Проект «Неделя музыки»

Продолжительность **проекта** : 1 **неделя**.

Участники **проекта** : дети группы, воспитатели.

Возраст детей: 5-8лет.

Актуальность **проекта**

В свете поставленных задач необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников. Важно приобщать детей к высокохудожественным произведениям, шедеврам мировой **музыкальной культуры**.

Конечно, классическая **музыка для детей сложнее**, чем современная, ведь четкий ритм и динамику современных мелодий воспринимать легче, чем изысканную сложность классических произведений. Классическую **музыку** нужно учиться слушать, учиться понимать. И начинать это надо уже в дошкольном возрасте.

Значимая проблема, на решение которой направлен **проект** : реализация данного **проекта** поможет преодолеть негативные тенденции к заполнению **музыкального** пространства разными видами шоу, к замене высокохудожественной **музыки** произведениями сомнительного качества и вкуса. Проведение тематической **недели музыки** так же поможет решению задач по развитию **музыкально-творческих способностей детей**.

Цель **проекта** : Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической **музыки**, обращая внимание на взаимосвязь **музыкальных**, художественных, поэтических и театральных образов.

Задачи **проекта** :

• Формировать культуру слушания **музыки**, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков.

• Углублять представления детей об изобразительных возможностях **музыки**. Раскрывать разнообразие возможностей выразительных средств при создании **музыкального образа**.

• Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств *(живопись, поэзия,****музыка****)*.

• Развивать **музыкальное восприятие**, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к **музыкальным произведениям**.

• Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.

Формы реализации **проекта** :

• Игры;

• Беседы;

• Рассматривание иллюстраций, картинок;

• Слушание.

Ожидаемый результат:

Данный **проект**, поможет преодолеть негативные тенденции к заполнению **музыкального** пространства разными видами шоу, к замене высокохудожественной **музыки** произведениями сомнительного качества и вкуса. Проведение тематической **недели музыки** так же поможет решению задач по развитию **музыкально-творческих способностей детей**.

Продукт **проектной деятельности** :

• Визуализация **музыкальных произведений**;

• Фото выставка *«Краски -****музыки****»*

План выполнения **проекта** :

1 этап – подготовительный:

• Разработка **проекта**.

• Подбор методических рекомендаций.

• Составление плана основного этапа.

• Определение целей и задач **проекта**.

2 этап – основной *(реализация****проекта****)*.

3 этап – заключительный.

• Оформление выставки.

Результаты **проектной деятельности** :

• В результате **проекта** у детей пополнились знания о композиторах, **музыкальных произведениях**.

• Дети умеют отражать в творческой деятельности полученные знания по теме, обобщать собственный опыт.

• Сформировалось желание слушать **музыкальные** произведения и продолжать изучать великих композиторов.

**Понедельник**

Композитор Петр Ильич Чайковский

Центры Содержание работы Создание предметной среды

Утренняя встреча.

Круг ДОБРОТЫ 1. Прослушивание Детского альбома П. И. Чайковского

2. Беседа о прекрасном *«Что такое****музыка****?»* Подбор **музыкальных произведений**

Центр *«Книга»*

Биография Петра Ильича Чайковского Подбор подробной биографии Чайковского

Центр

*«Изобразительное искусство»*

Нарисовать образ, возникший при прослушивании *«детского альбома П. И. Чайковского»*

Раскраска по теме **музыка** Приготовить все для рисования

Центр

*«Сюжетно–ролевых игр»*

Сюжетно–ролевая игра *«В театре…»* Атрибуты для игр

Центр

*«Информационное поле»*

Рассматривание портрета П. И. Чайковского Презентация

Центр

*«Развивающие игры»* Дидактическая игра *«Три цветка»* Три цветка

Центр *«Естествознание»* Экспериментировани с незвучащими предметами *«Услышать****музыку во всем****»* Линейка ,расческа ,коробочка с горохом и тд.

Индивидуальная работа с родителями Беседа о **музыке**

Оформление папки передвижки *«Как слушать****музыку с ребенком****?»* Консультация

Центр *«Театра и****музыки****»* **Музыкальный конкурс***«Играем, танцуем, поем»*

Просмотр балета *«Щелкунчик»*

Вторник

Вольфганг Амадей Моцарт

Центры Содержание работы Создание предметной среды

Утренняя встреча.

Круг ДОБРОТЫ 1. Прослушивание произведений В. А. Моцарт

2. Беседа о прекрасном *«Какая бывает****музыка****?»* Подбор **музыкальных произведений**

Центр *«Книга»*

Биография Вольфганг Амадей Моцарт Подбор подробной биографии Моцарта

Центр

*«Изобразительное искусство»*

Нарисовать образ, возникший при прослушивании **музыкальных произведений**

Изготовить **музыкальный** инструмент из бросового материала Приготовить все для рисования

Коробки, бутылки, клей и т. д.

Центр

*«Сюжетно–ролевых игр»*

Симфонический оркестр… Атрибуты для игр

Центр

*«Информационное поле»*

Рассматривание портрета В. А. Моцарта Презентация В. А. Моцарта

Центр

*«Развивающие игры»* Встаньте дети, встаньте в круг Карточки

Центр *«Естествознание»* Экспериментальная деятельность *«Как распространяется звук»* Вода и камешки

Вторая половина дня Прослушивание **музыкальных** произведений Подбор **музыкальных произведений**

Индивидуальная работа с родителями Беседа о **музыке**

Помощь родителей в пополнении уголка *«****Музыки и театра****»* Консультация

Центр *«Театра и****музыки****»* Импровизация на детский **музыкальных инструментах**

Среда

Людвиг Ван Бетховен

Центры Содержание работы Создание предметной среды

Утренняя встреча.

Круг ДОБРОТЫ 1. Прослушивание произведений Людвиг Ван Бетховен

2. Беседа о прекрасном *«Что такое звук, скажи?»* Подбор **музыкальных произведений**

Центр *«Книга»*

Биография Людвиг Ван Бетховен

Небылицы для запоминания нот Подбор подробной биографии

Центр *«Изобразительное искусство»*

Нарисовать образ, возникший при прослушивании **музыкальных произведений**

Рисование *«Мое настроение под****музыку Лунная соната****»* Приготовить все для рисования

Центр

*«Сюжетно–ролевых игр»*

В **музыкальном** магазине… Атрибуты для игр

Центр

*«Информационное поле»*

Рассматривание портрета Людвиг Ван Бетховен Презентация

Центр

*«Развивающие игры»* **Музыкальные узоры Карточки**

Центр *«Естествознание»* Откуда берётся голос? Гусли

Вторая половина дня Прослушивание **музыкальных** произведений Подбор **музыкальных произведений**

Индивидуальная работа с родителями Беседа о **музыке**

*«Кто закончил****музыкальную школу****?»* Консультация

Четверг

Итоговое мероприятие *«Игрушечная классика»*

Центры Содержание работы Создание предметной среды

Утренняя встреча.

Круг ДОБРОТЫ 1. Прослушивание произведений из мультфильмов

2. Беседа о прекрасном *«****Музыка в мультфильмах****»* Подбор **музыкальных произведений**

Центр *«Книга»*

Жанры русских народных песен

Составление **музыкальных сказок**

Повторить небылицы Подбор информации

Центр

*«Изобразительное искусство»*

Нарисовать образ, возникший при прослушивании **музыкальных произведений**

Раскраска нот Приготовить все для рисования

Центр

*«Сюжетно–ролевых игр»*

Собираемся в театр… Атрибуты для игр

Центр

*«Информационное поле»*

**Музыка** в мультфильмах Информация

Центр

*«Развивающие игры»* Угадай, на чем играю? Бубен, металлофон, бубен и т. д

Центр *«Естествознание»* Опыт со слухом и звуком Бокалы и палочка

Вторая половина дня Концерт Липецкой областной детской филармонии

(профессиональные **музыканты** исполняют сказочные игрушки, произведение великих композиторов) Концерт в **музыкальном зале**

Индивидуальная работа с родителями Беседа о **музыке**

Помощь родителей в организации концерта классической **музыки Консультация**

Пятница

Классическая **музыка из мультфильмов**

Сергей Сергеевич Прокофьев

Центры Содержание работы Создание предметной среды

Утренняя встреча.

Круг ДОБРОТЫ 1. Прослушивание Сергей Сергеевич Прокофьев

2. Беседа о прекрасном *«Что такое флейта?»* Подбор **музыкальных произведений**

Центр *«Книга»*

Биография Сергей Сергеевич Прокофьев Подбор подробной биографии

Центр

*«Изобразительное искусство»*

Нарисовать образ, возникший при прослушивании Прокофьев Приготовить все для рисования

Центр

*«Сюжетно–ролевых игр»*

Мы актеры… Атрибуты для игр

Центр

*«Информационное поле»*

Рассматривание портрета С. С. Прокофьев

Какие бывают флейты? Презентация

Центр

*«Развивающие игры»* Повторить все новые игры, за **неделю музыки**

Центр *«Естествознание»* Как сделать звук громче? Расческа

Вторая половина дня Просмотр мультфильма *«Петя и волк»* Подбор мультфильма

Индивидуальная работа с родителями Беседа о **музыке Консультация**

Центр *«Театра и****музыки****»* Виртуальная экскурсия в симфонический оркестр