя старая грусть,

И я перед нею***.***

**Ведущий.** Многие любимые нами современные фильмы дали новое звучание старинных романсов и песен. Только что вы слышали романс из кинофильма «Жестокий романс», снятого известным композитором Эльдаром Рязановым по пьесе русского драматурга Александра Островского «Бесприданница». Давайте насладимся еще одним романсом из этого фильма

*Романс «Любовь обманная страна «*

***Слайд 11***

**Ведущий.** Романс не перестает быть популярным и любимым. Известны имена великих исполнителей романсов: Варвара Панина, Изабелла Юрьева, Иван Козловский, Сергей Лемешев, Вадим Козин, Александр Вертинский.

***Слайд 12.***

***Нарезка из старинных романсов***

**Ведущий.** Многие композиторы двадцатого века обращались к жанру романса. Большую популярность приобрели романсы «Только раз бывает в жизни встреча», «Дорогой длинною», «Твои глаза зеленые», «Эй, друг, гитара».

**Ведущая.**В эпоху Серебряного века русской поэзии появляются романсы на стихи Б.Пастернака, А.Блока, Н.Гумилева, М.Цветаевой, С.Есенина и других.

Стихотворение С. Михайлова «Свече» читает Юлия Глушко

***Слайд 13***

***Видео. Романс В.Евзерова на стихи Б. Пастернака «Свеча горела».***

***Танец на этот же романс «Свеча горела»***

**Ведущий .в** 20-30 годы романс как бы уходит в подполье,он стал полузапретным и всю романтику лирику поэты и композиторы стали называть его лирическая песня.

Романс «Не жалею, не зову, не плачу» на стихи Сергея Есенина. Композитор Григорий Пономаренко.

**Ведущий.** У романса нет возрастных границ и ограничений, его не назовешь ни молодежной культурой, ни культурой старших поколений. Вот такие лирические песни романсы есть у композиторов советского периода Блантер,.Дунаевский,Соловьев –Седой ,Островский ,их лирические песнибыли на самом деле отзвуками классического романса.

Юрий Визбор «Ты у меня одна « тоже относится к жанру городского романса.

Грустит романс тревожно и светло,

И к вам непостижимо в слове каждом

Приходит откровение само,

Как вы в мою судьбу вошли однажды.

Послушаем…

**Ведущий** возрождение русской школы романса пришлось на 70е80егоды, когда их стали исполнять Николай Сличенко,Валентина Пономарева,Нани Брегвадзе,и другие яркие артисты сцены.

**Ведущий.** Вот и подошла к концу наша встреча. В народе существует поверье, что горящая свеча очищает человека от всего плохого, тяжёлого, что пока она горит, у человека есть надежда. Хочется верить, что и прозвучавшие сегодня романсы дали вашей душе что-то необыкновенное, доброе и нежное.

**Ведущий.** Пока наша душа стремится к прекрасному, к поэтичному, пока она жива, в ней будет жить любовь! Будут рождаться новые романсы вместе с новыми влюблёнными. Но никогда не отзвучат и старые лирические романсы – бесценный дар на все времена!

**Ведущий.**

Я счастлив тем, что встретил Вас,

Неповторимый и прекрасный!

И значит, жил я не напрасно…

Благодарю, волшебный мой РОМАНС!

***Слайд14***